

# 2023年童话故事睡前故事 童话故事培训 心得体会小学(通用19篇)

公益不仅可以为受助者提供帮助，也可以让参与者获得成长与满足感。公益总结需要准确地统计和概述公益活动的参与人数、受益人数等指标数据。公益是社会责任的一种体现，是通过自愿行动为社会做出有益的贡献。我们需要写一份总结了。如何写一篇较为完美的总结呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 童话故事睡前故事篇一

第一段：介绍童话故事培训的目的和意义（200字）

童话故事是小学生学习过程中的重要组成部分。不仅能够激发儿童的想象力和创造力，还能培养他们的阅读理解和表达能力。为了更好地引导小学生学习童话故事，我参加了一次童话故事培训。这次培训不仅让我认识到童话故事培训的重要性，还让我对如何进行童话故事教学有了更深入的理解。

第二段：了解童话故事分类和特点（200字）

在童话故事培训中，我首先了解了童话故事分类和特点。童话故事可以分为神话传说、寓言故事和幻想故事等。每种类型的故事都有其独特的特点和作用。神话传说可以使孩子们了解古代文化和民族传统，寓言故事能够培养孩子们的品德和道德观念，幻想故事则能开拓孩子们的想象力。通过了解这些特点，我能够针对不同类型的童话故事进行教学，让学生更好地理解和欣赏。

第三段：培养学生的阅读理解和表达能力（200字）

童话故事培训还重点强调了培养学生的阅读理解和表达能力。

在培训中，我学到了许多关于如何引导学生进行阅读理解的方法。例如，可以通过提问和讲解故事中的重点事件和人物等方式，帮助学生更好地理解故事内涵和寓意。另外，培养学生的表达能力也是非常重要的。通过让学生用自己的语言表达对故事的理解和感悟，不仅能够提升他们的口头表达能力，还能够培养他们的思维能力和逻辑思维能力。

#### 第四段：运用多媒体和互动教学方法（200字）

童话故事培训还介绍了运用多媒体和互动教学方法来教授童话故事。通过运用多媒体教具，可以给学生带来更生动和丰富的教学体验。例如，可以使用图片、动画和音乐等来展示故事情节和人物形象，让学生更好地理解故事的内容。此外，还可以通过互动教学的方式，让学生参与到故事中，如分角色表演、小组合作等，激发学生的兴趣和主动学习的积极性。

#### 第五段：总结培训心得体会和展望未来（200字）

通过这次童话故事培训，我深刻认识到童话故事在小学生学习中的重要性，并学到了许多有关童话故事教学的方法和技巧。这将对我今后的教学工作有着重要的指导意义。在未来的教学中，我将运用这些方法和技巧，激发学生的学习兴趣，培养他们的阅读理解和表达能力。同时，也会不断提升自己的教学水平，通过不断学习和实践，不断完善和创新教学方法，为学生提供更好的教育资源和教学体验。

## 童话故事睡前故事篇二

小猪和小马是邻居，小猪吃饱了就睡，睡够了就玩，而小马却忙着干活，拉起车就跑。

一天，小猪问小马：“你为什么这样忙？”

小马说：“我要趁年轻多干些，不能让时间白白流走”

小猪问：“时间是什么东西？”

小马说：“时间虽然看不见，摸不着，可是它总在不停地走，钟表上的短针走一格，就是一小时；日历撕下一张就是一天。”

小猪想，我要把时间留住。于是，他把日历锁进箱子，又取下石英钟的电池，不让它再走。

很快新年到了，大家都换上新衣，开联欢会庆祝。

小马问小猪：“你怎么没有过年的样子？”

小猪说：“我家的时间才3月1号呢！”

时间过得飞快，小猪和小马都老了。

老猪就去问老马：“我家的时间不走了，我怎么还会老？”

老马说：“没有人能留住时间的。”

老猪望着老马取得的成绩而自己什么也没干，非常后悔，可是已经晚了。

### 童话故事睡前故事篇三

森林里有一所动物幼儿园，住在森林周围的小羊、小狗、小马、小牛、小猫，都到这里来学习，白马阿姨每天给它们讲故事，教它们唱歌、做游戏，看它们吃饭、睡午觉。它们在这里生活很快活，大家都很高兴上森林幼儿园。

可是，有一只小白羊，它刚上幼儿园，还没有睡午觉的习惯。有一天中午，刚上床，小白羊要去大便，白马阿姨同意了。小白羊上厕所拉完大便后，就想：在幼儿园每天都要睡午觉，

真讨厌，趁白马阿姨不知道，我到后山去玩一会再回来。它就悄悄地走出幼儿园，往后山去了。

这时，后山的小路上，正走来一只饿狼，饿狼一眼看见小白羊，口水都流了，马上向小白羊扑来。小白羊“咩咩咩”地叫着就跑，饿狼拼命地追。眼看要追上了，小白羊掉进了一个深坑，饿狼拼命地追。眼看要追上了，小白羊掉进了一个深坑，饿狼在坑上，想抓小白羊，抓不到，就在坑边来回走，小白羊缩在坑里一动也不敢动。

白马阿姨发现小白羊大便后没有回来，就叫醒小动物们，一起上后山去找小白羊。走到后山脚下，不见小白羊，却看见饿狼围着坑转，白马阿姨明白是怎么回事了，就和小动物们一起赶跑饿狼。饿狼又饿又累，跑着跑着，没力气了，摔了一交，一头摔到石头中，摔死了。小白羊听到动物们赶狼的声音，“咩咩咩”地叫起来，告诉大家它在坑里。狼死了，大家回到坑边，白马阿姨找来了一根木棍，放下坑去，把小白羊拉了上来。

白马阿姨对小白羊说：“你自己跑出去，太危险了。”小白羊低下头说：“我知道错了。”

