

2023年母鸡萝丝去散步活动反思 母鸡萝丝去散步教学反思(优质8篇)

发言稿作为一种言语表达工具，能够帮助我们在公众场合更好地展示自己的思想和才华。最后，不论发言的结果如何，都要进行总结和反思，吸取经验教训，不断提高自己的发言能力和表达水平。尊敬的企业领导、各位嘉宾，我很荣幸能够来到这里发表我的观点和建议，希望能够为企业的发展贡献一份力量。

母鸡萝丝去散步活动反思篇一

教学目标：

- 1、通过阅读母鸡萝丝去散步小图、上下图的对比观察，了解故事的情节，通过一组图片排序，了解故事情节的发生和发展，培养细致观察和较完整表述能力。
- 2、通过倾听教师对图书书面语言的朗读，提升依据画面展开想象并用较丰富的语汇进行表述的能力。
- 3、参与阅读与讨论，体验母鸡萝丝去散步故事的奇特与幽默，初步了解故事中主人公的性格特征，进一步激发阅读图书的兴趣。
- 4、让幼儿大胆表达自己对故事内容的. 猜测与想象。

教学准备：

教具：图书《母鸡萝丝去散步》一本，幻灯片一套。

学具：幼儿人手一套小图片（6幅）

教学过程：

1、介绍书名，观察封面。

教师：我们一起来看一本书，书名叫《母鸡萝丝去散步》。

看看，封面上有谁？

2、幼儿讲述小图片。

（1）教师：萝丝散步的时候经过了许多地方，在这些地方发生了一些奇特的事情。那到底她经过了什么地方又发生了什么样奇特的事情呢？老师给你们提供了六幅图，请你们仔细的看并且轻轻的说一说。

（2）幼儿看小图说故事。

（3）教师：萝丝散步的时候经过了哪些地方？请小朋友说一说。

（4）教师：萝丝散步的时候在经过这些地方发生了奇特的事情，你对哪件事情最感兴趣，请你说一说。

（5）请幼儿逐一说六幅小图。

3、幼儿给小图排序

（1）教师：萝丝散步，先经过了哪些地方，后经过了哪些地方，又经过了哪些地方，是有顺序的？请小朋友看一看幻灯，要仔细的看，等会要给你的小图进行排序。

（2）幼儿观看幻灯。

（3）教师：你记住了吗？请你按顺序排一排。

(4) 教师与幼儿一起说一说萝丝散步的路线。

4、幼儿两两说小图。

教师：萝丝散步的时候经过了哪些地方？发生了什么奇特的事情？请你和旁边的朋友说一说。

5、教师阅读图书。

教师：那到底书上是怎样讲这个故事的呢？

讨论：你们觉得书上说的和你们说的哪个有趣？为什么？

6、幼儿仿照书面语言再次讲述小图片。

7、讨论：萝丝散步的时候，狐狸始终跟在后面，萝丝知道吗？

狐狸只要一扑就可以捉到萝丝，为什么它一直没有捉到？

教师：小朋友讨论的非常激烈，我们将通过下次阅读，再来寻找这些问题的答案。

设计意图

《母鸡萝丝去散步》是一本外国经典图画书，它的文字与画面形成一种非常滑稽的对比：文字讲述的是母鸡萝丝去散步的平淡无奇的故事，而图画则还讲述了狐狸追逐猎物却屡屡受挫的故事。为了引导幼儿在笑声中理解故事内容，重点讲述出隐藏在文字背后的故事。我决定分三个环节来引导幼儿理解故事、分析故事，并感受、体验故事所带来的乐趣：看图听故事学动词——自主阅读、大胆讲述——作品欣赏与经验分享。

母鸡萝丝去散步活动反思篇二

- 1、能用不同的乐器或用相同的乐器不同演奏方法来表现故事里的各种声音，并尝试完整表演故事。
2. 在游戏中体验合作表演故事的快乐。

二、活动准备

- 1、各种小乐器若干、各种故事图片等。
2. 幼儿已听过故事，并探索过部分环节的声音。

三、活动过程

(一) 引出主题

☐今天天气真好，母鸡萝丝准备出门去散步了！（幼儿听音乐学母鸡萝丝散步。）

☐还可以怎么做，表现出母鸡萝丝很高兴？

☐母鸡萝丝在散步时，发生了些什么事情呢？我们一起来听听故事。

(二) 讲述故事，组织讨论

☐狐狸的坏主意得逞了吗？你觉得这只狐狸是怎样的狐狸呢？

☐看来我们可不能学坏狐狸，这样只会搬起石头砸自己的脚。

☐母鸡萝丝去散步时，去过哪些地方？先去哪里再去哪里？（共同探讨其中一个环节的声音。）

□你们最喜欢哪段故事?在这段故事里,你能听到什么声音?这些声音是怎样的呢?什么声音在前,什么声音在后呢?(尝试用小乐器表演。)

