

2023年大班音乐拨浪鼓视频 大班音乐活动教案(通用8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

大班音乐拨浪鼓视频篇一

1. 尝试借助音乐区音频、视频资源自主排练“六一”节目。
 2. 能够大胆地提出自己的想法，愿意接纳同伴的建议。
1. 将“六一”节所表演节目的视频、音频资料制作成便于幼儿单独点击播放的链接，添加到ppt节目菜单中。
 2. 根据幼儿排练节目的需要制作队形图谱。

教师带领幼儿集体商定2~3个“六一”节表演的节目，幼儿自主报名参演节目，若报名参演的人数超出演出需要，则通过才艺表演等进行竞选，全班幼儿参与投票，确定演员。最终每个人都可以参与一个表演节目。以节目为单位，将幼儿分成2~3个表演组。各节目组插牌商定排练的时间，幼儿分组轮流排练节目。

教师指导时要尽量退位，用问题引导幼儿寻找解决的方法，或提供多种方法让幼儿选择，或提供已学过的视频、图谱等支持幼儿自主学习，避免直接给出意见甚至发出指令。

大班音乐拨浪鼓视频篇二

活动目标：

- 1、初步理解歌词内容，感受说唱的特点，能够有节奏的说唱。
- 2、用连贯亲切、优美的声音演唱歌曲，领略汉字的源远流长及歌曲所表达自豪之情。

活动准备：

有关中国汉字演变的视频

教师教学资源《中国字》

活动建议：

一、组织幼儿谈话并通过观看相关视频和图片，了解中国汉字的魅力，激发幼儿对汉字的兴趣。

二、引导幼儿完整欣赏歌曲，熟悉旋律。说一说歌曲里唱的什么。

三、欣赏歌曲念白部分，并初步学习歌曲中的念白。

(1) 请幼儿说说歌曲中突出了哪些字？你们都认识哪些字？

(2) 再次欣赏歌曲念白部分，教师边听歌曲念白部分边出示相应图片（汉字处出示汉字卡片，上、中、下·····）幼儿根据教师提示跟随音乐说念白。

(3) 再次熟悉歌曲，跟说念白部分。

四、初步学唱歌曲，感受歌曲欢快优美的风格。

(1) 欣赏歌曲演唱部分，并初步学唱歌曲。

(2) 运用跟唱、轻声唱等多种形式进行学习演唱歌曲。

(3) 引导幼儿用自然整齐的声音，有感情地演唱歌曲，在教师和幼儿完整演唱中教师要逐步退出。

五、教师和幼儿共同演唱，感受歌曲活泼轻松快乐的情绪。

(1) 师幼一起演唱

(2) 自由表演唱

(3) 领唱与合唱

活动延伸：

寻找生活中我们喜欢和认识的汉字，并尝试进行汉字创意画。

大班音乐拨浪鼓视频篇三

1. 学唱歌曲《喇叭花》，并尝试用不同的形式进行歌唱。

2. 感受北京童谣的韵味，激发幼儿进一步演唱的愿望。

认识四季的花、多媒体课件、《喇叭花》伴奏音乐

1. 欣赏课件、说说喜欢的花。

(1) 提问：看看这些花儿你们都认识吗？

师：看，我把他们分了一分。（课件图片）看一下，哪个季节的花少了？

1. 结合多媒体课件初步欣赏，完整感受歌曲。

2. 摘句练习，熟悉歌词。

3. 听辨对比，感受京味

(1) 师：这首歌就是一道北方的儿歌，唱起来，很有北京味儿，我们叫它京味儿。叫什么？（京味儿）

(3) 师：能不能试试看，用这个儿化音来唱一唱。我们来做一回北京人行不行？好，起立，咱们一起来试试！（幼儿尝试演唱）

演

4. 结合课件学唱歌曲，唱出京味儿。

1. 领唱和齐唱。

2. 小组唱。

3. 说唱。

4. 接唱。

律动《锻炼身体》。

喇叭花的小喇叭一吹，小朋友都起床了，早早地来到草地上锻炼身体，我们也去锻炼身体吧！

大班音乐拨浪鼓视频篇四

《数高楼》是一首abc结构的2/4拍歌曲，b段念白部分的加入，使歌曲在演唱形式上富有变化，说唱结合，趣味盎然。歌曲中的附点音符和休止符，让整首歌曲听上去欢快活泼。作为第一课时，我重点让幼儿通过多种形式掌握念白部分，初步学唱歌曲并唱准歌曲中的附点音符和休止符，尝试表现歌曲欢快活泼的情绪。