## 童话故事睡前故事篇四

### 第一段：引言

童话故事是孩子们最喜欢的教育资源之一，不仅能满足他们的想象力和好奇心，还能传递重要的道德和价值观念。最近，我参加了一次关于“童话故事培训”的课程，通过这个过程，我深刻体会到了童话故事在小学教育中的重要性。

### 第二段：拓展孩子的想象力和创造力

童话故事能够激发孩子们的想象力和创造力。通过听故事、

观看插图，他们能够在头脑中构建起一个个精彩的场景和角色。在培训课上，我们学习了如何使用声音、表情和肢体语言来丰富故事的讲述过程，这进一步引发了孩子们的联想和想象力。我发现，在故事后的讨论环节中，孩子们都能提出自己独特的见解和解读，这让我相信童话故事不仅能帮助他们展开更广阔的思维，还能激发他们的创造力。

### 第三段：传递重要的价值观念和道德教育

童话故事可以通过讲述寓言故事或通过角色的经历，向孩子们传递重要的价值观念和道德教育。在培训课上，我学习到了很多有关这方面的技巧和方法。讲师强调了在故事中塑造正面角色和负面角色的重要性，以及如何通过他们的行为和选择来传达道德教育的核心价值。在培训结束后，我在自己的班级中实践了这些方法，并看到了显著的效果。孩子们对那些能够启发他们思考和理解道德原则的故事特别感兴趣，这反映了童话故事在培养孩子正确价值观方面的重要性。

### 第四段：增强孩子的情绪管理和解决问题的能力

通过童话故事，孩子们能够学会处理情绪和解决问题的能力。在故事中，角色常常面临各种挑战和困境，他们需要采取行动来解决问题。学习培训中，我学到了一些方法，如教导孩子如何分析问题和找到解决方案，以及如何通过与角色共情，将故事中的情节和角色的决策与现实生活联系起来。通过这些方法，我看到了孩子们情绪管理和解决问题的能力提升。他们开始更加主动地面对挑战，并通过角色的经历从中获得启示。

### 第五段：提升语言表达和倾听能力

通过童话故事的培训，孩子们的语言表达和倾听能力得到了提升。在培训中，我们学习了如何用简单明了的语言来讲述故事，并通过培养孩子们的倾听能力，让他们更好地理解故

事内涵。我发现，经过这个过程，孩子们开始更专注地倾听并提出有价值的问题。他们不仅能用更加流利的语言来表达自己对故事的理解，还能更好地倾听他人的观点。这种提升在语言课上也得到了体现，学生们在讲故事和讨论时，表达更清晰，语言更有说服力。

### 结尾段：总结感受

通过这次童话故事培训，我深刻认识到了童话故事在小学教育中的重要性。它不仅能拓展孩子们的想象力和创造力，还能传递重要的价值观念和道德教育。同时，它也培养了孩子们的情绪管理和解决问题的能力，提升了他们的语言表达和倾听能力。通过童话故事的培训，我们能够为孩子们提供一个全面发展的教育环境，助力他们成为思维敏捷、价值观健康的个体。

## 童话故事睡前故事篇五

童话故事是小学阶段孩子们最为喜爱的阅读材料之一。近期，我有幸参加了一次专门面向小学生的童话故事培训课程，并从中获得了很多收获。在这篇文章中，我将分享我在培训中得到的心得体会。

### 第二段：培训内容

这次童话故事培训分为几个环节，旨在通过互动的方式激发孩子们对故事的兴趣，并引导他们在阅读中发现乐趣和价值。首先，培训老师用通俗易懂的语言讲解了童话故事的基本构成要素，如情节、人物、场景等。然后，他们对我们进行了故事表演，通过生动、有趣的语言和动作吸引了我们的注意力。最后，培训老师鼓励我们自己编写故事，并组织了一个小比赛。

### 第三段：收获与体会

通过这次培训，我收获了很多。首先，我学会了在故事中发现乐趣。以前，我只是简单地阅读故事，没有深入思考其中的含义和情感。但在培训中，我了解了作者想要传递的信息，学会了通过细节去体会故事背后的情感。其次，我在培训中学到了如何用想象力来写故事。原来，写故事并不是一件困难的事情，只要有足够的想象力，就可以创造出一个精彩的故事。最重要的是，我在这次培训中体会到了故事的力量。故事能够启发孩子们的思维，培养他们的情感和想象力，甚至可以成为他们一生的伴侣。

#### 第四段：培训带来的改变

这次童话故事培训对我的成长有着积极的影响。首先，在培训中，我不再把阅读当作一种任务或负担，而是一种享受。我通过读故事来放松心情，增加知识，扩大视野。其次，在编写故事的过程中，我的想象力得到了充分的展现，并激发了我的写作潜力。现在，我可以创作出一些有趣、有情感的故事，并与同学们分享。最重要的是，通过这次培训，我渐渐明白了童话故事的深层含义，并尝试去运用这些道理在日常的生活中。

#### 第五段：总结

童话故事培训不仅仅是提供了学习童话故事的机会，更是帮助我们发现和培养了自己的潜能。在这次培训中，我通过与老师和同学的交流，获得了许多启发和帮助。我不仅学到了如何读故事，更学到了如何用心去感悟故事，从而改变自己的思维方式和行为方式。童话故事培训使我意识到故事的潜力和力量，也激发了我对阅读和写作的兴趣。希望在将来的学习和生活中，我能够更加深入地理解和应用童话故事的知识技巧，成为一个更好的故事创作者和读者。

## 童话故事睡前故事篇六

童话故事是儿童成长中必不可少的一部分，它具有温暖人心、启发想象力的特点，能够引发孩子们对于世界的好奇心。近期，我参加了一场针对教师的童话故事培训，从中受益匪浅。本文将总结我在这次培训中获得的心得体会。

