

最新环境艺术设计专业实践报告 环境艺术设计实习报告(实用7篇)

在现在社会，报告的用途越来越大，要注意报告在写作时具有一定的格式。通过报告，人们可以获取最新的信息，深入分析问题，并采取相应的行动。下面是小编帮大家整理的最新报告范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

环境艺术设计专业实践报告篇一

时间：2012年11月8号。

地点：兰州润扬装饰有限责任公司。

公司简介：

兰州润扬建筑装饰工程有限公司成立于2000年，是一家具有专业设计能力和完全自主装修团队的专业装饰公司。

润扬公司具有工装（工程装饰）和家装（家庭装饰工程）两方面的丰富经验和众多案例。兰州润扬公司自成立10余年来，凭借超前的设计、精心的施工，优秀的设计团队，优秀的江苏施工团队，塑造了一个个精品工程，取得了客户的高度评价和信任，也为企业赢得了良好的口碑和一个又一个荣誉。

第一：寻找实习单位

在大学期间，很多大学都会安排到很多大型的毕业生招聘会，而我们学校由于是独立学院的原因，在这点上不能提高给我们学生一个更好的平台，同时在这样不占优势的环境下，更需要我们学生的独立，更把我们学生都推向必需独立的处境。

因为这一刻，你还不能适应这样的环境，你只有被学校淘汰。

因此，所有的实习单位都是自己联系和自己的关系来完成的。

从另一个角度来说，这样的环境可能更利于我们同学的独立能力，然而在这阶段之前，我已经在大三去面试过，尝试过面试的失败滋味；尝试过被人冷眼的滋味；尝试被人敷衍的滋味……然而这都是我人生宝贵的财富，我明白身处于社会，很多东西都要讲究条件，在面对多次的失败打击，我总结起我自己经验，收拾起自己的信心。

想着自己凭什么进人家的设计公司？你有什么条件能被人家收纳你为公司的人？同样还有和你一起竞争的人，你又有什优势可以在众多佼佼者中脱颖而出？这都是我这个出来实习的大四学生必须要面对的问题……我总结起来这些的不足，我将它纳入了我人生的一股气，一股常伴我的气。

且是一击即中的…回想到现在，假如别人问我，他为什么会留你？我技术比你好吗？我会回答：诚意！其实在这个社会中很多东西都需要诚心诚意来完成的，这样别人给你的机会就更多，因为你已经给人一种无可比拟的信任感。这是我在实习阶段收获的第一笔财富。

第二：从我去面试的那刻起，我已经了解到我面试的是一间什么样的公司，干些什么的？我进去后能干些什么？我能学到什么？能给我人生带来什么？同时我又能给公司带来什么？这些那么多的什么，同时都会浮现在我脑海中，因为这次的实习能给我答案，我必须要认真考虑我要到的公司是什么公司。

这也可能是我学习和发展起步的地方，所以我需要一间这样可以给我很大发展空间的公司。而且对于室内外设计，我之前没有接触过，同时这更是让我接触一项有挑战性的设计，带领我融入另一个设计领域，让我的见识更能提升。

以完成效果图的任务对于我来说是轻而易举的。

软件上的处理是没有问题的，虽然说很多操作的手法都是一样，很多需要达到的效果都是不同，在制作的过程中我们还是碰到了很多钉子，一些在处理上的问题和深度还得让我们自己继续探究。第二项任务就是培训了，这个培训对我们的意思非凡。

而且培训的老师是暂时来到这里的，时间很紧急，所以我们必须撑着一天学三天的东西。所以这样我们更需要做好必要的笔记和精神必须10倍的集中，思维才能反应过来，而且在提及问题的时候更是要在脑中不断思考出问题来提问，不然错过良师在这里的机会，下次不知道要等到什么时候了。

在接受培训之后的，当然莫过于实战中运用哟，公司很快就给了我一个有关室内设计的项目来实践，当然这只是初步的工作，要交给客户的话，还需要经过设计总监来监督和检查的，以此同时更能确定我们缺少什么，需要做些什么，好让我们及时补过。在完成初步的数据制作后，我们需要更深一步进入方案设计的流程，我们需要大概了解每个完整的设计方案我们需要做些什么，怎样去做？这些都是我们需要做的思想准备。

