

# 最新扎染的教案中班(实用9篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。优秀的教案都具备一些什么特点呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 扎染的教案中班篇一

1、了解民间扎染工艺的特点，知道是我国民间特有的印染方法，是中华民族智慧的结晶。

2、在欣赏民间扎染作品的过程中，通过小组合作学习的方式进行练习，引导学生通过发现——认识——思考——动手制作——体验乐趣的过程，感受扎染的魅力。

1、拓宽学生视野。

1、理解扎染的概念。

2、了解扎染的制作过程。

1、载有“问题”的幻灯片。

一、情境导入，欣赏感受。

师：孩子们，看看老师手里拿着的这块桌布，漂亮吗？

师：你看老师今天的这件衣服如何？

师：你们说的真好。那你们知道这种民间工艺叫什么？你了解它吗？

师：今天，我想请大家效仿民间艺人的手法，制作扎染作品，

品读扎染的魅力。让我们一起走进美丽的扎染世界。

二、方法指导，拓展思维。

(一)、初步感知，自主探究

1、欣赏扎染作品，让学生讨论看完这些扎染作品，你有什么感受?如果让你自己做，你想怎么做?(学生说出自己的想法)

2、介绍扎染工艺。

扎染是我国传统的民间印染工艺，是一种很古老的纺织染色工艺。

3、孩子们探究扎染的方法，并学会自己总结。

(二)、观察分析，深入领会

1、学生说出自己在扎染探究过程中遇到的问题，同学之间相互交流。

2、探究扎染的基本方法，为制作做准备。

(1)、小组之间讨论查到的资料，讨论扎染方法。

(2)、请同学们说一说。

(3)、大家一起总结扎染的方法。

三、总结。

课后反思：大家对扎染产生了浓厚的兴趣，五年级的学生在经过了两年的学习，在方法上已经能独立的思考。今年，我让同学们在新课题开始之前自己预习，提出问题，通过这第一堂课的检验，大多数孩子们能自己正确的题出问题，抓住

重点。

## 扎染的教案中班篇二

1. 了解扎染画的绘画步骤

2. 探索点染、晕染、滴染的染纸方法，尝试运用吸管等辅助材料进行染纸。

1. 宣纸、各色颜料、毛笔、吸管、勾线笔、抹布等。

扎染画具体环节

□□老师y□幼儿)

环节一：宣纸扎染的认识

□□小朋友们，你们谁还记得平时老师教你们画画用到了哪些工具？

y□勾线笔油画棒水彩笔等

□□大家的记忆力和观察能力都很好大家都知道我们之前用的画画工具，但今天，老师要教大家一种新的绘画工具——宣纸。

(向y展示宣纸)

□□接下来，老师给大家示范一下怎么拿宣纸画画，大家仔细观察老师是怎么操作的。

□□看完了老师的操作，大家都应该知道是怎么做的了。那我想请两位小朋友上来，一位小朋友向大家展示一下老师的操作顺序，另一位小朋友在旁边向大家解释一下步骤。

□y折宣纸放入颜料中染□□这位小朋友和老师一样都是对折再对折，那我想问一下其他小朋友还有没有其他的折法，可以上来给大家展示一下。

y□可以折成一个三角形或没有形状的样子。

y可以动脑思考，然后l出示已准备的工具□y可以补充一两个。

讲述的步骤y□□(以下仅供参考)

步骤一：将宣纸随意的对折或揉团。

步骤二：将对折或揉团后的宣纸的边角等地随意小面积扎染。(可以选择很多颜色，但扎染的面积不宜过大)可以加入毛笔、吸管、牙签等工具。

步骤三：将宣纸打开铺平晾晒30秒，然后用勾线笔在上面进行绘画。

l□好，现在小朋友都已经知道了绘画的步骤，那接下来老师就要让大家开始自己创作了，大家可以想一想要画什么，可以画任何东西只要是你想创作的。画完之后我会叫小朋友上来和大家分享。

在画之前老师有几个小要求要提一下：

1. 大家用的工具一种工具只能沾一个颜料。
2. 最开始我们是染背景色，不用颜料画画，我们最后再用勾线笔画想画的图案。

第二环节：

□y绘画时l可以适当的指导和提醒)

