

2023年大学生的职业规划论文 大学生的 修养论文(模板5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

大学生的职业规划论文篇一

对美术科学概念和过程的理解以及一定的探究能力还要较好的理解艺术与社会的相互关系和艺术的本质，形成利一学的态度和正确的价值观。

现如今有关于美术的培育更是内容丰富，具有系统性。这让学生对这门课程的探究有了浓厚的兴趣，培养学生的美术素养以及艺术修养便是学习这门学科的钥匙。

提高学生的艺术素养是一个循序渐进的过程。共途径是多方面的：

一、要提高学生的艺术素养，激发学生的艺术兴趣是先决条件

兴趣是最好的老师，是一种特殊的意识倾向，是激发学习动机不可缺少的重要动力。兴趣是智慧和灵感活动的起点，是对所从事活动有所创造的重要条件。

在美术教学活动中，学习兴趣的培养是逐步形成的，从生活和艺术角度出发教师使学生对专业产生兴趣，使学生热爱生活、热爱艺术、热爱所学专业，这是产生学习兴趣的原动力。可以充分发挥美术教学特有的魅力，使课程内容与学生的情感和认知特征相适应，以活泼多样的课程内容和教学特点激

发学生的学习兴趣。将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值，从学以致用角度激发学习动力努力追求生活艺术色彩。在学生中，兴趣爱好各不相同，这就要在教学中提倡因材施教、因人施教，深入浅出，把深奥的道理以通俗易懂、引人入胜的形式进行传授，从而提高学生学习的积极性。

二、要提高学生的艺术素养，观察能力的培养是重要一环

雕塑家罗丹说：“生活不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛。”对于艺术教学来说，观察能力的培养尤为重要。观察可以随时随地进行，启发和引导学生用他们的眼、耳、手、鼻等去感受、发现周围事物形状、大小、颜色等变化，并由此激发他们的好奇，刺激设计的意欲。可以使学生在对自然的细心观察之后产生对其的热爱之情，用心灵去感悟和表现丰富多彩的世界。总之，艺术教育中培养学生观察能力的过程也就是培养学生观察美、欣赏美、表现美、创造美的过程。观察能力的形成对学生的想象、思维、创造、操作和审美具有推动作用。

三、要提高学生的艺术素养，审美能力的培养不能忽视

艺术教育是审美教育的表现形式之一，而审美教育又是艺术教育的核心所在。审美教育是以精神愉悦为特征，以潜移默化方式，以受教育者全面发展为目的的情感教育。我们可以带领学生欣赏不同时代各大师的作品，从中吸取养分及技巧。

美学家滕守尧认为：审美教育，并不是专指某种艺术技巧的教育，归根结蒂是培养人的一种有机的和整体的反应方式的教育。马克思说：“如果你想得到艺术的享受，你本身就必须是一个有艺术修养的人。”作为一个人，不懂得审美是不行的。培养学生的审美能力，首先要激发学生的好奇心和想象力。可运用各种教学手段，充分利用多媒体的巨大功能，

要让学生接触大量高水平的美术作品，丰富学生的设计理念，我们也应给学生提供观赏、交流、借鉴的机会，以提高学生的审美能力。

四、要提高学生的艺术素养，创新能力的培养最为关键

艺术的灵魂在于创新，实践创新是美术教学的重要特点，丰富多彩的实践活动是学生创作的源泉。创新思维的萌发，取决于学生头脑中接触过的、熟悉的事物，多感才能多知。创造力是人人都有，是蕴藏在学生身上的宝贵资源，积极开发，才能培养出具有真正创造能力的人才。作为美术教师，正确的引导和启发，鼓励学生主参与学习活动，获得亲身体验，逐步形成一种学习与日常生活中喜爱质疑、乐于探究、努力求知的心理倾向，激发探索创新的积极欲望，使创新意识的成为思维的惯性。