□你为这些声音配上什么小乐器呢?(请部分幼儿表演。)

(三)交流分享,共同游戏

分别请幼儿选择乐器尝试游戏。教师巡回指导,了解幼儿探索情况。

□请你仔细看看,这组小朋友表演得像不像,用了什么好方法?(请一幼儿做母鸡萝丝,共同游戏。)

□今天的天气真好,母鸡萝丝打算出门去散步……(开始完整游戏)

操作提示

配器环节是整个活动的重点和难点,老师要把握引导选择合适的乐器,保证音色和音乐性质的契合,让孩子在操作中尝试选择,例如:用“响板”、“镲”可表现狐狸撞到锭钹的“蹦蹦”声;用“高低音棒子”、“齿木”、“响板”来表现狐狸掉进池塘小青蛙“呱呱”的声音;用“海鼓”和“雨声筒”来表现狐狸被面粉袋砸到头“哗啦啦啦”的声音;用“多音滚筒”、“齿木”和“摇杆”来表现狐狸撞倒蜜蜂房后车轮“咕噜咕噜”的声音。在充分操作、倾听、比较的基础上,幼儿才能做出合适的选择。

在初次合作基础上,可引导幼儿交换乐器,但第一次尝试时会比较困难,可在下次活动中进行。活动可分为几次完成,如第一次讨论一到两个情节的配器,第二次再进行后面情节的配器。

可将乐器放入区角，引导幼儿进行再创编，选择不同乐器、节奏配音。

附：绘本故事《母鸡萝丝去散步》

母鸡萝丝出门去散步，狡猾的狐狸跟在身后。

咚!棒!

狐狸被钉耙撞倒在地。

母鸡萝丝绕过池塘，狡猾的狐狸跟在身后。

扑通!呱呱!

狐狸一下掉进池塘。

母鸡萝丝经过磨坊，狡猾的狐狸跟在身后。

哗啦啦啦!哗啦啦啦!

狐狸被面粉袋砸到了头。

母鸡萝丝穿过篱笆，狡猾的狐狸跟在身后。

咕噜!咕噜!咕噜!咕噜!砰!!!

狐狸跳到滑下山的车，撞倒了一大片蜜蜂房。

嗡嗡嗡嗡!

蜜蜂追着狐狸跑，狐狸吓得赶快逃。

母鸡萝丝散完步，高高兴兴回了家。

母鸡萝丝去散步活动反思篇三

《母鸡萝丝去散步》是一本外国经典图画书，它的文字与画面形成一种非常滑稽的对比，文字讲述的是母鸡萝丝去散步的平淡无奇的故事，而另一个主人公——狐狸，却在母鸡的背后上演了一出滑稽可笑的“捉鸡”屡屡受挫的故事。

本课的设计力求引导孩子在笑声中理解画面内容，能讲述出隐藏在图画背后的故事，并体会阅读绘本的基本方法：大胆猜、细心看、清楚说、快乐演，从而“得法于课内，得益于课外”。

- 1、通过阅读图画、上下图的观察对比，了解故事的情节发生和发展，培养细致观察和大胆想象及较完整语言表达能力。
- 2、体会图画的幽默诙谐，在读图中感受阅读的乐趣。
- 3、习得简单的阅读绘本的方法，进一步激发阅读绘本的兴趣。

ppt课件，母鸡头饰。

- 1、谈话回忆：还记得这学期我们一起读过哪些绘本吗？
- 2、今天，老师带给小朋友一个非常有趣的绘本故事——《母鸡萝丝去散步》。（出示ppt1□板书故事题目）
- 3、这是母鸡萝丝生活的农场，你看到了什么？瞧，母鸡萝丝迈着轻盈的步伐，带着愉快的心情去享受这美丽的农场美景喽。
- 4、可就在这快乐安详的背后，却潜藏着危险，看，（出示有狐狸尾随的完整封面ppt2□□母鸡萝丝知道背后的危险吗？猜猜她最终被狐狸吃掉了吗？（板书：大胆猜）