10现在大家都已经完成了绘画，那我想让一些小朋友上来分享一下自己是怎么创作这幅画的，在画上用了什么颜料、工具，最后用勾线笔画了什么图案。

## 扎染的教案中班篇三

知识目标：学习欣赏并感受扎染色彩的艳丽和形象的造型美。

能力目标：学习观看扎染步骤图，能综合运用各种工具来表现自己的思想和感受，尝试做出扎染作品。

情感目标：感受民间艺术的美，体验创造的快乐

重点：学习观看扎染步骤图，尝试做出扎染作品。

难点：能运用各种工具完成扎染作品。

1、幼儿已有用皮筋、玩具等工具和材料进行扎染的经验。

2、裁剪好未扎染的衣物、包包、手帕、剪刀，展示板、橡皮筋、颜料盆，清水桶，抹布。

3、课件

### （一）开始部分

1、出示扎染成品，引起孩子兴趣。

（1）小朋友们，你们觉得董老师身上的衣服有什么特别的地方吗？（幼儿自由回答）董老师在里面也准备了许多和我衣服一样漂亮的作品，我想请小朋友去看看，但是在观看的过程中我要请小朋友仔细观察，这些作品都有哪些图案？和有哪些漂亮的颜色。现在我们一起去看吧！

### （2）幼儿参观。

师：小朋友看这些作品漂亮吗？其实它们都是用你们穿旧的白色衣服改造的，有包包、围巾、手帕等等。

2、提问：现在我要请小朋友跟我们分享一下，你们刚刚都看到了哪些图案？有哪些颜色？（幼儿用完整的话回答）

师：小朋友们说的很好，其实这些美丽的作品都是扎染出来的（出示扎染ppt）扎染是我们云南白族地区最古老的民间艺术，因为它独特的扎染方法和它颜色的艳丽在近几年深受人们的喜欢。

（二）了解扎染，学习扎染。

1、播放课件，学习捆扎方法

师：小朋友们看董老师身上这件扎染衣服的图案像什么？（幼儿自由回答）其实这个图案叫螺旋状，现在我们一起来看看螺旋状是怎么扎染出来的。（观看视频）

师：视频看完了，谁来和我们分享一下是怎么扎染出来的？（幼儿回答）观看ppt捆扎法操作流程图，教师做示范讲解。

2、幼儿自主学习包扎法

师：刚刚我们学习的捆扎法是扎染中的一种方法，今天我们还要学习第二种方法包扎法，董老师已经把这种方法的视频放在了桌子上的平板电脑里，我要请小朋友自学，在学的过程中小朋友可以再把材料拿出来跟着视频边学边做，也可以和旁边的小朋友做轻声的交流，待会儿我要请小朋友和我们做一个分享。

3、幼儿分享包扎法过程，教师讲解操作流程图，加深学习。

师：视频看完了，谁来和我们分享一下？（幼儿回答）小朋

友说的真好，那我们一起来看看说的对不对？依次讲解操作流程图，教师边说边操作。

### （三）幼儿尝试扎染（配乐）

师：小朋友真棒，接下来就到你们操作的时间了，但是在操作前董老师有四点要求：1、董老师给你们准备了这样的操作流程图，你们可以选择一种喜欢的方法进行操作，如果忘记了步骤它可以提示你哟。2、我给你们准备的材料有包包、衣服、手帕小朋友待会儿可以到这边选择自己感兴趣的物品进行操作。3、小朋友选择的材料可以在桌面上进行操作，带作品包扎或者捆扎好请你们戴上手套把作品放在盘子上进行染色。4、染色完成后请小朋友举手示意，董老师会帮助你把作品上的水拧干和晾晒。现在请小朋友有序的到材料区领取物品。

### （四）晾晒作品、活动结束。

在本次活动的学习中，我注意安排了观察、比较、归纳、演示、组合创作、总结等环节，帮助幼儿学会观察方法自己去看、自己去想、去做，这样就拉近了师生的距离，使幼儿对老师有亲切感，激发幼儿学习热情。

## 扎染的教案中班篇四

根据本班课题计划，最近一直在进行扎染系列活动，孩子们对扎染活动兴趣非常浓厚，自己尝试制作手绢，活动中我结合了以前所学的扎染方法，并根据幼儿的实际需要和能力差异将操作材料分为四组，通过此活动来完成本节活动的目标。在活动中培养幼儿的想象力和扎染技能，体验成功的乐趣。

