

最新大班音乐教案你的眼里有个我反思

大班音乐教案你的眼里有个我(精选8篇)

教案的编写需要考虑学生的学习特点和教材的内容需求。阅读以下安全教案范文，可以了解到不同年级和科目的教学实践经验和教训。

大班音乐教案你的眼里有个我反思篇一

活动目标：

- 1、学唱歌曲，感受歌曲的欢快和跳跃。
- 2、在歌唱的过程中，能注意倾听音乐的伴奏，初步体验不同的演唱方式。

活动准备：

钢琴，说唱伴奏，相关图片。

活动过程：

一、导入活动，引起兴趣。

二、结合图片，学唱歌曲

- 1、倾听歌曲，了解歌曲的内容。

刚刚我们玩的游戏还可以变成一首歌曲，想不想听一听啊？

刚刚你听到了什么？“屈；老师.教，案网出处”（出示相应图片）小朋友听得真仔细，好听的歌词就藏在这些图片中，我们一起看着图谱来说一说吧！

2、学唱歌曲。

(1)有节奏地朗诵歌词。我们先一句一句来学唱这首歌。

现在让我们跟着钢琴一起来唱一唱这首歌吧。

(2)跟伴奏学唱歌曲。

还有谁觉得哪一句不会唱？

(3)完整演唱歌曲,那我们一起完整地来把这首歌唱一唱吧！

小朋友们唱得真不错，你们想不想加上动作来表演唱？

现在请和你对面的好朋友讨论一下，你们想怎么做动作，待会我们大家一起来。

三、体验各种形式的演唱。

1、感受并尝试衬词唱法小朋友刚才的表演真棒！我也想来表演一下。

我刚刚唱的和你们唱的有什么不一样呢？

小结：像这样在歌曲里只用说，不用唱的叫做衬词。

我们一起来试一试吧！

现在我们来男、女小朋友分角色来唱一唱。

2、感受并尝试说唱。

还有一种很有趣的表演方法哦，想不想听一听呢？

小结：有节奏地念歌词的唱法叫说唱，原来歌曲稍微一变化

会唱得更有趣。

小朋友们想不想也来试一试啊，让我们先来听一听节奏是什么样的？

我们轻轻地跟节奏来念一遍。

怎样才能跟跟上节奏？不快不慢呢？

我们一起再来听着节奏来说一说吧！

3、引出其他唱法，激发幼儿歌唱的兴趣。

其实这首歌还可以用很多种不同的方法来唱，以后我还会给小朋友介绍更多好玩的唱法。

四、活动结束时间过得真快，不知不觉今天的音乐活动又要和大家说再见了。

活动反思：

沙老师给了我很多的启发，音乐活动也是艺术领域的一部分，也是要注重“美”的感受，当老师在前面示范唱时，要把情绪带给孩子们，让孩子们感受到歌曲的快乐，并且，图谱虽然是用来帮助学歌曲的，但也是要从幼儿的视角出发，做的再美一点、生动一点。音乐活动不是简单地教会幼儿一首歌，而是要把学唱歌的方法带给幼儿，授人以鱼不如授人以渔，当幼儿掌握了学唱歌的方法，他们的音乐能力也得到了提高。旋律是学会一首歌的基础，当旋律深深印在脑海中的时候，再去学歌词，那么就能更容易的唱出来，而不是一味的去学念、说歌词。不止是音乐活动，每个活动的每个环节都是有目的的，有目标的，作为新教师的我，应该时刻去思考，这个环节的的目的是什么，为什么要这样设计？能不能这么做？多问问是什么、为什么、怎么样，这样我们才能在不断地改正

中成长。

大班音乐教案你的眼里有个我反思篇二

- 1、感受歌曲的欢快和跳跃，在互相对视中唱出眼睛中的“你、我、他”。
- 2、喜欢歌表演，能用眼神和动作自然地表现。
- 3、发展手眼协调一致的能力。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

