

2023年埃及游记读后感 西游记读后感西 游记读后感西游记读后感(模板10篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

埃及游记读后感篇一

《西游记》是古代四大名著之一，我与它的接触，原来仅是在电视剧中，而直至看完了这厚厚两本书，我才对其有了深深的感触。

孙悟空的英勇大胆，猪八戒虽然好吃懒惰，但他也很善良，沙僧忠诚可靠，唐僧心地善良、真诚热心，一心向佛。他们师徒四人，一起走过了九九八十一难，坚持不懈，将一个个困难踏于脚下，终于取得了真经，获得了成功。曾看电视剧《西游记》的我从未看过这个故事的结局，不知道他们终会坚持到多久，直至拿起书，跟着师徒四人的脚步，我才看见了那个令人欢喜的圆满结局。

现实中，我们没有九九八十一难，没有各种妖怪试图打断我们前进的步伐，我们的路上只有一座又一座的山，它们是名叫困难的绊脚石所垒成的（）。它们可能是九九八十一难中的考验，也可能是“妖怪”们垒起来的。一路上，挫折是不断的，我在《西游记》中看见了坚持的宝贵，我不曾想过有人能经历重重挫折后，能仍坚持地走在这条路上，但看了《西游记》后，我觉得每个人都是可以的，只是取决于心。

我也为我自己曾经多少的不努力感到惭愧与后悔，白白浪费光阴，让荆藤缠绕，我只好走向回头路罢了，人是需要坚持，没有坚持是无成就的。

读了《西游记》，我才彻底领悟坚持的真理与原因。我们是向着目标，向着那道光前进的——坚持，不愧又被称为“胜利”。

西游记100字读后感(四)

埃及游记读后感篇二

西游记是一部神话小说，它栩栩如生的描写了一批具有特色的人物形象：爱抱打不平的孙悟空：好吃懒做的猪八戒：生性豁达的沙僧：济世为怀的唐僧：行善济贫的观音：法力无边的如来佛祖：

其中我最喜欢里面的孙悟空，它是一个惊天地，泣鬼神的人，它敢作敢当，敢爱敢恨，又不失机灵可爱，我可喜欢他了！

其中我最喜欢的一章就是：第十八章，真假孙悟空。有几个强盗，想抢钱，可唐僧没有钱，悟空看见了就去打他们，可被两个强盗挡住了，孙悟空把他们打死了，结果悟空被唐僧赶走了，过来一会悟空打晕了唐僧，回到了花果山，发现居然出现了两个孙悟空，两个人打了几场，谁也奈何不了谁，于是便道了佛祖哪里，想让佛祖分出真假，佛祖不服众望把假的那个孙悟空给收了。

这本书我看的非常入迷，我吃饭前看，睡觉前看，有时妈妈叫我三四遍我才过去吃饭，有次走路时候看还不小心撞到了头。

我家里有许多许多的书，可我最喜欢看的就是这本中国灿烂文化中的一颗明珠西游记，它充满幻想、富有传奇色彩，给我一种身临其境的感觉，百读不厌。

我一定会好好阅读的，我要好好向唐僧师徒四人学习，不怕苦不怕累，让我明白了做事要有耐心。

》》 [点击访问更多西游记读后感](#) 《《

埃及游记读后感篇三

这是我再次读完了《西游记》，感觉真是百看不厌。就是一部古老的神话故事，但却引起了许多儿童的喜爱，小时候，我都是看动画片，但此刻不一样了，我不仅仅会看书和读书，我学会看书时思考问题。

《西游记》这部经典文学名著，已经在中国乃至全世界都家喻户晓了。书中的故事情节生动曲折，唐僧师徒取经途中的离奇经历给我留下了深刻的印象。

《西游记》是明代作家吴承恩所作，它被列入了我国古代“四大名著”。故事从孙悟空出世大闹天宫到如来赐真经，写了孙悟空、猪八戒和沙和尚保护师傅唐僧去西天取经，一路上历经千辛万苦，降妖伏魔，扶善除恶，经历了九九八十一难，最终取回真经，修成“正果”。“功夫不负有心人”这句话用在他们身上再恰当可是了。

