

2023年大班音乐教案歌唱春天设计意图

大班音乐教案歌唱春天(通用18篇)

中班教案要求教师具备丰富的教学经验和专业知识。以下是小编为大家整理的一些优秀的六年级教案范文，供大家参考学习。

大班音乐教案歌唱春天设计意图篇一

- 1、欣赏歌曲，能用自然和谐的声音演唱并唱准曲调。
- 2借助图谱学唱歌曲，并尝试创编歌词。
- 3、感受歌曲欢快、活泼的情绪，体验看图谱学唱歌的有趣和快乐。

一、音乐导入，激发兴趣

二、借助图谱，记忆歌词

三、完整演唱，创编歌词

四、结束活动，自然延伸。

一、音乐导入，激发兴趣

1、师：春天到了，小朋友们高兴吗？让我们踏着音乐的节拍一起去寻找春天吧！（随《春天在哪里》音乐，边跳边唱进入活动室）

2、师：春天在哪儿呢？春天就藏在我们小朋友眼睛里，有红花、有绿草，到处充满着鸟语花香，你们喜欢春天吗？春天带给你什么感觉呢？（幼儿自由回答）

3、教师小结。

二、借助图谱，记忆歌词

2、教师第一次范唱

师：你听到了什么？教师根据幼儿的回答出示图片，引导幼儿用歌曲里的话来说一说，同时带领幼儿按歌曲节奏来说歌词。

3、教师第二次范唱

师：你又听到了什么？（记忆歌词）

4、带领幼儿跟着伴奏完整的按歌曲节奏说歌词，难点部分可出示节奏图谱。

三、完整演唱，创编歌词

1、师：小朋友说的真好，下面让我们看着图谱一起来唱春天吧。（学唱歌曲2—3遍）

2、师：小朋友真棒，把春天唱的多么美呀！春天还有哪些美丽的景色呢？将幼儿说的画下来。

3、幼儿看结构图演唱自己创编的歌曲。

四、结束活动，自然延伸。

师：春天还有哪些美丽的景色呢？让我们听着音乐到外面再去找一找春天吧。

1、原本以为幼儿会对歌词的记忆会很简单，但是，尝试下来发现有一定的难度。我在学唱歌曲前应当让幼儿发音练习，这对于幼儿接下来学唱很有帮助，在最后以不同的形式练唱

时，没有调动幼儿的积极性，自己的情感没有发挥起来。

2、歌曲中的演唱技巧和教学方法很重要，恰当、灵活地运用教学方法是老师在活动中的机智，而适当地调整方法能使幼儿更好体会歌曲，享受演唱乐趣，对于今后的学习将会更有信心。

3、通过图谱让幼儿有对比性地进行演唱。尝试下来，幼儿有所注意，“嘿……和拉……”的唱句有强有弱。但是，由于我的准备仓促，在图谱的设计上出现了重复的错误，所以对幼儿有一定的误导。这也提醒我：在以后的活动中一定要多审视自己的活动设计。

通过此次活动，让我更加懂得了在音乐活动中成为幼儿音乐活动的伙伴，支持者，引导幼儿喜爱音乐；让幼儿寻找快乐；多给幼儿自由的空间。所以我要扎实的开展好每次活动，提升自己的教学能力。

大班音乐教案歌唱春天设计意图篇二

1. 感受歌曲欢快活泼的情绪，初步学会唱歌。
2. 在老师的提示下，探索使用图示理解、记忆歌词。
3. 体验通过自己探索学会唱歌的快乐。
4. 能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。
5. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

图谱每人一张

一、导入活动。

师：现在是什么季节是啊？(春天)

老师带来一首很好听的曲子，叫《歌唱春天》。请小朋友一边听，一边回忆一下，听了这首曲子你好像看到了春天的什么景象。仔细听。

二、学唱歌曲。

1. 感受歌曲旋律。

(1) 幼儿听乐曲。

提问：听了这首曲子，你感觉怎么样？你觉得看到了春天的什么景象？

(2) 观看教师随音乐舞蹈一遍。

师：刚刚老师把小朋友说的东西都编成了一些动作，请你们一边看，一边来猜一猜，这些动作可能是什么意思。

2. 学唱歌曲《歌唱春天》

师：刚刚我们听了春天的曲子，也看了老师做的春天的动作，那下面老师来唱一首春天的歌，名字叫《歌唱春天》。

(1) 老师范唱歌曲。

提问：你听到了什么？

师：看来这首歌曲有一定的难度，有什么好办法能尽快学会？大家想想以前用过什么方法学唱歌的。

今天老师教你们一个新的方法，看看是什么方法？

(2) 学习使用图谱记忆。

师：看这张纸的最上面，写这什么字。（题目）

这张纸从哪开始看呢？（从图一开始看，一在哪？在下面。）

a.听老师唱，尝试用手指图，记忆歌词。

师：下面听老师唱，请小朋友用手指，我唱第一句，你们就指第一个格子，唱最后一句，就要全部指完。好，我们来试一试。

要边听，边看，边想，看看有什么看不懂的地方？一会可以提问。

师：听完了，来，看看有什么不懂的地方！（幼：有空白的地方）

把空白格子的数字，报上来！（6. 7. 8. 11. 12）

师：这么多空白的地方，那空白的地方，我有没有唱？

看看这张图片，空白的地方在哪里？（下面）

师：还有什么问题吧？好，没问题了，我来问，第一个格子子什么意思？（嘿，啦啦啦）

你怎么知道的？

b.尝试将有关图片配到相应的空格中，边唱边讨论相应的摆放位置。

师：小朋友都说了，6. 7. 8. 11. 12都在下面，那到底，哪张是6. 那张是7呢？

我们来听听看，到到底哪张是6. 那张7？

师：仔细听，到底空格6中到底是什么，拿出小手。

“我们大家一起来” 应该是哪一张？想想刚刚老师的动作。

(小人人的，撕下来贴上去，贴在几的空格里，6)。

师：那7应该贴什么？有的小朋友说的不一样，我们来听听，7到底是什么？

(小手，好撕下来，贴在7格子中)

又完成一张，还有几张(3张)

师：8应该贴什么？我们再来听一听？(春天)又完成了一个。

师：还有2张，11、12、到底是什么呢，我们再来试一试，加把劲啊！

是什么啊？(小人人，撕下来)

哦，小人人贴好了，那接下是什么拉，春天。

(注意；在要求幼儿仔细听辨思考的句子处，教师应放慢演唱速度，且吐字要清楚。)

c□看图，练习演唱。

师：好，我们现在，把你贴的歌谱拿好，检查一下你贴的对不对？

自己拿着看，这首歌的名字叫《歌唱春天》。

师：你们有没有看过，电视合唱团的表演啊，每个人手上都拿着什么啊？(歌谱)

今天我们小朋友，自己也做了歌谱，我们就来学学，合唱团唱歌的样子。

3. 教师总结：

师：好，今天我们是用什么方法来学习这首歌的(乐谱)

这张乐谱，给了我们什么帮助?帮我们记住了歌词!