音乐磁带《你的眼里有个我》。

一、游戏：带头人

- 1、教师讲解游戏规则：一名幼儿闭起眼睛不准偷看。老师用手指出另一名幼儿做带头人。带头人选好后，请带头人根据音乐做不同的动作，其他幼儿用余光跟带头人学动作。再请刚才闭眼的幼儿用眼睛寻找带头人。
- 2、游戏过程中要提醒幼儿不能用语言或动作提醒。
- 3、游戏反复进行。

二、学唱歌曲

- 1、请刚才猜的幼儿交流：你是怎么发现带头人的？
- 2、幼儿说说自己刚才的体验和眼睛的重要性。
- 3、引导幼儿观察同伴的眼睛。

- 4、你在同伴的眼睛里发现了什么？
- 5、幼儿交流后，教师请一位幼儿上前与他互相看对方的眼睛。
- 6、师“你们猜，我看见了什么？”
- 7、教师用歌声告诉幼儿：“你的眼睛里有呀有个我，我的眼睛里有呀有个你。我们两个人对呀对面坐，拍手唱歌笑呵呵，笑呀笑呵呵。”
- 8、幼儿再次听着音乐自由结对互相看对方的眼睛。
- 9、幼儿根据歌曲内容手指着自己和对方，跟着音乐旋律学唱歌曲。
- 10、引导幼儿用不同的表演方式进行表演。（合唱、男生唱、女生唱等）

三、创编歌词

- 1、引导幼儿换个角度，看看眼睛里有什么，把看到的東西唱到歌曲里。
- 2、请个别幼儿单独表演。
- 3、引导幼儿再次换个角度，创编歌词。

四、创编动作

- 1、放录音，幼儿结对进行个表演，前面两句互相看眼睛，最后两句面对面拍手击掌，中间两句可让幼儿自由创编动作。
- 2、幼儿分组创编歌表演，引导幼儿以睁大眼睛、眯着眼等方式，表现诙谐和幽默的情趣。

3、幼儿每进行一遍歌表演，便选择一位幼儿结伴表演。

4、请愿意表演的幼儿在集体面前与大家交流。

音乐活动也是艺术领域的一部分，也是要注重“美”的感受，当老师在前面示范唱时，要把情绪带给孩子们，让孩子们感受到歌曲的快乐，并且，图谱虽然是用来帮助学歌曲的，但也是要从幼儿的视角出发，做的再美一点、生动一点。音乐活动不是简单地教会幼儿一首歌，而是要把学唱歌的方法带给幼儿，授人以鱼不如授人以渔，当幼儿掌握了学唱歌的方法，他们的音乐能力也得到了提高。

大班音乐教案你的眼里有个我反思篇三

活动过程：

（一）、游戏：带头人

1、教师讲解游戏规则：一名幼儿闭起眼睛不准偷看。老师用手指出另一名幼儿做带头人。带头人选好后，请带头人根据音乐做不同的动作，其他幼儿用余光跟带头人学动作。再请刚才闭眼的幼儿用眼睛寻找带头人。

2、游戏过程中要提醒幼儿不能用语言或动作提醒。

3、游戏反复进行。

（二）、学唱歌曲

1、请刚才猜的幼儿交流：你是怎么发现带头人的？

2、幼儿说说自己刚才的体验和眼睛的重要性。

3、引导幼儿观察同伴的眼睛。

- 4、你在同伴的眼睛里发现了什么？
- 5、幼儿交流后，教师请一位幼儿上前与他互相看对方的眼睛。
- 6、师“你们猜，我看见了什么？”
- 7、教师用歌声告诉幼儿：“你的眼睛里有呀有个我，我的眼睛里有呀有个你。我们两个人对呀对面坐，拍手唱歌笑呵呵，笑呀笑呵呵。”
- 8、幼儿再次听着音乐自由结对互相看对方的眼睛。
- 9、幼儿根据歌曲内容手指着自己和对方，跟着音乐旋律学唱歌曲。
- 10、引导幼儿用不同的表演方式进行表演。（合唱、男生唱、女生唱等）