现代“预知学习理论”认为，幼儿对新音乐材料的学习应该

建立在适当准备之上，在音乐活动中可以让幼儿在正式学习前先体会、先经历、先感觉，再把“预知的经验”迁移到新的情境中去。它的显著价值在于激发幼儿的学习积极性，提高单位时间的教学效果。另外，许卓娅教授也多次提出，幼儿在开口学唱新歌前，至少要倾听完整范唱四到六遍以上，才能确保在幼儿头脑中建立准确清晰的音乐表象。受此启发，在本活动的设计中，我打破传统歌曲教学模式，变“先唱再玩”为“先玩再唱”，在玩游戏的过程中，让幼儿反复倾听歌曲，提前进行“预知”。在幼儿边玩游戏边说念白的同时，情绪愉快地整体感知歌曲的旋律、节奏及音乐形象，为接下来的完整学唱做了充分的铺垫。

音乐教育家达尔克罗兹在“体态律动”教学论中强调，音乐的感觉是否敏锐取决于身体的感觉是否敏锐。音乐所有的元素，都能通过肢体动作来表达。他认为，将听觉与身体反应结合在一起，用动觉来反映听觉是最完好、最简便的模式。因此，在感知、学唱歌曲的过程中，我设计了简洁易记又生动形象的肢体动作，引导幼儿感知休止符和附点音符及念白节奏，有效解决了活动的重点难点。降低了教学成本，提高了教学效率。

1. 重点前置，整体预知。在幼儿学唱之前采用多种形式让幼儿整体感知歌曲，熟悉歌曲的节奏和旋律，运用游戏和肢体表现的手段，让幼儿在快乐的玩中轻松掌握念白部分。而歌曲中的附点音符和休止符也作为游戏规则的一部分出现，为接下来解决活动难点做好了充分的铺垫。
2. 利用肢体动作解决重点、难点。念白部分的基本节奏型感知，用拍手、拍身体、控制身体高度、创造性的肢体游戏等进行动作体验；在处理附点音符和休止符时，用拍手、转手腕的肢体动作，轻松解决了活动的难点。
3. 游戏情境贯穿始终。在导入部分，用拍手游戏引出歌曲基本节奏型；在练习念白部分，用各种肢体游戏让幼儿熟练掌握

念白部分的节奏，充分感知歌曲旋律特点。在学唱部分用分组说唱游戏和接唱游戏，不断激发幼儿的练习兴趣。游戏情境的创设让幼儿的学唱过程变得轻松有趣。

1. 能根据乐曲的旋律用身体动作的变化表现高楼，随节奏说出念白部分。
2. 唱准歌曲中的休止符和附点音符，表现歌曲欢快的情绪。
3. 积极参与歌唱活动，体验与他人合作演唱的乐趣。

能根据乐曲的旋律用身体动作的变化表现高楼，随节奏说出念白部分。

唱准歌曲中的休止符和附点音符，表现歌曲欢快活泼的情绪。

活动用音乐。

1. 导入活动，练声并感知歌曲念白部分的基本节奏型。

(1) 教师带幼儿与现场老师用歌声问好，简单练声。

(2) 教师带领幼儿做拍手游戏，感知念白部分的基本节奏型。

2. 用游戏形式学说歌曲中的念白部分，整体感知歌曲。

(1) 教师示范念白部分。

(2) 幼儿边拍手边随节奏练习念白部分。

(3) 创编肢体动作，随节奏边做动作边数高楼。

(4) 随音乐边念白边用身体动作的变化表现高楼，整体感知歌曲。

3. 完整学唱整首歌曲，唱准歌曲中的休止符和附点音符。

(1) 教师示范说歌词。

(2) 幼儿随节奏练习说歌词，用肢体动作感知休止符和附点音符。

(3) 教师范唱，幼儿配合说念白部分。

(4) 由慢到快地完整学唱歌曲，并用肢体动作帮助唱准附点音符和休止符。

(5) 分两组合作练习说唱歌曲。一组念白一组演唱，交换练习。

4. 用各种形式一起歌唱，感受和音乐一起玩的快乐。

(1) 玩接唱游戏：“管住你的声音”。用接唱、默唱来练习幼儿的内心节奏和语汇。

(2) 完整演唱歌曲并表演念白部分，激发演唱的兴趣。

(3) 与现场老师互动，鼓励幼儿勇敢大方的在众人面前快乐歌唱。

5. 结束部分。

告诉幼儿歌曲的名字，鼓励幼儿活动后数数自己见到的高楼，听音乐离开活动现场。

大班音乐拨浪鼓视频篇五

1、欣赏摇滚歌曲《你快乐吗》，了解摇滚歌曲的基本特点(歌词简单、重复，曲调热情、奔放)。

2、通过模仿摇滚乐手的演唱、动作，表达对歌曲的感受。

- 3、能积极参与活动，大胆表现。
- 4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 5、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