4、延伸活动：

师：那下次要请小朋友自己来画歌谱，来学习新歌。好不好?

大班音乐教案歌唱春天设计意图篇三

1、感受歌曲欢快、活泼的情绪，初步学唱歌曲。

2、辨别强弱拍，探索用身体动作表示节拍的强弱。

图谱、歌曲录音

一、导入。

1、师：高兴时，你会做什么?

2、师范唱：嘿拉拉，嘿拉拉。

二、出示小图谱

1、仔细听，两句唱得有什么不同? (前一个嘿强，后一嘿弱)

2、幼儿看图谱学唱嘿……拉……

3、用什么身体动作来表示它们的强和弱?

三、学唱歌曲。

1、师范唱歌曲二遍。

2、师边唱边出示小图谱。

3、出示6小图谱，请幼儿听录音辨别，贴上对应的图谱。

4、幼儿念歌词一遍。

5、完整学唱三遍。

四、随录音边唱边做表演动作。

五、总结：今天我们用歌唱的方法唱出了美丽的春天，还可以用什么方法表现春天？（绘画，故事，儿歌等），接下来我们就选自己喜欢的`一种方法，把你看到的春天表现出来！

幼儿绘画或念儿歌结束。

大班音乐教案歌唱春天设计意图篇四

1、感受歌曲《歌唱春天》欢快活泼的情绪，初步学唱歌曲。

2、在老师的提示下，探索使用图示理解，记忆歌词。

3、体验通过自己的探索学会唱歌的快乐。

1、复印放大幼儿用书中的图谱《歌唱春天》（每人1张），放于幼儿座位下面。

2、幼儿已认识“春天”二字。

3、音乐磁带、录音机。

1、幼儿感受歌曲《歌唱春天》旋律。

幼儿听音乐磁带，熟悉歌曲旋律。

师：小朋友，你们知道现在是什么季节吗？今天老师给你们带来一首春天的歌曲，请小朋友们先听一听。听了这首歌曲，你感觉怎么样？你觉得看到了春天的什么景象教师随音乐做舞蹈动作，幼儿欣赏。

师：老师为这首曲子编了几个动作。你们看，这几个动作表示什么意思？

2、幼儿学唱歌曲。

教师清唱歌曲，幼儿倾听。

师：下面听老师来唱歌，注意听歌曲里唱了什么。

教师引导幼儿回忆曾经使用过的记忆策略。

师：歌里唱了什么？你有什么好办法来学唱这首歌吗？

教师出示幼儿用书上的图谱，引导幼儿发现图谱和歌词内容的关系。

师：今天我们要用没有用过的方法来唱这首歌，并且要靠小朋友自己去学，而不是老师教你们，你们有信心吗？现在拿出你们座位下的图，请小朋友们用手指着图听我再唱一次。

教师帮助幼儿理解图谱的意思，引导幼儿发现将下面的小图配在大图上就是一幅完整的图谱。

在教师的帮助下，幼儿尝试将有关图片逐幅配到相应的空格中，边唱边讨论相应的摆放位置。

3、幼儿看图谱完整地演唱歌曲。

师：有什么办法可以检查自己贴得对不对呢？（再看图完整地唱一遍）

4、教师引导幼儿反思。

师：今天我们用什么方法记忆来学习唱歌的？（利用图谱来记歌词）它给了我们什么帮助？（记不清歌词时，可以看图谱提示）看图谱学唱歌——这个办法真不错，以后我们学唱歌时都可以利用它。

大班音乐教案歌唱春天设计意图篇五

- 1、感受歌曲欢快活泼的情绪，初步学会唱歌。
- 2、在老师的提示下，探索使用图示理解、记忆歌词。
- 3、体验通过自己探索学会唱歌的快乐。
- 4、能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