（三）、创编歌词

- 1、引导幼儿换个角度，看看眼睛里有什么，把看到的東西唱到歌曲里。
- 2、请个别幼儿单独表演。
- 3、引导幼儿再次换个角度，创编歌词。

（四）、创编动作

- 1、放录音，幼儿结对进行个表演，前面两句互相看眼睛，最后两句面对面拍手击掌，中间两句可让幼儿自由创编动作。
- 2、幼儿分组创编歌表演，引导幼儿以睁大眼睛、眯着眼等方式，表现诙谐和幽默的情趣。

3、幼儿每进行一遍歌表演，便选择一位幼儿结伴表演。

4、请愿意表演的幼儿在集体面前与大家交流

大班音乐教案你的眼里有个我反思篇四

拖着空空的行李箱淋着雨来到了南京。

一场期盼了多年的演唱会最后快要与我见面了！

中午到达了南京，稍作休息，下午去逛了逛大屠杀纪念馆，那里人头拥挤，匆匆走过一圈，历史的足迹牢牢的烙在长卷上，被害同胞的名字都被刻在一面沉重的墙上，永远铭记！！！！

小雨在演唱会开始前懂事的停了，傍晚时分，光线恰好，五个人出此刻台上，随之全场沸腾，粉丝的热情似乎将潮湿的空气点燃，不得不说五月天的演唱会十分棒，此时的五月天不再是五个人，而是全场的几万人，从一向唱回，他们唱完后，这些歌便属于了我们，与旋律无关，与歌词无关，却与青春有关！

五月天的歌总会在你跌倒时让你站起来，所以很多人喜欢他们，喜欢在跌倒后勇敢的自我，但是时间短暂，终究到了散场，谁都不肯离去，不愿与自我的过去告别，却无能为力，他们的歌写过了一段青春，从倔强到盛夏光年再到顽固，写过了一段感情，从温柔到我不愿让你一个人再到之后的我们，写过了一段人生，从笑忘歌到三个傻瓜再到好好。

不该好好道别，期盼下次再见！

在十月五号的中午，最后再次站在简单生活节的入场口，人潮拥挤，比第一次时多了近乎三倍的人数，与上次来的时候一样，第一场都是莫西子诗，遗憾的是晚了一些，只听到最

后几首，但是同样的最后一首还是，要死就必须死在你手里，爱，正是这次简单生活节的主题“simplelove”□

这次的分享“书房“”收获太多，两位嘉宾用，“慢慢快活，有梦最美。”来做了结语。

王平仲老师讲到：我会的乐器很多，但是我最终选取了设计这个专业，但是学习音乐从来都没有白费，因为我不是为了想要学会了要怎样而去学，我只会因为我喜欢所以我才学，最后选取设计专业也是这样。

当年我选取设计专业的时候这行业很棒，但是当我毕业后这行业就已经不行了，但我也没有因为这些就选取离开，因为这根本无关紧要，我选取设计跟这个行业的好坏没有一点关系。

就像我来上海，有的朋友告诉我说上海有发展前景，但是我告诉他，我来上海跟上海有没有发展前景没有关系，即便没有，我也是要来的，因为我想做的事在那里，并不是因为那里能够带给我什么。

社会发展的速度越来越快，我们跟着这种节奏迈着飞快的步伐，但是我们在向前走的路往往忽视了最重要的东西：要去哪里？许多人只是在拼命向前走着，却不明白已经越走越远，越走越累。

钱往往成了大多数人追求的东西，这并没有什么错，但是我们却忘了享受追求的过程，忽视身边许多美的东西。

就像欧阳应霁老师在做的一个项目，发现蓝色，欧阳老师在微博中发的动态都是关于蓝色的东西，有广阔的天空，也有身边不起眼的雪糕勺，欧阳老师说：我期望大家都能找到一个自我喜欢的颜色，然后每一天将发现的带有这种颜色的东西发到自我的朋友圈里，时间久了其实你就会发现，生活中