录音机、磁带□mtv

1、导入

教师以提问的方式激起幼儿的兴趣，问：“你们快乐吗？”（幼儿大声的回答）

□今天，盛老师给大家带了一首摇滚歌曲，名字叫《你快乐吗？》，我们一起来欣赏一下。

2、欣赏歌曲录音

(1) □听完了这首歌曲，你有什么样的感受？（快乐、激动、好玩）

□音乐刚开始的时候，你们注意到了吗？是马上唱了，还是在-----？提醒孩子，从1数到8，还可以让孩子和老师一起来数一数。

(2) 重复欣赏歌曲，熟悉歌词主要内容

□这首歌曲吧，我发现还有一个很特别的地方，重复的歌词很多。到底哪些地方重复呢？我们再来听一听，看看你能不能找出来。

重复一：“你快乐吗？我很快乐！”

重复二：“快乐其实也没有什么道理告诉你，快乐就是这么

容易的东西!”

(3)再次欣赏音乐，在问答处，跟着歌曲一起大声回答。

□你们想不想也来唱一唱啊!(想)好，现在大家就跟着歌曲，在一问一答的时候大声的唱出来，其它地方请你仔细听。先来试一下!

□“你快乐吗?”(我很快乐!)再大声一点!你快乐吗?(我很快乐!!!)

好，放音乐!

3、欣赏歌曲的mtv□并模仿歌手的动作

(1)欣赏歌曲mtv

□电视上的这位歌手，他快乐的时候除了唱以外，是怎么表达他的快乐的!

(让孩子说一说)

(2)请幼儿模仿歌手的动作，并和同伴交流。

□大家说了很多，谁愿意来表演一下?

(3)跟着音乐和电视画面自由模仿歌手的动作。

□那现在我们一边听音乐，一边看着电视来表演一下。

(4)幼儿进行装扮，面对“观众”，跟着音乐大胆的表演，把自己的快乐表现出来。把活动推向高潮。

□这么快乐的音乐，我们现在也来装扮一下，(想!)一会也把

我们快乐的样子拿出来，给大家看看，好吗?(好!)那我们现在赶快准备一下。

(5)小结，知道今天欣赏了摇滚乐，这是一种快乐，热烈的音乐。

兴趣是幼儿学习的原动力，幼儿只有有了兴趣才能产生主动学习、主动探索的愿望。爱好音乐是人的天性，有趣的音乐活动能激起幼儿学习的欲望，使其产生愉快的情绪，充分发挥想象，表现出他们不同的感受和创造。

大班音乐拨浪鼓视频篇六

作为一位兢兢业业的人民教师，可能需要进行教案编写工作，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么应当如何写教案呢？以下是小编为大家整理的大班音乐活动音乐火车教案，欢迎大家分享。

幼儿园音乐教学的目的是挖掘和发展人自身潜在的音乐素质和能力，培养幼儿对音乐的兴趣、爱好，萌发幼儿初步感受美，表现美。对于大班的幼儿来说引导他们参加音乐活动并且对音乐活动有浓厚的兴趣这并不难。然而要在音乐活动中发展幼儿创作能力和提高幼儿音乐素质则需要长时间地培养与不断地给予感受。在音乐活动中，让幼儿充分去体验音乐，去感知音乐，才能获得相应的音乐知识和技能，使他们有参与音乐实践活动的本领，在能唱、会跳、能欣赏的基础上尝试创作，萌发幼儿感受美、表现美的情趣。根据我班幼儿音乐素质发展水平和幼儿对创作节奏的浓厚兴趣，便生成此活动《音乐火车》，让幼儿尝试创作2/4拍的节奏型，并不是通过一个活动就可以解决的，它需要较长时间，在多种手段、多种刺激下才能形成。

1、喜欢参加创编节奏型的活动，能在活动中大胆表现自己。

- 2、熟悉2/4节奏型，有一定音乐节奏感。
- 3、尝试创编2/4节奏型，发展幼儿创作能力。
- 4、培养幼儿的. 音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