不足，老板也

能给予我们莫大的鼓励和发挥的空间，让我们毫无拘谨地表达我们的设计想法；还有老板在工作上的精益求精，是让我在实习阶段中受教最深的，即使是一个很少的项目，老板都要求我们能尽力完成，这样对我们将来的发展很有帮助。

第三：时间流逝的很快，而只有那些生活的充实的人才能真正感受到它存在过。而在实习期间的我，确实做到了。

公司能带给我很多我在学校接触不到的问题和解决问题的方法，同时这也将会是我面对社会上问题的一个渠道，这对于刚踏进社会的我来说是一件多么丰厚的财富。

无论在设计的领域方面，还是在处理社会中的人际各种问题，我在实习中都能学习到一种正确的方法，我想我做到了。实习阶段，经历了很多点滴，都是很少问题的，但是都会表现出一个人在处理问题的能力，而我在处理很多问题都需要学习和掌握解决问题的方法，这些都是我更需要锻炼的。

这次的实习虽然时间仓促，但却意义非凡，两月的实习时间里，我们踏足了与我们专业知识紧密联系的多个部门，设计多项设计领域知识，也参观了非专业领域的工艺流程，经历一场丰富。实习期间，在完成实习目的的基础上，也收获了很多心得，有关于自我成长的，关于社会竞争的，也关于生活技能的。

这个实习不仅是大学教育的一个重要环节，也成为了我成长中一次难忘的经历，深入了解了自己所学的专业将来会运用到什么地方，以及自己的专业技能所拥有的作用`能力。

设计中所包含的功能性，经济性，艺术性，创新性，以及最重要的主体性——以人为本。我们不是为了设计而设计，而是为了人的需要而设计，真正了解了这一点，并按照这个原则做下去，我相信，有一天我一定能成为一个自己期望的设计师，一个优秀的设计师。

2012年12月24日

环境艺术设计专业实践报告篇二

毕 业 实 习 报 告

实习时间：2016-7-7—2016-8-30

目录

四、实习经历及心得.....6

| | |
|-----------|---|
| 六、结论..... | 8 |
| 前言 | |

随着社会的快速发展，用人单位对大学生的要求越来越高，对于即将毕业的环境艺术设计专业在校生而言，为了能更好的适应严峻的就业形势，毕业后能够尽快的融入到社会，同时能够为自己步入社会打下坚实的基础，毕业实习是必不可少阶段。其目的是巩固、验证和强化我们所学过的知识，培养理论联系实际综合运用所学知识解决 ze 实际 ze 问题的能力，我们的目标是成为一名真正的设计师，在设计与管理找到最好的平衡点。毕业实习能够使我们在实践中了解社会，让我们学到了很多在环境艺术设计专业课堂上根本就学不到的知识，受益匪浅，也打开了视野，增长了见识，使我认识到将所学的知识具体应用到工作中去，为以后进一步走向社会打下坚实的基础，只有在实习期间尽快调整好自己的学习方式，适应社会，才能被这个社会所接纳，进而生存发展。

说实话刚进入实习单位的时候我有些担心，在大学学习环境艺术设计专业知识与实习岗位所需的知识有些脱节，但在经历了几天的适应过程之后，我慢慢调整观念，正确认识了实习单位和个人的岗位以及发展方向。我相信只要我们立足于现实，改变和调整看问题的角度，锐意进取，在成才的道路上不断攀登，有朝一日，那些成才的机遇就会纷至沓来，促使我们成为环境艺术设计专业公认的人才。我坚信“实践是检验真理的唯一标准”，只有把从书本上学到的环境艺术设计专业理论知识应用于实践中，才能真正掌握这门知识。因此，我作为一名环境艺术设计专业的学生，有幸参加了为期近两个月的毕业实习。