近年来，中西方文化交流紧密，加之网络技术的发展，使人们产生新的艺术思维和意识观念。因此，就应该最大限度的激发学生的主动性和创造性，以此培育学生的艺术潜质。

五、要提高学生的艺术素养，综合能力的培养是发展趋势

综合指的是多种学科之间的统一。美术活动的综合可分为三个层次：一是融美术各学习领域即造型表现、设计应用、欣赏评述的综合运用；二是美术与其他学科相结合；三是美术与现实社会相结合。这些综合同时也具有一定的交叉性。

在美术教学活动中可将各学科一的知识层面渗透进去，苏联教育家苏崔姆林斯基曾说过：“在人的心灵深处，都有一种根深蒂固的需要，这就是希望感到自己是一个发现者、研究者、探究者。而在学生的精神世界中这种需要则特别强烈。”作为教育工作者应多给学生提供这种探索的机会，并让他们感受到成功的喜悦，这将激励他们不断的去探索，从而走研究和发现型的表现方法，培养学生通过自身努力成功

之路。

鉴于以上的研究、探索、认识到提高学生的艺术素养是多途径、多方面、综合性的，就象大江需要众多的支流来汇集一样，也就是说，知识在于积累。对学生艺术兴趣的激发，观察能力的增强，审美能力的提高，创新精神和实践能力的培养，综合探索能力的开拓是紧密联系在一起的，同时对学生设计构想的形成与发展起到一定的积极作用。

除此之外，我们还可以让学生在广泛的文化情境中认识艺术。艺术课程是具有人文性质的课程。任何艺术作品都不是孤立的，都是在一定的文化环境中创造出来的。应该在特定文化环境中帮助学生更好地理解艺术作品的含义。

随着时代的发展，人们的审美意识也随之发生了变化。社会利一技的发展和时代媒介信息的传播，艺术本身不断进行着革新。艺术素养及艺术修养的培育也要紧跟时代的步伐，为社会培养更好的高素质艺术人才。

大学生的职业规划论文篇二

同学们，老师们，大家好！

有一种美，使人冷艳使人回味使人寻求，这是一种可以吸引眼光的美，它——光彩夺目；

有一种美，飘逸在浮云上，深埋在古垒下，这是一种可以吸引灵魂的美，它——深躲不露；

有一种美，给生活带来豪情，给生命带来温馨，它——无时无刻不与我们同在。

构建社会，构建*校园，我们大家现在都是大学生，都是校园中的一份子。大家都想知道怎样的校园氛围才是，是打造人

际关系，是构成良好的校园文化？实在我们大家很清楚，构建*校园就如同“保持公共卫生一样”那需要公民公德素质的进步。一样构建*校园有待于每个同学人文素质的培养。所以我要说：构建*校园要从培养我们大学生的人文素质开始。

所谓“人文”就是对人生的思考，是心灵对生活的关怀，而人文教育是人类自由的摇篮，它使生命个体与自己根源契合在一起，构成自我熟悉与自我超出个价值观和行为方向。

人文精神最根本的一点是唤起人自由安闲的人格境地，一种独立精神与为它思想。广义的“文化”是指人类在熟悉世界，改造世界，发展进程中所创造，积累的物质财富和精神财富的总和，包括，物质文化，精神文化，制度文化，行为文化等多种类型。

《国富论》中指出了制度对社会的重要性，对学校来讲，制度是校园管理的具体情势，体现一个学校的责任感。公道的校园管理制度与校园的密不可分，制度作为处理，学生与学生，学生与老师，学生与学校，老师与学校，平常事务的直接根据，它的公道与否关系到校园之内的，更重要的是，由于公道的制度对每个人都是一样的，使我们的老师，同学在处理任何关系时都有一种公平心态，对构建*校园，完善校园内的各项规章制度应当作为校园建设的重中之重。好的校园规章制度在变化中求，在中求发展，规章制度是一切教学工作的保障。

假如大学是一棵树，那末滋养它的是“学生的精神文化素质”，学生的精神文化素质的充实空虚与否，是衡量校园文化是否是，是否是健康活力富有生机的根据。一个校园精神文化，能够增强大学内群体的积极性主动性。