有许多美的东西，多到你欣赏不完，但是因为种种原因我们失去了发现的潜力，并非生活不完美，只是你没有看到。

从一种颜色开始，我相信你会发现很多出乎你意料的'美！

慢生活一向是简单生活节的主题，慢并不是说真的让你慢下来，而是期望人们不只是匆匆的度过每一天，找到生活的平衡，不是每一天上班打卡吃饭睡觉，更要懂得让自我闲下来，去品味生活。

带着满满的收获穿梭在几个舞台之间，看了岑宁儿俏皮的演唱，她还调侃到自我是冷门，但是没有关系。

看了陈珊妮和蔡健雅两位大才女的演唱。

看了最想看的韦礼安，现场太赞！

看了独立音乐人何大河。

挤了挤不进去的许巍的演出，全场合唱的时候感动的不要不要的。最之后到了陈绮贞陈老师的台前，也是最后一场。

陈老师说：这次的生活节主题是爱，而爱更像是一个动词，想要爱，就要去爱。

随着陈老师最后一首歌的结束，国庆与音乐的约会也到了尾声，回想这几天的经历，也很像是过了几日慢生活，看了许多平时没有办法看到的事物，身体和心灵嘛，总要有一个在路上！

大班音乐教案你的眼里有个我反思篇五

感恩——对于我们来说是一个熟悉又陌生的字眼，也许我们都不曾理解过感恩的真正含义，然而，在我们的身边却存在

着无限恩情需要我们去感受，去回报。学生首先会想到他们的父母，但真正实际行动表现出来的却对父母的理解比较少，而且他们对来自于同学、老师、学校的关爱，更是体会很少。如何引导他们开阔视野，把对父母的爱引申到对老师、对学校、对国家的爱，并且把这种爱付诸于行动，是本次主题班会要解决的问题。

【活动目的】

- 1、理解亲人、朋友对自己的爱，学会关爱他人、关心父母、尊敬老师、热爱祖国，珍惜自己拥有的一切。
- 2、珍惜他人为自己的努力和付出，常常怀有一颗感恩的心。

【活动准备】

- 1、教师准备十张签，每张签上写着一个词语，如：祖国、老师、厨师……
- 2、每位同学准备一张心形的感恩卡片。
- 3、搜集相关的图片、影像资料。制作多媒体课件。

【活动过程】

一、情景导入

播放歌曲《感谢你》。

学生交流。

二、感谢有你

活动1：心理测试——感恩在我心

a□手机

b□皮包(有钱及证件)

c□刚买的心爱物品

a□手机

你现阶段最重视的是朋友。

b□皮包(有钱及证件)

你现在最重视的是自己。

c□刚买的心爱物品

你现阶段最重视的是亲情。

师：选c的同学说明他们对父母心存感恩，因为他们给予我们生命，让我们健康成长，他们的一次次牵扶，让我们在远离父母的时候，放飞理想。让我们通过一个小游戏学会感恩，学会理解父母的苦心，尝试着对父母给自己的一切表示感谢。

活动2：感恩笔——感恩父母

将各小组成员分成3个人一队，两男一女或者是两女一男组成一个家庭，每个人都要扮演孩子与父母(当一个人扮演孩子的时候，另两个人就是你的父母)。围坐在一张桌子上，桌子上放一支感恩笔。

师：游戏流程是这样的：一个人转动笔，笔尖对准的人，就要扮演孩子，然后对你的母亲说感谢的话。说完的同学请继续转动笔，然后笔尖对准的同学继续向母亲表达你的感谢，然后是对父亲表达你的感谢。对父母亲说感谢之前要好好地

好好回顾，父母亲曾给你的无数的爱。表达的时候请看着对方的眼睛。看着他的眼神真诚地表达你对母亲的感谢。

学生做游戏。背景音乐：《可怜天下父母心》

总结：俗话说“滴水之恩，当涌泉相报。”更何况父母为我们付出的不仅仅是“一滴水”，而是一片汪洋大海。你是否在父母劳累后递上一杯暖茶，在他们生日时递上一张卡片，在他们失落时奉上一番问候与安慰，又是否察觉到那缕缕银丝，那一条条皱纹。感恩需要你用心去体会，去报答。