1. 尝试自己设计图稿，选择材料扎染手帕。
2. 通过欣赏，激发幼儿对扎染的兴趣。

3. 积极参与活动，体验成功的乐趣。

4. 会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

5. 激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。

1. 皮筋、白色布、剪刀、染料、弹球、大小不一的珠子、细铜丝等。

2. 师幼共同设计的图稿和扎染的手帕四块。（圆形、四角花、斜线花纹、曲线花纹）

1. 以谜语形式导入。（手绢）

2. 出示四块不同扎染方法做成的手绢，引导幼儿观察、欣赏。

这是什么？

与普通的手绢一样吗？

哪里不一样？

你喜欢那一块手绢？为什么？

3. 引导幼儿观察，讨论扎染的方法。

像大海波浪一样的曲线花纹是把手帕对边折，再扎皮筋做出来的。

圆形花纹是用包珠子的方法扎出来的。

斜线花纹是把手帕对角折，再扎皮筋做出来的。

四角花纹是在四个角上扎皮筋做出来的。

4. 出示图稿和作品，启发幼儿产生设计和扎染手绢的欲望。

(1). 出示图稿昨天，我们一起设计了一张手绢图稿，看一看，上面都有那些花纹？

怎样才能出现这些花纹呢？(在不同的地方扎上皮筋)

(2). 出示扎染好的作品，引导幼儿比较异同。

这是我们扎染出来的手绢，看看和设计的一样吗？如何进行修改？

5. 幼儿操作，教师巡回指导。

今天我们来做小小设计师，自己设计、扎染一块漂亮的手绢。

6. 放轻音乐，欣赏作品，体验成功的喜悦。

本次活动，是我根据本班孩子的特点和已具备扎染的技能设计的，在开始部分，我有目的选择了四块具有代表性扎染方法的手绢引导幼儿欣赏，启发孩子过渡到自己设计图稿自己扎染，孩子在活动中互相交流、互相学习，共同体验成功的乐趣。在活动中，个别孩子起初在设计图稿、扎染方法和染色中显现出茫然，但通过一次次的操作，每次扎染中意想不到的变化，都让孩子们感受到了扎染活动的无限魅力。