千里之行。始于足下。同学们，我们已有了制度文化素质，精神文化素质，但我们现在所缺的是“行为文化素质”，构建*校园需要我们大家共同努力，我们的言行要与我们的美丽的校

园相，要与我们的校园规章制度相，要与我们的传统道德文化相！

谢谢大家！

大学生的职业规划论文篇三

一个知书不达礼，知识水准和道德水准严重不协调的学生，不可能成为一个优秀人才。一个优秀人才，不仅应当有高水平的专业知识，还必须有良好的道德品质修养和礼仪修养。礼仪是良好品德修养的表现形式，也是良好道德品质养成重要途径之一，良好的道德品质需用彬彬有礼的方式去体现。尽管礼仪的研究和教育在国内已经有所发展，特别是职业与礼仪的结合已成大势所趋。可是礼仪教育，还未引起高校的足够重视，大多数高校还未开设礼仪课程。

普及大学生礼仪的教育是有必要的，在市场经济大潮之下，社会对大学生的个人素质提出了更高的标准和更加具体的要求。在就业竞争日趋激烈的背景之下，有必要对大学生礼仪加以普及与规范。普及大学生礼仪有助于提高大学生的整体素质。在我国高等教育大众化的发展进程中，一项极为重要的任务就是要不断提高大学生的整体素质。普及大学生礼仪，将直接有助于提高大学生的文明素质。具体来说，加强礼仪训练，有助于提高大学生的自身修养。普及大学生礼仪，将促使大学生从一点一滴小事着眼，从检点一举一动自身行为着手，逐步提高其自身修养；有助于维护高校的形象。在社会上，大学生个人形象往往与高校形象划等号，所以大学生对个人形象的维护将直接有助于高校形象的维护，甚至有助于对整个高等教育形象的维护；有助于增进人际沟通。大学生想在今后的工作中有所作为，必须注重人际沟通。

好的礼仪不仅可以美化人生，而且可以培养人们的社会性，同时还是社会生活和交往的需要。孟德斯鸠曾说：“我们有礼貌是因为自尊。礼貌使有礼貌的人喜悦，也使那些受人礼

貌招待的人喜悦。”生活中有许多口角、摩擦、矛盾、争斗，都是起因于对小节的不注意。而文雅、宽厚能使人加深友情，增加好感。注重言语礼仪，可以有一个和睦、友好的人际环境，注重行为的礼仪，可以有一个宁静、洁净的生活环境，可以促进人际关系的和谐，也可以美化人生，美化社会，因此礼仪习惯的培养是精神文明建设的一项重要内容。

我国是一个历史悠久的文明古国，素有“礼仪之邦”的美称。讲“礼”懂“仪”是中华民族世代相传的优良传统。源远流长的礼仪文化是前人留给我们的一笔丰厚的遗产。随着时代的进步，人际交往的日趋频繁和密切，作为交往润滑剂的礼仪也越加显得重要。在走向全面小康的当今社会中，崇尚礼仪是社会对其成员的基本要求，也是社会成员的精神要求。

（一）注重礼仪的作用。

1、讲究礼仪，遵从礼仪规范，可以有效地展现一个人的教养、风度与魅力，更好地体现一个人对他人的认知水平和尊重程度，从而使个人的学识，修养和价值得到社会的认可和尊重。适度、恰当的礼仪不仅能给公众以可亲可敬、可合作、可交往的信任和欲望，而且会使与公众的合作过程充满和谐与成功。

2、一个知书不达礼，知识水准和道德水准严重不协调的学生，不可能成为一个优秀人才。一个优秀人才，不仅应当有高水平的专业知识，还必须有良好的道德品质修养和礼仪修养。礼仪是良好品德修养的表现形式，也是良好道德品质养成重要途径之一，良好的道德品质需用彬彬有礼的方式去体现。尽管礼仪的研究和教育在国内已经有所发展，特别是职业与礼仪的结合已成大势所趋。可是礼仪教育，还未引起高校的足够重视，大多数高校还未开设礼仪课程。