图谱每人一张

一、导入活动。

师：现在是什么季节是啊？（春天）

老师带来一首很好听的曲子，叫《歌唱春天》。请小朋友一边听，一边回忆一下，听了这首曲子你好像看到了春天的什么景象。仔细听。

二、学唱歌曲。

1、感受歌曲旋律。

(1) 幼儿听乐曲。

提问：听了这首曲子，你感觉怎么样？你觉得看到了春天的什么景象？

(2) 观看教师随音乐舞蹈一遍。

师：刚刚老师把小朋友说的东西都编成了一些动作，请你们一边看，一边来猜一猜，这些动作可能是什么意思。

2、学唱歌曲《歌唱春天》

师：刚刚我们听了春天的曲子，也看了老师做的春天的动作，那下面老师来唱一首春天的歌，名字叫《歌唱春天》。

(1) 老师范唱歌曲。

提问：你听到了什么？

师：看来这首歌曲有一定的难度，有什么好办法能尽快学会？大家想想以前用过什么方法学唱歌的。

今天老师教你们一个新的方法，看看是什么方法？

(2) 学习使用图谱记忆。

师：看这张纸的最上面，写这什么字。（题目）

这张纸从哪开始看呢？（从图一开始看，一在哪？在下面。）

a□听老师唱，尝试用手指图，记忆歌词。

师：下面听老师唱，请小朋友用手指，我唱第一句，你们就

指第一个格子，唱最后一句，就要全部指完。好，我们来试一试。

要边听，边看，边想，看看有什么看不懂的地方？一会可以提问。

师：听完了，来，看看有什么不懂的地方！（幼：有空白的地方）

把空白格子的数字，报上来！（6、7、8、11、12）

师：怎么多空白的地方，那空白的地方，我有没有唱？

看看这张图片，空白的地方在哪里？（下面）妈、咪、爱、婴、网、

师：还有什么问题吧？好，没问题了，我来问，第一个格子子什么意思？（嘿，啦啦啦）

你怎么知道的？

b□尝试将有关图片配到相应的空格中，边唱边讨论相应的摆放位置。

师：小朋友都说了，6、7、8、11、12都在下面，那到底，哪张是6、那张是7呢？

我们来听听看，到到底哪张是6、那张7？

师：仔细听，到底空格6中到底是什么，拿出小手。

“我们大家一起来”应该是哪一张？想想刚刚老师的动作。

（小人人的，撕下来贴上去，贴在几的空格里，6）。

师：那7应该贴什么？有的小朋友说的不一样，我们来听听，7到底是什么？

（小手，好撕下来，贴在7格子中）

又完成一张，还有几张（3张）

师：8应该贴什么？我们再来听一听？（春天）又完成了一个。

师：还有2张，11、12、到底是什么呢，我们再来试一试，加把劲啊！

是什么啊？（小人人，撕下来）

哦，小人人贴好了，那接下是什么拉，春天。

（注意：在要求幼儿仔细听辨思考的句子处，教师应放慢演唱速度，且吐字要清楚。）

c□看图，练习演唱。

师：好，我们现在，把你贴的歌谱拿好，检查一下你贴的对不对？

自己拿着看，这首歌的名字叫《歌唱春天》。

师：你们有没有看过，电视合唱团的表演啊，每个人手上都拿着什么啊？（歌谱）

今天我们小朋友，自己也做了歌谱，我们就来学学，合唱团唱歌的样子。

3、教师总结：

师：好，今天我们是用什么方法来学习这首歌的（乐谱）

这张乐谱，给了我们什么帮助？帮我们记住了歌词！

4、延伸活动：

师：那下次要请小朋友自己来画歌谱，来学习新歌。好不好？

大班音乐教案歌唱春天设计意图篇六

- 1、感受歌曲欢快活泼的情绪，初步学会唱歌。
- 2、在老师的提示下，探索使用图示理解、记忆歌词。
- 3、体验通过自己探索学会唱歌的快乐。

图谱每人一张

师：现在是什么季节是啊？（春天）老师带来一首很好听的曲子，叫《歌唱春天》。请小朋友一边听，一边回忆一下，听了这首曲子你好像看到了春天的什么景象。仔细听。

（1）幼儿听乐曲。

提问：听了这首曲子，你感觉怎么样？你觉得看到了春天的什么景象？

（2）观看教师随音乐舞蹈一遍。

师：刚刚老师把小朋友说的东西都编成了一些动作，请你们一边看，一边来猜一猜，这些动作可能是什么意思。

师：刚刚我们听了春天的曲子，也看了老师做的春天的动作，那下面老师来唱一首春天的歌，名字叫《歌唱春天》。

提问：你听到了什么？

师：看来这首歌曲有一定的难度，有什么好办法能尽快学会？大家想想以前用过什么方法学唱歌的。

今天老师教你们一个新的方法，看看是什么方法？

师：看这张纸的最上面，写这什么字。（题目）这张纸从哪开始看呢？（从图一开始看，一在哪？在下面。）

a□听老师唱，尝试用手指图，记忆歌词。

师：下面听老师唱，请小朋友用手指，我唱第一句，你们就指第一个格子，唱最后一句，就要全部指完。好，我们来试一试。

要边听，边看，边想，看看有什么看不懂的地方？一会可以提问。

师：听完了，来，看看有什么不懂的地方！（幼：有空白的地方）把空白格子的数字，报上来！（6、7、8、11、12）师：怎么多空白的地方，那空白的地方，我有没有唱？看看这张图片，空白的地方在哪里？（下面）

b□尝试将有关图片配到相应的空格中，边唱边讨论相应的摆放位置。

师：小朋友都说了，6、7、8、11、12都在下面，那到底，哪张是6。那张是7呢？

我们来听听看，到底哪张是6。那张7？

师：仔细听，到底空格6中到底是什么，拿出小手。

”我们大家一起来”应该是哪一张？想想刚刚老师的动作。

（小人人的，撕下来贴上去，贴在几的空格里，6）。

师：那7应该贴什么？有的小朋友说的不一样，我们来听听，7到底是什么？

（小手，好撕下来，贴在7格子中）又完成一张，还有几张（3张）

师：8应该贴什么？我们再来听一听？（春天）又完成了一个。

师：还有2张，11、12、到底是什么呢，我们再来试一试，加把劲啊！

是什么啊？（小人人，撕下来）哦，小人人贴好了，那接下来是什么拉，春天。

（注意；在要求幼儿仔细听辩思考的句子处，教师应放慢演唱速度，且吐字要清楚。）

c□看图，练习演唱。

师：好，我们现在，把你贴的歌谱拿好，检查一下你贴的对不对？

自己拿着看，这首歌的名字叫《歌唱春天》。

师：你们有没有看过，电视合唱团的表演啊，每个人手上都拿着什么啊？（歌谱）今天我们小朋友，自己也做了歌谱，我们就来学学，合唱团唱歌的样子。

师：好，今天我们是用什么方法来学习这首歌的（乐谱）这张乐谱，给了我们什么帮助？帮我们记住了歌词！

大班音乐教案歌唱春天设计意图篇七

《春天的电话》是宁教版教材语言领域中大班“大自然的语言”这一主题活动中的一个内容。这是一篇有趣的童话，这则童话用小动物打电话的形式向幼儿报告了春天来临的信息和春天万物的美好景象。故事情节重复循环，小动物们逐个打电话向朋友报告春的消息，邀朋友出来玩，最终发现，原来最后接到电话的小黑熊是第一个打电话的。作品中洋溢着浓浓的朋友间的友爱之情。

整个活动，都要使幼儿在主动的观察思考中学习理解故事，活动中不能停留在学说故事的层面上，而是要通过角色扮演的方式帮助幼儿更深入地体验故事的内涵。活动中要以幼儿原有的知识经验为依托，引导幼儿主动学习、思考，幼儿的语言能力、倾听能力、社会情感等各方面都会得到发展。

为了使幼儿能更好地理解故事内容，关注情节的发展，学说故事中的对话，从而引发关注春天的变化，培养幼儿对文学作品的兴趣。我精心设计了以下几个步骤：

1、谈话激趣；

3、完整讲述故事；

4、讨论活动与打电话游戏，进一步使幼儿关注春天的变化。第二个步骤是本活动的重点与难点所在，尤其要引导幼儿着重理解小动物的喜好与春天相应的特征。

1、理解故事内容，清楚小动物之间打电话的顺序，并初步掌握故事中的对话。

2、通过了解小动物的活动，理解各种动物与春天的联系。

3、体验春天的到来给大家带来的愉快情绪。

- 4、通过加入适当的拟声词去感受图画书的诙谐、幽默。
- 5、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。

1、重点：理解故事内容，掌握故事中的对话，从而引发幼儿关注春天的变化。

2、难点：通过了解小动物的活动，理解小动物的喜好与春天相应的特征。

多媒体课件，各种废旧电话、玩具电话、纸折的电话、积木拼的电话幼儿人手一个。

一、谈话激趣：

1、小朋友经常打电话吗？你给谁打过电话？说了些什么？
（通过询问幼儿平时打电话的情况，激发幼儿参与活动的兴趣。）

2、今天的故事当中一些小动物也打了一个有趣的电话，我们一起来看看。

二、引导幼儿观察画面，学习理解故事。（教学中用多媒体画面出现，使幼儿更形象、生动地理解故事内容。）

（一）出示画面一

1、听、什么声音？（轰隆隆，打雷了……）

2、谁住在树洞里？（小黑熊）小黑熊听到雷声，从树洞里出来会说什么？（啊，原来是春天来了！）

3、猜猜小黑熊接下来会做什么？（打电话）

4、小黑熊给谁打的？（小松鼠）它拨了什么号码？（12345）

（课件中用“由右向左拉开”的呈现方式出现，意在强调号码的有趣性。）

5、小黑熊会对小松鼠说什么？小朋友猜猜看。（给幼儿猜想的时间，让幼儿参与活动。）

6、听听小黑熊是怎么说的？（喂，是小松鼠吗？春天来了，树上的雪融化了，快出来玩玩吧！）（课件中用录音的形式出现，告诉幼儿小黑熊说的原话。）

7、指导幼儿扮演小黑熊，拿电话学一学小黑熊说的话。（让幼儿掌握故事中的对话，充分利用各种电话，进一步激发幼儿参与活动的兴趣。）

8、为什么小黑熊要告诉小松鼠，树上的雪融化了？（这是本活动的难点之处，教师要引导幼儿通过了解小松鼠喜欢在树上玩，春天来了，树上的雪融化了，小松鼠就可以出来玩了，进一步理解小松鼠的喜好与春天相应的特征。）