首先，培训中的一大收获是了解到童话故事的价值。在培训中，我们了解到童话故事不仅是为了供孩子们娱乐、休闲的工具，更重要的是它的教育意义。通过童话故事，孩子们可以学会品德、规则、价值观等等。例如，通过《小红帽》的故事，我们可以向孩子们传达随和友善的品德观；通过《三只小猪》的故事，我们可以告诉孩子们勤勉耐劳的重要性。童话故事培训让我明白到，每个故事背后都有一个深刻的含义，教育故事本身就是一种艺术，有着隽永的和教育的价值。

其次，培训中提到的童话故事的创作也给我留下了深刻的印象。在培训师的指导下，我们了解了童话故事的结构和篇章的安排。深入了解了角色的设定、情节的铺设等等。通过这些细致入微的学习，我对于童话故事的创作有了更深的认识。在以后的教学工作中，我可以更灵活地创作故事，更好地吸引孩子们的注意力，让他们更好地理解故事的含义。

再次，培训中的互动教学方式也给我留下了深刻的印象。在培训中，我所在的小组完成了一次童话故事演绎的任务。我们结合课程学习的要点，自由发挥，创意地演绎了一则童话故事。这种互动的教学方式不仅让我们更加深入地理解课程内容，还培养了我们的表达能力和团队合作能力。通过与同事一起合作，我深刻地体会到了团队的力量，每个人能够将自己的优势发挥到最大，我们共同创造出了一次难忘的演出。

此外，在培训中，我们还了解到如何引导孩子们阅读童话故事。通过培训，我受益匪浅地学到了一些有效的教授阅读技巧。在教学过程中，我会尝试用丰富多样的活动形式来激发



孩子们的兴趣，并引导他们主动参与阅读。例如，可以通过角色扮演、艺术创作等方式，让孩子们更加深入地理解故事的内容，并培养他们对于阅读的喜爱。

最后，培训中，我们还与其他教育工作者进行了交流。在这次交流中，我结识了许多来自不同学校的老师们，我们畅所欲言，分享教学心得。这次交流给我带来了许多灵感以及对于教育的新思考。与其他老师的交流不仅是一种良好的学习机会，还增加了我对于教学的自信，并且找到了一些值得借鉴的教学方法。

通过这次童话故事培训，我深刻地理解了童话故事的教育意义，并学到了许多关于创作、教学的知识 and 技巧。在以后的教学工作中，我将更加注重培养孩子们的阅读兴趣，灵活运用童话故事进行教学，并继续与其他教育工作者交流，不断提高自己的教学水平。童话故事的教育价值是长久不变的，通过这次培训，我深深感受到了童话故事对于孩子们心灵成长的重要性。

## 童话故事睡前故事篇七

童话故事是儿童成长过程中不可缺少的一部分，它不仅带给孩子们欢乐和想象力，更是塑造他们基本价值观的重要途径之一。近期，我参加了一次童话故事培训课程，通过深入学习与讨论，我对童话故事的理解和应用都有了新的收获。以下是我对这次培训的心得体会总结。

首先，童话故事是儿童心智发展的重要辅助工具。在培训课程中，我了解到童话故事有助于儿童的认知发展。通过童话故事，孩子们能够了解世界和人性之间的关系，培养自己的想象力和思维能力。培训中的讲师向我们介绍了多种适合儿童的童话故事，这些故事不仅教育了我们如何创作童话故事，更告诉我们如何根据不同年龄段孩子的心智水平编写相应的故事。了解到这一点后，让我更加深刻地意识到，童话故事

不仅需要引起小朋友们的兴趣，更要教育他们如何正确看待世界。

其次，童话故事能够培养儿童的情感表达能力。培训课程中有专门的研讨内容讲到了如何通过童话故事让孩子们表达自己的情感。情感是人类生活中不可或缺的一部分，而童话故事是一种极好的情感表达工具。在课程中，我学到了如何通过编写故事引发孩子们的情感共鸣，以培养他们的情感表达能力。带着这些新的认识，我将会更加用心地和小朋友们分享童话故事，帮助他们使用适当的词汇和表达方式来自已的情感。

再次，童话故事对于儿童道德观的塑造至关重要。一个优秀的童话故事不仅仅能够娱乐孩子们，更能够教育他们正确的道德观。童话故事中的情节和角色往往带有一定的道德教育意义，例如奋斗、友善、勇敢和善良等方面的品质。通过这次培训，我认识到了童话故事的道德教育意义，我将会更加注重在故事中注入正确的价值观，并通过讲故事的方式培养孩子们的道德意识。

最后，童话故事对于家庭教育也有着积极的影响。作为家长，正确认识童话故事的教育意义，并能有针对性地运用童话故事进行家庭教育，对于孩子的成长至关重要。培训中，我们讨论了如何将童话故事引入家庭教育中，例如和孩子一起分享经典童话故事，通过讨论故事情节和人物行为，引导孩子们思考和学习。这些方法对于家长来说都是非常可行和实用的，我相信，通过正确地引导孩子们学习童话故事，能够有效地促进家庭教育的发展。

总之，童话故事培训课程为我打开了一扇新的大门，使我对童话故事有了更深入的理解和应用。童话故事在儿童的成长中起到了重要的作用，它不仅助力于儿童的认知发展和情感表达能力的培养，更有助于塑造他们正确的道德观和推动家庭教育的发展。我相信，在今后的教育工作中，我会更加积

极地运用童话故事，引导孩子们健康成长。

## 童话故事睡前故事篇八

啄木鸟看见鸬鹚在河边捉鱼，它想：这很容易嘛！于是就像鸬鹚那样把头埋进水里捉鱼。可是，它差点儿跌倒河里淹死。

它又看见河对岸的秃鹫正在吃腐烂的尸体，它便凑上前去，尝了一块。“呸！”啄木鸟赶紧把肉吐了出来，“真恶心！太难吃了！”