3、大学生是知识层次较高的群体，在如今的中国社会已经算得上是知识分子，也是中国明日发展的引领者、顶梁柱，在

道德水准上，在礼仪修养方面应当提出更高的要求。追求个性是当代年轻人的特点，在追求突出个性过程中，却有一些大学生把丑陋当成了个性。许多不文明、不礼貌，甚至丑陋、陈腐、粗俗的东西都被当做了“新潮”、“潇洒”，在现在的大学校园里面，经常可以看到衣冠不整者、行为不端者、张口骂人者、随地吐痰者，其他的不讲礼不懂仪的现象亦不鲜见，如关门之时声震如雷、打电话从不自我介绍、不再礼让教师、端着饭盒边走边吃等等。这些不良现象已经不再是个别，而且有着愈加普遍的趋势。

（二）大学生礼仪素养低下的原因

1、中学时代的应试教育副作用。在这个层面上，家长，教师，乃至整个教育体系都负有不可推卸的责任。高考的指挥棒的魔力使中小学的教育是以“分数”和“考试”为中心的教育，德育和美育长期受到不应该的冷落。学生把分数看成是“命根”，老师把分数看成是“法宝”，家长只看学生的成绩，不关心学生的心理和品格的全面发展。这种只用学习成绩的名次来衡量学生的优劣，就决定只在教学上下工夫而在塑造孩子的灵魂方面却很少花费时间和精力。看来教育的制度是要大力的投入，不断借鉴古今中外的教育制度中的合理的成分，不断地完善一个能适应时代发展的教育体系。

2、社会的转型。当社会初于价值的转型，伦理，道德，观念，都处系乱状态之中，作为社会的一部分的大学生，也是难作到“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”。大学城已非伊甸园般的净土。作为一个典型的亚文化圈，大学城必然要受到社会大文化的'影响和侵蚀。在商品化和传媒化的社会里出，不吃人间烟火的象牙塔早已不复存在。当代的中国正面临着相似的社会文化背景中国的大学生正经历着一个痛苦的“断奶”历程，如何判断真、善、美，是他们的是他们急待弥补的课程。

由此大学生们应吸取传统文化的精髓，提高文化道德修养，学习一些必要的礼仪常识，方可立足于社会、立足于风潮的

前端，方可得到人们更多的肯定。

其实，不知道大学们是否曾想过：当你在社会交往中用礼貌的语言与人交谈；用文明的举止与人交往；用得体的文书与人交流，人们一定会感触到你彬彬有礼的气度，落落大方的气质，文明道德的修养，都会平生出几分敬意。优雅合理的谈吐，亲切整体的仪容，会是人感到一股温馨的春风吹来一股热情洋溢周身。

礼仪贯穿着人际交往的始终，为交往的内涵服务；不重视礼仪必然会影响交流的深度和交往的持久性。由于礼仪的缺憾而影响交往是在是因小失大。不独对外交往，我们大学生在日常生活中也要重视礼仪，养成习惯，自然成为一种修养也有助于提高自己的品味。

（三）大学生礼貌用语

1、日常生活用语。如：你好、请、谢谢、对不起、打搅了、再见……好吗？等等在我国人们相见习惯说“你吃饭了吗？”“你到哪里去？”等，有些国家不用这些话，甚至习惯上认为这样说不礼貌在西方，一般见面时先说“早安”、“晚安”、“你好”、“身体好吗？”“最近如何？”“一切都顺利吗？”“好久不见了，你好吗？”对新结识的人分别时常说：“很高兴与你相识，希望再有见面的机会”“再见，祝你周末愉快！”“晚安，请向朋友们致意”“请代问全家好！”等。

