

最新读书课心得体会(优秀5篇)

心得体会是对一段经历、学习或思考的总结和感悟。我们如何才能写得一篇优质的心得体会呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看看吧。

读书课心得体会篇一

“人是为了活着本身而活着，而不是为了活着之外的任何事物而活着。”这是来自《活着》这本经典作品里的话。从这简单的两句话里，我似乎读到了一个有着倔强、麻木性格的人内心的无奈。

透过这两句话，我能感受到这个人对生活的希望一点点被时间和现实所剥夺，他是一个满是伤痕的人。在面对现实这个怪物面前，他无疑是懦弱的败将，但在一次次跌倒、爬起、再跌倒、再挣扎的中，他变得比最初更加成熟，他也更加清楚自己所拥有的一切都会是过往云烟，包括虚名、钱财、甚至是刻骨铭心的爱情、血浓于水的亲情、两肋插刀的友情。也许这样很残酷，也许这只是福贵的绝望、也许这只是那个时代产物，但是这却深深地扎进了读者的心，让读者看到生活这两字之于福贵来说就是一种习惯而已，只要这世界能给他一片生存的空间、一口空气、一滴水，他便就可以这样苟且地活下去。他不为任何人、任何事，只想顶着这副皮囊任现实的鞭子抽打，尽管鲜红的血液止不住地从血管流出，他也不想理，更不想睁开眼睛一瞥。

“可是我再也没遇到一个像福贵这样令我难忘的人了，对自己的经历如此清楚，又能如此精彩地讲述自己。他是那种能够看到自己过去模样的人，他可以准确地看到自己年轻时走路的姿态，甚至可以看到自己是如何衰老的。这样的老人在乡间实在难以遇上，也许是困苦的生活损坏了他们的记忆，面对往事他们通常显得木讷，常常以不知所措的微笑搪塞过

去。他们对自己的经历缺乏热情，仿佛是道听途说般地只记得零星几点，即便是这零星几点也都是自身之外的记忆，用一、两句话表达了他们所认为的一切。”好像身边的老人看上去也是这样的平静，对于生命旅程中的一切他们都变现得很平淡，即使是轰轰烈烈的爱情、举世无双的功成名就、动人心魄的豪言壮语也不能勾起内心的一丝涟漪。也许在偏理性的人眼里，这是长大的标志、这是思想成熟的标志。可这样一个对喜怒哀乐都没有知觉的人不应该很可怕吗？可这样一个被岁月剥脱了激情的人的生活不应该很单调吗？可这样一个把生活当做习惯的人不应该很可怜吗？他之于生活就像是一块寒冰，而生活之于他就像是多点了的一道菜，吃不吃都无所谓，只是到收银台时会多拿一点的钱。

余华在《活着》这本书里，用了一生的时间让主人公福贵一点点沉沦。年少的福贵只是养尊处优、无所事事，对这个社会还是存在一点点期待。可当他的家族破产，他被强制安排到军队里，他的母亲和爱人一点点远离他的生活，他的儿子和女儿被现实折磨得满是伤痕时，他不知道自己到底为何要活下去，他不知道为何这一切的不幸都是发生在周围最亲最爱的人身上而不是自己，要知道他们都是没有一点罪恶的人呀，错的人是他，该被上帝带走的人也是他。

在庸俗的人眼里，死亡是最可怕的一件事情，可在余华的眼里，的痛苦不是拿走这个人的生命，而是折磨他，让他在无尽的悔恨、无尽的悲伤中苟且地活着。在《活着》这一本小说中，余华就这样给福贵安排一场悲剧接着一场的悲剧，他要让这个不珍惜生活的人被生活蹂躏到连哭都难。他要福贵看着一幕幕亲人死亡的惨象，他要让福贵明白在现实面前他是多么无能无力，他要让福贵连在睡觉时都被这样的噩梦惊醒。在小说的结局，余华还安排了一个更加残忍的剧情，他连福贵生活中的希望也给剥夺了。苦根是福贵在这世上最后的亲人，是福贵对未来的一种期盼，但作者却滑稽地安排了他的死亡。苦根，他是纯洁的，似乎和这个世界无怨无仇，可最后被安排撑死了。余华彻彻底底地毁掉了这个叫福贵的

