

最新三年级英语教案教学反思(汇总7篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

三年级英语教案教学反思篇一

一学期转眼就过了快一半了，现结合自己的工作实践，谈谈我在教学中的点滴体会：

一、激发学生的学习兴趣，提高教学效率。

在教学中，我比较注重激发学生的学习兴趣，通过运用各种教学方法、设计形式多样的活动，为学生营造一个民主、平等、宽松、和谐的学习氛围，让学生在这种氛围中充沛发挥自身的智慧，激发他们的学习兴趣，从而积极快乐地投入到学习中去。

二、创设浓厚的英语学习氛围。

在课堂上，我尽量使用简单的英语组织教学。无论上课时师生相互打招呼问候、道别，或是教师发号指令让学生参与活动等，都用英语来说，尽可能让学生多听多讲英语，逐步养成英语语言习惯。这样既能增加课堂中学习英语的氛围，又能为学生发明良好的语言环境，增加了听说英语的机会。同时，我充沛利用实物、图片、简笔画等直观教具创设情景，利用挂图讲故事，扮演角色等等，让学生得到广泛的语言实践，使课堂增添无穷的乐趣。

三、加强学法指导，协助学生寻找学法规律。

进行小结，得出这些单词中间的字母i都是发/i/的音。再进行

指导，学生就会学中会探索发现规律的学习方法，这样，大大地提高了教学效果。

四、关注学生的学习状况.

英语作为一种语言要多在实际中运用,因此,除了课堂练习外,还需要让学生在平常生活中多读,多讲,多练。因此,我在班上设了英语领读员和纪律监督员,每天早上坚持到班了解早读情况,发现问题和时纠正.课后发现学生作业有问题和时讲解,让学生和时消化,另外,对局部不自觉的同学还采缺“一对一”的监督方式,以确保他们不落后,提高他们的朗读能力。

五、“偏爱”后进生,做好“培优补差”工作。

在教学中,我很注重后进生的转化工作,采用了“一帮一”的方法,同时,在课堂上,多提问成果差的学生,让他们感觉到不被遗忘,不发生自卑,自弃的心理,并能主动学习,不时追赶他人,把成果赶上来。

回顾过去,在以往的教学工作中我还存在着一些缺乏之处,如:

- 1、无法照顾的全体学生,设计适合所有学生的教学方式。
- 2、要防止过分强调模仿、死记硬背,机械操作的教学倾向。今后,我会努力填补自身在教学中的缺乏,力争在今后的英语教学工作中取得更好的成果。

三年级英语教案教学反思篇二

本节课是小学外研社三年级下册unit2

□doesdaminglikebananas?□首先,我出示以前学过的toys□animals的图片,让学生说出单词。接着,出示本节课几种食物以及图片,孩子们自然不知道。这时我顺水推舟

的呈现(presentation)新知识，将课的第一锤敲在孩子们的心灵上，激发出他们思维的火花，象磁石一样把他们牢牢吸引住。

然后，我利用直观教学法(tpr全身反应法)、竞赛法等多种方法刺激孩子们的思维，促使他们模仿读、轮流读、做中读、比赛着读…让他们目不暇接，欲罢不能，原本枯燥乏味的机械练习(practice)也变得生动有趣，他们的观察能力、反应能力也在活动中得到锻炼。

在该教案中，根据本课的教学特点，设计了一些生动活泼的教学活动。如：让学生四人一组进行练习，在小组内相互问答。通过游戏，让全班同学都参与到新知识的巩固练习中来，这样的合作互动的学习方式为学生提供了充裕的时间开展互助学习广阔的空间，使学生在宽松、民主、和谐的气氛中积极主动参与学习，从而全面提高了学生的英语素质，同时培养了学生的自主学习能力、团结协作和社会交往的能力，充分调动了学生学习英语的积极性，从而较好地达到了小学英语教学的目标与要求，使得人人有所收获。

通过这节课的实践，使我充分地认识到：有效课堂作为一种理念，更是一种价值追求，一种教学实践模式。在今后的课堂教学中，将会引起我更多的思考、更多的关注。我要从学生实际出发，从素质教育的目标出发，努力地构建“有效课堂”，使我的课堂真正成为孩子们获取知识的天地。

三年级英语教案教学反思篇三

时光荏苒，我在这三尺讲台上摸索着走过了十一年，渐渐的对小学英语的教学有了初步的感知，通过日常听课、观摩活动也总结出了一些适合自己的教学方法，但也发现了自己在英语课堂上出现的一些问题：歌谣、吟唱、集体齐说英语或喊英语的比例大。这不可避免的存在以下影响：吟唱的节奏固然好，但要适度，否则影响学生“正常说话”，表现为在

