

2023年教具在幼儿教育中的作用论文(汇总8篇)

通过巧妙的用词和结构，标语能够传递出清晰明了的信息，吸引人们的眼球。制作标语要考虑受众的背景和需求，以及信息传递的环境和方式。每一天都是开始的起点。

教具在幼儿教育中的作用论文篇一

一、游戏有利于让幼儿学会倾听

孩子年龄小，注意力、倾听能力差是不可避免的，那么，怎样才能培养孩子的倾听能力呢？游戏就具有这种能力。如玩游戏时，可以跟孩子一起玩“我说你做，我做你说，我说你模仿，我问你答”的游戏。在游戏之前，教师要向孩子说明游戏规则，让孩子留神听，这样可逐渐培养孩子的倾听能力。在幼儿园，与孩子共同制定一些有趣的暗号，如集体活动时要听琴声集合；区域活动结束后听到规定的音乐就要收拾玩具；户外活动时，要听口哨声变换队形，看教师手势进行活动等，孩子不知不觉便逐渐养成了注意倾听的习惯。同时教师也要注意耐心倾听幼儿在活动中的谈话，不要随意打断幼儿的表述，要注意正确引导、指导、尊重幼儿，避免伤害幼儿的自尊心。

二、游戏有利于培养幼儿良好的意志品质

意志是个体为了达到一定的目的，自觉地组织自己的行为，并与克服困难相联系的心理过程。培养幼儿的自主意识，让幼儿学会面对困难，积极克服困难，独立解决问题。幼儿园的孩子年龄小，自制能力差，意志力不强。幼儿园教师可以充分发挥游戏的教育作用。在日常生活中，教师应当经常鼓励幼儿克服困难，学会自理。在活动中要适当地设置一些有困难或循序渐进的环节，当他们感到不容易解决时，要鼓励

幼儿敢于表现，还要注意让幼儿自己得出结论，用活动锻炼孩子独立思考、克服困难的能力，让每个孩子坚信“我自己能行”，“只要努力没有做不到的事情”，增强幼儿的挫折体验，让孩子体验到成功的快乐。在和谐、愉快的游戏中幼儿感受到自己的价值，也培养了意志品质。

三、游戏有利于幼儿养成自主学习、自主解决矛盾的能力

培养自我教育能力能使幼儿建立自信，由被动到主动，最大限度地促进自身发展，更是健全人格发展的基础。游戏在幼儿一日活动中占主体地位。每天的区角活动和户外活动时间较长，必然会遇到如何安排活动、玩中学的问题。我们就利用幼儿入园和教育课活动后的时间，采用个别指导、适当建议等方法教幼儿游戏计划。如从幼儿已有经验出发，以建议的形式提示幼儿不但去做那些熟知的事情，也去尝试那些自己不熟悉或有困难的事。游戏活动如果使幼儿感到困难，可根据自己的能力适当降低目标或延长时间，这样无论处于何种水平的幼儿都能体会独立实现目标的乐趣。学会尝试运用自己的能力，通过努力去实现目标，会进一步激发幼儿自主学习的兴趣，养成幼儿自主解决矛盾的能力。为此，教师要鼓励幼儿在不断获得成功体验的过程中进行自我评价、自我肯定、自我欣赏，不断积累成功经验，建立自信、不断探索，充满自信地自主学习新的知识与技能。

四、游戏有利于幼儿健康人格的培养

游戏作为幼儿园的主要活动，在幼儿的一日活动中有着举足轻重的作用，是幼儿全面发展的重要途径。同时，对幼儿的习惯养成也有良好的促进作用。幼儿从小养成良好的习惯，会为今后的学习、工作、生活打下良好的基础。游戏是幼儿最喜欢的活动方式，是促进幼儿通过实际行动探索自然世界和人类社会的一种积极性行为。幼儿的游戏千变万化，不同的游戏可以给幼儿带来不同的乐趣。幼儿在游戏活动中可以无拘无束地玩耍，释放个人的情绪，表达个人的感受，这将