一、实习目的及任务

经过了大学四年环境艺术设计专业的理论进修，使我们环境艺术设计专业的基础知识有了根本性的掌握。我们即将离开大学校园，作为大学毕业生，心中想得更多的是如何去做好

自己专业发展、如何更好的去完成以后工作中每一个任务。
本次实习的目的及任务要求：

(4) 了解室内装潢设计在重庆的市场现状及前景。

(5) 进一步掌握计算机设计软件的运用，如su、cad、ps等。

(6) 初探做好设计师的方法，熟悉室内、外设计的方法和步骤。

2. 实习任务要求，实习生该注意什么？

(1) 在环境艺术设计岗位实习期间，严格遵守实习单位的规章制度，服从毕业实习专业指导老师的安排，做好实习笔记，注重理论与实践相结合，善于发现问题。

(2) 认真完成公司交付的工作任务，不懂就应该及时向身边的正式员工请教、学习，一定要多学多问多思考，力求把工作做到完美极致。(3) 每天都认真总结当天的实习工作所遇到的问题及收获体会，做好工作反思，并按照学校毕业实习要求及时撰写毕业实习日记。(4) 实习生在实习的时候，就是一个员工，所以，员工不该迟到，不可以早退，不可以没事闲聊翻杂志，或者是上网杀时间，甚至打电动。也许你会在公司发现有人这么做，但是，请你了解，如果他已成为正式员工，他一定有他的本事，而你就是实习生，你不是正式员工，所以你就是不能早退闲聊翻杂志上网杀时间打电动。更重要的是，你是初级员工，只要是比你资深的员工，你就必须服从与尊重。

-----摘自美国室内设计

(5) 实习生在实习的时候，就不是学生了，所以，请尽力把自己当成以为员工，你是来工作的，不是来学习的。学习是你个人的事，但工作就是为了公司而工作。

-----摘自美国室内设计

(6) 实习生在实习的时候，也不是网友或是粉丝，所以，请尽力把自己当成一位员工，你是来工作的，不是来采访的，也不是来交朋友的，所有的热情请放在工作上。

-----摘自美国室内设计

(7) 实习生在实习的时候，就是一个员工，员工就是尽力完成被交付的工作，当你觉得工作内容跟你想象的不一样的时候，请你忘记你的想象，那只是想象，公司不在你的想象中，只有在这里工作以后，你才会对这里有所认识。所以，你没有权利对于交付给你的工作，有任何的意见。

-----摘自美国室内设计

(8) 实习生对于工作有热情很好，但是千方百计地想要告诉公司，你认为工作该怎么做，对于这个行业有什么期望，对于你的主管有什么期望，都是不妥的。别人的公司是别人的理想，这里不是餐厅，并没有顾客意见表，实习不是网路论坛的实体化，留言不等于工作。一旦在公司工作，每个动作都会是真实发生的实实在在的工作进度，都需要承担具体的责任与义务。我衷心认为，任何对于别人的公司有很多意见的人，都应该自己开公司。

-----摘自美国室内设计

二、实习单位及岗位简介

1. 实习单位简介

深圳奇信建设集团设计院（宜昌）

都凝聚了所有人的汗水和努力

2. 实习岗位简介（概况）

a.参与公司的日常工作，参与公司每周的晨会，参与公司的卫生打扫，负责公司客人的接待等。

b.协助主管领导科学管理，贯彻、实施有关规章制度。确定自己在自己岗位的工作职责与任务，定期进修和业务相关的知识，不断提高业务水平和工作能力。

c.在工作过程，跟同事一起通过与客户的洽谈，现场勘察，尽可能多地了解客户从事的职业、喜好、业主要求的使用功能和追求的风格等。努力提高客户建立良好关系能力，给客户量身打造设计方案。

d.遵从领导的安排，完成领导交付的任务，完成cad施工图和效果图的制作。

三、实习内容（过程）

1、适应环境艺术设计专业岗位工作

为期两个多月的毕业实习是我人生的一个重要转折点。校园与职场、学习与工作、学生与员工之间存在着思想观念、做人处事等各方面的巨大差异。从象牙塔走向社会，在这个转换的过程中，人的观点、行为方式、心理等方面都要做适当的调整和适应。我在公司慢慢的熟悉工作环境和同事后，逐渐进入工作状态，每天按照分配的任务按时按量的完成。在逐渐适应岗位工作的过程中，我理解了工作的艰辛与独立自主生活的不易。在工作和同事相处过程中，即使是一件很平常的琐碎小事也不能有丝毫的大意，也让我明白一个道理：细节决定成败。