这本书让我看见了古灵精怪、足智多谋的孙悟空；感情真切但好吃懒做的猪八戒；心地善良、任劳任怨的沙僧；最终是一心向佛、善良待人的唐僧。

我们要像孙悟空一样机智勇敢，像猪八戒一样不缺善心，像沙和尚一样老实憨厚，像唐僧一样心地善良。

所以我联想到了我们的生活，我们的生活就像取经一样，一路上布满荆棘，我们要像唐僧、孙悟空和沙和尚学习，一路

披荆斩棘才能取得生活的真经。不能像猪八戒一样好吃懒做，做任何事情马马虎虎，那样你只能一事无成。

感激吴承恩，用他那超凡的想像力为我们编织了一个美丽的梦，一个充满离奇、曲折、梦幻的梦。

埃及游记读后感篇四

伴随着一个学期的结束，我也读完了一本叫做《西游记》的名著。这本书真的是十分的精彩。

这本书的主要内容讲的是唐僧师徒四人取得真经的故事。里面有善良的唐僧，机智的孙悟空，幽默的猪八戒和老实的沙僧，当然有那英俊的白龙马了。他们经历了九九八十一难有三大白骨精、大战红孩儿等等，他们一路上降妖除魔护送唐僧取得真经。最后被天庭封了神，有了自己的名号。

读了这本书，让我感受深刻，孙悟空的机智和勇敢，唐僧师徒四人的团结一致，这两点让我特别佩服，在三大白骨精回合中，白骨精变成了老头、老太太、还有漂亮的女子把唐僧骗的团团转，尽管唐僧冤枉了孙悟空，认为他心狠手辣，打死这三人，孙悟空还是去保护唐僧。在取经路上有分离，有吵闹，但是他们还是拧成一股劲儿地往前走，师徒四人团结一致，最后到达西天，取得真经。他们经历的磨难，真是让人捏一把冷汗，但是他们一路上的情感更是让人感动。

这本书让我不禁联想到了自己在学习生活中我们要时刻保持机智，果断和勇敢，像孙悟空一样练就一双火眼金睛，生活在大集体的我们要学会团结友爱，毕竟合作才能共赢。

埃及游记读后感篇五

一提起《西游记》，那忠厚老实的唐僧，机智勇敢的孙悟空，憨态可掬的猪八戒，老实本分的沙和尚，相信你们一定不陌生。他们师徒四人，一次次出发，一次次遇险，跟妖魔斗智斗勇的一幕幕场景仍记忆犹新。

今年暑假，我带着对《西游记》的无比喜爱之情，走进它，又有了新的收获。

不怕困难，坚持不懈

师徒四人，虽然性格截然不同，但却有一个共同的目标——西天取真经。他们勇闯火焰山，三打白骨精，火烧盘丝洞……面对困难没有退缩，想方设法战胜妖魔，最终取得真经。

想想自己的生活，不也是这样过来的吗？记得二年级口算比赛，我口算速度最慢，在暑假里，我每天练口算，经过不断练习，终于能在5分钟内完成100题口算。三年级学习骑独轮车，一天，一周，半个月都还没有学会，但我没有放弃，跌倒了，爬起来，再骑，再跌，再骑，最后，我竟然能参加县里艺术节比赛，而且获得了一等奖。

没有规矩，不成方圆

读完《西游记》，仿佛自己就是一个活脱脱的猴哥，他能修成正果，离不开这紧箍咒。我的成长也离不开它。

我在“花果山”“水帘洞”过着无忧无虑的生活，课堂上开小差，摸小动作，那是常有的事儿，一提起做作业就愁眉不展。老师谆谆教导，爸妈苦口婆心。

现在，我终于明白只有不怕困难，坚持不懈，才能成功；只有

做事有规矩，懂规矩，守规矩，才能成功！

埃及游记读后感篇六

如果你选择了天空，就不要渴望阳光明媚；

如果你选择了人生，就不要渴望一帆风顺。

因为不经历风雨，怎能见彩虹？

——题记

《西游记》是我国四大名著之一，是一部老少皆宜的作品，它讲述了一个有惊无险的离奇故事：唐僧师徒四人为去西天取经，一路上跟妖魔鬼怪和险恶环境作斗争，历经九九八十一难，最终功德圆满，修成正果。