活动3：感恩大抽签——感谢有你

教师准备十张签，每张签上写着一个词语，如：祖国、老师、厨师……

师：请学生上台随机抽取一张，说出这种词语的特征和给我们带来的益处。

生抽签交流。如：

厨师：穿着白色的围裙，戴着白色的帽子，手里拿着炒菜铲儿，给人们带来了美味的饭菜，让人们品尝到丰富多样的食品。

总结：我们感恩祖国，我们感恩社会，我们感恩父母，我们感恩老师，因为他们养育了我们；我们感恩朋友和对手，因为他们促进了我们的成长；我们还要感恩自然，因为自然给了我们阳光雨露，蓝天碧树，四季变换。可以这样说，面对生活，我们就要怀着一颗感恩之心。

三、感恩心连心

师：把感恩的话写下来，写给你最想感恩的人，写在心形卡

片上。各小组用针线把心形卡片连起来，哪个小组先完成，即可获得一份奖励。

生写卡片，然后用针线连接起来。背景音乐《感恩一切》。

总结：一颗感恩的心，就是一颗美丽的种子，因为感恩不是简单的报恩，它是一种责任、自立、自尊和追求，它是一种阳光人生的精神境界！感恩是一种生活智慧，感恩更是学会做人，成就阳光人生的支点。每一个有爱心的人，都应该是个懂得感恩的人，人生也正因有了感恩而精彩起来，生动起来。让我们永远心存感恩，回报他人。本次主题班会到此结束。谢谢大家！

【活动过程】

制作一张感恩卡片，送给你最想感谢的人。

大班音乐教案你的眼里有个我反思篇六

- 2、幼儿说说自己刚才的体验和眼睛的重要性。
- 3、引导幼儿观察同伴的眼睛。
- 4、你在同伴的眼睛里发现了什么？
- 5、幼儿交流后，教师请一位幼儿上前与他互相看对方的眼睛。
- 6、师“你们猜，我看见了什么？”
- 7、教师用歌声告诉幼儿：“你的眼睛里有呀有个我，我的眼睛里有呀有个你。我们两个人对呀对面坐，拍手唱歌笑呵呵，笑呀笑呵呵。”
- 8、幼儿再次听着音乐自由结对互相看对方的眼睛。

9、幼儿根据歌曲内容手指着自己和对方，跟着音乐旋律学唱歌曲。

10、引导幼儿用不同的表演方式进行表演。（合唱、男生唱、女生唱等）

大班音乐教案你的眼里有个我反思篇七

活动目标：

- 1、感受歌曲的欢快和跳跃，在互相对视中唱出眼睛中的“你、我、他”。
- 2、喜欢歌表演，能用眼神和动作自然地表现。

活动准备：

音乐磁带《你的眼里有个我》。

活动过程：

一、游戏：带头人

- 1、教师讲解游戏规则：一名幼儿闭起眼睛不准偷看。老师用手指出另一名幼儿做带头人。带头人选好后，请带头人根据音乐做不同的动作，其他幼儿用余光跟带头人学动作。再请刚才闭眼的幼儿用眼睛寻找带头人。
- 2、游戏过程中要提醒幼儿不能用语言或动作提醒。
- 3、游戏反复进行。