1、让我们一起跟着母鸡萝丝去散步吧！（出示ppt3□她走过院子，呀！狐狸扑上来啦！猜猜：狐狸抓到母鸡了吗？如果没有，是什么让她逃离了危险呢？引导观察图中的.钉耙，会不会和钉耙有关系呢？（生说）

2、出示ppt5□引导学生说出图中的意思。总结：看绘本时，除了要大胆猜，还要仔细看（板书：仔细看）

3、哎！这是虚惊一场！母鸡知道生后发生的可笑的一幕吗？（不知道）她继续往前走，她绕过池塘，瞧，狐狸这次离她更近了，（出示ppt6□当时还有哪些小动物在场？（蝴蝶、青蛙、小鸟）把你自己当做它们，想想它们当时会怎么说？（生想象说），可是，当时的场景太吓人，它们紧张得一句话也说不出来了。这只可怜的母鸡，这回估计没救了。

4、出示ppt7□观图说话。（突然，狐狸脚下一滑，“扑通”一声，一头栽到池塘里，水花四溅，差点把狐狸淹死。）总结评价。（板书：清楚说）

5、这只倒霉的狐狸啊！没捉到母鸡，倒弄得自己像个落汤鸡。接着，母鸡又到哪些地方散步呢？又经历了哪些惊险的故事呢？接下来，就请你大胆猜，仔细看、清楚说了。

6、出示画面，引导学生讲述画面背后的故事。

越过于草堆。（出示ppt8□9□

经过磨坊。（出示ppt10□11□

穿过篱笆。（出示ppt12□13□

钻过蜜蜂房。（出示ppt14□15□

7、（出示ppt16□师讲述：母鸡按时回到家吃晚饭。

1、回忆，体会乐趣

(2)、对于狐狸来说，这一路充满了辛苦和失败，对于母鸡来说，这一路却平安而愉快，母鸡萝丝回到家一定会回忆起她快乐的散步，还记得她都去过哪些地方吗？（回忆，相机出示ppt17）体会动词的不同表示动作的不同。

3、说演，内化语言

(1)、老师饰演母鸡萝丝，请学生将最好笑的一幕讲给“母鸡”听。

(2)、你想对那只狐狸说什么？

1、知道这本书的作者是谁吗？从哪里能知道？（封面）这本书的文字和图画都是佩特·哈群斯创作的，她是一位既会文章写又会画图画的人。《母鸡萝丝去散步》是她创作的第一部绘本，她创作的绘本色彩非常明丽，讲述的故事幽默好笑。

2、推荐阅读：《金老爷买钟》

母鸡萝丝去散步活动反思篇四

每个人都知道《母鸡萝丝去散步》的故事，他们认为萝丝逃脱狐狸的追捕完全是出于幸运，其实不然。我就是故事的萝丝，真相是这样的！

那天天气晴朗，我走出鸡舍去散步。我走过院子，欣赏着秋天的美景，院子里有两棵大树，一棵结满了金黄的果实；另一棵树的树梢上有一窝鸟蛋。突然，“嘭”的一声，我吓了一跳，用余光回头一看，哇！是狐狸，我刚要撒腿就跑，心想：我是鸡呀，他是狐狸呀！我怎么可能跑得过他？现在落荒而逃，他不就发现我看见他了吗？我越跑，他越追，我跑得越快，他追得越厉害，那不就相当于我离死亡越近吗？

嗯，这必须得智取！

我跳上草堆，正准备欣赏田野的风光，“吱吱吱……”我听到了老鼠的叫声，虽然我不懂鼠语，但从那紧张的语调里，我感受到后面有动静，我回头一看，哇！是狐狸扑来了！我急忙扇着翅膀跳下草堆，扑上来的狐狸掉进了草堆。

我来到了磨房，狐狸又追到了磨房，我看到磨房里风车上用绳子栓着一袋面粉，我把绳子绕在脚上，等狐狸走到风车正下方，我立刻拉了拉绳子，面粉重重得砸在了狐狸的身上，狐狸半天爬不起来，唉，总算是拖住他了！