啄木鸟飞啊飞，看到老鹰捉住了一只兔子，便也像老鹰一样俯冲下去，可是兔子太机灵，根本抓不到，自己反而差点摔个大跟头。

它又看见麻雀在吃地上的种子，便想：这个我能行。于是啄木鸟满怀信心地去衔地上的种子，可它的嘴巴太大了，费了很大的劲，一粒种子也没衔起来。

啄木鸟忙活了大半天，什么也没吃到，饿得饥肠辘辘，心想：我还是回去啄木头捉虫子吧。

## 童话故事睡前故事篇九

这是发生在有魔法的世界里的故事。

冬天的小河边有一座城堡，城堡里住着一个国王，一个不讲信用的国王。一天，他发现柱子里面有蛀虫，让他焦躁不安。他唤来了一只高达两米的吃虫高手——巨型啄木鸟。“如果你帮我吃掉这根柱子里的蛀虫，我就给你吃一年的虫子作为报酬。”啄木鸟听后，用魔法把虫子给吃掉了，并向国王要报酬。国王破口大骂：“你这只啄木鸟，吃到了那么多虫子，你还要报酬！他唠唠叨叨个没完没了。”

啄木鸟气极了，一气之下，它用魔法把国王变成了瞎子，国王就看不见了：椅子啦，桌子啦、宝座啦、镜子啦、地板啦还有……总之，就是什么都看不见。

国王后悔莫及，他后悔自己不守信用，后悔没有给啄木鸟的报酬，可是，已经来不及了。

这个故事告诉我们一个道理：做人要诚信友善，不能撒谎！

## 童话故事睡前故事篇十

每次森林里的小山妖过生日，都会收到百花仙子的一件礼物。今天是小山妖皮丘的生日，瞧，他收到了礼物——一双鞋子，蓝底色，绣满了花，漂亮极了。

“这是双会开花的鞋子，不过得有一定的条件！”仙子笑着告诉他。皮丘每天都珍爱地看着这双鞋，嘴里不停地念：鞋子啊鞋子，你什么时候会开花呢？皮丘越想越好奇，一次都舍不得穿。

可有一天，皮丘去山里采野果子，回来后发现，鞋子不见了！

“会不会是小哭妖干的？”皮丘向小哭妖家跑去。

来到小哭妖家，见她正绣着一个蓝色的鞋面。皮丘一头钻进鞋柜，里面摆着许多鞋：绿色雨靴、粉色舞鞋、红皮鞋……就是没有他的鞋子。

“是不是在生气妖那儿？”皮丘又跑向了生气妖家。

来到生气妖家，见他正在做一只蓝色的鞋底。皮丘钻进鞋柜，里面摆着许多鞋，有白色旅游鞋、布面球鞋，还有一双皮凉鞋……就是没有他的鞋子。

“我的鞋子，我的鞋子哟！”皮丘急得要哭了。生气妖本想说点什么，又止住了，最后还是忍不住劝道：“你去山妖爷爷那里找找吧，别人捡到了，一定会送到他那儿的！”

皮丘来到山妖爷爷家，小笑妖也在那儿。“爷爷，有人来给您送鞋子吗？”皮丘问。“我年纪大记性不好，你自己去鞋柜里看看吧！”山妖爷爷戴着老花镜说。

皮丘钻进鞋柜，里面也摆着许多鞋子，有大棉鞋、平底布鞋，还有一双不知放了多少年的大马靴……翻来翻去，就是没有他的鞋子。

“我的鞋子，我的生日鞋子哟……”皮丘伤心地哭了。“原来你是要找你的生日鞋啊？别哭了，我知道在哪儿”直在和山妖爷爷说悄悄话的小笑妖跑过来。

皮丘跟着小笑妖在森林里走呀走，不知要被带去哪里，直到傍晚他们才停住脚步。

“啊，这不是我家吗？”“对啊，你的鞋子就在里面！”皮丘走进家门，见来了许多小妖怪，小哭妖、生气妖、山妖爷爷都来了，还有百花仙子。呵，每人脚上都穿着一双和自己一模一样的鞋子。

小笑妖从背包里掏出那双让皮丘好找的鞋子说：“快穿上吧！有鞋子不穿多可惜。”

皮丘不好意思了，把脚伸进去，顿时，一股暖流从脚下蔓延开来，动动脚，呀，鞋子好像是为自己量身订做的，又柔软又舒适。皮丘开心地跳起来，奇迹发生了——“开花了，开花了！”大家看见皮丘的鞋面上开满了鲜花。

皮丘仍摸不着头脑，百花仙子说：“这得感谢小笑妖，他看你每天都盯着鞋子，心事重重，恳求我告诉他鞋子的秘密，

拿走你的鞋子，让森林里的小妖们都模仿着做了一双。因为秘密就是——只有森林里所有小妖都穿上同样的鞋子，你的鞋子才会开花!让你一阵好找，是因为得等到小妖们把鞋子做好!”

皮丘抱起小笑妖：“谢谢你，我知道了，好东西要大家分享才更有意义!”

百花仙子点点头，挥挥魔棒，所有小妖的脚上都开满了鲜花，真是太美了!