（二）出示画面二

1、咦？小松鼠要干嘛？（打电话）给谁打？（小白兔）

2、小松鼠拨了什么号？（23451）

3、小松鼠会对小白兔说什么？小朋友猜猜看。（把活动的主动权交给幼儿，让幼儿参与到活动中来。）

4、听听它对小白兔说什么了？（喂，是小白兔吗？春天来了，山坡上的草绿了，快出来吃草吧！）

5、指导幼儿扮演小松鼠，拿电话学一学小松鼠说的话。

6、为什么小松鼠要告诉小白兔，山坡上的草绿了？（引导幼儿理解小白兔的喜好与春天相应的特征。）

（三）出示画面三

- 1、小白兔给谁打电话？（小花蛇）
- 2、小白兔拨了什么号？小朋友猜猜看。（34512）
- 3、小白兔会对小花蛇说什么？小朋友猜猜看。
- 4、听听它对小花蛇说什么了？（喂，是小花蛇吗？春天来了，河里的冰融化了，快出来游泳吧！）
- 5、指导幼儿扮演小白兔，拿电话学一学小白兔说的话。
- 6、为什么小白兔要告诉小花蛇，河里的冰融化了？（引导幼儿理解小花蛇的喜好与春天相应的特征。）

（四）出示画面四

- 1、小花蛇给谁打电话？（小）
- 2、小花蛇拨了什么号？小朋友猜猜看。（45123）
- 3、小花蛇会对小说什么？小朋友猜猜看。
- 4、听听它对小说什么了？（喂，是小吗？春天来了，地上的虫子爬出来了，快出来捉虫子吧！）
- 5、指导幼儿扮演小花蛇，拿电话学一学小花蛇说的话。
- 6、为什么小花蛇要告诉小地上的虫子爬出来了？（引导幼儿理解小的喜好与春天相应的特征。）

（五）出示画面五

- 1、小又要给谁打电话？（小黑熊）

2、小拨了什么号？小朋友猜猜看。（51234）

3、小会对小黑熊说什么？小朋友猜猜看。

4、听听它对小黑熊说什么了？（喂，是小黑熊吗？春天来了，山上的花开了，快出来采花吧！）

5、指导幼儿扮演小，拿电话学一学小说的话。

6、为什么小要告诉小黑熊山上的花开了？（引导幼儿理解小黑熊的喜好与春天相应的特征。）

（六）出示画面六1、教师讲述故事结尾部分。（小黑熊听了电话，高高兴兴地来到外边，看见大伙儿全出来了。）

2、小黑熊碰见了小，会说什么？我们一起来听一听。（谢谢你，给我打电话，告诉我春天来了。）

3、教师讲述：小指指小花蛇，小花蛇指指小白兔，小白兔指指小松鼠，都说：“是它打电话给我的，应该谢谢它。”

4、小松鼠指指小黑熊说什么了？我们一起来听一听。（我们应该谢谢小黑熊，是它第一个给我打电话的）

5、小黑熊有什么反应？听一听。（不用谢，不用谢。）

三、引导幼儿完整讲述故事。（让幼儿对故事有一个完整的了解。）

1、逐一出示画面，引导幼儿讲述故事。

2、说说故事中小动物打电话的顺序。（进一步让幼儿明确故事中小动物打电话的顺序。）

3、小动物家的电话号码分别是多少号？（巩固电话号码，清

楚这五个电话号码是由1、2、3、4、5五个数字通过变换位置组成的，同时用这种变化的方式可以使幼儿由前两个电话号码的出现，很容易就猜想到后三个电话号码，这样就使电话号码不仅有趣、容易猜中，而且使幼儿能积极参与猜想活动，有成功的感觉。）

四、讨论活动：春天，其它动物可以做些什么？小朋友可以做些什么？（让幼儿将自己观察到的春天的特征与同伴交流，共同分享春天的变化。）

五、游戏：打电话。

引导幼儿将春天动物与小朋友的活动或自己观察到的春天的变化，通过“打电话”的形式，报告给同伴。（通过“打电话”游戏活动，更进一步激发幼儿参与活动的兴趣，明确春天的特征，以及体验春天的到来给大家带来的愉快情绪。）

大班音乐教案歌唱春天设计意图篇八

歌曲《春天跟我捉迷藏》是南师大李茹老师创作的众多儿童歌曲的一首，歌曲用拟人的手法表现春天来临时的景象，作者把春天比作预皮的娃娃，和小朋友玩藏的游戏，歌曲旋律优美动听，歌词富有情趣，适合大班幼儿学习和欣赏。在设计音乐活动的时候，教师思考的是如何能把游戏的元素和歌曲的学习结合起来，让幼儿在游戏的情境中愉快且富有挑战的进行歌曲的学习，在边玩边唱的过程中自然的学会歌曲。在音乐活动的设计时，结合“猜猜我是谁”的游戏，较好的体现出“藏”与“猜”的乐趣。幼儿能积极地投入到游戏之中，愉快的歌唱。