人，对他的可怜是让他继续苟且活着。到最后的最后，福贵仅剩下一年老的自己和一头老牛。

除了余华的《活着》，还有很多类似的作品，那些作者都在用手中的笔写下生活的可怕、战争岁月的艰难。在看《活着》这本小说和电影时，我感到很压抑。我想任何一个人在看着一幕幕死亡场景时，都会觉得心在一点点被撕扯，都会感到有一种侵入五脏六腑的寒冷，甚至会害怕自己也成为了现实版的福贵吧！福贵的悲剧并不是特殊的，在看了巴金的《寒夜》之后我便更是这样觉得，巴金以一家四口的在战火纷飞的破裂来反映主题，给人的感觉很亲近，表现得也很自然。汪文宣和曾树生相遇在寒夜的薄雾中，他们的离别、各自的结局也在这样一个寒夜。汪文宣和曾树生曾经对生活充满着期待，他们的理想是办一所学校，可以在教堂里把自己的知识传递给一个个渴望学习的青年，可在战争年代这样的生活就是妄想，那黑暗的时代嫉妒他们身上的光，所以它便露出獠牙嚼碎了这样的梦想，而《活着》也是这样在把幸福毁灭给我们看。

余华是成功的！他笔下的福贵生动了演绎了一场生命的悲歌，现实摧毁人性的好戏。同时他也惊醒了一些把活着视为习惯的人，他提醒着一代又一代的年轻人要倔强地、有意义地活下去。

读书课心得体会篇二

作为人类文明的载体，书籍承载着无数的智慧和知识。随着读书习惯的培养，我逐渐体会到阅读给人带来的巨大收益。从读书的初衷到如何更有效地读书，这篇文章将分享我对读书的心得体会。

第一段：读书的初衷

我喜欢读书，但一开始并没有明确的读书目的。我的阅读习

惯从那些经典名著中开始：《红楼梦》、《西游记》、《鲁滨逊漂流记》……随着阅读的深入，我渐渐发现，读书不只是为了娱乐，更是为了获取知识，丰富自己的内心世界。阅读让我感受到文化资源的魅力，尤其当我从书籍中发现了生活智慧，感叹作者的思想深度和叙事技巧。

第二段：阅读的价值

阅读是一种成本较低的学习方式，它能够培养我们的批判性思维、语言表达能力、理解力和创造力。在阅读中，我深刻体会到了词汇量丰富的重要性。反复地浏览各种文章，学习新词汇，增强语感，使自己的表达更加贴近生活，语言更加流利。此外，阅读也能够激发我们的灵感，从中汲取生命力，启迪我们的思维，激发我们不同的思维模式，使我们想象力得到锻炼，受益终生。

第三段：读书的技巧

我发现，读书的体验在很大程度上由我们自己的阅读习惯所决定。为了更充分地体验书籍中的知识和智慧，有些技巧可以帮助我们更有效地阅读：比如快速浏览，找到精华，或者根据自己的主要读书目标和需要，从书中寻找答案。此外，我还发现，对于一些重要的书籍，可以重读，设置读书笔记，进行注释、摘录，以此来巩固和思考所掌握的知识，提高对书籍的理解。

第四段：阅读的益处

阅读不光培养了我的读书兴趣和文学素养，同时也收获了许多知识和经验，这些知识和经验是生活中无法学到的。阅读让我认识到自己的缺点和不足，探索人生的深层次意义，触碰到世界上无尽的智慧和人类深度的思考。阅读让我不再仅仅是读书的大利器，更是摆脱封闭自我的一面经验的大开启。

第五段：结语

阅读的价值是无穷的，它能够给我们带来无限机会和众多选择。我们的未来不再只是凭借导师和平行手册，而是通过不断的自我学习和物本材料获取，获得逐渐成长和成熟的机会。掌握好阅读习惯和技巧，读书不会成为一种累赘，而是成为我们生活中不可或缺的一部分。阅读可以让我们比别人更具有领袖创新的生命力，成为一个不平凡的人并赢得成功。