知识经验：幼儿已经认识二分音符、四分音符、八分音符以及掌握其时值。

物质准备：磁带《萤火虫》、《小火车》、录音机、小鸭头饰、一列带有音符的火车、和火车车厢一样大小的卡纸、记号笔。

环境准备：幼儿坐成马蹄形，卡纸和记号笔放置每个幼儿的椅子下。

一、开始部分

- 1、听《萤火虫》的音乐，师生一起做律动进活动室。
- 2、师生有节奏地拍手问好。

二、基本部分

- 1、感受《萤火虫》的乐曲，熟悉2/4节奏型。

教师播放乐曲，请幼儿尝试用不同的动作表现出2/4节奏型的乐曲。

- 2、引导幼儿分析乐曲的节奏型。

根据幼儿的回答，教师小结：相同的是每节车厢里的音符合起来都唱2拍。

不同的是每节车厢里的音符都是不一样的。

3、出示小鸭的头饰，小鸭要上火车，引导幼儿用开口音“嘎”唱出车厢上的节奏型。

4、引导幼儿观察火车后面车厢，你们想上火车吗？激发幼儿创作2/4节奏型的欲望。

5、提出要求：只创作一节车厢的节奏，可以用各种音符，但是它们合起来只有2拍。

6、幼儿尝试创作，教师巡回指导，鼓励幼儿大胆创作。

7、创作完的幼儿轻声唱出节奏，也可以和同伴一起互相交流、互相欣赏。

8、幼儿将作品接在车厢后面，大胆地表现自己的作品。

9、引导幼儿互相欣赏、互相评价。

三、结束部分

1、今天小朋友自己创作了2/4节奏型的一节车厢，太棒了！想不想创编2/4节奏型的一列火车呢？那我们下次活动来试试吧！

2、播放《小火车》的音乐，教师和幼儿一起开火车出活动室。

大班音乐拨浪鼓视频篇七

1、学会看谱合奏，体验合作演奏的乐趣。

2、发现生活中的音乐元素，感受生活中的音乐。

1、创设厨房场景；事先拍摄录像：教师打击乐（两段）；

2、厨房用具实物挂在kt板后；

3、录音机、伴奏音乐磁带、节奏图形卡。

一、引出主题

1、逐一认识厨房用品。

我们到厨房去看看，厨房里有些什么？它们有什么用呢？

2、观看录像，欣赏厨房交响曲。

(1)欣赏录像

看录像里的这些厨房用品有什么用呢？

这些好听的音乐是用哪些东西演奏的呢？

(2)教师按幼儿说的出示实物。

3、教师小结。

原来这些厨房用品还能敲出这么好听的音乐。

二、自由敲击

1、教师录音

幼儿自由选择用具敲击。

2、幼儿听录音

你们觉得好听吗？你们用了哪些用品演奏的？为什么相同的用品，敲出的声音却不一样呢？

3、对比听

老师为什么敲得好听呢？

4、教师小结。

演奏时要一起整齐地开始和结束，还要有节奏地敲，不能敲得很响。

三、学习合奏

1、介绍节奏谱，幼儿拍击节奏。

这是什么节奏？

2、学习轮流演奏。

出示图片节奏谱——这是谁敲的节奏？

3、听音乐看节奏谱学习合奏。

现在我们能听着音乐看着指挥合起来试试吗？

四、延伸活动

1、老师表演：锅碗瓢盆交响曲。

老师还用哪些厨房用品演奏？是怎么演奏的？

2、教师小结。

下次我们可以试试用这些厨房用具来演奏更好听的音乐。

大班音乐拨浪鼓视频篇八

1. 引导幼儿创编风趣、富有韵律的儿歌、动作及声势，体验创编的乐趣。
2. 引导幼儿自由分组并自选打击乐器为配乐儿歌伴奏。

材料准备：打击乐器若干、多媒体课件（故事投影片）、一张带有旋律及儿歌的图谱。

1、利用投影（课件）讲故事，引导幼儿创编节奏儿歌

有一个小朋友叫聪聪，他非常爱吃鸡蛋，所以他既聪明又漂亮。中午到了，聪聪的肚子饿了，他来到厨房打开冰箱。

拿鸡蛋拿鸡蛋拿拿拿

“鸡蛋皮上很脏，他走到水池边拧开水龙头做什么？”

洗鸡蛋洗鸡蛋洗洗洗

“鸡蛋洗干净该怎样了？”

打鸡蛋打鸡蛋打打打

“聪聪往锅里倒了点油。”

煎鸡蛋煎鸡蛋煎煎

“不一会儿鸡蛋就熟了，聪聪拿了一个小盘子。”

盛鸡蛋盛鸡蛋盛盛盛

“然后他美美地——”

吃鸡蛋吃鸡蛋吃吃吃

“很快聪聪就吃饱了，哈哈地笑了。”