- 1、在《春天跟我的捉迷藏》的歌曲中玩“捉迷藏”的游戏。
- 2、能够边唱歌边游戏，做“春娃娃”的小朋友能大胆的说话和唱清衬词。

3、认真倾听，遵守游戏规则，体验游戏的快乐。

一、活动导入

我在这里”，大家把眼睛睁开猜猜谁是春娃娃？

二、椅子上的游戏

1、倾听音乐录音，一人做“春娃娃”请全体幼儿猜谁是“春娃娃”，游戏1遍

小结：你们是怎样猜出“春娃娃”的？（听出是谁的声音）

教师：游戏有点小小的变化，我唱歌曲，请小朋友唱每一句的最后三个字，我来试一试。

教师唱歌词，幼儿接唱衬词“捉迷藏”“叮咚响”“在歌唱”“河中央”。

4、全体幼儿唱歌曲，“春娃娃”唱衬词，一名幼儿坐中间猜出“春娃娃”是谁？

游戏1—2遍

规则：全体幼儿改变位置做“春娃娃”的幼儿要唱清衬词。

三、圈上游戏

1全体幼儿拉成圈边走边游戏

教师：刚才我们都是坐着玩游戏，现在我们拉成圈玩游戏

规则：幼儿在圈上边走边唱歌，“春娃娃”唱衬词，一名幼儿带上眼罩站在圈中

央，歌曲结束猜出“春娃娃”是谁？

游戏2遍，第二遍老师拉着蒙眼罩孩子的在圈中走动，增加游戏的难度。

2、尝试2人做春娃娃，3人做春娃娃进行游戏

游戏2—3遍

3、集体坐圈上，完整歌唱一遍，老师唱衬词。

大班音乐教案歌唱春天设计意图篇九

1、感受歌曲欢快、活泼的情绪，初步学唱歌曲。

2、辨别强弱拍，探索用身体动作表示节拍的'强弱。

图谱、歌曲录音

一、导入。

1、师：高兴时，你会做什么？

2、师范唱：嘿拉拉，嘿拉拉。

二、出示小图谱

1、仔细听，两句唱得有什么不同？（前一个嘿强，后一嘿弱）

2、幼儿看图谱学唱嘿……拉……

3、用什么身体动作来表示它们的强和弱？

三、学唱歌曲。

- 1、师范唱歌曲二遍。
- 2、师边唱边出示小图谱。
- 3、出示6小图谱，请幼儿听录音辨别，贴上对应的图谱。
- 4、幼儿念歌词一遍。
- 5、完整学唱三遍。

四、随录音边唱边做表演动作。

五、总结：今天我们用歌唱的方法唱出了美丽的春天，还可以用什么方法表现春天？（绘画，故事，儿歌等），接下来我们就选自己喜欢的一种方法，把你看到的春天表现出来！

幼儿绘画或念儿歌结束。

大班音乐教案歌唱春天设计意图篇十

[1—20]小节：跟着老师一起边唱歌曲边做手势辅助歌曲。

[21—28]小节：拿起拨浪鼓、拍打大腿、依次传递。

游戏玩法及配器说明：

一个拨浪鼓。

[1—20]小节：幼儿及老师围成圆圈坐在椅子上，双腿放松，拨浪鼓最先放在老师的大腿上，带领孩子做手势演唱歌曲。

[21—28]小节：一边唱咚吧部分，一边拍一下自己的大腿再将拨浪鼓传递给右边的小朋友。

1、通过念咒语的游戏，掌握“咚吧咚吧咚咚吧……”的歌词

节奏，在游戏中快乐的记忆歌词。

2、感受京味童谣的韵味，初步尝试表现京歌儿化音的特点。

3、能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。

4、愿意跟随教师和音乐在老师的引导下用自然、连贯的声音唱歌，情绪愉快地参加音乐活动。

1、黑板一张、马克笔一支、大白纸一张

2、拨浪鼓：一个

和同伴合作过击鼓传花、拍腿游戏的经验。

1、出示被藏起来的拨浪鼓盒子，激发幼儿兴趣

(1) 引入咒语，讲述故事，幼儿第一次感受完整歌词

3、幼儿回忆歌词内容，老师小结做重复练习，重点讲解咚吧咚吧的节奏

(1) 根据幼儿在作出的正确回答请全体幼儿念诵

(2) 根据老师做的'动作发现咚吧的不同

(3) 集体跟着老师边游戏边完整念诵歌词一次

(4) 老师示范演唱歌曲的“咚吧”难点部分

4、老师示范完整演唱歌曲，幼儿根据回忆记忆歌词

小结：完善歌谱，闯关才算完成！

5、师幼共同演唱歌曲，检验歌谱是否正确，加强对歌词的记

忆

(1) 幼儿集体演唱歌曲，检验歌谱是否正确

(2) 观察老师画的歌谱有什么特别之处，特殊符号代表“儿化音”的重点演唱方式。

(3) 幼儿集体一边游戏一边演唱歌曲

6、出示拔浪鼓，再一次吸引幼儿视线，激发幼儿兴趣。

7、幼儿集体完整演唱一次歌曲，师幼互动。

歌儿唱给你的好朋友和家人听好吗？

大班音乐教案歌唱春天设计意图篇十一

这个教学活动的领域是艺术，选材适合大班幼儿。该活动是大班“美丽的春天”主题活动中的—次音乐活动。春天来到，我们的周围到处充满了春的气息。我和孩子一起在校园散步，吹着柔暖的春天，嗅着扑鼻的花香，柳绿槐红的春天就这样一路歌唱着而来，小草开始变绿，鲜花含苞欲放，小河开始苏醒，天空变得蔚蓝，生机盎然的春天就这样来了。孩子们会在饭后散步和户外游戏时聚在一起讨论春天的问题。关于春天的景色，春天的植物，春天的变化，春天的人物—系列的活动由此产生。

我们班的孩子非常喜欢艺术领域的活动，对于音乐活动有着浓厚的兴趣。所以这个活动从幼儿的兴趣和需要出发，考虑大班幼儿的年龄特点，并依据主题背景下音乐活动的要求，打破了传统的音乐教育“成品”的效果，以多种形式的艺术手段，将音乐活动的价值则定位于幼儿认知经验与艺术表现的整合，以幼儿自主的表达及真切的体验为手段来为目标服务。

1、感受歌曲欢快活泼的`情绪，初步学唱歌曲。

2、在老师的提示下，探索使用图示理解，记忆歌词。

探索使用图谱，初步学唱歌曲。

尝试将有关图片配到相应的乐谱空格中。（原因：对于大班幼儿来说，图谱的创编具有一定的难度。）

知识经验的准备：带幼儿认识春天，欣赏春天，感受春天的美

图谱每人一张。

一、感受歌曲旋律。

1、幼儿听乐曲。

“小朋友，你们知道现在是什么季节吗？今天老师给你们带来一首春天的歌曲，请小朋友们先听一听曲子。”（幼儿听曲子一遍）

“听完这首曲子，你好象看到春天的什么景色？”（幼儿回答）

2、教师随音乐做动作，幼儿观看。

“老师为这首曲子编了几个动作，你们看看是表示什么意思？”（幼儿听音乐观看一遍）

“你看懂了老师的动作是什么意思吗？”（幼儿回答）

二、学唱新歌。

1、老师范唱，幼儿倾听。

“刚才小朋友听了曲子，看了动作，下面听老师来唱歌，看看歌曲里唱了什么？”（教师清唱一遍，幼儿倾听）

2、引导幼儿回忆曾经使用过的记忆策略。

“歌里唱了什么？听到什么说什么。”（幼儿回答）

“你有什么好办法来学唱这首歌吗？”（幼儿回答）

3、出示图谱，引导幼儿发现图谱和歌词内容的关系。

“今天我们要用一种没有用过的方法来唱这首歌，要靠小朋友自己去学，而不是老师教你们，你们有信心吗？好，从你们的座位下拿出这张图，请小朋友们用手指着图听我再唱一次。”

4、教师帮助幼儿理

...