整本《西游记》带给我的感觉是积极向上、锲而不舍的，而这不就是我们成功的秘诀吗？取经之路不就是我们的人生之路吗？这一路上坎坷不平，跌到了你就爬起来，这里没有过不去的坎儿，而妖魔鬼怪就是困难，失败了就再战，克服了就过去了，经历过了风雨，我们才能见到久违多时的彩虹。

清楚地记得有一回，我与父母一同登山观景，我兴奋极了，信誓旦旦说一定要爬上山顶，一览众山小。好不容易爬了一小时，我们离山顶已经很近了，可我因听一位游览完的游客说景色并不如想象中的美好秀丽，再加上长时间的运动让我汗流浹背，衣服黏黏的粘在身上很不舒服。望了望山顶，我干脆坐在了不远处的亭子里耍赖打起了退堂鼓，死活都不愿上去了。后来，在父母鼓励下，我鼓起了勇气，再次向山顶爬去，站在山顶，向远处眺望，却看到了别样的风景，我就像身处在人间仙境中一般……于是不由感叹：如果我轻易放弃了自己的目标，放弃了如此之美的人间仙境，那我就是一个懦弱的人！如果我们也能像书中师徒四人那样，执着的朝着

自己的目标前进，相信未来的一天，我们也能够取得那传说中的真经！

“你挑着担，我牵着马，迎来日出送走晚霞，踏平坎坷成大道，斗罢艰险又出发，又出发啦……啦……一番番春夏秋冬夏，一场场酸甜苦辣，敢问路在何方，路在脚下。”让我们永远心存理想，勇往直前，一路收获“雨过天晴”的迷人景色。

埃及游记读后感篇七

暑假里，老师布置了读《西游记》的任务。

在刚放暑假的那一天，我把这个重要的任务记得清清楚楚，打算尽快把大部分作业完成后再去买书慢慢看。谁知爱拖拉的我迟迟没有完成作业。一天过去了，两天过去了，一个星期过去了，直到一个月过去了，我才完成一半的暑假作业。没想到我做作业的速度比蜗牛还慢。等我做完暑假作业，离开学也只剩十天时间了！但是我却连《西游记》的封面也没看过。

我赶紧接着爸爸去书店买书，可是却晚到一步。售货员阿姨说，《西游记》刚刚卖完，新进的书要过三天才能到。好不容易等了三天买到书，离开学却只剩下七天了。要在短短的七天里读完厚厚的两大本《西游记》，急得我就像吃了火药。因为时间不够，所以我只能随便应付老师布置的这个任务——翻开书随随便便瞄几眼，看到生字生词也不问不查，读到有疑问的章节，也忽略过去，总之我读《西游记》就是为了应付任务。

开学后，老师重点检查了这项暑期任务。我第一个就被逮出来了。老师要求我认认真真地重读一遍。这回可不能随便应付了，看到妙句和陌生词要划出来，觉得精彩的还要背下来，读到知识点得一一标注，光做这些还没达到老师的要求，看完每一章还要做一则读书笔记。

因为我并不想再犯同样的错误，所以还是按照老师的方法认真地读了《西游记》。几个星期过后，我发现这个方法还真有效，别人一说“西游记”三个字，我就立刻能联想到《西游记》里的主要内容，当然，还有几个好词好句，有时还能和同学们聊聊其中内容呢。

原来认真读一本书有这么多的好处，以后，我还有什么理由不认真读书呢？

埃及游记读后感篇八

《西游记》是由明代小说家吴承思所完善的中国古代第一部浪漫主义章回体长篇神魔小说。

《西游记》是一本神话故事，也是四大名著之一。它讲的是唐朝时期，有一个和尚，和他的三个徒弟一起去西天取经的艰难险阻。

他的三个徒弟有：猪八戒、孙悟空和沙僧。我喜欢的是孙悟空。他神通广大，火眼金睛，乐于助人。每次都是孙悟空把唐僧从险境中救出来。下一个就是猪八戒了。他鼓着个大肚子。成天好吃懒做。背着个大耙子，还天天号称自己以前是天蓬元帅。但是，猪八戒还是一个好人，没有害人之心，并且终于坚持到最后的胜利。沙僧老实厚道。每一个人都有一一个个鲜明的特点，每个特点都被作者表现的活灵活现。

总之，师徒四人每人都有长处和短处，正所谓“三人行，必有我师焉”我们应该学习他们的长处，哪怕是他们的短处也必须看看自己是不是有，如果有的话，要努力改正，成为一个完整的人。