## 扎染的教案中班篇五

1、技能：引导幼儿学习简单的扎染方法，尝试制作出螺旋纹，

2、情感：通过这次活动，激发幼儿对扎染的兴趣，感受学习的快乐

3、认知：欣赏传统扎染作品和现代扎染作品的特点，初步了解扎染是中国传统工艺

活动重点：学习扎染技艺之一的螺旋纹

活动难点：制作过程中宁手帕和扎橡皮筋的动作

手帕、橡皮筋、染料、滴管、图片、手套、音乐、防水衣、视频、纸芯

## 一、游戏导入

1、老师出示白手帕用变魔术的方法展示螺旋纹手帕

2、师：哪一张手帕更美呢？（幼儿回答）

3、师：你们猜一猜这么漂亮的花纹是怎么来的呢？（幼儿猜测）

## 二、介绍扎染

1、老师说出方法是扎染

2、师：这个方法叫做扎染

3、师：到底什么是扎染呢？请小朋友们认真听一听、看一看

4、老师介绍扎染是中国传统的手工染色技术

5、师：你们知道它为什么叫做扎染吗？（幼儿回答）

（幼儿回答）师：然后再进行染色，这就叫做扎染。

师：由于我们的扎染技术历史悠久，结扎方法多，染色出来的花纹也很丰富，所以现在我们的手工扎染可以分为两大类：一种是用传统的扎染，另一种是现代的扎染。

老师播放传统扎染作品的图片，幼儿观察

师：看，这就是传统的扎染作品，他是什么颜色的，都有哪些花纹呢？它的花纹是我们生活当中能够看见的东西吗？

（幼儿回答）

师：传统的扎染作品颜色叫做蓝靛色，它的颜色来自于自然界中一种叫做板蓝根的植物，花纹主要来自于我们生活当中可以看见的动物、植物、和人物。

老师播放现代扎染作品，幼儿观察

师：到了现代，我们的扎染作品和花纹发生许多变化，看，这就是现代的扎染作品，它是什么颜色的？它有哪些花纹呢？

（幼儿回答）

师：现代扎染作品颜色丰富，花纹都是一些奇形怪状的，现代扎染的花纹更多来自于我们的想象和创造。

### 三、尝试学习制作扎染

1、师：了解了扎染，你们想制作属于自己的扎染作品吗？

2、老师为大家介绍今天学习扎染图案叫做螺旋纹，它是用纸芯和橡皮筋来进行操作的

师：小朋友们要认真看哦，我一会儿要考考大家

3、老师播放制作方法的视频（幼儿观看视频）

4、老师结合ppt引导幼儿一起回忆复述制作方法，老师并强调一些工具的使用方法

5、讲解到拧螺旋纹时，老师单独出示视频，请幼儿跟着老师一起学拧螺旋纹

## 6、接着一次强调橡皮筋的捆法

师：帕子拧好后像一个小花卷，接着开始捆橡皮筋，用十字交叉的方法，第一根、第二根、第三根、第四根，橡皮筋捆好之后是这样的。接着开始染色，在染色时，小朋友要注意尽量将颜色上满。

## 7、老师请幼儿操作，在操作前老师要强调规则

师：8位小朋友为一组，在制作扎染时要保持安静，使用后的材料请放回托盘里，先完成作品的小朋友，请先将桌子擦干净，将卫生纸放回托盘中，请小朋友抬小椅子有秩序的上座位。

## 8、幼儿操作，老师在旁协助并进行辅导

## 四、展示作品

1、老师请先完成作品的小朋友整理好桌子后，到候场区准备好模特步的准备师：请先完成作品的小朋友，检查一下桌面干净吗？将桌面擦干净，把纸放回托盘里，接着将自己的螺旋纹手帕放在桌面上，小手像熨斗一样将帕子整理平坦，整理好的，小朋友可以先想一个自己最喜欢的动作，待会儿走模特步为大家展示自己的作品，哇塞，小朋友们制作的螺旋纹太漂亮了，我都等不及要把美丽的扎染螺旋纹展示给大家瞧一瞧，小朋友们快拿上自己的螺旋纹作品到老师这里来准备。

## 2、老师请小朋友站成一长排

师：我们今天做的扎染花纹叫什么名字？（幼儿回答）小模特们，准备好了吗？

## 五、活动延伸

师：我们的螺旋纹手帕还有点湿，我们一起拿出去将它晒干吧！大家一起去把手帕晒干吧结束活动。

幼儿是作出来的，只有个别幼儿还需要老师的帮助，在捆橡皮筋的时，许多还需要老师进行协助，但是到最后上色后，展示效果时，整体效果时非常好的，重难点基本上也解决了，活动效果较好，但是，在以后的活动当中要练习捆的动作。

## 扎染的教案中班篇六

活动目标：

- 1、常使用“川”字折法，点染与浸染相结合的方法染出漂亮的扎染图案。
- 2、正确使用毛笔等材料，保持桌面、衣服整洁。
- 3、体验成功的乐趣，感受扎染的美丽。