读书课心得体会篇三

最近我有幸地拜读了陶行知先生的《陶行知教育名著》，读罢这本书，我受益匪浅。陶行知先生作为一名留洋的教育家，在深刻了解了中国的文化和社会现实的基础上，所提出的教育学说，既强调了教育的显示功能，又关住了教育的终极目的，是适合中国国情的。他的理论和实践，应该成为中国教育血液的重要成分。他的“捧着一颗心来，不带半根草去”的敬业精神让人感动，我也为之折服。

在读到《教学合一》这节时，陶行知先生提出了教学要合一的观点，有三个理由。

第一，先生的责任不在教，而在教学生学；

第二，新的法子必须根据学的法子；

一，先生的责任在教学生学。

二，先生教的法子必须根据学的法子。

三，先生须一面教一面学。我仔细阅读，细细品味，联系我的教学，我感觉陶公所提出的“教学合一”的观点很有道理。

《学生的精神》中提到三点；

(一) 学生求学必须具有科学的精神；

(二) 要改造社会必具有委婉的精神。

(三) 应付环境必具有坚强人格和百折不回的精神。

我想说说我自己的感受。现在的学生正如陶公所说容易“自满”，自己刚刚对这个知识点有一定的领悟，就沾沾自喜，但真正实践做题时，却无从下手。学生对学习缺少一定的目标，很多学生不知道自己到学校来接受教育是为了什么。每当找学生谈话时，我便会问“你准备读完干什么？”学生的回答：“不知道。”他们从来很少会想过我以后的路该怎么走？会是什么样？这就导致学生在学习上不想下功夫，更不愿意吃苦，对于周围的环境学生很少从自身找原因，而是把更多的原因归纳在外界的环境上。例如，学生作业未完成，当问其原因时，学生回答无非这几种“我不知道什么时候交作业？”“我不会做。”“我不知道做哪道题？”“我忘记交作业啦！”“课代表交作业时没告诉我！”诸如此类的冠冕堂皇的理由让人无可奈何，更多的时候我在问自己：“我们的学生到底是怎么了？是什么原因让他们变成这样？”回首这些年的教学，我在不断的告诉自己：你一定要学会去转变角色了，你现在已经是一名教师了，陶行知先生的《教育名著》中师范生的第一变——孙悟空，也是这样告诉我的，只有先知道怎样做一个好学生，才能培养出来许多好学生。可是为什么是变成孙悟空呢？陶行知先生说孙悟空有目的，有远虑，有理想。他是抱着一种目的去拜师的，这无形中就告诉了我们如何做一个好学生。

陶行知所研究和实验的教育问题，直到今天，让人感到很中肯，很新鲜，仍有进行试验的价值。他的“第一流的教育家”，“教学合一”，“我们的信条”“生活及教育”等这些诸多观点让我叹服，不断地从他的教育名篇汲取丰厚的营养，来充实自己的教育理论知识，他的著作又如一盏明灯，在教育的海洋中引领我们去找寻属于我们自己的目标。读完

此本名篇，我除了感动之余，更多的是佩服，佩服他的为人，更佩服他在那个时期所提出的一些鲜明的观点，也正如鲁迅所说：“读完此书，我和一个高尚的灵魂接触了！”我将努力去充实自己，丰富自己的业务素质。

读书课心得体会篇四

作为一种重要的学习和娱乐方式，阅读书籍在我们的生活中扮演着至关重要的角色。通过阅读，我们可以不断学习新知识，拓宽视野，提高自己的成就感。在过去一段时间里，我有幸阅读了多本书籍，并从中汲取了许多宝贵的经验和体会。