几个回合，虽然狐狸屡屡战败，可这样下去，我迟早会被他抓住，我心里十分害怕，我抬头望向远处，看见有一个蜂房，计上心来。我来到山坡上，穿过篱笆的一条缝隙，我知道狐狸穿不过去，一定会跳过去，果然不出所料，狐狸跳过篱笆，落到旁边的推车，推车顺着山坡滑向了山坡下的蜂房。一只只发怒的蜜蜂追着狐狸到处跑，呼！我终于安全了！

我回到家，把惊险经历的一天说给了朋友听，朋友们都说我很幸运，只有我最清楚：面对强敌时，镇静、机智比幸运更重要！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

母鸡萝丝去散步活动反思篇五

今日上了一堂绘本课《母鸡萝丝去散步》，从介绍封面、扉页，到讲故事、回顾故事内容、讨论交流，再到讲封底，条理清楚，环节紧凑。

之所以把绘本教学这个内容定为组内公开课，是因为我们一年级组正在探讨摸索绘本教学。上学期校长反映有些班的老师不会上绘本。我呢只好借这个组内公开课把自己摸索的绘本上课模型展示给我的组员看，愿他们从我的课里找到灵感，探索出适合他们班的绘本教学模式。同时教会学生如何阅读绘本。

为上好这堂绘本课，我备细案备了两天，星期四在群里不停地问同事“这绘本总共几个字呢！该怎么讲出精彩呢？除看图说话，难道老师一人讲完。要提炼出几个词语的理解吗？“走过”“绕过”“越过”“钻过”，要不要学生现场表演，从而理解这四个词语的不同呢。原文：母鸡萝丝去散步，她走过院子，绕过池塘，越过干草堆，经过磨坊，穿过篱笆，钻过蜜路房，按时回到家吃晚饭。至于她身后的狐狸一字都未写，全在图画里。这图画里的故事这么多，这么精彩，是要靠边看边猜边讲才会出来的。可这绘本仅有三处猜想，学生仅有三次说话的机会。怎么行呢？讲故事尽量按原文，原文只有母鸡的行动，而后面的危险以及如何化解危险一字未提，这该如何去讲？希各位看过这个故事的老师明天能发个言。”

上星期五写了两节课，昨晚写了两节课，我把自己要说的每句话都设计好了。向同事要了课件、借了绘本，看了网上《母鸡萝丝去散步》狐狸那部分内容，自己为把故事讲生动些，添加了好些句子。到75与76班试了教，回顾顺畅的点与

不通的点，晚上又进行了整改，板书设想三大块：绘本介绍、故事内容、组织课堂，图文结合抓住学生眼球，与绘本故事相贴合。76班孩子不由自主地跟我说“走呀走呀”于是我多处用“走呀走呀”，三处猜想，由易到难，讨论由开始的。“如果母鸡知道身后跟了一点狐狸，会怎么想？怎么做？”换成了“如果狐狸再次遇到母鸡会怎么说？怎么做？”发现效果没有第一个好。

今天准备很充分，从讲绘本到传授如何阅读绘本到如何推荐绘本，每步看起都很顺利，最大的成功是让学生明白了如何阅读绘本：封面、扉页、故事内容、封底。观察封面、扉页，学生对信息点的描述都很准确。尽力在鼓励我的学生爱上绘本、爱上读书，从课堂的评价语到老师赠予的语言“书籍是人类进步的阶梯”到“多读书，读好书”都在告诉孩子读书对自己的好处。但猜想处学生的思维没打开，不知是没看清老师手里的图还是讲得快了点，讨论汇报不如前一个问题在别的班上得精彩。没展台，后面的环节，都没有让学生欣赏，如听音乐看视频。课件做得挺周到，但没机会展示。另外，时间没到就下课了，不知道灵活处理，不知道把时间拖长，只想着不能拖时间，导致一个欣赏展示，完美的结局没有让学生感受到，这也是小小的遗憾。

好想去多媒体再试一次这一堂课，不为什么，只想把自己所想做到极致。让课堂有设计感，让课堂完美，让课堂富有灵魂。

人无完人，可无完课，不断尝试不断总结不断整理，让自己的课堂一天天精彩，让自己的课堂别出心裁、独具一格。

爱自己，爱学生，爱课堂。不管外界如何变化，始终如母鸡萝丝一样，昂首挺胸，大步往前走，悠闲出门，安然回家，享受课堂的娴静之美！另外记住，多回顾自己对课堂的探索之路，会发现很多值得坚持的延续的优点。

