

美术教研组教研活动总结 美术教研组工作总结(九篇)

总结是对前段社会实践活动进行全面回顾、检查的文种，这决定了总结有很强的客观性特征。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

美术教研组教研活动总结 美术教研组工作总结篇一

我们美术组成员积极开展教研活动，把握教改动向，认真撰写教育案例，对教育实践中的教育行为进行反思，寻找新的理解和追求，并在教学中把这些理念落实到实践中。除了教研组的理论学习之外，各位老师还利用电脑查阅进行业务学习，课余时间经常钻研、探讨，从学习中提高了自身的理论修养，积极撰写教育教学论文，参加各级教学论文比赛，并取得了一定的成绩。

本学期我们不断加强集体备课活动，通过备课活动，实现资源互补，优化组合，及时发现教学中存在的不足，取长补短。尤其是上公开课，开课老师几次试教，其余组员能够认真听课，给予实施性的建议，使教学进一步完美。上学期，我组李xx教师代表吉首市参加全州教师素养大赛决赛，取得了说课一等奖第一名、书法一等奖第一名、课件制作一等奖第六名，荣获高中组全能选手奖，总分第二名的好成绩。本学期xx老师上了一节校级优质课，取得了二等奖的好成绩，得到了领导的好评。

我们教研组的老师本着“让美术走进生活”，体现以学生发展为本的精神，课堂教学不仅要从内容上反映生活，更注重“学生在课堂上的生活”。我们每一位教师都能认真备好每一节课，制作教具，充分利用学校的多媒体设备，使美术课更能吸引学生，更好地培养学生的创造性思维。只有贴近

生活，生命才有意义；只有贴近生活，美术才能使生命更加高尚和完美。

我们美术组利用周末组织兴趣小组活动，根据学生的兴趣爱好，进行高初中生特长生辅导训练，组织学生探索新知识，提高学生的绘画能力、创作能力及欣赏能力。本学年积极组织学生参加州市各级大赛及第四届吉首市青少年科技创新大赛，美术类一等奖13人、二等奖21人、三等奖24人。2013届美术高考中□xx省美术联考专业合格率100%，二本过线率68%，创下我校最佳联考专业成绩。

本学期我组州“十二五”科研规划课题□xx民间工艺美术在城区中学美术课堂中的应用及研究》课题继续深入研究，在2013年5月分别邀请了民间工艺美术大师xx(我组美术教师xx的岳父)□xx来我校分别进行蜡染和陶艺雕塑的教学交流活动。2013年6月我组教师前往吉首市民族中学进行民间工艺美术教学观摩交流。老师们在课题研究中不断成长□xx老师优质课《民间工艺——剪纸》获我校优质课大赛二等奖。

在今后的工作中，我们组成员将继续共同合作、和谐发展，以新的姿态、满腔热情投入到学校艺术文化的建设中去，使我们的艺术特色不断创新！

美术教研组教研活动总结 美术教研组工作总结篇二

开学初，我们遵照教导处的要求，结合学校实际情况，制订了切实可行的工作计划，并尽可能地按计划开展了丰富多彩的'活动：监督教师搞好教学常规和常规教学，组织了诸如听课、比赛、展览等一系列活动，教师的教学行为日趋规范，学生学习美术的兴趣日益高涨，校园文化氛围空前浓厚。

1)、严格执行国家课程方案。上好美术课，把着眼点放在提高课堂教学水平上来，努力提高课堂教学质量。

2)、以活动促教学。根据学期初的教研活动安排及教导处的临时安排,定时或不定时地组织各种各样的活动,调动教师美术教学及学生美术学习的积极性,提高美术教学效果、本学期学校组织了教学评优比赛,美术组有三位教师参加并取得了优异的成绩;同时组内教师在校领导的带领下成功举办了学校第二xx届艺术节。

3)、提高认识,加强自学。使组内教师认识到:要搞好教学,首先自身要有较高的专业技术水平,因此,美术组全体成员自觉学习,不断提高自己的业务知识水平,逐步提高自己的业务素质与理论水平。