第二段：拓宽视野

阅读书籍为我提供了一个拓宽视野的平台。通过阅读，我能够了解到其他人的观点和经验，这让我有机会看待世界的不同方面。书籍中展示了许多对我来说全新的概念和观点，这些观点让我思考我从未考虑过的问题。例如，在一本关于环保的书中，我了解到全球变暖的严重性以及我们可以如何为环境贡献自己的力量。这样的收获让我有机会提高自己的判断力和思考能力。

第三段：丰富知识

通过阅读书籍，我能够从中获取新的知识。我选择阅读一些具有教育性质或关于不同领域的书籍，如历史、科学、文学等。通过这些书籍，我学到了各种各样的知识，这不仅让我的生活更加丰富多彩，还为我提供了更多的话题来与别人交流。同时，这些知识也让我在学校和工作中有更多的自信，因为我能够在各种不同的话题上表现得更加有见地。

第四段：提升情商

除了获取知识，阅读书籍还有助于提高我的情商。通过阅读

小说和心理学书籍，我对人性和情感有了更深入的了解。这让我能够更好地理解他人的感受和情绪，并在适当的时候给予支持和理解。在我与他人的互动中，这种理解和共情能力非常重要，它有助于建立更加健康和富有意义的人际关系。

第五段：激发创造力

阅读书籍给予我另一个宝贵的礼物，那就是创造力的激发。通过阅读各种各样的创意书籍和小说，我能够想象自己置身于其他时间和空间中的场景。这样的体验激发了我的想象力和创造力，使我能够产生新的创意和思考方式。这种激发创造力的作用在日常生活和工作中都很有益处，能够帮助我找到解决问题的新方法，提高自己的创新能力。

结论

总而言之，通过阅读书籍，我不仅能够拓宽视野、获取新知识，还能够提升情商和激发创造力。阅读书籍成为我学习和成长的可靠伙伴，它为我提供了无数的机会去发现，思考和探索。因此，我会继续保持并加强阅读的习惯，并将其作为一种持续学习和自我提升的方式。我鼓励每个人都要培养阅读的习惯，因为无论年龄、背景和兴趣爱好如何，阅读都是一项重要的人生技能。

读书课心得体会篇五

超五星！作者详细阐述了投资周期的过程、原理。整体理念与巴菲特一致，不同的是，巴菲特用几句话只说了结论，而作者用一本书详细讲投资哲学——周期。

1、可以延伸开，任何事情都有周期，否极泰来，像钟摆一般。这其中，主要的原因是人性的影响。人性中的非理性，使得理想化线性发展变成曲线发展。

2、帮助我重新理解了“永恒不变的是变化”——以前这句话给我深深的焦虑感，让我在具体变化中无所适从。通过本书阅读，我想视野可以再高一些，看看那些十年左右的周期，“历史的细节不会重演，而过程总相近。”这使我释然、坦然，观察我们处在大周期的哪个阶段，冷静分析，也就有了工作、生活的重心，也就不再迷失自我。

3、多元化投资。有限的资源（投资或者我们的精力）配置不同周期的资产，难点是在每个时间切面上的校准。校准的能力即是技术！

4、逆向投资。观察“羊群”（即人性）的去向和发展阶段，上一个事件触发下一个事件，周而复始。保持清醒，去除情绪化，冷静分析目前所处阶段，勇敢逆向操作。

5、未来不可预见，大概率并不代表必然发生，所以我们还需要运气。不要给自己准确预测未来的压力。

6、彻底扭转了错误投资心理，知其然也知其所以然了。股票为例，在上涨、价格高点时，我们通常是如此的乐观，而此时正是收益率最低，且因过度容忍，风险最大的时段；相反，下跌和价格底部时，我们通常如此悲观，而此时不正是收益率最高、风险最低的时间吗？当我们眼光放长远一些，就是这么清晰。那么再引申出来，我们应该怎样交朋友呢？就是在他的人生低点帮助他！再有，当我们自己膨胀的时候，就离倒霉不远了，劝我们冷静的是真朋友。

越是真理就越简单。本书语言平实，非常好读，是真正的投资宝典。不仅能指导投资，还以其哲学内核，可指导人生。读后，迫不及待地要去读作者的另一本著作《投资最重要的事》。