有助于幼儿形成乐观向上、与人为善、和谐相处的性格。游戏也是培养幼儿形成健康人格的良好方法。在角色游戏、表演游戏、结构游戏等创造性游戏中，幼儿要用语言交流思想，商讨玩法，对于提高幼儿的组织能力、分配能力、社交能力非常有效。同时也为性格孤僻、不善言谈的幼儿提供表现的机会。由于他们年龄相仿，对事情的理解和认知比较一致，幼儿又喜欢模仿同伴的语言和动作，因此在游戏交往中，就很容易沟通，语言表达也会更加流畅。他们在游戏过程中体验快乐，从而形成良好的个性品质。幼儿通过游戏还可接触到不同性别、不同气质类型的孩子，从其他幼儿的行为和说话中可以增强对自我的了解。此外，幼儿一起游戏时需要合作，有时需要排队轮流使用工具或玩具，促使他们学会如何分工、相互团结、相互帮助以适应群体生活。在体育游戏、音乐游戏、智力游戏等有规则的游戏活动中，通过游戏规则的约束，可以培养幼儿自律、勇敢的良好品格。在各类游戏中，随着幼儿交往能力的提高，体验到分享的公正、态度的诚实，幼儿的个性和社会性得以不断进步，良好的个性品质逐渐形成。

五、游戏有利于促进幼儿身心的和谐发展

幼儿园的教育理念，关键在于使受教育者获得整体和谐的发展，并为其未来发展和终身学习打下良好的基础。然而，幼儿身心发展有自己的规律和特点。幼儿在对具体事物的操作中，在与他人的交往中，在遭遇的事件和问题中发展自己的认知能力、语言、情感和社会性，幼儿的身心发展是在与周围环境中的各种事物，人和事件的相互作用中实现的。在幼儿活动中，游戏是最能体现幼儿的表现的。让幼儿在实践中学习，获得必要的经验和体验，可以促进幼儿的身心发展。习惯是人后天形成的，而良好的行为习惯对幼儿的全面发展有深远的影响。在游戏中，幼儿可以既学会了知识又养成了好习惯。如小班幼儿，从入园初的一盘散沙到中高班的讲文明懂礼貌，幼儿的变化非常明显。在行为方面，幼儿从刚入园时散散慢慢，到学会在入厕、喝水、离园、早操时能排队

完成，学会等候，不争先恐后，秩序井然。游戏完毕后，幼儿能自行收拾玩具，轻拿轻放把玩具放在原处并能摆放整齐，在长期活动中逐渐养成整齐、有序、爱护财物的好习惯，同时也意识到不妥善管理玩具会影响游戏的正常开展。在游戏中，幼儿也能拿自己的东西与其他小伙伴分享，不争也不抢。有的幼儿在遇到困难时，其他幼儿还会主动帮忙，孩子们在游戏中学会了互相帮助、团结合作、友好相处的良好习惯。在学习方面，孩子们对教师在活动时提出的要求，也学会了认真倾听的好习惯，这对他们今后的学习活动将有一定的帮助。幼儿在游戏活动中既开发了他们的智力，又学会了主动提出问题，主动寻找解决问题的办法，养成遇到困难不气馁，主动克服困难的精神。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

教具在幼儿教育中的作用论文篇二

摘要：随着我国幼儿教育事业的快速发展，教具在幼儿教学活动中的作用得到了教师的高度认可。本文主要分析了教具在幼儿教育中的作用，以及具体的运用策略。

关键词：幼儿教育；教具；作用

教具是幼儿教育活动中教师使用的工具或玩具，幼儿们通过玩教具参与到游戏活动中，并在游戏活动中获得相关知识。因此，教师应明确教具在幼儿教育活动中的作用，有针对性地组织幼儿玩教具，才能促进幼儿健康发展。

一、培养幼儿的想象力

培养幼儿的想象力，有助于提高幼儿的创新思维。想象力是创造力的源泉，幼儿只有具备丰富的想象力，才能产生多样化的学习想法与生活想法。缺乏想象力，幼儿就会陷入死读书、读死书的恶性循环中。很多教师同意“创造力缺乏是因为想象力没有得到开发”这一观点，所以在幼儿教育工作中，教师要重视开发幼儿的想象力，借助教具，让幼儿成为教学活动的主体，让他们按照自己的想法设计游戏、开展游戏。此外，在幼儿活动过程中，教师应起到引导作用，不得过分干预幼儿的游戏活动，也不要指责幼儿天马行空的想法。塑料积木是幼儿学习与成长过程中经常使用的玩具与教具，很多教师会在幼儿玩积木之前，告知幼儿游戏的具体规则，一旦发现幼儿没有按照自己提示的游戏规则玩，就认为幼儿没有认真听讲，不遵守纪律，并强制要求幼儿必须用教师传授的方法玩积木。这样，不仅影响了幼儿想象力的发挥，而且不利于幼儿形成创造力。教师一味地引导幼儿按照自己的想法拼积木，会极大地限制幼儿创新思维的发展，所以教师应鼓励幼儿用个性化的思路玩积木，大胆想象，大胆实践，即使完全脱离了教师建议的游戏规则也无不可。在幼儿的成长过程中，教师应给幼儿营造开放性的学习氛围，让幼儿在玩教具的过程中找到自己的乐趣，探索出个性化的玩法，从而快速培养幼儿的想象力。

