

# 最新格列佛游记读后感 格列佛游记的读书心得(通用5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。可是读后感怎么写才合适呢?以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助!

## 格列佛游记读后感篇一

暑假里，我读了英国作家乔纳森·斯威夫特的《格列佛游记》，小说以辛辣的讽刺与幽默、离奇的想象和夸张，描述了酷爱航海冒险的格列佛，四度周游世界，经历了大小小惊险而有趣的奇遇。

格列佛历险的第一地是小人国。在那里，他一只手能拖动整支海军舰队，一餐饭要吞吃一大批鸡鸭牛羊外加许多桶酒。小人国的人为了把他这个庞然大物运到京城，动用了五百工匠，无数绳索，九百个“大汉”，一万五千匹高大的御马等等。在如此的一个微缩国度里，所有的政争和战事都不免显得渺小委琐。党派之争以鞋跟高低划分阵营，“高跟党”与“低跟党”你争我斗，势不两立;相邻的国家不但想战胜并奴役对方，还要争论吃鸡蛋应敲哪头之类鸡毛蒜皮的“原则”问题。

而后，格列佛又来到了大人国，他与大人国国王的一段对话，不仅构成对英国的批评，也展示了两种不同的思路，并使它们互为评议。

在这本书里给我印象最深的是：7年格列佛泛舟北美，访问了荒岛上的慧因国，结识了仁慈、诚实和友善的慧因。在慧因国的语言中没有“撒谎”和“欺骗”这样的字眼，人们更不理解它的含义。他们不懂什么叫“怀疑”、什么是“不信任”，在他们的国度里一切都是真实的、透明的。

最近发生的一件事，也从另一方面体现了这一点：交通银行为了回馈用户的支持，举行了一场现场抽奖仪式，在抽一等奖的时候，嘉宾抽出了第一位幸运儿，但其留下的手机号码少一位数字。按照抽奖规则，中奖者“必须留下有效联系方式”，所以该号码被宣布作废。但令银行没想到的是，此后连抽次，顾客留下的手机、座机号码全都是空号或停机。第7个电话倒是有人接听，但对方告知，没有这个人。一等奖抽到第8位时，电话通了，这位顾客在电话中被银行工作人员告知中奖后，回应道：“别骗我，哪有这等好事？”随后就挂了电话。原本预计在半个小时内结束的抽奖活动却拖至三个小时才结束，一些人分析说，“短信中奖”、“电话中奖”等骗局、陷阱太多，致使一些人不敢随便留自己的电话号码，而留下真实电话的中奖者，也不敢轻易相信电话通知的中奖消息。

## 格列佛游记读后感篇二

《格列佛游记》成书于 1726 年，是英国作家斯威夫特作的长篇讽刺类小说，也是他的代表作。他通过丰富的想象，写出了一个个离奇的童话世界。

全书分四个部分：小人国游记、大人国游记、飞岛国游记、慧马国游记。书中的主人公——格列佛在一次航海事故中独自漂流到了小人国，在这里，小人国的居民把他当作一个顶天立地的巨人，以至于不留神就能踩死几个小人国居民，甚至他的小便就嫩扑灭王宫大火。一顿饭要数百小人做。他可以让小人在他的手掌上跳舞，轻而易举地打败小人国的敌人。

在大人国，他却显得非常渺小，以至于成了大人国儿童的玩具，那里的东西对他来说都显得非常庞大弹钢琴也要站在琴凳上，并且不断地来回跑动，用拳头砸琴键，才能弹出声音来。一个大人国居民差点把他当食物吃了。在那里，苍蝇是他的天敌，冰雹似枪林弹雨.....

而飞岛国的统治对下方城市而言很霸道。要是谁反抗飞岛国，他们就移动飞岛到反抗他们的城市上空，不让他们享受阳光权和雨水权。不过，自从下方城市居民准备了尖顶金刚石建筑和燃烧液体后，飞岛国屈服了。在慧马国，马有了人拥有的理性和与人交流的能力，也比人高明。那里的人就成了没思想，没感情的畜生！

其实，《格列佛游记》写的不仅仅是离奇的童话，也有讽刺的意思。它重在讽刺18世纪英国统治集团争权夺位，并抨击侵略战争和殖民扩张。不过我们无法领略《格列佛游记》的深层含义，还是要学学它的写作技巧。