4)、综合开发课程资源。在校领导的带领下,美术组进行了黑板报、橱窗和走廊的文化建设,力争能根据学校自身的特点来美化校园环境,营造出浓厚的艺术氛围。

1)、按照教导处的要求,结合本学科特点,安排并组织教研活动。

2)、按时进行常规检查,并不定时地进行抽查,督促教师认真备课,使美术教学能正常开展。

3)、通过听评课和研讨会,促进全体美术教师的经验和信息交流。

4)、鼓励美术教师充分利用美术室现有模具和自制教具进行教学,加强示范。

5)、举办多种形式的美术活动,激发全体师生的艺术创作兴趣。本学期举办的校艺术节比赛,充分显示了学生美术水平的提高。

6)、定期组织美术兴趣小组活动,培养和发展学生特长。

今后我们将继续实施素质教育，通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力，促使他们在德、智、体、美、劳诸方面全面发展，同时营造出浓厚的文化艺术氛围，使我校成为全市秀的、独具特色的艺术学校之一。

美术教研组教研活动总结 美术教研组工作总结篇三

本组美术教师均能在熟悉新《美术课程标准》，熟悉学生的基础上制定教学计划和教学进度，课前准备充分认真查找资料，收集图片或制作范图，尤其是侯小梅老师和刘乐林老师，更重视课件制作和使用，能熟练制作出课堂所需的课件。大家均能准时上下课，没有拖堂和体罚学生的情况，语言规范，教学结构基本都能达到科学、合理、优化、效果良好。学生基本上是全员参与课堂活动，大都能把握好讲与练的关系和时间合理分配。本组老师十分认真地落实学校的各项教学常规。扎扎实实地出色地完成了各自的教学任务，使学生美育方面的素质得到应有的提高。

学期初本组组织各位老师学习新《美术课程标准》，明确教学任务，调整教学进度，准确把握教学要求，推动各位教师在认真钻研教材的基础上的集体备课活动。在学部以“开好课、上好课”带教研的要求下本组也积极参与并拟定了全组和个人开公开课的时间计划表，使得大家互相启发互相协作，互相促进，积极实施计划，学期末已评出侯小梅老师上的公开课《节日的小彩旗》一课为学期优秀课。

本组认真组织教科研活动，实行目标管理，扎扎实实搞好每2周一次的教科研活动，深入课堂，每位老师争取每周听课1——2节，并认真做好评价。定期举办各种形式的研究课并组织教师相互听课，加强组内经验交流。本组还认真落实学校教育信息化的推进工作，在课堂上熟练地大量地使用电教设备教学。

“艺术节”本就是本组老师十分重视和投入的一项工作，本组每个老师都能十分积极投入的去做，无论从举办绘画展览，还是举办中小学艺术比赛活动，大家都十分认真，与其它学科的活动小组相比，是相当出色的。

1、本期我校继续成立书法美术兴趣小组，并每周进行两次培训工作。

2、学校配合县艺术节比赛，于4月份在学校大操场举行了书法、美术现场比赛。

3、取得的成绩如：

一、产生大量优秀美术作品布置教室及校园。

二、学生在县艺术节中取得了优异的成绩。

除了干好主要的教学，教研工作，本组还在校园方面积极做好布置、美化等工作；积极参加比赛，在第五届市青少年活动中心举办的绘画比赛上取得了优异成绩，为学校争了光。另配合学校的六一活动，做了大量的道具及设计好了舞台背景。

回顾本学期来的教研工作，我们看到了教改、课改的希望，同时也感到身上责任的重大，信息技术、综合性美术活动课的开展还处于探索阶段，工作积极性亟待进一步提高，才能适应当前基础教育教研改革的不断深入……等等。我们相信我们一定会改变思想，更新教育观念，大务教研、科研之风，共同推进美术组教研工作的发展，开创美术教研工作的新局面。