二、培养幼儿的语言能力

幼儿时期是儿童语言能力形成的重要时期，在幼儿教育工作中，教师借助教具，有助于培养幼儿的语言能力，发散幼儿的思维，也有助于幼儿提高语言表达能力。因此，教师应引

导幼儿长期训练，学会玩教具，提高幼儿的表达能力。“芭比娃娃”是很多幼儿喜欢的玩具，在玩芭比娃娃的过程中，教师可以让幼儿一边玩一边说一说自己的娃娃叫什么名字，娃娃的性格怎样。在这个过程中，不仅学会了基本的介绍用语，还学会了正确表达自己的性格特点。除此之外，幼儿教师还可以借助合作型的游戏引导幼儿之间进行交流，促使幼儿形成交际意识，提高交流能力。如在玩“过家家”游戏的过程中，教师可以组织幼儿扮演不同的角色，然后和幼儿结合教具，共同设计“过家家”游戏的场景，编排“过家家”游戏涉及的小故事。在交流与讨论的过程中，教师应引导幼儿倾听他人的想法，并鼓励幼儿大胆表达自己的想法，这对提高幼儿的言语理解能力与表达能力都有较大益处。

三、培养幼儿的道德素养

心理年龄决定了幼儿的思考方式，由于幼儿的年龄较小，所以大多数幼儿只能从自己的角度去思考问题，并不具备换位思考的能力。幼儿希望得到他人的关爱与关注，更希望得到教师的赞扬与他人的认可，他们不懂得从其他人的角度出发思考问题。另外，在幼儿教育阶段，如果教师忽视了幼儿道德水平的提高，幼儿很容易成长为自私、自我、极端、任性的人。因此，在幼儿教育过程中，教师可以借助教具，促进幼儿形成良好的个性。如在借助教具做游戏时，教师要引导幼儿将注意力集中在游戏上，帮助幼儿养成集中注意力，专心做一件事情的好习惯，这也有助于提高幼儿的专注度。在游戏过程中，很多幼儿好胜心强，一旦失败了，就无法控制个人情绪，甚至将失败的负面情绪发泄到教具上。这时，教师应引导幼儿建立“己所不欲，勿施于人”的意识，学会控制个人情绪与个人行为。综上所述，教具在幼儿教育中的作用很大，教师应给幼儿明确的指导，开发幼儿潜力，培养幼儿的想象力和语言能力，提高幼儿的道德水平，促使幼儿健康成长。

参考文献：

[1]陆晓益. 幼儿园自制玩教具的开发和运用[j].科技展望, (5).

教具在幼儿教育中的作用论文篇三

教具是英语教学中必不可少的，如图片、模型、玩具、自制教具、录音，光盘等，其中实物是最能让幼儿有真实感受的教具，幼儿通过真实物品的看、摸、尝等，不但能提高他们的好奇心，从而调动课堂气氛，定能使他们记忆深刻，对所写内容吸收得更加迅速和牢固。

例如：在上周的亲子英语课上，我讲的内容是水果，其中设计了神秘袋，用小锤击打水果图片等环节，因幼儿年龄较小，没上过幼儿园，更不知道英语课时什么。所以个别幼儿早已脱离课堂，拉着妈妈去玩玩具了。当到了“边尝边猜”的环节，我便拿出这几种真实的水果，先摸，又闻、在吃，而且边吃边做出享受美味的陶醉模样，简直是调出了孩子的胃口。孩子们立刻集中精神，迫不及待的回到课堂，而且在真实水果的美味引诱下，大声说出单词。

再如上“光滑于粗糙”的课上，光用图片等手段，不能充分让幼儿理解他们的特点和区别，于是我便拿来真实的丝绸和毛巾等，让孩子一次感受一下并用英语说出感受之后的感觉，幼儿不但积极性高，也很快掌握了所学内容。