四、实习经历及心得

在实习过程中，我深深体会到了活到老，学到老的深刻内涵，也再一次领悟了纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行的真谛。在环境艺术设计专业岗位上实习，要不断学习与自己业务相关的知识。在课堂上，老师传授我们给我们环境艺术设计专业的理论知识，交给我们专业技能。但是，这些都来自课本，源于前辈们的研究总结。在课堂上听老师讲授的有太多是抽象的东西，没有经过实践，不易理解把握。有句名言“大学老师给予我们的仅是一根鱼竿，如何钓到鱼是我们必须思考的问题。”的确，在知识经济迅猛腾飞的今天，在终身教育时代已经来临的时代，一个人要想走出象牙塔、跨入社会后有所作为，那么现在就得学会求知，自觉主动去求知，敢于去探索钻研，特别是需要与时俱进的环境艺术设计专业。因循守旧，得过且过，不思进取，胸无大志，注定要在转眼间被时代淘汰。反之，与时俱进，自主探索，自觉学习，不断创新，才是成功必由之路。为了能够融入到职场、融入到社会，我们必须不断学习，多进行社会实践活动，敢于去艰苦的地方磨练自己，挑战自己，超越自己。

记得我初进公司的时候，赵老师就安排我跟着他和刘老师去当阳现场勘测、学习。回来后我们还成立了设计研究谈论组，对这个项目进行了深刻研究，做出了设计定位。后来我们又一起去医疗器材公司进行了实地测量，画房型图，画房型图等等。

我除了做好我本职的工作，还学习了更多书本上没有的知识。首先是，我进入这个行业初步的了解了这个行业的基本情况 & 未来的发展状况。其次，我的思想受到了洗礼，意识到了自己能力的欠缺和知识的匮乏。最后，我顿时发现我在学校的时间太少了，很快我就要结束四年的读书生涯，我要珍惜在学校的每一寸光阴。回首这两个月的点点滴滴，心中顿时生出了许多的感触。这段时间中经历的每一天，都在我心中留下了永久的印记。每天都要拼命的挤公交，生病也得坚持上班，没有学生时期的自由了，也只有在此时，我才体会到了父母的辛苦劳累。在这繁忙的一个多月中，我不断的学习

各种知识和为人处事，一直在为了不被时间丢下而拼命的追赶着，美好的纯真随着风雨的磨灭化成了成熟，或许这正是成长的代价。

在实习过程中，公司还给我安排了两个技术指导老师，分别是戚老师和邓老师。戚老师绝对是个全面型人才，无论是在效果图表现方面还是施工图表现方面，他都达到了一定的造诣。在工作上，他尽心尽职，本职本分，热爱工作，对设计从不含糊的人；在为人处世方面，他为人和蔼可亲，平易近人，让我感到很亲切，每次我有问题他都会细心的教导我，我也因此学会了很多东西，真的非常感谢他，我敬爱的戚老师。邓老师是一个精明强干、尽心尽职的人，在施工图设计方面，他绝对是一朵奇葩，当然了，我这所说的奇葩是指邓老师不同寻常，非常出众。邓老师和戚老师不同，他是那种不太喜欢直观直白的去教授别人的人，他是引导式的教学，经常我问他问题的时候他都会说，这种简单的问题自己去百度娘就可以了。当然，他也教会了我很多人生道理，分享了很多他的社会经验，在专业技巧方面给我指明了方向，让我少走了很多弯路。当然了，还有我们公司最牛逼的效果图表现大师夏老师，他和戚老师差不多，都是和蔼可亲、平易近人的好老师，对我的每个问题也会认真仔细的去解答。他对生活总是充满着无限的乐趣，每天都活的很开心潇洒。笑看人生、踏实精干、沉着稳当是我给他的标签。

五、了解自己，定位方向

经过了这段时间的实习，我了解自己的不足，也知道了自己应该努力的方向了。在未来的日子里，我将努力做到以下几点：

1、不断提升理论素养，培养全面的综合素质

学习是不断地汲取新信息，获得事业进步的动力。我更应当不断学习专业理论知识，用先进的理论武装头脑，用精良的

专业知识提升能力，以广博的知识拓展视野。还要不断提升审美能力，要具备广博的知识和阅历，培养全面的综合素质才可能创造出感动人的空间。

2、要有敏锐的洞察力，细致入微的追求

对时尚敏锐的观察能力和预见性是设计师自我培养的一种基本能力，站在一个高度上讲，设计师担负着引导时尚的责任。设计师所面临的是环境中各个不同的细节，对细节的处理，关系到整个室内空间设计的成败，越是简约的设计，细节越重要，要注意室内外空间角色互换。