《西游记》中师徒四人遇到的各种困难在我看来就告诉我们：人生有许多困难，这些也许不是自己一个人就可以克服的。所以我们需要朋友，需要有知心人一起分担，这些困难也许

是自己能克服的，所以我们在此就要锻炼自己，以及坚定的不后退的信心。《西游记》不仅仅只是神话。他还批判的是现实生活中人们丑恶的一面。

《西游记》不愧为一本名著，他也证明了_永远都不可能战胜正义，他那精彩纷呈的故事，栩栩如生的人物，都是其他任何书所不能比的。是《西游记》告诉我们做人的道理：只有心地善良的人才能在世界上立足。

埃及游记读后感篇九

在一个阳光明媚的午后，我在整理书架时无意间找到了那本皮革外表、又厚又成了《西游记》，它再一次吸引了我的注意，让我再次沉迷其中。

这本书我们早已耳熟能详。整本书有满满的魔幻气息，每个故事生动好看，要说我最喜欢的情节，那肯定是“大闹天宫”了。

在整个情节中，孙悟空势不可挡，一路打到凌霄宝殿，真是大快人心。在这一刻，孙悟空就给了我武艺高超，不向强者低头的印象。

作者将师徒四人的形象刻画的栩栩如生。孙悟空——火眼金睛，看透一切妖怪，武力高超；猪八戒——憨厚老实，却有些贪图女色，没有一点出家人的样子；沙和尚——一路上忠心耿耿，和孙悟空、猪八戒一起斩妖除魔，可是缺乏主见；唐僧——品格高尚，心地善良，可是非不分，一路上全得靠孙悟空，有时还会误会他，赶他走，所以他没给我什么好印象；白龙马——全程将唐僧驮到了西域，任劳任怨，一路忠心到底，值得咱们学习。

在这本书中，我们也可以从他们身上找到自己的影子，唐僧，坚持走完一万八千里，我可以坚持吗？孙悟空勇敢地打妖救

人，但我有胆子吗？我们身上有着冲动、懦弱、懒惰……在成长路上，其实我们每个人的生活何尝不像是取经的历程呢？有的人坚持不懈，勤奋刻苦，最终圆满了；而有的人始终无法战胜自己的弱点，最终一事无成，甚至中途退场。

我认为《西游记》是一本奇书，我相信，每个人读了它都会有不同的感触。

埃及游记读后感篇十

忘不了孙悟空三打白骨精的勇气，忘不了孙悟空三借芭蕉扇的毅力，忘不了孙悟空斩妖除魔的勇敢。看完《西游记》，我深深地明白了一个道理——再大的风雨也要勇往直前！

《西游记》讲了唐僧师徒四人历经九九八十一难西天取经的故事，这本书激励着我，孙悟空的形象也跃然纸上。

最让我难忘的是《三打白骨精》这个故事。讲的是在取经路上，白骨精三次变成村姑、美女、老翁迷惑师徒四人，都被孙悟空识破了，打死了妖怪。可唐僧以为孙悟空误打好人，连念十遍紧箍咒，让孙悟空痛苦难耐。

这个故事让我明白：在成长的途中，一定会经历许多困难，历经许多艰险。但在脚步蹒跚时，我们不能退缩，而是要勇于面对种种困难，坚持不懈，才能到达成功的彼岸。如果遇到困难就退缩，怎能成功呢。

想想我自己，一遇到困难就退缩，还总是“衣来伸手，饭来张口”，实在惭愧万分。我以前学吉他，本来很喜欢。但我一弹，就觉得手很痛。吉他太大，不好掌控。学到三四节课时，我实在忍受不住按弦的痛苦，还没学几首音乐就马上放弃了。看别人弹吉他，又不禁十分地羡慕。在《西游记》中，当孙悟空在经历九九八十一难时，他依然有着坚定的信念，并且勇往直前。遇到妖怪时，他也能想办法，努力制服妖怪，

我感到由衷的敬佩。相比孙悟空，再看看自己弹吉他。我想如果再给我一次机会，我一定会选择坚持学下去。

落日的余晖照进屋里，我仿佛身临其境，深深融入在《西游记》的场景中了。再大的风雨也要勇往直前，希望我遇到困难不退缩，成为生活中真正的强者！