

# 高一美术教师教学工作计划 高一美术教学工作总结精选

在现代社会中，人们面临着各种各样的任务和目标，如学习、工作、生活等。为了更好地实现这些目标，我们需要制定计划。怎样写计划才更能起到其作用呢？计划应该怎么制定呢？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 高一美术教师教学工作计划 高一美术教学工作总结精选篇一

本学期，我兼任了五年级的美术教育教学任务。工作中，我感受到教学中收获的喜悦和快乐。与孩子的相处，既是教育的过程，又是学习的过程。从美术的范围和领域中让学生感知美术是来源于生活，又用之于生活的学科。世界的绚丽多姿，生活的丰富多彩与美术有着至关重要的关系。

### 一、激发学生兴趣，提高审美能力。

在教学中，我注重激发学生学习的兴趣，提高学生学习美术的动力，充分发挥美术教学的特有魅力，将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，加强学生美术素养。学生不但学到了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。

课堂上，我首先多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，通过比较、讨论的方法，提高学生的审美趣味。重视激发学生的创新精神，培养学生的动手实践能力，为学生创设良好的学习环境。

教师应充分发挥美术教学特有的魅力，使课程内容呈现形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成

持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

## 二、形成美术素养，掌握美术技能。

在美术教学中，我注重面向全体学生，以学生发展为本。首先，我认真备好课，写好教案，努力上好每一节课。学生对美术课充满了期待与好奇。怎么上好每节课，平时除了上课，我还要上网查找相关资料，并亲手制作教具，把自己所学知识尽心地传授给学生。

课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

## 三、培养创新意识，发散学生思维。

在美术教学中，培养学生的创新意识，应注意保护学生的独特的个性，并给予学生发挥个性的自由。学生的个性，千人千面，应该鼓励学生在个性的基础上大胆的表现，鼓励学生发表自己与众不同的见解。在思维方法上，应该注意采用与创造性密切相关的发散思维，类比思维，想象思维等。另外，美术课程中还要努力设计一些具体的程序和方法来培养学生的创新意识和创造能力。

## 四、注重自我评价，培养学生能力。

教学中，我采用活泼多样的教学方法，用课改理念去进行教学。确立学生的自主地位，加强师生的双边关系，既重视老师的教，又重视学生的学。

我在课堂上采用了自己评价，小组评价，集体评价，教师评价，充分肯定学生的进步和发展，尊重个性差异，重视学生

的自我评价，激发学习兴趣。

五、提升自身素质，发扬民族艺术。

教学之余，我认真参加学校各种业务学习，从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己所短。在美术课教学中，我注意美术课内容的调整，教学中注重体现民族特点，充分发扬我国民族，民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感。使学生形成健康向上的思想素质。

总之，本期工作顺利地完成。其中，也存在着不足之处，需要平时多了解学生，灵活变通教学方法。通过自身本领吸引学生，感染学生，使学生感受美术的乐趣，体验美术的魅力，在教学中，师生共同成长。

## 高一美术教师教学工作计划 高一美术教学工作总结 精选篇二

时光如流水般匆匆流动，一段时间的工作已经结束了，回顾这段时间以来的工作成果，你有什么感悟呢？不妨坐下来好好写写工作总结吧！相信很多朋友都不知道工作总结的开头该怎么写吧，以下是小编整理的高一美术上册教学工作总结，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

时光飞逝，教学工作转眼间又一个学期了。这个学期我担任高一5个班美术课以及学校美术兴趣小组的课程。各方面工作能认真负责地圆满完成。现就我本学期的教育、教学工作情况作一个简单的总结。

轻松愉快的课堂教学，能够充分发挥学生学习的积极性，这是新课程改革的重要一环。

1、一节课的开端，可使学生从新课开始就产生强烈的求知欲。

我在开课之前，讲一个故事或一个笑话提起学生的兴趣；或着创设情境。例如：在欣赏《中国古代恢宏的雕塑群》中的`秦陵兵马俑时，开始我先让学生欣赏电影《英雄》中将士们驰骋战场的壮观场面，让学生在观看的情况下受到感染而提出问题，并在人物动作、神态、服饰、兵器等方面进行思考。

这样，他们自然会观察到将士们是一支刚毅勇猛、披坚执锐的威武之师，从而领悟秦陵兵马俑在造型艺术上采用生动写实的手法，可谓“致广大、尽精微”。良好的开端为美术鉴赏课奠定了坚实的基础，达到事半功倍的效果。

师生互动能增强课堂教学的娱乐性，根据高中生的特点尽量减少教师陈述理论知识和过多地解说的时间。

2、抽出一点时间把学生作品布置在教室和校园橱窗上、提供校园网络空间让学生欣赏同学和自己的美术作品。

在课堂上多给学生说说、评评、议议的相互交往的机会，置身于积极、富有营养、充满刺激和交互作用的教学环境里，即师生互动能够培养良好的师生关系，建立娱乐氛围，才能持续地促进学生心智能力的发展。如执教《中国民间艺术欣赏》欣赏课时，课前我在教室里布置一些民间工艺的图片供学生课余欣赏。