## 想飞的小象

### 童话故事睡前故事篇十一

第一段：介绍童话故事培训的背景及目的（200字）

童话故事是每个人童年时刻都会遇到的一种故事类型，它们往往伴随着我们的成长。童话故事中蕴含着深刻的哲理和道德教育，它们可以激发孩子们的想象力，培养他们的情感和思维能力。因此，童话故事培训应运而生。本次培训的目的是通过学习童话故事的写作和讲解技巧，提升我们的故事讲述能力，培养我们的教育能力。

第二段：培训内容和方法（200字）

在培训中，我们学习了不同类型的童话故事，如寓言故事、奇幻故事等。学习过程中，我们学习了故事中人物塑造的技巧，如利用对话和行动来揭示人物性格特点。我们还学会了故事情节的构建，如引发冲突和解决冲突的方式。为了提高我们的表达能力，我们还进行了讲故事的模拟演练，并互相给予反馈和建议。

第三段：培训心得体会（300字）

通过这次培训，我深刻体会到了童话故事的魅力和教育价值。童话故事像一本无声的百科全书，它们涵盖了生活的方方面面。故事中的人物和情节都具有普遍性，无论是儿童还是成年人，都可以从中学到一些有益的东西。通过学习童话故事的写作技巧，我也发现了自己在故事创作中的潜能和创造力。每个人都可以成为一个好的故事讲述者，只要我们愿意倾听和思考。

#### 第四段：培训的收获和应用（300字）

这次培训对我来说是一次宝贵的经历和学习机会。我学到了许多关于童话故事的知识 and 技巧，也通过与他人的交流和互动，进一步提高了自己的表达和沟通能力。我打算将所学的知识应用于我的教育工作中，通过讲述童话故事来激发孩子们的兴趣和想象力。我也希望能够创作出一些优秀的童话故事，与更多的人分享。

#### 第五段：对培训的评价和展望（200字）

总体来说，这次童话故事培训给我带来了许多收获，并激发了我进一步学习和探索的兴趣。培训内容丰富，培训方法也很实用，但在时间分配上可能还需要作一些调整，以便更充分地学习和实践。我期待未来能有更多的类似培训，帮助我不断提升自己的故事讲述能力，并为更多人带去快乐和智慧。同时，我也鼓励更多的人参与到童话故事的培训中，从中汲取养分，成为更好的故事讲述者和故事创作者。

总结：这次童话故事培训给我带来了无限的启迪和激励。通过学习和实践，我认识到了童话故事的教育价值和创作潜力。我将积极运用所学的知识和技巧，通过讲述童话故事，为更多人带去快乐和智慧。同时，我也期待未来有更多的培训机会，继续学习和探索童话故事的魅力。

## 童话故事睡前故事篇十二

有一个年轻的女巫，整天无所事事。

她的前辈们把要做的事儿都做完了，剩下大片的空白时间留给她。

她整天游荡，觉得好无聊啊！

有时她跟着收集情绪的女巫站在树梢上爬一爬闪电，有时她和收集呼吸的女巫一起听一听海声。

嗯，我要做点什么呢？她经常甩着长长的指甲问女王。

终于，在她问了一百零一次，女王说了一百次距离你长大还好遥远好遥远这样的话之后，女王翻了翻手边的笔记簿：好像看管小孩子梦境的女巫要退休了，你就去做这个工作吧。

咯咯，嘿嘿。年轻的女巫身边响起了几声鬼鬼祟祟的笑声。

她翻翻白眼，关于这个工作的无聊与低幼，她不是没听说过。不过，这是她自己争取来的，那也只能硬着头皮上了。

年轻的女巫甩着长长的指甲，踩着一根月亮的丝线去往孩子的梦境了。那根丝线太瘦了，有一次差点把她甩掉在空中，幸好她施展法术才站稳。

终于，她到达那片孩子的梦境了，果然是传说中的大洞，这个洞是鹅黄色的，这也是区分于大人梦境的一种特质——大人的梦境是黑色的。

哇哦，这个颜色我喜欢。女巫和月亮丝线摆摆手，和你的颜色有点像呢！再见了，你有空来看我啊。



其实看管梦境的工作很简单啦，就是站在洞口，检查一下输送出去的梦境长短，短了再短点没关系，长了再长可就不行了。尽管小孩子要长长的睡眠，可太长的梦境会影响孩子的正常生长，这可是善良的女巫界不能容忍的。

小女巫就蹲在洞口，每天太阳一落山就认真地履行她的工作职责，一开始她还一本正经地拿着一根指甲比比长短，超过她小指甲长的梦就不允许被送出去，后来，因为天天看，她目测就能很精准。

每天清晨管理回来的梦就简单多了，她只需在太阳出来之前把那鹅黄色的大洞用一面羽毛做的扇子盖着洞口就行了。也就是说，所有的梦只能和星星相见。这里不负责白日梦。

时间久了，小女巫就真的有点无聊。她有点怀念以前闲逛的日子了，不过，现在，她有任务在身，再跟着其他女巫闲逛就不好了——因为太无聊，她就想进到洞里，去看看小孩子的梦境里到底都有些什么——可是白天如果打开那面羽毛扇的话，就会有很多缕梦飞出来，让好多小孩在白天接收到梦境飞出去的梦，女巫界也是没有先例的。

所以，小女巫只好晚上溜进去看看啦。

关于她的工作嘛，她想了下，反正很少有超过她指甲那么长的梦出去，那就让它们自在地飞一晚上吧。

其实，看管梦境的女巫们走入梦境，也是没有先例的。可是，这个女巫，实在是太年轻了呢！

小女巫就这样甩着长长的指甲走进了那个泛着鹅黄色的大洞里。啊呀哎，很多很多像柳叶形状的小桶，在甜腻腻的味道里漂浮，每个小桶里都有一个小片段——狗狗追着跑啊，被爸爸举高高啊，和妈妈一起包饺子啊，等等。小女巫正看得好奇，冷不丁被一只小桶逮到，缓缓地往洞口移，啊……后

半句放我出去被吞咽下去了。她明白，她是被梦境当做一缕梦装到小桶里了，也就是说，她要进入别人的梦了——她才不怕呢，她是个好奇心很重的女巫呢！

她就这样走进了一个小女孩的梦境里，小女孩是个忧伤的小女孩，因为她生病了，爸爸妈妈却没有来陪她，小女巫记得当初陪着一个小女巫去收过她蓝色的情绪。真是巧啊，现在，小女巫又走进了她的梦境。小女巫缩在那缕梦境的一角，摇摇头想，梦境系统真的是很随机啊，小女孩的梦境里就是影影绰绰昏黄一片，除此之外，什么也没有，看来她看到的那些快乐的片段没有飞到她这里来。