### 格列佛游记读后感篇三

晚秋了，太阳懒洋洋地挂在天上，像个老公公露着笑脸在打瞌睡。《格列佛游记》读后感，

点点的繁星好似颗颗明珠，镶嵌在天幕下，闪闪地发着光。青蛙碧绿的身体上布满了墨绿色的斑点，白白的大肚子像是充过了气，一鼓一鼓的。

月，透蓝的天空，悬着火球似的太阳，云彩好似被太阳烧化了，也消失得无影无踪。拉开了日光灯，我才看清三舅完全变了样：工作服上全是尘土，右边的袖子还剩半截，胳膊缠着纱布，裤子的左膝盖烧破了，露出了里面烧焦的毛裤，他的头发乱蓬蓬的，还烧掉了一小撮，脸上有几处沾着烟灰，平时的“帅劲儿”全不见了。一问才知道，三舅的车间里失了火。三舅救火时，左胳膊被烧伤了。

点点的繁星好似颗颗明珠，镶嵌在天幕下，闪闪地发着光。

文档为doc格式

## 格列佛游记读后感篇四

最近在家中没事儿就开始从书柜里找书看，有一本书却在书中中脱颖而出，令我久久不能忘怀，那就是由英国作家乔纳森·斯威夫特的所著的《格列佛游记》。

本书的作者乔纳森·斯威夫特是英国18世纪初优秀的讽刺家、作家和政论家，本书便是其最主要的作品之一。

本书主要讲述了主人公格列佛四次周游世界，经历了大大小小，惊险而有趣的故事，而在一段曾一段惊奇的故事中，深刻而委婉的讽刺了英国的黑暗政治以及党派之间的尔虞我诈，乃至整个人类社会的恶劣品行以及人性的黑暗。而相反的是在第四卷慧骃国中。惠骃们(文中指一种由理性的马)品德高尚又团结友爱的，他们的语言中没有不信任，没有撒谎。一切都是真实的，透明的，而反观和慧骃中，有一种暗示着人类的动物野胡，这种动物生性贪婪肮脏污秽，处处体现出了人性的恶，以此产生了无比鲜明的对比，把现代人的种种恶行一一例举。

让我们一起努力，让正义重回地球，让美德普照大地。我们同心协力，正义一定能战胜邪恶。正如这一次病毒来犯，我们更需要，而更要发扬美德，一起努力，共护家园！

## 格列佛游记读后感篇五

(谨以此文纪念怀想刻骨铭心的初恋)?可以说出的和不可以说出的，你没让我说出。《格列佛游记》读后感作文言于色，心却不能空，或是真善美，或是假恶丑。那么就是我真的和你们说再见的时候了;亲爱的，你在哪里，乡村的田野里，你说你站在一棵梧桐树下，在一片盛开着油菜花的地方等我，在充满花香的地方，我却寻不到你的踪影。

说起小人国和大人国，大家肯定都不陌生，小人国的居民们虽然只有我们的一只手掌大小，但是他们勤劳而又聪明，光是这一点就胜过我们很多人了。格列佛为这个国家做了很多，却因为国王的亲信们嫉妒格列佛，而国王又偏信亲信，使格列佛不得不离开这个国家。这正是当时大英帝国的缩影，英国国内托利党和辉格党常年不息的斗争和对外的战争，实质上只是政客们在一些国计民生毫不相干的小节上勾心斗角。在大人国时，又通过大人国的国王公正无私，治国有方，藐视权力，主张和平表现了作者对理想君主的渴望。

在第三部中的飞岛国是一个发达的国家，飞岛国的设计家们发明了许多出色的创造，如语言组合机，无毛绵羊等，都表示了对科技发展的期许。

我很羡慕格列佛能够到慧马国。在慧马国里，居主宰地位的是慧马，供智马驱使的是一种类似人形的畜类野猫。前者有理性，公正而诚实。后者生性贪婪、好斗，好吃懒做、喜欢在田间寻找、争夺一种发亮的石头。做令我感到不可思议的是，在慧马国里，没有表达谎言，欺骗，虚伪和罪恶这类意思的词。在那里，每一匹慧马的都是真实的，诚实的，公正的，和当时的英国比起来，简直就是天堂般的国度。是啊谁不想住在一个没有争吵，没有斗争，不需要考虑别人是否在欺骗你的地方。

看看我们的身边，骗取别人钱财，卖官卖官，甚至有人杀人放火，为了钱财不惜抛弃父母。这些都是慧马国里从来没有出现过的，是社会上的不良现象，我们若想生活在慧马国那样的社会里，就必须打击，抵触这些不良现象。

让我们从现在做起，从每个人做起，努力让我们的社会变成慧马国那样的社会，没有欺骗、怀疑、狡猾、陷害、阴谋、贿赂……让我们的子孙后代生活在一个真正充满幸福和快乐的社会里。