所以在课堂上，适当运用实物教具，会让教师和幼儿都受益匪浅！

教具在幼儿教育中的作用论文篇四

一、多媒体在语言教学中的作用

利用生动、形象的多媒体进行教学，容易使幼儿产生新奇感，有效激发幼儿的学习兴趣，发展学生的语言能力。例如在讲

述活动《会变的脸》教学中，我利用多媒体形、声结合的效果，引导幼儿比较人在笑时和平常奖励状态下五官的变化特点，在幼儿观察五官的变化时又通过相庆的声音感染其情绪，引导他们大胆表达。幼儿在不知不觉中就抓住了人笑时神态表情的特点：两眉弯弯，嘴角上翘。这时，我又引导幼儿思考：人还有哪几种表情，这时五官各有什么特点？为什么人会有这么多表情？幼儿在轻松自由地环境中相互模仿、交流，积极表达、归纳各种表情的特点，不仅提高了语言能力，同时又使自己的创造能力得到了进一步的发挥。

二、多媒体在科学教学中的作用

幼儿的科学教育主要是幼儿在教师的指导下，通过自身的活动对周围物质世界进行感知、观察、操作，从而发现问题、寻求答案。由于幼儿生活范围，经验有限，他们的思维又具有直觉行动思维的特点，幼儿对大千世界的认识往往是单一的。因此，在进行一些比较抽象的科学学习时，幼儿往往是一知半解。而多媒体教学可以化难为易，将大千世界的物质变化过程生动、形象地展现在幼儿眼前。例如：在科学活动“种子的传播”的活动中，通过多媒体教学课件的演示，将种子的产生、传播、发芽变化的过程完整清晰地提供给幼儿，对于其中的一些重难点则利用幼儿喜欢的动画手法对画面进行放大、放慢、定格，反复等特殊处理，通过引导幼儿仔细观察画面，将相互联系、变化无穷的科学知识形象地深入浅出地传递给幼儿，可以在扩展经验的同时激发他们进一步探索世界和学习科学的兴趣。

三、多媒体在艺术教学中的作用

幼儿的艺术教育主要是通过捕捉周围环境和艺术作品中的美来培养幼儿对美的感受，提高他们的审美欣赏能力和审美创造能力。将多媒体技术引入艺术教育中，便可收到事半功倍的效果。例如：在对幼儿进行音乐教学时，事先制作好一些描绘乐曲情景的多媒体课件，将音乐、画面综合在一起。让

幼儿一边聆听音乐，一边观看画面，可以有效地激发幼儿感受美、表现美的情趣。同样在美术欣赏活动中，多媒体技术可以把与欣赏内容相关的背景资料以其独特的魅力展现于幼儿，使他们能强烈持久地感受到作者创作作品的情绪、情感及所表达的意愿，从而达到培养幼儿审美能力和创造力的目的。

教具在幼儿教育中的作用论文篇五

在教育活动中，音乐教育是不可或缺的。然而音乐在幼儿的不同阶段所起到的教育作用也各有不同。在人的发展过程当中，幼儿期间是孩子的道德、性格、习性的最先构成时期，也是最容易接受各类思想观念的时期。为了培养孩子的个性和优秀品质，是这一时期尤其重要的，也是势在必行的。既然如此，那么音乐在幼儿教育中所起到的作用也就比较特殊、重要。音乐的启蒙教育与幼儿智能发展有着密切的关系。学唱歌曲对儿童的大脑发展起着促进作用，而且能改变儿童的思维方式，定期对幼儿进行音乐训练能改造大脑部分“零件”功能，也能提高孩子的创造力和学习知识的能力。

一、幼儿教育

对于幼儿教育来说，智力教育是基本组成部分，这一时期是智力开发与发展的关键期。因此，教师应该把主要精力放在孩子们的智力开发上。学校教育分为幼儿园教育和家庭教育两部分。如何将这两部分有机结合起来是关乎孩子今后发展的大事。在幼儿园方面，首先幼儿园应积极营造一种好的环境，使得受教育的孩子们在这种环境的熏陶下受到影响和感染。幼儿园的管理人员需采用一种民主的管理方式，使得教师与学生之间保持着一种平等、有爱、互助的关系，在整个校园环境中营造一种良好风气。此外，孩子们的心理健康也需要教师的重视，这一时期的孩子迅速长大，有些孩子难免会产生一些心理健康问题，但每一个孩子的表现都是独一无二的，教师一定要有针对地去解决。从这个角度去看，音乐