大班音乐教案歌唱春天设计意图篇十二

1、感受歌曲欢快活泼的情绪，初步学会唱歌。

2、在老师的提示下，探索使用图示理解、记忆歌词。

3、体验通过自己探索学会唱歌的快乐。

4、感受乐曲欢快富有律动感的情绪。

5、感受音乐的欢快热烈的情绪。

图谱每人一张

一、导入活动。

师：现在是什么季节是啊？（春天）

老师带来一首很好听的曲子，叫《歌唱春天》。请小朋友一边听，一边回忆一下，听了这首曲子你好像看到了春天的什么景象。仔细听。

二、学唱歌曲。

1、感受歌曲旋律。

（1）幼儿听乐曲。

提问：听了这首曲子，你感觉怎么样？你觉得看到了春天的什么景象？

（2）观看教师随音乐舞蹈一遍。

师：刚刚老师把小朋友说的东西都编成了一些动作，请你们一边看，一边来猜一猜，这些动作可能是什么意思。

2、学唱歌曲《歌唱春天》

师：刚刚我们听了春天的曲子，也看了老师做的春天的动作，那下面老师来唱一首春天的歌，名字叫《歌唱春天》。

（1）老师范唱歌曲。

提问：你听到了什么？

师：看来这首歌曲有一定的难度，有什么好办法能尽快学会？大家想想以前用过什么方法学唱歌的。

今天老师教你们一个新的方法，看看是什么方法？

（2）学习使用图谱记忆。

师：看这张纸的最上面，写这什么字。（题目）

这张纸从哪开始看呢？（从图一开始看，一在哪？在下面。）

a□听老师唱，尝试用手指图，记忆歌词。

师：下面听老师唱，请小朋友用手指，我唱第一句，你们就指第一个格子，唱最后一句，就要全部指完。好，我们来试一试。

要边听，边看，边想，看看有什么看不懂的地方？一会可以提问。

师：听完了，来，看看有什么不懂的'地方！（幼：有空白的地方）

把空白格子的数字，报上来！（6、7、8、11、12）

师：这么多空白的地方，那空白的地方，我有没有唱？

看看这张图片，空白的地方在哪里？（下面）妈、咪、爱、婴、网、

师：还有什么问题吧？好，没问题了，我来问，第一个格子子什么意思？（嘿，啦啦啦）

1、第一课时，歌唱教学。

（1）运用欣赏激发幼儿学习兴趣。在活动一开始后，我就让孩子们倾听音乐，感受音乐的欢快和热情，让幼儿对歌曲产生兴趣。

（2）图谱运用便于幼儿掌握歌词。此次活动的内容取材于幼儿的生活经验，是幼儿所熟悉的，喜爱和乐于模仿的。但是

里面有几句歌词有些相似，我就以游戏的形式请幼儿听歌曲，找图谱，使整个活动更游戏化，也进一步增强了幼儿对整首歌曲的表现与表达。

(3) 回忆生活中的美景，创编歌词。活动的最后我利用活动前找的大自然图片，让幼儿回忆生活中的美丽春天，把自己想到的美丽事物编进歌曲中。把活动推向高潮，我自己也没想到，孩子们在这环节会很乐意来创编，特别是愿意来唱唱自己创编的歌词。

总的来说，我对第一课时比较满意，我采用了一些小策略基本达成活动的目标。

2、第二课时，舞蹈教学。

(1) 唱唱歌曲，回忆音乐节奏。活动时我让幼儿唱一唱歌曲，帮助幼儿回忆歌曲及音乐，为后面学习舞蹈做准备。

(2) 图示学习舞蹈动作。在活动中，我觉得学动作还是教的太多。在出示了图示学做动作这个环节中，当我出示了图示后，就开始讲解动作，并让幼儿跟着学做，这违背了孩子的学习方式，所以有些幼儿还不会做这些动作，幼儿对“美”的体会也不够，只是纯粹的跟着老师学动作。我应该给幼儿自由表现的机会，让孩子自己来试着做，做好了后大家互相看看什么动作比较美，我们就做做美的动作。

总的来说，在舞蹈教学上我还欠缺很多的经验，在这个课时中，我觉得目标没有很好的达成，虽然在活动中我运用了图示做辅助，可是图示的作用不是很大，我运用的也不够到位。

大班音乐教案歌唱春天设计意图篇十三

1、感受歌曲欢快活泼的情绪，初步学会唱歌。

- 2、在老师的提示下，探索使用图示理解、记忆歌词。
- 3、体验通过自己探索学会唱歌的快乐。
- 4、学唱歌曲，掌握断顿、欢快和连贯、舒缓的不同演唱方法。
- 5、在对唱的过程中注意倾听同伴的声音，及时接唱。

图谱每人一张

一、导入活动。

师：现在是什么季节是啊？（春天）老师带来一首很好听的曲子，叫《歌唱春天》。请小朋友一边听，一边回忆一下，听了这首曲子你好像看到了春天的什么景象。仔细听。

二、学唱歌曲。

1、感受歌曲旋律。

（1）幼儿听乐曲。

提问：听了这首曲子，你感觉怎么样？你觉得看到了春天的什么景象？

（2）观看教师随音乐舞蹈一遍。

师：刚刚老师把小朋友说的东西都编成了一些动作，请你们一边看，一边来猜一猜，这些动作可能是什么意思。

2、学唱歌曲《歌唱春天》

师：刚刚我们听了春天的曲子，也看了老师做的春天的动作，那下面老师来唱一首春天的歌，名字叫《歌唱春天》。

(1) 老师范唱歌曲。

提问：你听到了什么？

师：看来这首歌曲有一定的难度，有什么好办法能尽快学会？大家想想以前用过什么方法学唱歌的。

今天老师教你们一个新的方法，看看是什么方法？

(2) 学习使用图谱记忆。

师：看这张纸的最上面，写这什么字。（题目）这张纸从哪开始看呢？（从图一开始看，一在哪？在下面□□a□听老师唱，尝试用手指图，记忆歌词。

师：下面听老师唱，请小朋友用手指，我唱第一句，你们就指第一个格子，唱最后一句，就要全部指完。好，我们来试一试。

要边听，边看，边想，看看有什么看不懂的地方？一会可以提问。

b□尝试将有关图片配到相应的空格中，边唱边讨论相应的摆放位置。

师：小朋友都说了，6、7、8、11、12都在下面，那到底，哪张是6、那张是7呢？

我们来听听看，到底哪张是6、那张7？

师：仔细听，到底空格6中到底是什么，拿出小手。

“我们大家一起来”应该是哪一张？想想刚刚老师的动作。

（小人人的，撕下来贴上去，贴在几的空格里，6）。

师：那7应该贴什么？有的小朋友说的不一样，我们来听听，7到底是什么？

（小手，好撕下来，贴在7格子中）又完成一张，还有几张（3张）师：8应该贴什么？我们再来听一听？（春天）又完成了一个。

师：还有2张，11、12、到底是什么呢，我们再来试一试，加把劲啊！

是什么啊？（小人人，撕下来）哦，小人人贴好了，那接下来是什么拉，春天。

（注意：在要求幼儿仔细听辨思考的句子处，教师应放慢演唱速度，且吐字要清楚。）

c□看图，练习演唱。

师：好，我们现在，把你贴的歌谱拿好，检查一下你贴的对不对？

自己拿着看，这首歌的名字叫《歌唱春天》。

师：你们有没有看过，电视合唱团的表演啊，每个人手上都拿着什么啊？（歌谱）今天我们小朋友，自己也做了歌谱，我们就来学学，合唱团唱歌的样子。

3、教师总结：

师：好，今天我们是用什么方法来学习这首歌的（乐谱）这张乐谱，给了我们什么帮助？帮我们记住了歌词！

在这次教学活动中，难点在角色表演中解决了，又利用图谱教学让幼儿轻松的记住了歌词和二分音符，因为幼儿在教学活动中目标达到了所以幼儿能在活动中始终保持愉悦的情绪，饱满的精神和歌唱的兴趣，透过幼儿动听的歌声，准确的节奏，我们一起享受到了音乐赋予生活的情趣，我想这就是艺术活动最大的乐趣。