母鸡萝丝去散步活动反思篇六

- (1) 仔细观察画面，尝试根据画面提供的细节预测故事的发展。
- (2) 能大胆地表述自己对故事内容和情节发展的理解。
- (3) 学看大图书，萌发阅读图画书的兴趣。
- (4) 通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- (5) 引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

重点：阅读《母鸡萝丝去散步》，大胆讲述观察的结果

难点：联系前后书页的因果关系，了解故事发展的原因

自制大图画书一本、自制图画书19本□ppt一份

一、出示封面，猜测故事的情节。(8分钟)

1. 出示图书的封面：“今天胡老师带来了一本书，叫《母鸡萝丝去散步》，你在这本书的封面里看到了什么？”
2. “那你来猜猜这个故事可能讲什么呢？”(幼儿大胆阐述自己的猜测)

二、认真观察图片的细节，并尝试根据观察来猜测故事的情节发展。(15分钟)

1. 第一次尝试根据图片猜测故事的发展

- 1) 教师讲述故事的第一、二页：“母鸡萝丝走出家门出来散步了，一只饿得发慌的狐狸正悄悄地跟在它的背后。萝丝走过院子，你在这幅画面里看到了什么？”

2) “母鸡萝丝会被吃掉了么?可能会是什么样的结果呢?请来猜一猜,说一说。”(请幼儿猜测故事的发展)

3)小结:“原来画面藏着这么多的秘密,如果你看仔细了画面还能讲出这么好听、有趣的故事。”

2. 出示池塘、干草堆、磨房、篱笆和蜂箱的图片(ppt)分组猜测

1) “萝丝散步还绕过了池塘、越过了干草堆、经过磨房、穿过了篱笆、钻过蜂箱,在这些地方还可能会发生什么样有趣的事情呢?请你先挑一幅画面仔细观察一下,再来猜测故事可能会出现的情况。”

2) 幼儿自由交流

3) 教师每幅图片选择个别幼儿讲述。

三、师生完整阅读,感受作品的幽默和风趣。(7分钟)

1. 师生一起看图书,完整地讲故事(可以请个别幼儿讲述)

2. “关于这个故事、这本书,你还有什么问题吗?”

四、延伸活动

1. 在区角中投放自制小绘本供幼儿自主阅读;

2. 提供图书的扉页,请自制一本小连环画,配上自编故事;

3. 表演故事。

《母鸡萝丝去散步》是一本外国经典图画书,它的文字与画面形成一种非常滑稽的对比:文字讲述的是母鸡萝丝去散步的平淡无奇的故事,而图画则还讲述了狐狸追逐猎物却屡屡

受挫的故事。我让幼儿仔细观察每一幅画面，通过想象来猜测可能发生的事情，让幼儿体会故事的诙谐幽默。在幼儿讲述的过程中，他们不能很好地用完整的语句来表述，有时能用他们特有的肢体语言来讲述对故事的理解。最后的排列母鸡散步经过的路线图，主要是帮助幼儿掌握故事的主要情节，再现故事的诙谐幽默。从幼儿的排列来看，他们都已掌握了故事的主要情节。对于他们能看着画面来完整地讲述故事，还需让幼儿多练习讲述，才能达到要求。

母鸡萝丝去散步活动反思篇七

《母鸡萝丝去散步》是一本优秀的绘本，我觉得挺适合在大班进行教学活动。生动有趣的图画让文字活灵活现，孩子享受故事时不知不觉地就笑出了声。于是我把教学目标定为1. 仔细观察画面，理解画面内容，会使用“绕”、“越”、“穿”、“钻”等动词。2. 感受故事的幽默搞笑，体验阅读带来的乐趣。

在上课的过程中，我先请孩子们猜一猜母鸡萝丝出去散步可能会发生什么事情，鼓励孩子大胆想象，然后让孩子们尝试进行自主阅读。接下来在总结交流的时候我在幼儿自主表达的基础上借助图片和字卡演示了“绕”、“越”、“穿”、“钻”等动作，并请孩子们表演一下这些动作，从而使他们很好地理解了这些动词。孩子们在看一看、演一演的过程中轻松学到了知识，又体验到了阅读的快乐，课堂气氛活跃，教学目标达成较好。