小女巫从角落里站起来，她对着影影绰绰昏黄一片微微笑了起来，挥舞着她那长长的指甲，她想跳舞，她就站在那里一直跳一直跳，直到星星慢慢淡去，小桶要飞走了，她才停下。飞出小女孩的梦境时，她看了看还在熟睡的小女孩，眼角有一颗眼泪，不过嘴角一耸一耸仿佛在笑。小女巫忍不住帮她擦掉了那颗泪。

小女巫在丝线上惊讶得嘴巴张得滚圆，手没抓稳，从丝线上摔下来了——

小孩子梦境出事了！

很多很多小孩子接收了白天飞舞的梦，所以那一天，绝大部分学校的孩子们都没能去上课，只剩下面面相觑的老师站在偌大的操场上，这还不算什么，还有好多没见过太阳的梦境在太阳刺咧咧的光线下肆无忌惮地飞舞着，它们就脱离了小女巫的管理，自此变成了白日梦，终日在外面游荡。还有最可怕的，有好几缕梦境跋山涉水，飞啊飞，掉进了大人的梦境区，在那一片黑漆漆的梦境里掺了一点鹅黄，这真让女巫界备感头疼。

如果仅仅是那几缕鹅黄就好啦，因为，你知道的，一旦有了

梦境飞行的路径，在小孩子的梦境和大人的梦境之间就有了一个通道，尽管很细很细，但总有那么一些不安分的梦走来走去，就好像在阿尔卑斯山和天山的峰顶上架了一座桥，它们之间不再是天堑啦。

这样造成的后果是什么呢？就是鹅黄色的梦境有时会闯到黑色梦境里去，黑色梦境里不安分的也想来鹅黄色区看看个究竟。女巫界于是给了小女巫另外一个任务，就是站在那根细细的丝线般的通路中间，看管那些乱跑的梦境。女巫界还是喜欢各司其职比较好，可是对于已经造成的既定事实，只好让它们之间的互相探望频率减少一些。

小女巫现在好忙！

她忙着把各自的梦赶回到各自的区域去，不过——

她毕竟是调皮的女巫啊，所以她最喜欢的事情是让那些鹅黄色梦境悄悄地飞过去。

因为，大人偶尔做一点孩子的梦，也是一件好事嘛！

### 童话故事睡前故事篇十三

从前，有一个叫做杰克的男孩，他和母亲生活在一起；杰克的家里十分贫穷，只有一头母牛。

但是，有一天母牛终于再也挤不出奶来了；于是，母亲就说：“杰克！你把母牛牵到镇上卖了吧！”“是的，妈妈！”

于是，杰克便出发了。

在通往镇上的途中，杰克被一位奇怪的老人叫住了：“年轻人！我用这些豆子来换你那头牛，好吗？这是一些神奇的豆子，可以一晚上，长到天空那般的高哪！”

“神奇的豆子?那太好了!”

于是杰克便将母牛换了豆子。

杰克高兴地带着豆子回家;可是,却被母亲骂了一顿:“一头大母牛,才换一些小豆子!”母亲一气之下,就把豆子抛向窗外。

杰克心想:“那个老人所说的没错,真的长到像天空一般高,真是奇妙的豆子。”

“好吧!到底长了多高,我倒要看看!”

杰克一跃就跳到了豆子树上去了,他顺着树干往上爬。

终于,杰克爬到了云的上面;在那里,有一条道路绵延而下,杰克顺着道路一直走了一会儿,他发现了一座巨大的城堡。

城堡的门口,站着一位胖胖的巨大妇人。

“老婆婆,我肚子好饿,你可以给我一点东西吃吗?”杰克问。

“啊!真可怜呀!这些食物给你,你赶快吃吧!如果吃的太慢,我先生回来了,他会吃掉你的!”

妇人一面告诉杰克,一面拿了面包、起酥、和牛奶来。

但是,就在这时候,传来咚、咚的巨大脚步声。

“是我先生回来了!我先生是个坏蛋,最喜欢吃像你这样的小孩!你赶快躲起来吧。”

妇人很快将杰克藏入锅里,坏蛋巨人一进入屋里便说:“好香呀!好像有很好吃的小孩味呢!”巨人还到处嗅着,希望能找到小孩哪!

但是，巨人没发现杰克。

巨人吃完了两头小牛以后，就从袋子里拿出许多金币来，放在桌子上数啊数的，就睡着了……………。

这个时候，杰克才赶紧的从锅中爬了出来，抱了一个巨人的金币袋，顺着豆子的树干滑下去了。

杰克与母亲二人，有了金币以后日子好过了不少。

但是，金币终于用完了。

于是，杰克再次的顺着豆子树往上爬，来到了城堡，躲了起来，过了不久，巨人回来了。

巨人将一只母(又鸟)放在桌上，然后对着母(又鸟)说：

“母(又鸟)、母(又鸟)赶快生蛋吧！”

话才说完，母(又鸟)就噗通地生下了一个金(又鸟)蛋。

杰克像上次一样，等到巨人睡着了，才抱着母(又鸟)逃回家。

第三次，杰克又来到巨人的城堡里；不久，巨人就带着一个漂亮的竖琴回来。

坏蛋将竖琴一放在桌上，竖琴就开始自动地发出美妙的音乐声来，杰克看了实在太喜欢了。

杰克一等到巨人睡着，便抓起竖琴想跑。但是，竖琴却

“糟了！糟了！”叫了起来。

巨人一醒过来，就起身要追杰克。

杰克很快地从豆子树滑下来。

“别逃！你这小混球！”

巨人跟着杰克由豆子树滑下来，杰克着急的愈滑愈快，总算来到了地面。

“妈！快给我斧头！”