礼仪是社会文明的标志，人际交往的行为规范中国是文明古国、礼仪之邦，作为其公民，更应该了解和掌握我国优良的礼仪文化传统尤其是即将走向社会，面对激烈市场竞争和求职压力的毕业生公关礼仪是礼仪的一种表现形式，同时又是公共关系的一个分支，它是在公关活动中所体现出来的礼仪通俗的讲，公共关系的目的是塑造组织美好形象，而礼仪的目的是为了塑造个人美好形象特别是当今社会招聘单位越来越

越强调人的素质，看重人的能力因此要求大学生要很好的掌握和了解公关礼仪，一方面有助于大学生提高个人素质与修养；另一方面也有助于大学生建立融洽的人际关系。

大学生的职业规划论文篇四

任何行动，必先有动机，这就是动机与行动之间的关系。动机上升到一定高度，就是理论，就是思想。行动与动机之间的关系，也就上升为理论是行动的指南，思想是行动的先导。理论掌握越彻底，认识就越正确，进行修养的自觉性就越高。大学生修养要朝着“有理想、有道德、有文化、有纪律”的方向努力。一个具有时代感和使命感的大学生首先必须具有马列主义、毛泽东思想的基本原理，掌握辩证唯物主义、历史唯物主义的基本观点，深刻理解社会发展的客观规律，树立正确的人生观、世界观。

其次要学习中国历史，尤其是中国近代史，学习各个历史时期党的文件，学习党的路线、方针、政策，特别是当前改革开放的总方针、总政策，认真学习、领会“十八大”的精神。还要学好必修和选修的思想教育课程。还要学习与思想品德修养学方面有关的相关知识。只有在理论上保持坚定，才能在行动上保持坚定，才不致于随波逐流，甚至融入错误潮流。

2积极参加有益的社会实践活动

如何了解一个人的思想品德状况，最主要的检验方法就是社会实践，即所谓的“听其言，观其行”。这个“行”就是社会实践。大学生要进行自我修养，自我改造，自我提升，也必须通过社会实践。离开了社会实践，自我修养，自我改造，自我提升就是无源之水，无本之木。

现实社会为大学生提供了许许多多社会实践的机会和平台，大学生通过参加社会实践活动，不但可以了解国情、乡情，而且能耳闻目睹改革、开放中出现的新气象、新变化以及碰

到的许多新问题。这样既能激发出为振兴中华、实现中华民族伟大复兴的雄心壮志。

即使在平时，高校的许多活动，也都包含有思想品德教育的内容，这些也都是思想品德修养的重要途径。例如大学生担负党、团、学生会、系班干部等职务，通过工作实践锻炼自己的能力，开发自身的潜能，并时刻检验、修正学习上、工作上存在的不足：通过参观访问、社会调查、教育实习等形式，提升自己的能力，又可以在这些活动中检视自身的不足。每个同学参加这些活动，既充分展示了自己的才能，又表现了自己的思想品德，这些都可以从同学们的议论中得出大家对自己思想品德的评价，以便于以后的修正。并且通过这些活动，通过与人接触，看到别人身上的长处，更能做到取人之长补己之短，学习他人的优秀品质，从而促进自己思想品德的修养。因此一个健康积极向上的群体，对于培养一个人优良思想品德影响是巨大的。

3从不同角度向先进人物学习

大学生进行思想品德修养，其的目的就在于学会如何做人、做事，从而培养高尚的情操。大学生正处在人生观、世界观、价值观的形成时期，如何形成正确的健康的思想，对于以后融入社会，以及由此带来的社会价值显得尤为重要。如果大学生能以先进人物作为楷模，通过与他们对照，查找自身的差距，就会不断激励自己向更高层次的思想境界攀登。在我国五千年的发展长河中，无论是历史上，还是现实中，英雄人物、时代楷模，如夜空中的繁星，比比皆是。大学生可以从古代英雄人物身上吸取高贵的品质，更可以与时俱进，从现实社会的楷模身上吸取精华，比如雷锋、郭明义、张海迪、焦裕禄等等，从他们身上既能汲取生命的力量，更能找到自身生命的价值所在。当然，对于历史人物的学习，我们还要善于辩证地看问题，要秉承“扬弃”的原则，学习那些对我们自身修养有用的东西，因为历史人物毕竟有其时代的局限性。