也许我这个人的个性比较拘谨，我觉得如果我在上课的过程中能更大胆一些，用一些夸张的表情和语调表现故事中滑稽幽默的场面，可能教学效果会更好。

母鸡萝丝去散步活动反思篇八

《母鸡萝丝去散步》是一本外国经典图画书，它的文字与画

面形成一种非常滑稽的对比，文字讲述的是母鸡萝丝去散步的平淡无奇的故事，而另一个主人公——狐狸，却在母鸡的背后上演了一出滑稽可笑的“捉鸡”屡屡受挫的故事。

本课的设计力求引导孩子在笑声中理解画面内容，能讲述出隐藏在图画背后的故事，并体会阅读绘本的基本方法：大胆猜、细心看、清楚说、快乐演，从而“得法于课内，得益于课外”。

- 1、通过阅读图画、上下图的观察对比，了解故事的情节发生和发展，培养细致观察和大胆想象及较完整语言表达能力。
- 2、体会图画的幽默诙谐，在读图中感受阅读的乐趣。
- 3、习得简单的阅读绘本的方法，进一步激发阅读绘本的兴趣。

ppt课件，母鸡头饰。

- 1、谈话回忆：还记得这学期我们一起读过哪些绘本吗？
 - 2、今天，老师带给小朋友一个非常有趣的绘本故事——《母鸡萝丝去散步》。（出示ppt1□板书故事题目）
 - 3、这是母鸡萝丝生活的农场，你看到了什么？瞧，母鸡萝丝迈着轻盈的步伐，带着愉快的心情去享受这美丽的农场美景喽。
 - 4、可就在这快乐安详的背后，却潜藏着危险，看，（出示有狐狸尾随的完整封面ppt2□□母鸡萝丝知道背后的危险吗？猜猜她最终被狐狸吃掉了吗？（板书：大胆猜）
- 1、让我们一起跟着母鸡萝丝去散步吧！（出示ppt3□她走过院子，呀！狐狸扑上来啦！猜猜：狐狸抓到母鸡了吗？如果没有，是什么让她逃离了危险呢？引导观察图中的。钉耙，

会不会和钉耙有关系呢？（生说）

2、出示ppt5□引导学生说出图中的意思。总结：看绘本时，除了要大胆猜，还要细心看（板书：细心看）

3、哎！这是虚惊一场！母鸡知道生后发生的可笑的一幕吗？（不知道）她继续往前走，她绕过池塘，瞧，狐狸这次离她更近了，（出示ppt6□当时还有哪些小动物在场？（蝴蝶、青蛙、小鸟）把你自己当做它们，想想它们当时会怎么说？（生想象说），可是，当时的场景太吓人，它们紧张得一句话也说不出来了。这只可怜的母鸡，这回估计没救了。

4、出示ppt7□观图说话。（突然，狐狸脚下一滑，“扑通”一声，一头栽到池塘里，水花四溅，差点把狐狸淹死。）总结评价。（板书：清楚说）

5、这只倒霉的狐狸啊！没捉到母鸡，倒弄得自己像个落汤鸡。接着，母鸡又到哪些地方散步呢？又经历了哪些惊险的故事呢？接下来，就请你大胆猜，细心看、清楚说了。

6、出示画面，引导学生讲述画面背后的故事。

越过于草堆。（出示ppt8□9□

经过磨坊。（出示ppt10□11□

穿过篱笆。（出示ppt12□13□

钻过蜜蜂房。（出示ppt14□15□

7、（出示ppt16□师讲述：母鸡按时回到家吃晚饭。

1、回忆，体会乐趣

(2)、对于狐狸来说，这一路充满了辛苦和失败，对于母鸡来说，这一路却平安而愉快，母鸡萝丝回到家一定会回忆起她快乐的散步，还记得她都去过哪些地方吗？（回忆，相机出示ppt17）体会动词的不同表示动作的不同。

3、说演，内化语言

(1)、老师饰演母鸡萝丝，请学生将最好笑的一幕讲给“母鸡”听。

(2)、你想对那只狐狸说什么？

1、知道这本书的作者是谁吗？从哪里能知道？（封面）这本书的文字和图画都是佩特·哈群斯创作的，她是一位既会文章写又会画图画的人。《母鸡萝丝去散步》是她创作的第一部绘本，她创作的绘本色彩非常明丽，讲述的故事幽默好笑。

2、推荐阅读：《金老爷买钟》