杰克从母亲手中接过斧头，就赶紧使劲地砍着豆子树干，“卡喳、卡喳……”

“哗！”

哗啦、哗啦，树终于倒了下来，巨人也从半空中摔到地面，当场就死了。

从此以后，杰克与母亲就靠着生金蛋的母(又鸟)，在自动发声的竖琴陪伴下，过着幸福的日子。

## 童话故事睡前故事篇十四

有一天，小兔子路过小浣熊家院子的时候，发现小浣熊正坐在地上直淌眼泪呢！

它走到小浣熊的身边，问：“小浣熊，你怎么哭啦？有什么不开心的事情吗？”

小浣熊哭着说：“是啊！妈妈让我晒豆子，可是我把黄豆跟绿豆混在一起了，这可怎么办呀？”

小兔子听了，想了想，说：“小浣熊，哭是没有用的，我有办法一下子分出黄豆和绿豆的！”

它拿来一只带网眼的篮子，然后把豆子全部都倒进去，果然，绿豆全部都是从网眼里漏出来了。

黄豆却都乖乖地呆在篮子里。

小兔子冲小浣熊眨眨眼，说：“搞定啦！因为这个篮子的网眼比黄豆小，又比绿豆大，所以我就能全都分出来了！”

小浣熊见了，非常高兴，它说：“对呀！小兔子你真聪明！我太佩服你啦！”

小兔子甜甜的笑了。

## 童话故事睡前故事篇十五

有两只老鼠，公的叫东东，母的叫西西，它们有一群可爱的孩子，但没有房屋住，它们每时每刻都在想着有一个温暖的家。

机会终于来了。有一天，东东和西西像往常一样出去寻找适合自己居住的小屋。当它们来到约瑟家时，发现了一个小洞，于是钻进去一看，哇！多美的地方呀，漂亮的房子，还有很多用来做毯子的布，太令人兴奋了。东东和西西高兴极了，迅速整理起了房子来，它们利用毯子布做了好多漂亮的衣服，给自己和孩子们每人都穿上一件，还做了一些被子呀枕头呀！东东又出去找了木头，抬来了核桃壳，支起了小宝宝的床，一下子就有了一个温暖的家。

有了家，东东和西西开始带着小宝宝们四处寻找吃的，它们出去了一趟，带回了好多吃的；就是冬天来了，也不怕了。

东东开始教小宝宝们在黑板前学拼音，学累了，西西和东东就带它们去外面玩，顺便又带回来好多好吃的。

约瑟的爷爷一直在帮约瑟改衣服，而掉下的毯子布就从地板缝里掉到了东东的家里，西西正好用这些布做了窗帘、门帘、桌布，等等，它们幸福地生活着。

突然有一天，好多水冲进了它们的家，把它们辛辛苦苦弄好的家冲得乱七八糟。西西和小宝宝们奋力地抵抗着大水，好不容易，水终于退了，西西把被水冲湿的衣服、被子等都晾了起来，把家重新整理了一下。

自从东东一家安居下来后，有好多朋友经常来串门，家里一直都非常热闹，小宝宝们在平静而幸福的日子里边学习边成长。

小宝宝们一天天地长大，衣服、裤子都穿不下了。西西又开始重新为小宝宝们做起了新衣服。

## 童话故事睡前故事篇十六

小狐狸来到森林里卖气球，花花绿绿的气球很快吸引了大家的注意。

小猪、小羊、小猫、小花鹿……大家都来买。

每人买了一颗气球，正准备回家去，突然看见不远处的小松鼠气呼呼的走过来，它摊开手对小狐狸说：“你瞧你瞧，你的气球质量也太差了吧！没玩儿一会儿就爆炸啦！”

大家见了，都把气球塞到小狐狸的手里，说：“退钱退钱！小狐狸快退我们钱！”

当所有人都将气球塞到它的手里的时候，小狐狸竟然慢慢的飘起来了，飞上了天，只不过刚飞没几米，就嘭的一声落到了地面，谁叫它的气球质量差呢！



## 童话故事睡前故事篇十七

大大的月亮挂在夜空中。又圆，又亮。

兔贝在院子里，一边洗脸，一边看月亮。

一低头，兔贝惊讶了：“脸盆里也有一个月亮！”

兔贝高高兴兴地把脸盆端进屋子里，关上门，哈，月亮还在脸盆里，还是那么美丽、明亮。

有了月亮，兔贝连灯也不点了。就让满盆柔和的月光把屋子照亮。

第二天早上，兔贝醒来后的第一件事就是去看脸盆里的月亮。

天上的月亮已经不在了，但是脸盆里的月亮还在。不过，毕竟是白天，它显得不那么有精神了。

不过，还在就好！兔贝很高兴。她小心地把一块毛巾盖在脸盆上。

这个白天，兔贝和熊宝一起去河边钓鱼。

夜幕降临的时候，熊宝看看天空：“啊，今晚没有月亮呢。”

兔贝一看，真的，满天都是黑云，连月亮的影子也看不到。

兔贝得意地对熊宝说：“告诉你，我家的脸盆里有一轮月亮……”

兔贝带熊宝回家，掀起脸盆上的毛巾让他看。

水面上漂浮着一轮明月，又亮，又圆，又皎洁。

月光照在熊宝的脸上，熊宝羡慕地说：“好棒啊，我也好想要这样一轮月亮呢。”

兔贝大方地说：“我们是好朋友，我把月亮分一些给你。”

兔贝找来一个大碗，把脸盆里的水连同月亮一起，倒了一些进去。

碗里出现了一轮小一点的月亮，但一样是那么美丽。

熊宝捧着碗，高高兴兴地回家了，有了月光的照耀，他不怕路黑了。

经过松鼠家门前时，松鼠问：“熊宝，你的碗怎么会发光？”