大班音乐教案歌唱春天设计意图篇十四

1. 感受歌曲欢快活泼的情绪，初步学会唱歌。
2. 在老师的提示下，探索使用图示理解、记忆歌词。
3. 体验通过自己探索学会唱歌的快乐。
4. 感受乐曲欢快富有律动感的情绪。
5. 感受音乐的欢快热烈的情绪。

图谱每人一张

一、导入活动。

师：现在是什么季节是啊？(春天)

老师带来一首很好听的曲子，叫《歌唱春天》。请小朋友一边听，一边回忆一下，听了这首曲子你好像看到了春天的什么景象。仔细听。

二、学唱歌曲。

1. 感受歌曲旋律。

(1) 幼儿听乐曲。

提问：听了这首曲子，你感觉怎么样？你觉得看到了春天的什么景象？

(2) 观看教师随音乐舞蹈一遍。

师：刚刚老师把小朋友说的东西都编成了一些动作，请你们一边看，一边来猜一猜，这些动作可能是什么意思。

2. 学唱歌曲《歌唱春天》

师：刚刚我们听了春天的曲子，也看了老师做的春天的动作，那下面老师来唱一首春天的歌，名字叫《歌唱春天》。

(1) 老师范唱歌曲。

提问：你听到了什么？

师：看来这首歌曲有一定的难度，有什么好办法能尽快学会？大家想想以前用过什么方法学唱歌的。

今天老师教你们一个新的方法，看看是什么方法？

(2) 学习使用图谱记忆。

师：看这张纸的最上面，写这什么字。（题目）

这张纸从哪开始看呢？（从图一开始看，一在哪？在下面。）

a. 听老师唱，尝试用手指图，记忆歌词。

师：下面听老师唱，请小朋友用手指，我唱第一句，你们就指第一个格子，唱最后一句，就要全部指完。好，我们来试一试。

要边听，边看，边想，看看有什么看不懂的地方？一会可以提

问。

师：听完了，来，看看有什么不懂的地方！（幼：有空白的地方）

把空白格子的数字，报上来！（6. 7. 8. 11. 12）

师：怎么多空白的地方，那空白的地方，我有没有唱？

看看这张图片，空白的地方在哪里？（下面）

师：还有什么问题吧？好，没问题了，我来问，第一个格子子什么意思？（嘿，啦啦啦）

1. 第一课时，歌唱教学。

（1）运用欣赏激发幼儿学习兴趣。在活动一开始后，我就让孩子们倾听音乐，感受音乐的欢快和热情，让幼儿对歌曲产生兴趣。

（2）图谱运用便于幼儿掌握歌词。此次活动的内容取材于幼儿的生活经验，是幼儿所熟悉的，喜爱和乐于模仿的。但是里面有几句歌词有些相似，我就以游戏的形式请幼儿听歌曲，找图谱，使整个活动更游戏化，也进一步增强了幼儿对整首歌曲的表现与表达。

（3）回忆生活中的美景，创编歌词。活动的最后我利用活动前找的大自然图片，让幼儿回忆生活中的美丽春天，把自己想到的美丽事物编进歌曲中。把活动推向高潮，我自己也没想到，孩子们在这环节会很乐意来创编，特别是愿意来唱唱自己创编的歌词。

总的来说，我对第一课时比较满意，我采用了一些小策略基本达成活动的目标。

2. 第二课时，舞蹈教学。

(1) 唱唱歌曲，回忆音乐节奏。活动时我让幼儿唱一唱歌曲，帮助幼儿回忆歌曲及音乐，为后面学习舞蹈做准备。

(2) 图示学习舞蹈动作。在活动中，我觉得学动作还是教的太多。在出示了图示学做动作这个环节中，当我出示了图示后，就开始讲解动作，并让幼儿跟着学做，这违背了孩子的学习方式，所以有些幼儿还不会做这些动作，幼儿对“美”的体会也不够，只是纯粹的跟着老师学动作。我应该给幼儿自由表现的机会，让孩子自己来试着做，做好了后大家互相看看什么动作比较美，我们就做做美的动作。

总的来说，在舞蹈教学上我还欠缺很多的经验，在这个课时中，我觉得目标没有很好的达成，虽然在活动中我运用了图示做辅助，可是图示的作用不是很大，我运用的也不够到位。

大班音乐教案歌唱春天设计意图篇十五

- 1、了解春天，并能绘制春天。
- 2、感受歌曲欢快活泼的情绪，初步学会唱歌。
- 3、教育幼儿养成做事认真，不马虎的好习惯。
- 4、培养幼儿有礼貌、爱劳动的品质。

课件五件

一、导入活动。

二、出示第一张课件，绘制春天的画面。

1、天上出彩虹，地上开红花，树上小鸟叫，我们大家一起来，

大家来欢乐拍手笑，唱出一个春天来。

2、按照从上到下，从左到右的变化顺序给孩子歌词的记忆。

3、根据图谱填歌词。加深幼儿对歌词的记忆。

4、弹出歌曲旋律，让幼儿套歌词。老师并范唱歌曲，让幼儿准确的跟着旋律唱词。

三、听旋律，感受美妙的音乐，感知美丽的春天。

1、提问：听了这首曲子，你感觉怎么样？你觉得看到了春天的什么景象？

2、跟唱歌曲《歌唱春天》

（1）老师范唱歌曲。

四、出示课件图谱感受分组唱的歌唱形式。（看图，练习演唱。）

师、提问：1、小朋友们看看这张图谱是什么意思？为什么有两种颜色的星星，而且还是分开的？（幼儿：就是让我们分成两组唱。）

五、出示课件图谱感受轮唱的歌唱形式。（参入表演性质的演唱。）

师、提问：1、这是一种什么样的歌唱形式？

六、活动结束：

在表演中自然结束。

又是一年春来到，我们的周围到处充满了春的气息。用自己

的歌声来赞美春天是我们最美的抒情方式，我们班的孩子对于音乐活动有着浓厚的兴趣。本次音乐活动从幼儿的兴趣和需要出发，考虑大班幼儿的年龄特点，并依据季节，以多种形式的艺术手段开展的。