教育与心理教育相结合是非常必要的。因此，教师不仅应具有一定的音乐知识和技能，还要具备一定的心理学知识，通过教师与孩子们的深入交流相处来了解他们的心理发展状况，针对每个孩子不同的心理特点将音乐教育和心理教育有机的结合起来。对于有心理问题的孩子来说，可以通过播放一些旋律优美的轻音乐来使孩子放松心情，调节心理。对于心理健康的孩子来说也可以起到陶冶情操的作用。此外，教师应该尽量将孩子们当作大人来看，尊重理解他们，倾听他们的内心世界，教育方式以鼓励为主。在家庭方面，家长也要担负起教育孩子的使命，不能将这一责任全推给幼儿园现在大多家庭都是独生子女，父母对其疼爱有加。这样的一个现状无疑对孩子是百害而无一益的。孩子做对了事就应该表扬，做错了就要批评指正，而不是无原则地一味溺爱。家长也应配合幼儿园的工作，不应因为孩子受到了批评而怨恨学校。此外，家长应注重对幼儿习惯上的培养，这里主要针对生活上的一些细节问题。比如说讲究个人卫生、按时吃饭、早睡早起等。这些看起来虽小，但从这时候做起的话将会影响一个孩子的一生。“如果说幼儿是种子，那么幼儿园教育就是阳光，家庭教育就是土壤。因此，我园在做好保教工作的同时努力做好家长工作，争取家长的配合，开展形式多样的活动，为培养幼儿良好的行为习惯搭建平台”。

二、音乐教育

除了智力教育之外，音乐教育是幼儿教育的重要组成部分。这一时期的孩子注意力不容易集中，如果单一地进行智力教育而忽视其他的教育形式的话会使得教育变得枯燥无味，让孩子出现厌学情绪。然而通过其他方式的教育形式，比如，音乐教育，来自视听方面更直观的教育方式会使得教育结果更有效。所以，充分利用这一特点来进行教育显得尤为重要。此外，舞蹈、美术是幼儿教育的必要补充，这些形体方面的教育有助于培养孩子的审美，也符合好动的特点。在我看来，音乐教育具有阶段性，随着个体年龄的增长，其心理和生理都发生了显著的变化，应该针对不同的年龄阶段采取不同的

教育方式，我将音乐教育分为以下几个时期：

（一）幼儿音乐教育

这一时期的音乐教育特别重要。孩子最早开始接触音乐，让孩子对其产生兴趣是为今后的更好地音乐教育做准备，因此这一阶段的音乐教育的作用可谓是不言而喻的。这一时期，孩子和家长待在一起的时间较长，家长应发挥主要作用，闲暇时尽量在家播放一些适合家长而且儿童也喜欢的音乐，家长也可以根据音乐的旋律来做一些简单的舞蹈动作，幼儿的模仿欲望强，也会跟着一起学，这样可以训练孩子的节奏感和肢体协调能力。

（二）儿童音乐教育

这一时期的孩子年龄还是比较小的，精力还是不太集中，教一两遍肯定教不好，教多了又怕引起孩子的反感情绪，掌握一个适中的度以及变换教学的具体方式是教师应该努力去做的。此外，这一时期的课堂纪律也是一个难点。由于儿童的天性会让课堂的纪律变得无法掌控，在教学过程中应在尽量顺应孩子天性的同时严格要求孩子。纪律一开始出现问题时可以用眼神去制止，不行的话再提出批评，注意措辞。课后再对某些学生进行耐心教导，多去关心爱护学生。这一时期，如果仅仅只运用一种方式教学的话，教学效率不高。这一时期也还可以采用游戏法的方式去教学，比如，将音乐与舞蹈动作结合起来，这种具有变化性的教育方式会起到意想不到的结果。

（三）青少年音乐教育

这一时期学生们的生理和心理都有很大的变化，自尊心强、兴趣广泛、叛逆心强。中学阶段的学习压力也比较大，有很大一部分人会认为音乐的学习会影响文化课的成绩，对于这一部分学生，要让他们意识到上音乐课是一种放松心情的方式。

式，也是让大脑得到休息的形式。有些学生喜欢音乐，但音乐课不能满足他们的音乐的愿望，因此，他们会追求流行音乐的社会的发展方向，然而，并不是所有的音乐传达出来的情感都是正确价值导向，这时候的音乐老师应加以正确引导，多用一些经典名曲对其熏陶感染。这时候的音乐教学应该以培养学生正确的音乐审美观为主要任务。此外，倾向于更深入一些的关于音乐理论方面的教育指导，理论与实践并重。