第一课时带领学生去电脑机房，引导学生收集关于中国民间艺术的图片和文字介绍(分小组进行)，我巡视学生喜欢哪类的民间艺术，并布置回家找一些民间特色的工艺品或画带来。第二课时我出示课件欣赏，请同学来介绍自己喜欢的民间工艺作品，在表述时培养了语言表达能力、自信心和民族自豪感。有的还说说自己带来的民间工艺作品的故事，通过趣闻学生了解到美术作品以外的地理历史知识。给学生自学的机会，他们通过交流对中国民间艺术解更广泛更生动更意义。

3、举办展览，学生展作品展。为了迎科技文化艺术节，我们

举行了“高中学生美术作品展”；“学生水果拼盘大赛”；卡通画作品比赛让学生积极参与，在活动中从而提起他们的兴趣。

4、让学生体验生活、感受生活。今年放假前我们美术老师给布置了一个假期作业。要求学生搜集旧的剪纸、民间玩具等；从报刊杂志上裁剪有意义的图片、插图；绘制一幅寒假最有意义的事情。让学生从生活中去理清视觉美丑，用行动去带动学习的兴趣。

这学期我参加福建师大的美术网络课程，顺利完成学业，在十月份又参加了福建教育学院组织的省教师教育教学能力的培训，还参加了美术高考教学会议，积极为自己充电，珍惜每一次去外面学习的机会，跟上时代的节奏，为做好今后的美术教学工作多探路子，吸取人家的优点。

1.美术教学个人工作总结

2.高一生物上册教学计划

3.美术教学设计

4.上册历史教学工作总结

8.中学美术教学总结

9.幼儿园美术教学工作总结

## **高一美术教师教学工作计划 高一美术教学工作总结 精选篇三**

一、严格要求

任何时候对学生严格要求都是正当必要的。缺乏严格要求，放任自流，是对学生不负责任。但严格不等于严厉。严厉意味着班主任态度的强硬、武断和偏执，严厉会使孩子产生惧怕、退缩心理。因此，班主任对学生的态度应该是严格，而不是严厉。严要有范围、分寸。班主任对学生的要求严但不能超过一定的范围，严要有分寸。

严中有爱，班主任唯有心里时刻装着学生，学生心里才能有你这个老师，尤其对后进生，爱之深切，才能唤起他们奋发向上的勇气、信心和自信。但光爱不严，师生关系极其融洽，像朋友一样打打闹闹，嘻嘻笑笑，丧失了班主任最基本的尊严，将会造成学生对班主任的要求不执行或执行不力，因为学生认为反正我和班主任关系好，我不做、不听，班主任又不会怎样，这样，良好的班风无法形成。

反之，班主任对学生一味地严格，不给学生以关怀、体谅，表面上看，学生非常听话，甚至做得很好，学生也能遵守各项制度，在一般人眼中，有良好的班风，是一个不错的班级，但时间长了，学生见了班主任就像老鼠见了老猫一样，害怕之极。学生长时间处于这样一种被动压抑之中，将对学生的身心产生一种不良影响，从而导致厌学、退学、逃学、辍学等。

因此，班主任对学生不仅要给予关心、帮助、鼓励、引导，使师生关系融洽、自由、和睦，而且要对学生的严格要求，严加管教，使师生之间有一定的距离。唯有做到宽严适度，严爱统一，方能有效地培养学生良好思想品质、行为习惯。

## 二、培养优秀学生干部，树立良好班风

在班干部的产生过程中，我认为教师的包办代替，必定会使班干部失去群众基础，给日后的工作带来不必要的困难，是不可取的！但是，单纯的所谓“民主”让学生完全自决，一些学生会倾向选举自己的好朋友以便在日后的班级管理中得到

“照顾”，同样有不足。比较好的方法是先民主后集中，即先让学生进行投票选举，再由教师权衡。实践证明，在民主选举的基础上，经过班主任的集中而产生的班委会，得到同学们的信任和拥护，具有较强的战斗力。

增强班级凝聚力，组织互帮互学活动。学习上好生带差生，在纪律上互相提醒、劳动生活上互相帮助。通过活动扩大班干部在同学中的积极影响，通过活动加强同学之间的协作精神和团体意识。这样既能在班级纪律及常规管理上起到明显的效果，又能使同学之间也能因此养成团结友爱的习惯，在班级中形成团结友爱的风气，使班级成为一个大家庭。

### 三、与各科教师协作，掌握学生动态。

平时多与学生接触，多与学生谈心，了解学生心理，以便于更好地教书育人，对学生进行有针对性的思想教育。同时与各科教师积极配合，全方位地教育学生。有位同学因平时不用心，几次考试英语都不及格，经向这位学生和英语老师了解情况后，知道是英语老师在英语课上批评他不认真听课，这位同学不服气，并且赌气不听英语老师的课，才引起这个结果。我知道后，找来这位同学谈心，通过谈心后，指出他的这样做的错误是误自己的前途，教师的批评实际是关心自己的一种表现。这个学生经过批评后，认识了自己的错误。英语老师说现在这个学生上英语课很认真，成绩提高很快。在平时的工作中，我经常向各科老师了解学生课上纪律、学习情况，争取获得各科老师的帮助。做到及时掌握学生思想动态，针对性地进行教育。