活动准备：

- 1、染好图案的宣纸。
- 2、各种颜色的水彩颜料、长方形宣纸、报纸、毛笔等。
- 3[pppt]各种扎染的图案）。

活动过程：

一、欣赏染好图案的宣纸，感受鲜艳的颜色及有规律的图案，产生活动的愿望。

- 1、纸上有什么图案？有哪些颜色？他们是怎么排列的？

二、讨论“川”字折法和点染的方法。

1、这些有规律的图案是怎么染出来的呢？

2、这些漂亮的小点是怎么染出来的？

三、教师讲解折纸的方法，并且示范。

交待如何使用笔和颜料，大胆的'在长方形宣纸上进行浸染和点染。

四、幼儿操作教师指导。

五、欣赏作品，并且请幼儿谈谈自己的感受。

## 扎染的教案中班篇七

一．活动目标：

1、通过欣赏，感知扎染与图案之间的关系，感受扎染艺术的魅力，激发幼儿对扎染的兴趣。

2、通过亲身创作，了解简单的扎染方法，体验扎染的乐趣。

3、萌发幼儿对中国民间艺术的喜爱之情，增强其民族自豪感。

二．活动准备：

1、扎染花布一块。

2、细铁丝若干、调好的染料若干瓶（红、黄、蓝、绿）、纯棉小手帕20块、展板。

3、课件。

### 三. 活动过程:

#### 1. 引导幼儿欣赏扎染花布，感受扎染的艺术美。

(1) 出示扎染花布，引导幼儿欣赏，并且说一说花布的结构。

(2) 教师小结，引出扎染方法。

#### 2. 通过观看视频，让幼儿初步了解扎染。

(1) 通过分段欣赏视频，让幼儿简单的了解扎染艺术。

(2) 通过两段视频的对比，让幼儿知道古代和现代扎染上的不同。

(3) 小结：以前呀，一般只有蓝、白两色，现在有许多颜色进行套染，当然，除了颜色的不同，还有工具、布料、扎法都有很大的变化。

#### 3. 教师示范讲解，让幼儿初步知道扎染步骤。

(1) 教师介绍今天的扎染工具和示范简单的扎染方法，让幼儿初步知道扎染的步骤。

(2) 通过出示更多的扎法，激发幼儿扎染的兴趣。

(3) 小结：咦，不同的扎法为什么染出来都有白颜色的地方呢？对呀，扎染就是把布扎紧了，让染料染不进去，从而形成了各种花纹。

#### 4. 幼儿尝试操作，学习简单的扎染方法。

(1) 教师简单交代操作要求，幼儿自由扎染。

(2) 鼓励幼儿大胆尝试，提醒幼儿在扎染中需要注意的地方。

5. 展示幼儿作品，互相欣赏、交流。

(1) 将幼儿的作品展示到展板上。

(2) 引导幼儿相互欣赏和交流。

6. 拓展经验，让幼儿了解更多的扎法。

通过观看视频，让幼儿了解更多的扎法，可以呈现出更精致、更复杂的图案。

7. 活动延伸，激发幼儿对我国民间传统工艺的自豪感。

(1) 欣赏图片，激发幼儿热爱我国的民间艺术，增强其民族自豪感。

(2) 小结：看来，我们的扎染工艺已经走出国门，走向世界，除了扎染，我们国家还有许多民间传统工艺，相信我们小朋友一定能把更多的传统工艺传承下去，让它绽放出更多的光彩！

## 扎染的教案中班篇八

活动目标：

1. 了解扎染画的绘画步骤

2. 探索点染、晕染、滴染的染纸方法，尝试运用吸管等辅助材料进行染纸。

活动准备：

1. 宣纸、各色颜料、毛笔、吸管、勾线笔、抹布等。

扎染画具体环节

□□老师y□幼儿)

环节一：宣纸扎染的认识

□□小朋友们，你们谁还记得平时老师教你们画画用到了哪些工具？

y□勾线笔油画棒水彩笔等

□□大家的记忆力和观察能力都很好大家都知道我们之前用的画画工具，但今天，老师要教大家一种新的绘画工具——宣纸。

（向y展示宣纸）

□□接下来，老师给大家示范一下怎么拿宣纸画画，大家仔细观察老师是怎么操作的。。

□□看完了老师的操作，大家都应该知道是怎么做的了。那我想请两位小朋友上来，一位小朋友向大家展示一下老师的操作顺序，另一位小朋友在旁边向大家解释一下步骤。

□y折宣纸放入颜料中染□□这位小朋友和老师一样都是对折再对折，那我想问一下其他小朋友还有没有其他的折法，可以上来给大家展示一下。

y□可以折成一个三角形或没有形状的样子。

y可以动脑思考，然后l出示已准备的工具□y可以补充一两个。

讲述的步骤y□□（以下仅供参考）

步骤一：将宣纸随意的对折或揉团。

步骤二：将对折或揉团后的宣纸的边角等地随意小面积扎染。（可以选择很多颜色，但扎染的面积不宜过大）可以加入毛笔、吸管、牙签等工具。

步骤三：将宣纸打开铺平晾晒30秒，然后用勾线笔在上面进行绘画。

□好，现在小朋友都已经知道了绘画的步骤，那接下来老师就要让大家开始自己创作了，大家可以想一想要画什么，可以画任何东西只要是你想创作的。画完之后我会叫小朋友上来和大家分享。

在画之前老师有几个小要求要提一下：

1. 大家用的工具一种工具只能沾一个颜料。
2. 最开始我们是染背景色，不用颜料画画，我们最后再用勾线笔画想画的图案。

第二环节：

□y绘画时l可以适当的指导和提醒)