4常做自我批评，发扬“慎独”精神

对于一个人来讲，优点、缺点、长处、短处都是客观存在的，只有正视自己，并严于解剖自己，才能不断发扬优点和长处，不断克服缺点和短处。也就是要具有自我批评的精神，要象扫把一样，经常打扫，思想上的灰尘才能清除；对于别人的缺点错误，则应本着负责、实事求是的态度，诚恳地指出来。有些同学担心指出别人的缺点和错误是不是会得罪人，其实这方面的担心是多余的，只要是真心地帮助别人，别人感激还来不及，怎么可能会得罪人？只要是坦诚的指出来，即使当时有误解，甚至有反感，但时间久了，他们就能理解，就能接受，甚至会因此成为诤友，成为莫逆之交。

同时，别人对自己的批评，自己应该虚怀若谷，应该有“海纳百川”的胸襟，应该具有严于解剖自己的精神，只有善于倾听不同的声音，我们的品德修养才能更快地达到更高的境界。

自我修养更贵在自觉，我们这里更应该提倡“慎独”精神。因为人只有在最隐蔽的时候才能体现出真我，才最能表现出人的品质，在细微的事情上最能显出人的灵魂。所以，当我们独自一人，无人监督时，更应该注意自己的言行，在这种时候，要时刻提醒自己，不做任何有悖道德的事。“慎独”精神对于防微杜渐，培养自觉自我改造精神来说是可贵的，是一种较高的思想品德修养境界的表现。面对纷繁芜杂的世界，面对各种诱惑，如何能够独善其身，能够严于律己，能够做到光明磊落，问心无愧，往往在独处的时候，更能体现出自身的道德修养水平所达到的境界。

5自我修养应同遵守校规校纪相结合

一个人的品德修养，主要是通过将理论应用于实践，理论与实践相结合才能收到良好的效果。通过学习理论，自觉能动地指导修养，通过实践，客观真实检验修养的效果。而各种

法律、法规，包括各种校规校纪，则是从长时间的理论到实践的的结合中形成的人们行为的各种规范，并基于此去指导人们进行思想、意识行为的修养，是对人们偏轨行为的制约。大学生在学校里，应该认真学习，模范地遵守法律法规，遵守学校所制定的一切规章制度。因为高校的各种规章制度是密切结合高校的实际情况制定的，是具体地贯彻执行法律、法规的行为的立足学生特点和学校实际情况而制定的准则，是保证高校贯彻执行德、智、体、美全面发展教育方针的需要，是促使大学生沿着有理想、有道德、有文化、有纪律方向健康成长的需要。只有模范地遵守学校的各项规章制度，才能在走出校门以后自觉地遵守法律法规，遵守社会公德。

总之，思想品德修养是一项长期而艰巨的任务，大学生要使自己具有高尚的思想情操，就必须善于学习，善于总结，并狠下功夫修正自身的缺点和不足。思想品德修养，更贵在自觉、贵在实践，从一点一滴做起，从我做起，从现在做起，这样日积月累就会取得长足的进步。

大学生的职业规划论文篇五

文明，是历史以来沉淀下来的，有益增强人类对客观世界的适应和认知、符合人类精神文明追求、能被绝大多数人认可和接受的人文精神、发明创造以及公序良俗的总和。

作为一个大学生，我们更应该增强自己的文明修养、注重自己的形象以及增强自己的道德建设。

大学生加强道德修养有什么意义

1. 是适应党和国家选拔人才的前提条件
2. 是塑造高尚人格魅力的基础
3. 是提高就业竞争力的必要条件

4. 是人走向成功的人生铺垫

作为一名刚刚步入大学的大一新生，虽然离找工作貌似还有十分遥远的距离，但是我们如果不在平时就注重加强自己的道德修养，想必在毕业的时候也无法在短时间内提高自己的道德修养。如此，我们在毕业之后也无法在一个好的平台展现自己四年来所学的东西。