对话过程中“唱着说”，失去了语言本身的味道；集体齐说尤其是句子，节奏慢，包括教师语言输入的节奏普遍慢，会影响学生的接收理解能力，对于听力能力培养不利；另外，在一些课例里我们也看到，拍手说的时候很多。机械操练是必要的，一节课总拍手，很疲劳，而且声音远高过说的语言，导致总处于高分贝的状态下，“心跳”的感觉实在不好，而且我觉得小孩子也应该动静适宜，对于接受知识，大脑思考都是必要的。而在这方面我做的不是很好。总是“verygood”在课堂上一味表扬和鼓励学生的积极性，而对于学生表现出来的语言错误并未加以指出和及时纠正，久而久之，不利于学生对于语言正误的判断，从而形成模糊印象，影响学习效果，交际表达。所以，应该主张在保护学生积极性的前提下，教师及时纠错，正确示范，并且奖励要有轻有重，不要过于泛滥。

总之，在教学中我应该有一种前瞻的眼光，平时多注意方法的指导，学习策略的培养，应该挖掘更深层次的激发学生兴趣的方法，从提高学生“内力”上下功夫，由单纯的知识性向综合的能力性过渡。

三年级英语教案教学反思篇四

新教材为我们提供了很好的听、说、读、写训练内容，通过听听、说说、唱唱、做做，先培养语感，培养兴趣，然后进入字母教学。让学生在快乐中学习英语，让知识中获得成就感。我是一位从教八年之久的英语教师，从初中到小学亲自目睹了新课改带给我们老师、学生的巨大变化和无穷的益处。在我带第二轮三年级教材之后的今天，有了许多的心得感受和反思，写出来与各位分享。

每节课开课以前，我就上节课所说内容，采用师师问答、生生问答、小组问答等多种形式进行复习，这一方法不仅有效的复习了上节课或以前所学的内容，而且为新授内容做了铺垫，起到了承上启下的作用。

用英语组织教学，可以烘托英语课堂气氛，增强学生的求知欲，提高学生的听说能力。这一环节非常重要，是学生练习听力的良好机会，也是学生学习与模仿的途径之一。我一直坚持用英语讲课，刚开始从最简单的短语、句子、日常英语开始，然后逐步加深。当学生听得不太懂时，我配以夸张的动作、表情或适当的解释说明，使学生沉浸在浓厚的英语气氛之中，通过英语交流，提高了学生听说能力，也无形中发展了学生运用英语进行交际的能力，培养了他们灵活运用英语的习惯。

实物、图片、简笔画、幻灯片等是英语教学中常用的直观教具，除教师制作直观教具外，我发动学生自己制作教具、学具。如刚开始学字母时，就可让学生作字母卡片，以便进行同桌、分组、找朋友等多种形式的听说训练。单词教学、对话教学等都可以让学生自己动手做图片卡、单词卡、句型卡或头饰、道具。这样安排不仅有利于师生进行听说训练，而且也能促使学生动脑动手，激发学生的学习兴趣，提高课堂效率，教学效果非常好。

英语作为一门语言，应体现它的交际功能；我一贯认为学生会应用英语是关键，所以充分给学生自由发挥的空间，通过小组合作、师生合作，让他们充分的发挥想象，运用所学的内容自编自演谈话内容。这样学生生活学活用了英语，同时也培养了学生的表演才能。我在领读时声音、语调都带有感情色彩，把各个角色的性格、特点淋漓尽致地表现出来，同时也让学生在表演时拿出自制头饰之类的简单道具，并模仿原声带中的语音、语调，带有逼真表情和贴切的动作，使学生有身临其境之感，从而加深他们对知识的记忆。另外我经常在课堂上把句型、对话、课文编成短剧，让学生表演，把讲台变成舞台，学生是演员，教师是导演，或师生共同表演。尽量让学生把所学内容，按设定的情景结构演出来，做到声情结合，使学生得到大量的听说机会。这一段时间的学习，学生兴趣特浓，走在校园里，走在马路上碰到我就主动用英语和我对话。

我根据学生语言水平和年龄特点，建立了课外活动小组，象学唱英语歌曲，讲英语故事，朗读比赛，表演话剧，小游戏，猜谜等多种形式的活动。此外，我还联合其他英语教师组织开展了三至六年级趣味英语知识竞赛，将一些奥运知识、日常生活知识，脑筋急转弯题，课文中学过的一些改错题、数字认知题目变换成“医生诊断题”“用英语算数学题”等让学生感兴趣的题让他们参与竞答，这些活动不仅激发了学生学习英语的兴趣，更使学生开阔了视野，增长了知识，收到了预期的效果。