（四）成年人音乐教育这一时期由于他们的文化修养和音乐素养已经提高到一定的层次，思想上也比较成熟，要学习的音乐类型已经不再拘泥于流行音乐给人带来的旋律感。我认为这一时期的音乐教育应侧重于理论知识的教授，然后让学生懂得运用音乐来陶冶情操，丰富日常生活，来体现音乐的价值。这一时期属于成熟阶段，有更高音乐审美追求。

三、幼儿音乐教育

幼儿音乐教育在整个教育过程中起着决定性的作用，在很久以前，中国古代伟大的教育家孔子说，音乐可以用于各种知识协调，整合人，使人得到全面发展。在我看来，音乐对一个人的性格影响很大，特别是对人的内心世界的净化作用不容忽视。俗话说，性格决定命运，可见音乐教育对于幼儿的成长与发展意味着什么。这一时期，培养幼儿的学习兴趣和调动幼儿的学习主动性变得尤为重要，教师的指导应该是在孩子们最需要的时候，而不是一味地灌输。在以往的音乐教育中，教师往往忽视了孩子的积极性，不给他们足够的自由空间，过分强调教学的音乐理论和音乐技能的训练。即使，幼儿的动作会越来越熟练，然而幼儿的兴趣也将会在这一遍一遍的动作中消磨殆尽。其实，在教学中，我们应该充分考虑到孩子们的表现欲望，为他们提供更多音乐展示的机会，让他们在实践中去探索音乐的魅力，这样很容易激发其学习兴趣，当然也使孩子们的'好奇心和求知欲得到了满足，同时提高了幼儿的音乐表现能力。我将音乐学前教育总结如下：

（一）音乐教育促进幼儿的智力开发与发展

幼儿的智力水平还比较低，学起东西来很快，但是精力不容易集中。然而，通过听歌、唱歌的方式会促使幼儿努力去记住歌词和旋律，这样他们的观察能力和记忆能力会在不知不觉中得到训练，从而促进智力的发展。特别是在幼儿阶段，利用幼儿对新鲜事物的好奇心来促使其发掘智能的潜力。并且它也是培养高素质人才的重要途径之一，这些都是促进智力发展的重要因素。

（二）音乐教育可促进幼儿的想象力、意志和情感的发展

音乐形象可以激发孩子的相关事物的联想，培养他们的想象力。比如，老师在教唱《小燕子》的时候唱到“小燕子，穿花衣，年年春天来这里”孩子们会联想到燕子的美丽的外表，这种能力的发展不仅可以培养孩子，而且丰富了幼儿的语言。幼儿时期是个体情感逐渐开始形成发展阶段也是性格的形成阶段，针对这种特点，这时期的音乐教育应该更注重情感性，通过音乐传达出的正能量来感染个体从而丰富情感，促进幼儿身心发展。教师可以不定期地组织一些有关音乐的活动，通过活动来提升对音乐的认知和情感体验。偶然间听到的一首歌会让他们记忆深刻，具体的歌词可能不是太清楚，但旋律却映在脑海，拥有足够的空间去想象。也许一开始并没有想到有什么样的画面，只是欣喜而已。随着年龄的增长画面感就会出现，这样获得了更多的自由想象，当某一天再响起同样的旋律时，他一定会有一种亲切地、似曾相识的感觉。

（三）音乐教育有助于加强幼儿之间的交流

音乐的一个重要功能就是加强与孩子的交流。幼儿前期主要是与家庭成员在一起相处，范围比较狭小，交往能力相对较弱。在音乐的教学过程中多采用音乐活动的方式进行教学，比如舞蹈、音乐游戏、歌唱比赛等活动，在这些活动中可以加强同学之间交流。在音乐的教学课堂中，老师在教学生唱歌的时候还可以采用多种方式，比如，合唱、分组唱、男女混唱、接唱或者是你唱我猜等多种形式，在传授音乐知识的