美术教研组教研活动总结 美术教研组工作总结篇四

教研组是开展教学工作的核心基地，因此，加强对教研组的

建设是我们工作的重点。平时教研组活动必须做到“四个定”：定时间、定内容、定主讲人。在教研组活动中，我们不断总结，积极探索，《美术教学评价应有“美术味”》的教学策略与教学模式，以此确保教研组活动能扎实、有序、有效的开展。

1、备课。

1)有整体计划，认真学习课程标准，通读本学期的教学参考，区级各年级的教材分析，清楚知道所任学科在本学期学生必须培养的学习习惯，必须掌握的知识，必须训练的能力。期初，第一、二周定出学期教学计划，整体架构，每个单元的教学内容。

2)规范备课，在平时的教学和教研活动中不断进行细读，细化各环节商讨最佳教学策略，对教学课件在原有的基础上进行修改完善。

2、上课，切实做到充分准备，钻研教材。

为保证新课程标准的进一步落实，本学期我们进一步转变教学观念，坚持以人为本，促进学生全面发展，打好基础，培养学生创新能力的教学宗旨，以自主—创新课堂教学模式的研究运用为重点，努力实现教学高质量，课堂高效率。在我的带领下研究教材，老师们相互切磋，共同探讨。本学期教研内开展随堂听课活动(第11周、15周教研组研讨课2节)，得到听课领导、老师的好评。

“教学质量”是学校教学工作的主线，改变教学观念，改进教学方法，提高教学质量是教学的根本，所以我们美术组2位老师从抓课堂教学入手，全面提高35分钟的教学质量。

1、作业与辅导质量，课堂作业规范，教师批阅学生课堂作业并实时记载，期末综合评定学生学业。

2、规范备课，教后感想，教后感想就集中针对上述研究课题进行总结(结合教研组专题研究)集体商讨。

3、各年级教学质量落到实处。每学期学生成绩考察，均做好详细记载，及时反馈，老师们从中了解自己教学中长处与不足使自己今后的教学有目标。

为提高学生美术学习兴趣，使优生有更多的表现和锻炼的机会，我们组织学生积极参加课外各类市，区级美术竞赛活动，绘画、陶艺等项目，还利用课余时间为学生作辅导，在师生双方的努力下，我们在集体与个人上都获得许多奖项。

20xx学年度担任美术组长，认真钻研教材，撰写教育教学文章，每学期举办校绘画竞赛活动，参加区级绘画、陶艺大赛，获得可喜的成绩□20xx年4月“帕丁顿”奉贤区第四届学生活动节绘画比赛吴云翔、赵阅、沈紫嫣参赛。同月，奉贤区第四届学生活动节陶艺创作评比韩广一、吴云翔、徐传恩、孟子轩、张立晨等五人参赛，徐传恩入选作品□20xx年7月将参加上海市中小学陶艺创作大赛评比□20xx年5月举办青村小学第四届艺术节少儿美术绘画大赛，评选出各年级一二三等共54人获奖□20xx年5月举办青村小学第四届艺术节“校园泥巴”学生陶艺作品展示100多件□20xx年5月迎接区督导室美育教育督导检查□20xx年5月青村小学“校园泥巴”项目组获得第四届“真爱梦想杯”全国校本课程设计大赛特等奖。

所有的成绩都来自全体师生的努力，我们将再接再厉，办得更好，再创辉煌。俗语说“一分耕耘，一分收获。”在付出汗水的同时，我们也收获沉甸甸的成绩和荣誉。

总之，担任美术教研组长一年来，在本组全体教师的共同努力下，在领导的关心下，取得了一些令人欣慰的可喜成绩，我将为之而继续努力。把自己的爱心全部献给学生。只要恪尽职守，勤奋耕耘，诚心育人，就一定能取得丰硕的成果。