3、培养很强的表现能力及丰富的表现手段，要有准确把握材料信息和应用材料能力

设计师要清晰准确地表达自己的设计意图和思想，让业主能够很容易的理解。市场的发展、科技的进步使新产品、新材料不断涌现，及时把握材料的特性、探索其实际用图，可以拓宽设计的思路，紧跟时代，在市场中占居先机。

4、重视概念设计，风格定位

概念设计是对项目的设计思路，它是一个综合结果。它是一个总的思路，包含对人文和功能、科技与材料的综合考虑，有设计者对设计项目独特的认识因素和个性特征，是有别于其他设计方案的根本。着重体现设计中在满足功能前提下，独特个性的植入。所以不要形成固定的风格，但可以形成固定的思路。

5、培养良好的人际交往与社交能力

设计是服务性行业，是服务于大众的，不是做艺术品，设计要求由业主说了算，与业主的沟通、磨合是达成一个方案的关键。只有理解了业主要求，设计才有方向——正如能够

成功的艺术家都是其风格迎合了一定人群的需求。

6、重视对市场的调查

在市场调查的基础上对在即将设计的空间中可能发生的动作、行为进行一些假设，同时考虑现代技术的应用对动作、行为的影响。因为这种假设和分析会引出我们将要面对的设计的一些问题。比如：流线设计的问题、空间设置的问题、陈设的问题、设备配置的问题、色彩和造型的问题以及照明的问题、污染的问题等等。

7、形成自己的风格

作为一个设计师，创新是非常重要的，在设计中要提高警惕，不要丢掉个性，要凭独创打开局面。设计毕竟是一个造型艺术，设计的发展有一个画图的过程，对个性化的要求是设计师毕生的追求，要不断的在工作中磨练。形成自己独特的符合设计规律的风格。

六、结论

总体来说，我觉得这次在图集设计公司的实习算是非常满意的。首先，这次实习达到了我设定给自己的基本要求。其次，我有幸遇见了设计界的知名设计师赵星雨老师，并得到了赵老师的亲身教导，感触颇深，受益匪浅。再者，我还提高自己对电脑制图软件的应用水平。除此之外，在多次的修整制图的过程当中，让我加深了对设计的认识。相信我能够充分吸取这次实习的经验和教训，在日后的工作中能够完善自我，尽自己最大的能力成为能够对社会做出贡献的年青人。这是在校期间在图集的最后一次实习，我的这次实习生活也已画上圆满句号，我很珍惜这次机会，在这个过程中也学到很多本领，相信这笔财富会在我未来的职业生涯中起着举足轻重的作用，它将成为我人生的指南针，激励着我前进。

环境艺术设计专业实践报告篇三

实践性、艺术性是环境艺术设计专业的根本特点，通过实习可以提高他们的实践能力。下面本站小编为大家整理的环境艺术设计专业实习报告，希望大家喜欢。

时间飞逝，三个月的实习期就已经过去了，是时候回总结我在实习期间中所获得的知识，分享我在实习中得到的实战经验了，还有我在实习期间所面临的各种困难和解决困难的方法，着都将是人生的一次辉煌的旅程。

在我的实习期中，可以分为三个主要阶段：第一阶段，寻找实习单位;第二阶段，确立实习目标;第三阶段，总结实习期。

第一阶段：在大学期间，很多大学都会安排到很多大型的毕业生招聘会，而我们学校由于位置等的原因，在这点上不能提高给我们学生一个更好的平台，同时在这样的恶劣环境下，更需要我们学生的独立，更把我们学生都推向必需独立的处境。因为这一刻，你还不能适应这样的环境，你只有被学校淘汰。因此，所有的实习单位都是自己联系和自己的关系来完成的。

然而这都是我人生宝贵的财富，我明白身处于社会，很多东西都要讲究条件，在面对多次的失败打击，我总结起我自己经验，收拾起自己的信心。想着，自己凭什么进人家的设计公司?你有什么条件能被人家收纳你为公司的人?同样还有和你一起竞争的人，你又有什么优势可以在众多佼佼者中脱颖而出?这都是我这个出来实习的大三学生必须要面对的问题&&我总结起来这些的不足，我将它纳入了我人生的一股气，一股常伴我的气。这个宝贵财富，在我大三实习阶段受到实习通知的时候，我知道我之前失败的经验让我觉醒了，我需要的是什麼，我想要的是什麼&果然，在我看上的一间设计公司中，我面试成功了，而且是一击即中的&回想到现在，假如别