时候注意加强孩子们之间的交流，为孩子提供一个交往平台。在这一过程中促进了个体交往能力的发展，也促进了个体社会化的发展。

四、总结

总之，幼儿的成长离不开音乐，幼儿的发展需要音乐。我国古代教育家孔子的“成于乐”思想就认为：音乐可以被用来协调、融合人的各种知识、经验，使人成为一个和谐而完善的整体。3在音乐教育过程中不仅是使孩子们逐步开始认识、学习音乐，更是一种使孩子获得身心全面发展的有效途径，音乐教育的阶段性以及幼儿时期教育的关键性使得音乐对幼儿教育的作用至关重要。对于幼儿来说，接受音乐教育有很多好处，听音乐能刺激孩子的听觉器官，促进大脑的发育，还可以让幼儿集中注意力，促进他们的听觉能力、记忆力、思维能力以及审美能力的发展。正是因为音乐的这些魅力，在学校，幼儿园的老师应该尽量地多组织一些有关音乐的活动，在学校班级中营造一种充满着和谐、积极向上的氛围。前面说到的要利用环境因素来促进个人发展，音乐正是构成这一积极氛围的有效手段。在家庭中，父母的和睦相处带给孩子的温馨感受，这些都是有利于孩子成长的有利因素。在某种角度上看，音乐教育与儿童的音乐活动是不可分割的，它的教育影响往往是潜移默化的，而与其他教育形式的那种直截了当是不同的。因此，老师应把握住这一规律，利用音乐的娱乐性特点通过游戏的方式引导幼儿在在在活动中边玩边学，引导幼儿在轻松愉快的、富有艺术特点的教育活动中受教育，把教育寓于欢乐的音乐教育活动之中，寓教于乐。

教具在幼儿教育中的作用论文篇六

该文旨在通过定量研究验证窄式阅读在高职英语教学中时于学生阅读能力以及英语阅读兴趣的影响. 在理论上进一步证实窄式阅读的作用, 在实践上加强对学生英语阅读教学的指导. 结果表明窄式阅读可以提高成绩较差学生的`阅读成绩和阅读

兴趣, 扩展背景知识, 增强他们对于长期阅读的意向和要求.

作者: 王晓颖李金凤作者单位: 王晓颖(山东丝绸纺织职业学院, 山东, 淄博, 255300)

李金凤(山东理工大学, 山东, 淄博, 255049)

刊名: 海外英语英文刊名 *Overseas English* 年,

卷(期): “ ” (6) 分类号 *J642* 关键词: 窄式阅读 阅读成绩 阅读兴趣

教具在幼儿教育中的作用论文篇七

主题阅读就是读出“文字背后的情感与价值取向”, 进而再实现读者和作者之间的对话、交流。主题阅读有利于发出读者的声音, 留下思索的足迹。其具体分析如下:

一、主题阅读之比较阅读。

比较阅读主要指的是把两篇或者多篇文章在内容、形式上有一定联系的文章结合在一起进行对比分析, 同中求异、异中求同, 深化学生对文章内涵理解的一种有效阅读方法。在阅读过程中, 教师把相关的内容通过不断比较、对照与鉴别, 开阔学生的眼界、活跃他们的思想, 使学生对知识的认识更充分、深刻。学生通过对比还能看到差别, 把握其中的重点, 提高鉴赏力, 提高迁移思维能力, 使语文知识系统化、条例化。比较阅读也利于提高学生的阅读速度, 有利于学生快速准确地处理众多繁杂的信息。在教学时, 选定和教材课文相似或者相关的内容展开比较阅读, 找出异同点, 也是语文知识延伸迁移的有效方法之一。

二、整体施教, 提高学生阅读效率。

在主题阅读教学中, 教师要遵循“整体性”的教学原则。整

体性教学原则不再是传统的一课书一课书地教，是一个单元一个单元地去教。这时候的单元主题就像藤，一篇篇课文犹如瓜，在教学时，需要用这个“藤”将一个个“瓜”串联起来。

同学们在同一主题下，阅读也由课内引申到课外，有助于拓宽阅读范围。这样，一个主题就能统领三套教材中的三个单元，由22篇文章组成了一个主题大单元。在教学时，教师都是紧紧围绕着单元的一个特定主题进行大单元语文教学。教师在实际教学时要关注课堂的教学效率，组织要适当，也要做到有详有略，有效拓展，让阅读教学从课本内延伸到主题阅读与经典诵读，这样也利于更好地培养学生的阅读兴趣，有助于拓宽他们的阅读面，提升阅读速度，而且还应了那句“多读书，好读书，读好书”的目标。接下来，教师再指导学生阅读，展开阅读教学便水到渠成了。