□现在大家都已经完成了绘画，那我想让一些小朋友上来分享一下自己是怎么创作这幅画的，在画上用了什么颜料、工具，最后用勾线笔画了什么图案。

总结和反思：

因为这是我的第一次正式面对幼儿独立上课，十分的紧张。感觉自己准备的还不够充分，很多问题都没有考虑在内，导致在要开始上课之前还有问题要解决。上课的时候我因为紧张把原本在教案里的提问和要求也有遗漏，使小朋友们在绘画的过程中与我的假设有很大的出路，当他们在他们动手时候

再讲明要求时已经没有人听了。

我在做教案的时候考虑的因素还不够全面，没有把宣纸的晾晒时间等问题计算在内，导致最后没有时间用勾线笔绘画，也没有时间分享，我的时间远远不够。

因为在上课前我没有进行过试讲等其他准备，导致我在上课时有时候会忘记下一步要做什么，和小朋友也没有什么很好的互动。

1. 在示范的时候示范的纸不够大，不能保证所有小朋友都看得到。
2. 减少无效问题的存在，最好做好问题能直接问到点子上。
3. 要运用小朋友能听懂的词汇来表示，代替那些专业词例如“扎染”、“主题”等。
4. 在面对小朋友回答到老师准备的问题上时老师要与小朋友有互动，例如老师可以说“哇塞，被你猜到了，你真厉害确实老师今天准备了……”。
5. 老师可以把准备好的工具直接向小朋友展示，不要再提问来浪费时间，而且老师要把准备好的材料放在小朋友的桌子上，不要上课的时候老发工具。
6. 要求一定要在幼儿动手前全部讲完，要求要简短并且能理解。
7. 控制好节奏，导入不宜过长，要留大部分时间来给幼儿绘画。

# 扎染的教案中班篇九

## 活动目标：

- 1、在做做、说说、玩玩中，了解中国结的基本特征，知道它是中国特有的民间艺术，体验其所蕴涵的丰富情感。
- 2、能大胆想象、积极创作，感受人们对美好生活的热爱之情。
- 3、培养幼儿的欣赏能力。
- 4、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

## 活动准备：

教具：3块中国结的版面(红色中国结、各种颜色中国结、改良后的中国结)、中国结1个、背景音乐a(抒情音乐)[]b(大班音乐：喜洋洋)

学具：编(红绳)、剪(剪刀、蜡光纸、笔)

## 活动过程：

### 一、预热阶段

1、“小朋友，新年快到了，我们一起来说句祝福的话吧！”

幼儿说说祝福的话，例如：祝爸爸妈妈新年快乐、万事如意

2、知道表示祝福的方式有很多种：除了打电话、发短信息、送花……中国结也是其中的一种方式。

3、为什么叫“中国结”？增强民族自豪感

## 二、图形刺激

1、了解中国结的来源

2、了解中国最基本的颜色、形状、材料及所蕴涵的情感

“你们看，这里也有很多中国结，让我们一起来欣赏。”

展示第1、2块版面，针对性地指导个别幼儿

交流：

(1)颜色

最多最突出的是哪种颜色？

红色给你什么样的感觉？

我们经常在什么场合看到红色？

还有其他什么颜色？

(2)造型

这是什么形状？

菱形有一个特点左右怎么样？

周围有什么？

了解流苏的样子

学一学流苏飘动的样子

### (3) 材料

一般它是用什么材料做成的？

长长的丝线是怎样盘成一个中国结的？

### (4) 情感

老师有感情地讲述台湾同胞与中国结的故事，加背景音乐a

## 3、了解中国结所蕴涵的特殊含义

(1) 出示第3块版面：“它们与刚才的中国结有什么不一样？”

## 三、幼儿创作

第一组：编

第二组：剪

## 四、作品赏析

幼儿把完成的中国结送给亲人、老师、同伴，以表达自己的祝福

活动反思：

中国结是我们中国特有的民间手工艺品，它美丽神奇，丰富多样，蕴涵着美好的意义。在民族文化共享的今天，中国结也走上了世界文化的行列，深受深受大家的喜爱，国内国外都有它的影迹，它是我们民族的骄傲。新《纲要》中提到，适当向幼儿介绍我国民族文化，使其感知人类文化的多样性，培养理解尊重及热爱的情感。