三年级英语教案教学反思篇五

本单元的教学重点是问人或物在哪里，并且作相应回答，其难点是in和on的区别，但与前面几个单元相比，还是比较容易接受的。

我第一课时是利用图片来进行六个房间名称单词的教学，并且初步渗透句型的教学，我还充分利用图片上的物件来进行教学，另外合成词的教学也进行了拓展和延伸，如storybook等等，这样的教学设计既可以进行重点词句的学习，也可以有一定的知识渗透。在第二课时的教学中，我是利用人物的小卡片来进行where'she/she□he's/she's....的教学，这样的情景教学可以给学生直观的印象，而且操练起来言之有物，而对物品所在位置的问和答的环节中，手头的物品成了最佳的教学资源，学生学习起来也是很有劲头，把教学气氛推向了高潮。

第三课时是巩固操练课，我是给予学生最大的信任空间，放手让学生进行自主的操练，特别课文partc部分的句子，我不拘泥于书本上的提示，而是尊重学生各种合理的答案，并且对特别有创意的同学给予一定的鼓励。第四课时中，学生能在老师的指导下完成一些听、说、读、写全方位的练习和操练，并且让学生能以小组为单位进行比一比，这样有效地调

动了他们的积极性。

但是总体上来讲，本单元的教学比较拖沓、不够紧凑，有时学生显得有些精神涣散，这与教师的引领有很大关系，这是我要改进的地方。

三年级英语教案教学反思篇六

刚升上三年级的小学生,在一、二年级里面没有正式地学习英语。所以刚开始时候让他们养成良好的英语学习者的习惯。

我教的四、五年级学生英语有一定的学习基础比较容易入手，但是三年级的学生是不知道要重新开始做英语作业和参加考试的。刚开始的时候真的很难教的，从26个字母学起。然后在学习单词和句子。他们有些学生书写不规范，但是有些就非常棒。一般的英语打招呼他们都基本能够做出反应。我今年教三个班的英语，他们年纪小，不懂事，上课的时候小动作特别多，不专心听课等等。我针对这些我上课的时候就多奖励学生，多玩游戏。

在学习课文的时候，基本的句型能够掌握了，都能够流利地读出来给老师听。单词教学的时候要求学生边读边拼写，这样就可以训练他们的字母啦。但是无论如何，我的英语教学经验尚浅，三年级的英语教学是学习英语的初步，所以我还是要努力钻研教学方面的方法。使自己和学生都走向一条成功的道路。在学习英语这门课程的时候真的做到边玩边学的乐趣。

三年级英语教案教学反思篇七

首先我激发兴趣，创设情境，把学生带进诗中所描绘的又被多媒体所再造的瀑布情境中。真实的瀑布，动人的音乐，激情的范读，三位一体，使学生有身临其境的感受，学生的心弦被扣动，思维被激活，激发了学生主动学习的兴趣。

文中第一节比喻瀑布的水声“好像叠叠的浪涌上岸滩，又像阵阵的风吹过松林”。让学生观看“浪涛翻滚，松涛轰鸣”的动画，在此基础上学生感情朗读，揣摩作者是如何用准确、生动的比喻突出了瀑布先声夺人的非凡气势。这样避免了对比喻句作复杂的讲解，让学生从自身体验语言的美丽，体会瀑布的雄伟气势。文字的音效化将学生的体验与重点句的欣赏，理解结合起来。

新课标特别强调学生自主、合作、探究性地学习。要让学生自己与文本对话，与作者的情感产生共鸣。从自我出发去感受，去理解。“你喜欢哪小节？”“读了这小节，你发现了什么？”这些问题促进学生作个性化的选择性学习。学生分组讨论，每个孩子能自由、大胆地参与交流，表达自己的见解。学生思维碰撞、相互启发，在协作交流中逐渐学会与人交往、沟通，消除人际交往中的自卑、紧张心理。让每一个学生都有表现自己的机会和获得成功的可能。这样营造了民主、宽松、愉快的教学氛围，构建了教师和学生共同探讨的新型师生关系。“千丈青山衬着一道白银”用“挂”与“衬”作对比，引导学生观察动态图，此时学生水到渠成地理解了“瀑布”与“白银”的相似以及“衬”字的贴切。这样有利于引导学生以语言文字为依托，揣摩语言文字的内涵，进一步理解语言文字的“弦外之音”、“言外之意”。

欣赏完瀑布的色彩美之后，我再用录像展现了第三节描写的近看瀑布的情景。当学生欣赏到瀑布飞流直下，腾起水汽，缓缓飘落，如烟、如雾、如尘的美景时，他们陶醉了，此时的情感与作者产生了共鸣。为这种亲身体会到大自然的美而愉悦。这种审美感知力也就是审美素质的核心。在多角度欣赏了瀑布的壮丽和柔美之后引导学生自读感悟，互读点评，用声音之美展现文字之美，景物之美。学生在理解的基础上反复诵读，在读中揣摩语言，欣赏景物；在读中陶冶性情，扩展想象；在读中获得美的享受，进而达到纯熟的境界。赞科夫说“艺术作品首先要激发儿童的思想情感，其余工作都应当是这些感情的自然结果。”