美术教研组教研活动总结 美术教研组工作总结篇五

我们组的社团分低年级和高年级两组，我们分工合作，配合默契。我们组利用社团课程的灵活性及学生人数的小班化在社团中进行一系列的课程研究。并以此为契机寻找可行性的课题方案来引领我们进行更有效的教研活动。

本学期我们组低段社团继续围绕李伟慧老师的区级课题《小学美术社团中轻泥课程地应用与实践》展开一系列的研究活动。研究目标结合课题让社团的内容服务于课题，让课题更饱满，让研究更加深入，更有效果。针对课题我们进行多次的分组讨论，分工合作。以问题为动力，研究问题、解决问题，提升教师素质。依托课题，在社团活动和平时课堂教学中提高教师的科研能力，分低年段和高年段充分发挥美术教师的教学能力，提高课堂和社团的教学质量，切实有效地开展。今年准备将低段的轻泥课程开发出来参加区精品拓展性课程评选。

经过了这样多次的讨论，大乐老师的《椅子的构成》一课获得了区三等奖。同时他的论文获区二等奖，还获得了区学科骨干的荣誉称号。我们都在修改中成长，收获。这些和我们的认真、努力是离不开的。在这次的区学科教案新常规、新设计中我们全组人员都撰写了教案参加比赛，大家都非常的积极、主动。这是非常值得表扬和肯定的。王幼玲老师的设计一篇获得了区三等奖，另一篇已送市级参评。

临近期末，教研组根据本组学科特点：高段由幼玲老师和大乐老师负责自行出卷给学生美术测试，让孩子对美术专业知识有更深入的了解，提高美术素养。中段由潘飞凤老师负责对学生进行一定的素养测试，低段由李伟慧老师对学生进行考核。学生在这样的评价机制下美术素养也得到了很大的提升：如叶梦洁同学在区艺术节绘画比赛获得了区二等奖；项梓茜同学获得了区艺术节绘画比赛三等奖；姜昊言摄影比赛获得区一等奖。

认真就会有收获，努力就会有提高。下学期愿我们做得更好！

20xx学年第二学期学校校本研训活动美术组汇总表

学校：龙湾区永中第二小学负责人：朱晓光经手人（潘飞凤）

序号

活动名称

活动

负责人

时间

参加

人数

地点

1

学校组长会议精神传达

潘飞凤

3月

美术组成员

音体美

2

校园艺术节筹备

潘飞凤

3月

美术组成员

大队部

3

《椅子的构成》磨课1

潘飞凤

4月

美术组成员

会议室

4

《椅子的构成》磨课2

潘飞凤

5月

美术组成员

美术室

5

《椅子的构成》磨课3

潘飞凤

5月

美术组成员

美术室

6

《班主任兵法》学习

潘飞凤

5月

美术组成员

办公室

7

优秀新常规教案设计交流学习

潘飞凤

6月

美术组成员

会议室

8

教研组总结上交、期末安排

潘飞凤

6

美术组成员

音体美

美术教研组教研活动总结 美术教研组工作总结篇六

我们美术组成员积极开展教研活动，把握教改动向，认真撰写教育案例，对教育实践中的教育行为进行反思，寻找新的理解和追求，并在教学中把这些理念落实到实践中。除了教研组的理论学习之外，各位老师还利用电脑查阅进行业务学习，课余时间经常钻研、探讨，从学习中提高了自身的理论修养，积极撰写教育教学论文，参加各级教学论文比赛，并取得了一定的成绩。

本学期我们不断加强集体备课活动，通过备课活动，实现资源互补，优化组合，及时发现教学中存在的不足，取长补短。尤其是上公开课，开课老师几次试教，其余组员能够认真听课，给予实施性的建议，使教学进一步完美。上学期，我组李xx教师代表吉首市参加全州教师素养大赛决赛，取得了说课一等奖第一名、书法一等奖第一名、课件制作一等奖第六名，荣获高中组全能选手奖，总分第二名的好成绩。本学期xx老师上了一节校级优质课，取得了二等奖的好成绩，得到了领导的好评。