“因为我的碗里有月亮呀。”熊宝说。

松鼠一看，也羡慕极了。

“是兔贝分给我的。”熊宝把功劳留给好朋友。

“我也去找兔贝要月亮。”松鼠拿起一个水瓢。

熊宝继续往家走，途中又遇见了青蛙，小猴，小羊，小鹿……

熊宝有点慌了。他转头回兔贝家去。

呵，来向兔贝要月亮的人已经排起了队伍，他们拿着水杯、鱼缸、铁锅、木桶……总之什么能盛水，什么就能盛月亮。

而兔贝呢，她小心地端着自已的脸盆，将里面的月亮连水一起，一点一点地分给朋友们。熊宝忙举起自已的大碗：“我这里也有一轮月亮，我也分给你们一些……”

朋友们离去的时候，每个脸上都带着心满意足的笑容，他们的容器里，都散发着淡淡的月光。

兔贝的脸盆里只剩很少一点水了，就像熊宝的碗一样。熊宝有点不好意思地对兔贝说：“对不起。”

“为什么要说对不起呢？”兔贝笑眯眯地说，“本来，我们只有一轮月亮，可现在，我们有了好多颗星星。”

“星星？”

啊，真的。刚才倒水时，水面一直在摇晃，将月亮摇得又小又碎。一小块一小块的碎月亮看起来，就像是一颗一颗闪烁的小星星。

## 童话故事睡前故事篇十八

乐乐熊的快乐不见了，这可是一件大事。

乐乐熊到处找啊找，想把快乐找回来。

快乐丢到哪里去了呢？乐乐熊记得自己在快乐不见之前自己只走过森林里的那一条小路，

乐乐熊想：“如果顺着那条路走一遍，自己的快乐一定能找到的。”

于是它出发了。

路上，它碰见了小刺猬，它问：“小刺猬，你看见我的快乐了吗？”

小刺猬摇摇头，说：“对不起，我没看见。我只知道我的快乐，瞧，它在我的背上。”说着指了指背上的红苹果。

然后说：“我送你一个吧！”

走了一会儿，它看见了小松鼠，它问：“小松鼠，你看见我的快乐了吗？”

小松鼠摇摇头，说：“我没看见啊！不过我倒是有很多快乐，看，它在我的篮子里。”说完，把篮子给乐乐熊瞧了一下，满满一篮子松果。

然后说：“我送你一点儿吧！”

走啊走，碰见了小蚂蚁，小熊问：“小蚂蚁，你看见我的快乐了吗？”

小蚂蚁也摇摇头，说：“抱歉，你的快乐我没看见，不过我有很多快乐。”乐乐熊一瞧，地上有几颗香甜的糖果。

然后说：“给你一颗吧！”

现在，乐乐熊不用再去寻找它的快乐了，因为它的快乐已经足够多啦！

## 童话故事睡前故事篇十九

“从前有一个国王，他养了只大跳蚤。国王待它很周到，比亲人还要好。国王命令一个裁缝：‘你听我说，奴才！快给我这位朋友缝上一件大龙袍。’跳蚤穿上龙袍，浑身金光闪耀，宫廷内外上下跳，威风得不得了……”

这首著名的《跳蚤之歌》，出自德国大诗人歌德的手笔，由俄罗斯音乐大师穆索尔斯基谱曲，在全世界广为流传。如今，在稀里哗啦市也常常可以听见《跳蚤之歌》。

那是在半个月以前，稀里哗啦市来了个马戏团。说实在的，

这个马戏团非常非常奇特，总共才一个人，他身兼团长、副团长、教练、音乐指挥、舞台监督、领唱、饲养员、会计等许许多多职务。至于这个马戏团的演员，也非常非常奇特，平常，全体演员和道具可以容纳在一只比打火机还小的盒子里，号称“微型马戏团”。

这个“微型马戏团”的演员是谁？嘿嘿，简直叫你无法相信，演员是一群跳蚤！

“微型马戏团”，也就是跳蚤马戏团。团长蹦蹦跳先生，是世界上独一无二、空前绝后的跳蚤大师。他又瘦又长，像根干瘪的丝瓜筋，不过眼睛很大，射出蓝宝石般的光芒。鼻下留着一小撮又浓又黑的胡子。

“微型马戏团”的节目，精彩无比。每一次演出之前，蹦蹦跳先生操着标准的男低音，先唱一遍《跳蚤之歌》。唱罢，在观众情不自禁的热烈掌声中，蹦蹦跳先生开始指挥演员演出。

不过，由于演员太小，只能在一个香烟盒那么小的舞台上演出。蹦蹦跳先生嘴里不停地哼着奇特的乐曲，跳蚤们跳上像芝麻粒那么小的木马，随着乐曲的节奏，一摇一摇，有趣极了！

跳蚤还会抓住蛛丝般的细线，来回晃晃悠悠荡秋千，最有趣的是蹦蹦先生精心制作了一辆只有半粒米那么小的“人力车”，一个跳蚤跳上车子，另一个跳蚤则会拉着车，在小小的舞台上兜圈子！

自从来到稀哩哗啦市之后，蹦蹦跳先生成了红人。《呱啦呱啦日报》记者采访了蹦蹦跳先生，登出了长篇报道。这篇报道轰动了全市。不过，蹦蹦跳先生不同意刊登“微型马戏团”的剧照，同样，稀哩哗啦市的“最好看电影制片厂”“最最好看电视台”要求拍摄节目，也遭到了蹦蹦跳先

生的拒绝。为了能够亲眼目睹“微型马戏团”的演员、舞台都很小，每场观众最多不超过三人——三个观众的脑袋占领了小舞台的三面，至于另一面，则是团长蹦蹦跳先生的脑袋。

蹦蹦跳先生忙得不可开交，挨家挨户给稀里哗啦市的大人物演出。可惜，蹦蹦跳先生声称那些小小的演员太容易疲劳了，每天只能演出一场。