三、从批注入手，习惯与方法并进。

很多学生在阅读的时候喜欢走马观花，把焦点放在了故事的情节上面，对文章中的那些生字生词一跳而过，对文章的内容理解与情感的体会也是囫圇吞枣……当阅读完这篇素材时，学生吸收甚微，消化不良，写起作文来也是无话可说……“读书不得法等于没读”，“教师要传授给学生一些好的阅读方法，才能让阅读深入到学生的心灵当中”。在开展主题阅读时，教师要有意识地引导学生用心去阅读每一篇文章，教给学生各种批注式阅读的具体方法，如解释、概括、质疑、联想等，让学生学会使用批注，走进书中，走近作者，这样也利于培养他们“不动笔墨不读书”“读书莫放拦路虎”的好习惯。在好方法的引导下，学生的阅读才能取得质的飞跃。

在日常阅读教学中，教师要有意识地渗透多种做批注的具体方法：遇到生字、生词时，要主动去翻一翻字典，标下注音，写出其中的意思。当遇到自己喜欢的语段或者含义深刻的句子时，学生要动笔去勾画，写下自己当时的感想。遇到不理

解的地方打上问号，带着这些疑问反复去读书、去探究。经过长时间的熏陶、感染与训练，学生的阅读习惯也会逐渐形成，提升到“品读优美语段”“体会深刻含义”等方面，而且还能静下心来仔细品读，反复咀嚼，批注感受和体会，学生之间也会主动进行交流分享。通过长时间的积累，学生们也会在阅读时养成一种爱思考、爱积累的好习惯，阅读水平与阅读能力也都随之得以提升。

四、主题式阅读教学的收获。

首先，改变了学生阅读量小，阅读兴趣不高的状况。在语文阅读教学中，开展主题式阅读教学，学生一般花费2~3个课时就能完成一组课文的学习，花一个月左右的时间基本上能完成一册教材的阅读，其中，将节省出来的课内外时间可供学生阅读和参加活动。这样，同学们既能阅读更多的书，而且涉取的面也更加广了。

其次，充分体现学生主体、教师主导的教学理念。精读课上，学生借助课例能初步掌握一定的语文学习方法；泛读课上，学生则能使用学案自学。这也使得学生的学习形式更加灵活主动。在拓展课上，学生可以采取喜闻乐见的形式畅游书海，而且大家都乐此不疲。整个阅读教学环节既体现出学生已有的知识经验，又便于学生找到适合自己的学习方式，便于他们在思想的碰撞中生成新知，不断提高自身的阅读能力。在课堂上，学生在阅读的过程中掌握了必要的阅读方法，小到理解词语、做批注，大到学习一类文章时应该把握的要点、切入点等。久而久之，很多学生在阅读的时候能吃透教材，有些学生还能结合自己对教材的理解自行设计清晰的“学案”，真正实现了自主读书。而且学生自己还能做一名语文教学探究者。在开展主题阅读时，教师采用灵活多样的方法结合“语文主题学习”丛书鼓励学生多去读书，读好书，使学生养成良好的读书习惯，在提高学生人文素养的同时，为他们的终生阅读奠定了好基础。

新课程理念下的初中语文蕴涵着丰富的思想与宝贵的精神财富，其丰富的人文内涵对学生的精神领域带来的影响是深刻的。通过强化主题化阅读教学，我们要将语文课程中的人文矿藏充分挖掘出来，帮助学生初步构筑思想体系与精神家园。主题阅读也是培养学生终身学习的一条康庄大道，可以为丰富学生的思想感情，发展创造思维，培养科学精神，提高阅读技能等奠定坚实基础。

教具在幼儿教育中的作用论文篇八

先给你讲一个美丽动人的故事。皮格马利翁是古希腊神话中的塞浦路斯国王，他对自己用象牙雕刻的一尊少女像产生了爱恋之情。他那热烈真挚的`期望感动了爱神阿佛罗狄忒，阿佛罗狄忒便给雕像以生命。象牙少女变成了真人，两人终于结为夫妇。故事说明的是期望的作用。期望果然有这么大作用，可以达到心想事成的奇效吗？人们总想验证一下。

1968年，瑞典心理学家罗森塔尔和雅可柏生在美国一所小学调查后说：他们通过智力测验，找出了一些有发展前途的学生，并指出这些学生智商很高，发展前途大。8个月后，这些实验对象的成绩果然大大超过了其他学生。罗森塔尔随即宣布，他们当时并没有进行真实的智力测验，而是随机到各班抽取了少数学生。他们的实验证明：期望对孩子有着重要的影响。这就是教育心理学中著名的“皮格马利翁效应”。

期望就是希望，它可以给孩子一种激励作用。父母如能善用期望效应，可以收到意想不到的良好效果。