我们教研组的老师本着“让美术走进生活”，体现以学生发展为本的精神，课堂教学不仅要从内容上反映生活，更注重“学生在课堂上的生活”。我们每一位教师都能认真备好每一节课，制作教具，充分利用学校的多媒体设备，使美术

课更能吸引学生，更好地培养学生的创造性思维。只有贴近生活，生命才有意义；只有贴近生活，美术才能使生命更加高尚和完美。

我们美术组利用周末组织兴趣小组活动，根据学生的兴趣爱好，进行高初中生特长生辅导训练，组织学生探索新知识，提高学生的绘画能力、创作能力及欣赏能力。本学年积极组织参加州市各级大赛及第四届吉首市青少年科技创新大赛，美术类一等奖13人、二等奖21人、三等奖24人□xx届美术高考中□xx省美术联考专业合格率100%，二本过线率68%，创下我校最佳联考专业成绩。

本学期我组州“xx”科研规划课题□xx民间工艺美术在城区中学美术课堂中的应用及研究》课题继续深入研究，在xx年5月分别邀请了民间工艺美术大师xx□我组美术教师xx的岳父□□xx来我校分别进行蜡染和陶艺雕塑的教学交流活动□xx年6月我组教师前往吉首市民族中学进行民间工艺美术教学观摩交流。老师们在课题研究中不断成长□xx老师优质课《民间工艺——剪纸》获我校优质课大赛二等奖。

在今后的工作中，我们组成员将继续共同合作、和谐发展，以新的姿态、满腔热情投入到学校艺术文化的建设中去，使我们的艺术特色不断创新！

美术教研组教研活动总结 美术教研组工作总结篇七

一、基本情况概述：

开学初，我们遵照教导处的要求，结合学校实际情况，制订了切实可行的工作计划，并尽可能地按计划开展了丰富多彩的活动：监督教师搞好教学常规和常规教学，组织了诸如听课、比赛、展览等系列活动，教师的教学行为日趋规范，学生的学习兴趣日益高涨，校园文化氛围空前浓厚。

二、取得的成绩与经验：

- 1、坚持常规月查不放松。每月按教导处的要求对教学常规进行检查、通报，并督促教师及时整改，使美术教学落到实处。
- 2、以活动促教学。根据学期初的教研活动安排及教导处的临时安排，定时或不定时地组织各种各样的活动，调动师生美术教学的积极性，提高美术教学效果。
- 3、自我加压，提高素质。使教师认识到：要搞好教学，首先自身要有较高的专业技术水平，因此，必须加强自学，尤其是非美术专业毕业的教师，更应虚心学习。
- 4、综合开发课程资源。联合全校师生，办好黑板报、橱窗，美化校园环境，营造出浓厚的艺术氛围。

三、采取的方法和措施：

- 1、按照教导处的要求，结合本学科特点，安排并组织教研活动。
- 2、按时进行常规月查，并不定时地进行抽查，使美术教学能正常开展。
- 3、通过听评课和研讨会，促进全体美术教师的经验和信息交流。
- 4、鼓励美术教师充分利用美术室现有模具和自制教具进行教学，加强示范。
- 5、举办多种形式的美术活动，激发全体师生的艺术创作兴趣。
- 6、定期组织美术兴趣小组活动，培养和发展学生特长。

四、今后的努力方向：

今后我们将继续以“三个面向”为指针，全面实施素质教育，通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力，促使他们在德、智、体、美、劳诸方面全面发展，同时营造出浓厚的文化艺术氛围，使我校成为全市优秀的、独具特色的农村学校之一。

美术教研组教研活动总结 美术教研组工作总结篇八

开学初，美术教研组按照学校教导处要求，结合本教研组工作与学校学生的实际情况，制订了切实可行的工作计划，并尽可能地按计划开展了丰富多彩的活动。监督教师搞好教学常规和常规教学，组织了诸如听课、展览等一系列活动，教师的教学行为日趋规范，学生学习美术的兴趣日益高涨，校园文化氛围空前浓厚。