二、学唱歌曲

- 1、请刚才猜的幼儿交流：你是怎么发现带头人的？

- 2、幼儿说说自己刚才的体验和眼睛的重要性。
- 3、引导幼儿观察同伴的眼睛。
- 4、你在同伴的眼睛里发现了什么？
- 5、幼儿交流后，教师请一位幼儿上前与他互相看对方的眼睛。
- 6、师“你们猜，我看见了什么？”
- 7、教师用歌声告诉幼儿：“你的眼睛里有呀有个我，我的眼睛里有呀有个你。我们两个人对呀对面坐，拍手唱歌笑呵呵，笑呀笑呵呵。”
- 8、幼儿再次听着音乐自由结对互相看对方的眼睛。
- 9、幼儿根据歌曲内容手指着自己和对方，跟着音乐旋律学唱歌曲。
- 10、引导幼儿用不同的表演方式进行表演。（合唱、男生唱、女生唱等）

三、创编歌词

- 1、引导幼儿换个角度，看看眼睛里有什么，把看到的東西唱到歌曲里。
- 2、请个别幼儿单独表演。
- 3、引导幼儿再次换个角度，创编歌词。

四、创编动作

- 1、放录音，幼儿结对进行个表演，前面两句互相看眼睛，最后两句面对面拍手击掌，中间两句可让幼儿自由创编动作。

- 2、幼儿分组创编歌表演，引导幼儿以睁大眼睛、眯着眼等方式，表现诙谐和幽默的情趣。
- 3、幼儿每进行一遍歌表演，便选择一位幼儿结伴表演。
- 4、请愿意表演的幼儿在集体面前与大家交流。

活动反思：

音乐活动也是艺术领域的一部分，也是要注重“美”的感受，当老师在前面示范唱时，要把情绪带给孩子们，让孩子们感受到歌曲的快乐，并且，图谱虽然是用来帮助学歌曲的，但也是要从幼儿的视角出发，做的再美一点、生动一点。音乐活动不是简单地教会幼儿一首歌，而是要把学唱歌的方法带给幼儿，授人以鱼不如授人以渔，当幼儿掌握了学唱歌的方法，他们的音乐能力也得到了提高。

大班音乐教案你的眼里有个我反思篇八

- 1、感受歌曲的欢快和跳跃，在互相对视中唱出眼睛中的“你、我、他”。
- 2、发展手眼协调一致的能力。

音乐磁带《你的眼里有个我》。

一、游戏：带头人

- 1、教师讲解游戏规则：一名幼儿闭起眼睛不准偷看。老师用手指出另一名幼儿做带头人。带头人选好后，请带头人根据音乐做不同的动作，其他幼儿用余光跟带头人学动作。再请刚才闭眼的幼儿用眼睛寻找带头人。
- 2、游戏过程中要提醒幼儿不能用语言或动作提醒。

3、游戏反复进行。

二、学唱歌曲

1、请刚才猜的幼儿交流：你是怎么发现带头人的？

2、幼儿说说自己刚才的体验和眼睛的重要性。

3、引导幼儿观察同伴的眼睛。

4、你在同伴的眼睛里发现了什么？

5、幼儿交流后，教师请一位幼儿上前与他互相看对方的眼睛。

6、师“你们猜，我看见了什么？”

7、教师用歌声告诉幼儿：“你的眼睛里有呀有个我，我的眼睛里有呀有个你。我们两个人对呀对面坐，拍手唱歌笑呵呵，笑呀笑呵呵。”

8、幼儿再次听着音乐自由结对互相看对方的眼睛。

9、幼儿根据歌曲内容手指着自己和对方，跟着音乐旋律学唱歌曲。

10、引导幼儿用不同的表演方式进行表演。（合唱、男生唱、女生唱等）

三、创编歌词

1、引导幼儿换个角度，看看眼睛里有什么，把看到的東西唱到歌曲里。

2、请个别幼儿单独表演。

3、引导幼儿再次换个角度，创编歌词。

四、创编动作

1、放录音，幼儿结对进行个表演，前面两句互相看眼睛，最后两句面对面拍手击掌，中间两句可让幼儿自由创编动作。

2、幼儿分组创编歌表演，引导幼儿以睁大眼睛、眯着眼等方式，表现诙谐和幽默的情趣。

3、幼儿每进行一遍歌表演，便选择一位幼儿结伴表演。

4、请愿意表演的幼儿在集体面前与大家交流。