### 四、注重培养学生个人良好的思想行为

学生良好的思想行为不是一朝一夕形成的，而是长期受熏陶而成。首先，我根据班里的情况，采取轮流值日的方法让学生对班级进行管理，管理内容为：纪律检查、清洁卫生检查、出勤情况检查、仪表检查等，使学生在“处事”的过程中锻

炼自己，使之成为一种良好的习惯；其次，在交友方面，我十分注意学生平常生活中的一些所谓“朋友”，在班会上给学生讲清什么样的人才算是朋友，怎样的人是拉帮结派，是团伙，让学生进行对照，明确自己的“朋友”是不是值得交往，把品德行为好的同学和社会上的一些优秀人物介绍给学生，并创造机会让他们成为好朋友。

## 五、及时与家长沟通

架设好学校与家长之间的桥梁，及时协调沟通，使两方面通力合作，齐抓共管，使学生无论是在学校还是在家中，都处于老师和家长的共同监督之下，从而及时发现和纠正他们的错误。我经常与家长保持电话联系，当发现学生有什么异样情况及时向其家长通报，并了解学生在家生活、学习的情况。这样，能起到协调家庭和学校的沟通，增强对学生教育的效果。

## 高一美术教师教学工作计划 高一美术教学工作总结 精选篇四

在教学中，异常注重发展和提高学生对审美意味的理解力，遵照审美活动的规律，采取艺术教育的特殊方法，提高学生的审美本事。让学生观察，学习，评价同龄人的美术作品。在具体评价过程中，结合学生绘画的情景，所表达情感的真实性与观察方法。

在教学中引导学生从身边的事物去细致观察，回忆，想象中提炼创作题材。如家庭趣事，学校生活，家乡风光，民俗风情，家乡的人，家乡的特产，家乡名胜古迹等。我本着美术教育以人为本，面向全体学生，而不是针对少数尖子的“英才教育”。我给学生扎扎实实地，为全体学生的终身发展供给必备的基础知识，基本技能和良好的情感态度与价值观念。我以创新精神和实践本事为核心，重视发展学生搜集和处理信息的本事，获取新知识的本事，分析解决问题的本事，交

流与合作的本事。

## 一、思想政治

忠诚于党的教育事业，热爱本质工作，认真遵守学校的规章制度，服从领导的安排，工作上兢兢业业，爱校如家，对学生以身作则，言传身教。

## 二、教学工作

在教育教学中，我认真遵照《教学大纲》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际情景以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自我所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了必须的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了确定美和创造美，提高了学生的审美本事。在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程资料形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程资料与学生的生活经验紧密联系在一齐，强调了知识和技能在帮忙学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特军装价值。使学生构成基本的美术素养。在美术教学中，我还注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美本事，为促进学生健全人格的构成，促进他们全面发展奠定良好的基础。所以，我选择了基础的有利于学生发展的美术知识和机能，结合过程和方法，组成课程的基本资料。同时，要课程资料的层次性适应不一样素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术学习的特征，构成基本的美术素养和学习本事，为终身学习奠定基础。

## 三、自身素质

课堂之余，我认真参加了学校以及教研组组织的各种政治业

务学习外，还订阅了教育教学刊物从理论上提高自我，完善自我，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自我能更好的进行教育教学工作，能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

总而言之，美术教师在教学过程中应创立更适合学生年龄特点的教与学的美术实践方式，构建贴合素质教育要求，体现创新本事培养的各种课型的美术教学模式，使学生的创新本事有更好的提高，在美术教学中能上一个更高的台阶。

## **高一美术教师教学工作计划 高一美术教学工作总结 精选篇五**

本学期我担任高一班美术教学工作，回顾前半学期，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。现将本学期的工作做一个教学工作总结，借以促进提高。

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力，一直以来我都积极学习，一学期来，我认真积极地参加学校组织的各种教研活动，另外，我还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准、艺术教育新课程标准，通过学习新课程标准让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向，随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习。平时有机会还通过技能培训、外出听课、公开课等使自己在教育教学方面不断进步，通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”，课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做

到课堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同年级采用不同的批改方法，使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的艺术水平。另外，授课后根据得失及时写些教后感、教学反思，目的是为以后的教学积累经验。

本学期我校开展了一系列的活动，其中不仅涉及到很多的艺术宣传工作，有的更是需要我们全程积极参与创作作品，对于学校布置下来的每一项任务，我都能以我最大的热情把它完成好，基本上能够做到“任劳任怨、优质高效”。

3、艺术教学中有特色、有创意的东西还不够多，种种原因也没能实现，今后还要努力找出一些艺术教学的特色点，为开创中埠中学艺术教学的新天地做出贡献。

其他的有些工作也有待于精益求精，以后工作应更加兢兢业业。