思，寻找新的理解和追求，并在教学中把这些理念落实到实践中。

除了教研组的理论学习之外，各位老师还利用电脑查阅进行业务学习，并征订了《美术》等专业杂志，课余时间经常钻研、探讨，从学习中提高了自身的理论修养，积极撰写教育教学论文，参加各级教学论文比赛。

1、按照教导处的要求，结合本学科特点，安排并组织教研活动。通过听评课和研讨会，促进全体美术教师的经验和信息交流。本学期特地配合教导处的安排开展的教学大比武活动，我们组内的每位老师都积极主动地参与了这项活动，有力地推动了美术教研活动的向前推进。

2、鼓励美术教师充分利用美术室现有模具和自制教具进行教学，加强示范。

3、定期组织美术兴趣小组活动，培养和发展学生特长，积极

参加各项竞赛活动。

1、以活动促教学。根据学期初的教研活动安排及教导处的临时安排，定时或不定时地组织各种各样的活动，调动教师美术教学及学生美术学习的积极性，提高美术教学效果。

2、提高认识，加强自学。使教师认识到：要搞好教学，首先自身要有较高的专业技术水平，因此，必须加强自学，不断提高自己的业务知识水平。

本学期，通过全面实施素质教育，开展规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力，促使他们在德、智、体、美、劳诸方面全面发展，同时营造出浓厚的文化艺术氛围，使我校成为全区优秀的、独具特色的农村学校之一。

一学期匆匆而过，这学期我们美术组的工作既忙碌又愉快。在学期中，我教研组努力贯彻以学生为主体，教师为主导，为孩子们创造自由表达、自由探索、自由创作的机会，通过教学让孩子们能感知美并学会创作美。在本学期开展的各项工作中，我组老师努力学习转变教育观念，理清思路，站在新的教师角色位置感受新课程给教师与学生带来的创造和发展空间，在实践中教师与学生共同进步，共同成长。

美术教研组教研活动总结 美术教研组工作总结篇九

我们美术组成员积极开展教研活动，把握教改动向，认真撰写教育案例，对教育实践中的教育行为进行反思，寻找新的理解和追求，并在教学中把这些理念落实到实践中。除了教研组的理论学习之外，各位老师还利用电脑查阅进行业务学习，课余时间经常钻研、探讨，从学习中提高了自身的理论修养，积极撰写教育教学论文，参加各级教学论文比赛，并取得了一定的成绩。

三、上好每一堂课，切实提高教学质量

我们教研组的老师本着“让美术走进生活”，体现以学生发展为本的精神，课堂教学不仅要内容上反映生活，更注重“学生在课堂上的生活”。我们每一位教师都能认真备好每一节课，制作教具，充分利用学校的多媒体设备，使美术课更能吸引学生，更好地培养学生的创造性思维。只有贴近生活，生命才有意义；只有贴近生活，美术才能使生命更加高尚和完美。

我们美术组利用周末组织兴趣小组活动，根据学生的兴趣爱好，进行特长生辅导训练，组织学生探索新知识，提高学生的绘画能力、创作能力及欣赏能力。

在今后的工作中，我们组成员将继续共同合作、和谐发展，以新的姿态、满腔热情投入到学校艺术文化的建设中去，使我们的艺术特色不断创新！

加强反思，及时总结教学得失。

1、对于美术新课程标准的学习还不够深入，在新课程的实践中思考得还不够多，不能及时将一些教学想法和问题记录下来，进行反思。

2、教科研方面本学年加大了学习的力度，认真研读了一些有关教科研方面的理论书籍，但在教学实践中的应用还不到位，研究做得不够细和实，没达到自己心中的目标。

3、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多。

总的说来，本学期美术教学工作顺利圆满完成，在下一学期的工作中要继续努力，争取取得更加突出的成绩。