在本次音乐活动中，第一环节我先让幼儿通过欣赏歌曲来感知乐曲的欢快、抒情，从而熟悉歌曲的旋律。同时，引出歌名《歌唱春天》。第二环节中，我主要分成两部分：

(1) 我首先出示大图谱，引导幼儿倾听歌曲，凭记忆把图谱填完整，在填图谱的通过中，组织幼儿学唱分句。

(2) 引导幼儿掌握“嘿啦啦啦啦嘿啦啦啦”的唱法，同时，出示标记，让幼儿理解并掌握。第三个环节，我一反以往老师教，幼儿唱的方式，而是给了幼儿每人一副图谱，让幼儿根据歌词进行填图，同时为自己的成功感到快乐，进而更乐意学习。最后一个环节，主要引导幼儿以各种形式学唱，去掉一遍一遍反复唱的枯燥。

通过此次活动，让我更加懂得了在音乐活动中成为幼儿音乐活动的伙伴，支持者，引导幼儿喜爱音乐；让幼儿寻找快乐；多给幼儿自由的空间。所以我要扎实的开展好每次活动，提升自己的教学能力。

《歌唱春天》这首歌德开头第一句：嘿啦啦啦啦，嘿啦啦啦，唱起来非常响亮上口，唱出了小朋友对春天的热爱，非常符合幼儿的认知特点。而且现在正好是春天，小朋友对春天也有了一定的经验积累，上这个内容，孩子们都很感兴趣，在活动中感受到以下几点：

1、这几天我们的活动都牵扯到春天的话题，孩子们通过活动和平时在园内的观察，对春天都有了相关的经验。这时进行《歌唱春天》的活动就能达到水到渠成的效果。事实上也是如此，幼儿在活动中爱唱、爱动，积极投入，乐于表现。

2、利用图谱帮助幼儿掌握歌词。这首歌的歌词中已经给我们创设了一个完整的环境，告诉我们春天是什么样子的。但是因为歌词比较长，所以我运用图表法来帮助幼儿歌词记忆。在开头的“嘿……和拉……”的用图谱辨别强弱的练习中，我的设计意图是：幼儿通过对比，能唱出4分之4拍音乐的强、弱、次强、弱的特点。幼儿都喜欢唱第一句，唱得特别响。我想：歌唱活动是欣赏为目的的，一味的喊叫就不能体现音乐活动的美。因此，我也希望通过图谱让幼儿有对比性地进行演唱。尝试下来，幼儿有所注意“嘿……和拉……”的唱句有强有弱。但是，由于我的准备仓促，在图谱的设计上出现了错误，所以对幼儿有一定的误导。这也提醒我：在以后的活动中一定要多花些时间准备，减少错误。

展开全文

大班音乐教案歌唱春天设计意图篇十六

活动目标：

- 1、初步让幼儿学看图谱演唱歌曲。
- 2、激发幼儿对音乐的.兴趣。
- 3、能用自然和谐的声音演唱并唱准曲调。

活动准备：有关歌唱的图谱、节奏图

活动过程：

一、导入活动

“小朋友，昨天我们去春游，你看到了什么？”

(小树长出嫩芽了，小红花也开了-----)

“春天来了，外面的景色真漂亮，老师想用一首歌唱出来，听听我唱了哪些东西？”

(老师轻声歌唱)

二、出示乐谱，启发幼儿寻找与歌词相匹配的图片。

师：“这首歌很长，我们可以用乐谱记下来，看看，这句歌词用哪张图？”

老师出示图谱，以同样的方法让幼儿听歌曲选歌词填空缺。

师“小朋友真棒，我们做的乐谱完成了。听我来唱一遍。”

老师看图谱唱一遍

幼儿自己制作图谱

师：“你想有张自己做的乐谱吗？”

“老师为小朋友每人准备了一份，请你听老师唱自己填，好吗？”

(幼儿听老师清唱自己填乐谱)

“现在我们看看你填的和我的乐谱一样吗？”

(让幼儿对照乐谱)

“好，我们一起来唱一遍吧。”

三、突出重点

引导幼儿找出难点

师：“你觉得什么地方不会唱的，很难的？”

(请幼儿自己发现问题)

“有谁会唱这个地方？”

“那请你们再听老师唱一遍吧。”

“现在我们都会擦黑能够这首歌了。我们听着优美的琴声一起唱一遍吧。”

“谁来帮它起个名字？”

“我们把这首歌唱给其他小朋友听吧。”

大班音乐教案歌唱春天设计意图篇十七

- 1、感受歌曲欢快、活泼的情绪，初步学唱歌曲。
- 2、辨别强弱拍，探索用身体动作表示节拍的强弱。

图谱、歌曲录音

一、导入。

- 1、师：高兴时，你会做什么？
- 2、师范唱：嘿拉拉，嘿拉拉。

二、出示小图谱

- 1、仔细听，两句唱得有什么不同？（前一个嘿强，后一嘿弱）
- 2、幼儿看图谱学唱嘿……拉……

3、用什么身体动作来表示它们的强和弱？

三、学唱歌曲。

1、师范唱歌曲二遍。

2、师边唱边出示小图谱。

3、出示6小图谱，请幼儿听录音辨别，贴上对应的图谱。

4、幼儿念歌词一遍。

5、完整学唱三遍。

四、随录音边唱边做表演动作。

五、总结：今天我们用歌唱的方法唱出了美丽的春天，还可以用什么方法表现春天？（绘画，故事，儿歌等），接下来我们就选自己喜欢的. 一种方法，把你看到的春天表现出来！

幼儿绘画或念儿歌结束。

大班音乐教案歌唱春天设计意图篇十八

1、感受歌曲欢快、活泼的情绪，初步学唱歌曲。

2、辨别强弱拍，探索用身体动作表示节拍的. 强弱。

图谱、歌曲录音

一、导入。

1、师：高兴时，你会做什么？

2、师范唱：嘿拉拉，嘿拉拉。

二、出示小图谱

- 1、仔细听，两句唱得有什么不同？（前一个嘿强，后一嘿弱）
- 2、幼儿看图谱学唱嘿……拉……
- 3、用什么身体动作来表示它们的强和弱？

三、学唱歌曲。

- 1、师范唱歌曲二遍。
- 2、师边唱边出示小图谱。
- 3、出示6小图谱，请幼儿听录音辨别，贴上对应的图谱。
- 4、幼儿念歌词一遍。
- 5、完整学唱三遍。

四、随录音边唱边做表演动作。

五、总结：今天我们用歌唱的方法唱出了美丽的春天，还可以用什么方法表现春天？（绘画，故事，儿歌等），接下来我们就选自己喜欢的一种方法，把你看到的春天表现出来！

幼儿绘画或念儿歌结束。