分析：这个环节中所有的孩子都听得非常认真，看得非常仔细，还边听边笑，表现出了极高的兴趣，为接下来的创编做好了铺垫。

2. 引导幼儿理解故事

师：“这个故事有趣吗？哪些地方有趣？你要向聪聪学习什么？”

分析：孩子们认为这个故事和别的故事不太一样，非常有意思。有的孩子说：“故事里面有儿歌，特别好玩，特别逗乐。”有的说：“故事里面有鸡蛋，我最爱吃鸡蛋了。”有的说：“聪聪是个讲卫生的孩子。”还有的说：“聪聪真能干，还会煎鸡蛋，我也要学煎鸡蛋，吃鸡蛋有营养长高个。”

3. 师幼一起说儿歌，引导幼儿配上自编动作

拿鸡蛋拿鸡蛋拿拿拿

洗鸡蛋洗鸡蛋洗洗洗

打鸡蛋打鸡蛋打打打

煎鸡蛋煎鸡蛋煎煎煎

盛鸡蛋盛鸡蛋盛盛盛

吃鸡蛋吃鸡蛋哈哈

分析：孩子们在这个环节做得特别高兴，边说儿歌边做动作还边放声地笑。练习了3遍之后，有一大部分孩子就掌握了儿

歌的顺序，为下面的分组练习做好了准备。

4. 带领幼儿练习儿歌

“故事里的这首儿歌一共有几句？”教师引导幼儿按句子分成5组，每组依次说一句，最后一句大家齐说。

“吃鸡蛋吃鸡蛋哈哈”，幼儿边说边做相应动作，最后的

“哈哈”处拍手两次并上举双手，教师指挥幼儿练习两遍。

5. 教师弹琴，幼儿随旋律唱儿歌，并加上相应动作

分析：有的孩子一开始就一边随琴唱歌词，一边做动作；有的孩子只唱歌词，不做动作，等唱了两、三遍熟悉了旋律之后，多数孩子都加入了相应的动作。

6. 请幼儿创编声势，随音乐为儿歌伴奏

请幼儿创编声势，并让他们选择几种声势依次为儿歌伴奏，教师指挥全体幼儿练习几遍。

分析：孩子们非常喜欢创编声势，踊跃地举手表现自己，教师适时的‘鼓励更增强了孩子们创编的欲望。

教师引导幼儿分成5组，每组创编出与其他组不同的声势为儿歌伴奏。

7. 创编节奏儿歌及相应动作

“请小朋友想一想还可以创编哪些有节奏、有趣味，又能动起来的歌词和动作？”教师和幼儿共同选择几个主题，为儿歌创作奠定基础。

幼儿自编节奏词和动作，教师引导幼儿把同类的节奏词串联

成一首6句儿歌，并加以修正。如以“户外运动”为主题的创作：

钻山洞钻山洞钻钻钻

滑滑梯滑滑梯滑滑滑

转风车转风车转转转

投沙包投沙包投投投

踩高跷踩高跷踩踩踩

跳皮筋跳皮筋跳跳跳

又如以“早晨起床后”为主题的创作：

起床了起床了起起起

穿衣服穿衣服穿穿穿

梳头发梳头发梳梳梳

刷牙齿刷牙齿刷刷刷

吃早点吃早点吃吃吃

再如以“球类”为主题的创作：

拍皮球拍皮球拍拍拍

投篮球投篮球投投投

踢足球踢足球踢踢踢

传皮球传皮球传传传

滚皮球滚皮球滚滚滚

顶皮球顶皮球顶顶顶

师幼共同分享每个人的创作成果，幼儿说、唱新儿歌，并配上自创的声势。

分析：这个环节先由新儿歌的创作者带领大家一起说和做，从而培养幼儿的自信心和表现力。

教师把幼儿的创作成果作详细记录，然后进行快乐大比拼活动，创编的节奏儿歌多者为胜。

8. 用打击乐器为儿歌伴奏

(1)出示配乐儿歌图谱，请幼儿选择自己喜欢的打击乐器，并视谱为儿歌伴奏。

分析：这个环节中教师要先引导幼儿看懂图谱，再进行演奏。

(2)请幼儿自己协商分成5组，各组成员互相交流用哪种乐器为儿歌伴奏最合适，前5句各组为本组伴奏，最后一句齐奏，教师指挥。

分析：孩子们在这个环节表现得大方、自信，有的小组还选出了组长。

(3)幼儿互相交换打击乐器或小组进行练习，幼儿指挥。

9. 活动延伸

为幼儿提供一个新节奏型或新主题，请幼儿自己创编节奏儿歌，为下次的快乐大比拼做准备。