人问我，他为什么会留你？我技术比你好吗？我会回答：诚意！！其实在这个社会很多东西都需要诚心诚意来完成的，这样别人给你的机会就更多，因为你已经给人一种无可比拟的信任感。这是我在实习阶段收获的第一笔财富。

第二阶段：从我去面试的那刻起，我已经了解到我面试的是一间什么样的公司，干些什么的？我进去后能干些什么？我能学到什么？能给我人生带来什么？同时我又能给公司带来什么？这些那么多的什么，同时都会浮现在我脑海中，因为这次的实习能给我答案，我必须要认真考虑我要到的公司是什么公司。

光与影照明设计一间在灯具开发的基础上，现在开始发展着灯光设计项目，往设计方向发展的照明设计公司，它的公司背景关系和合作伙伴都是国际化的，所以在设计项目中，能依靠关系接到特大的项目，这相对于我在公司的未来前景是可观的。这也可能是我学习和发展起步的地方，所以我需要一间这样可以给我很大发展空间的公司。而且对于灯光设计，我之前没有接触过这样的设计，同时这更是让我接触一项新的设计，带领我融入另一个设计领域，让我的见识更能提升。

进入公司的第一件事，首先我必须适应公司的陌生环境和周边陌生的同事，庆幸的是，我相处下来，我身边的同事都是很和蔼的，这让一个刚踏进社会的我来说，是一种礼物或者说是一种优待吧，所以我更小心的维护着这样一段关系。

更需要做好必要的笔记和精神必须10倍的集中，思维才能反应过来，而且在提及问题的时候更是要在脑中不断思考出问题来提问，不然错过良师在这里的机会，下次不知道要等到什么时候了。在接受培训之后的，当然莫过于实战中运用哟，公司很快就给了我一个有关灯光设计的项目来实践，当然这只是初步的工作，要交给客户的话，还需要经过设计总监来监督和检查的，以此同时更能确定我们缺少什么，需要做些什么，好让我们及时补过。在完成初步的数据制作后，我们

需要更深一步进入方案设计的流程，我们需要大概了解每个完整的设计方案我们需要做些什么，怎样去做?这些都是我们需要做的思想准备。在学习这些的同时，很开心老板能带给我们很多这方面的见识，包括一些灯光设计方面的交流，灯具的认识，还有这方面的一些书籍，这些都是我们学习中的良友;同时我们在设计方面的很多不足，老板也能给予我们莫大的鼓励和发挥的空间，让我们毫无拘谨地表达我们的设计想法;还有老板在工作上的精益求精，是让我在实习阶段中受教最深的，即使是一个很少的项目，老板都要求我们能尽力完成，这样对我们将来的发展很有帮助。

第三阶段：时间流逝的很快，而只有那些生活的充实的人才能真正感受到它存在过。而在实习期间的我，确实做到了。公司能带给我很多我在学校接触不到的问题和解决问题的方法，同时这也将会是我面对社会上问题的一个渠道，这对于刚踏进社会的我来说是一件多么丰厚的财富。无论在设计的领域方面，还是在处理社会中的人际各种问题，我在实习中都能学习到一种正确的方法，我想我做到了。实习阶段，经历了很多点滴，都是很少问题的，但是都会表现出一个人在处理问题的能力，而我在处理很多问题都需要学习和掌握解决问题的方法，这些都是我更需要锻炼的。

我在大学的最后一次实习——20xx年11月至20xx年1月，在安阳美巢公司毕业实习，这是一个重要的实践环节，也是毕业设计的有机组成部分，其目的是巩固、验证和强化我们所学过的知识，培养理论联系实际综合运用所学知识解决实际问题的能力，为我们即将开始的毕业设计和将来工作奠定良好的基础。

实习目的□

(4) 了解室内装潢设计在安阳市场现状及前景。

(5) 进一步掌握计算机设计软件的运用，如su□cad□ps等。

(6)初探做好设计师的方法，熟悉室内、外设计的方法和步骤。

实习单位简介：

居内陆的中原和国际大都市上海融合在一起，使中原的家居环境洋溢着一种温婉细腻的海派气息，把海派文化发展到了极致。在中原大地竖起海派家装的大旗，满足客户对家居生活的所有想象。不仅如此，公司还拥有高素质的员工群体，完善的管理制度，经验丰富、熟悉现代装修技术的施工队伍。

公司所接工程包括普通新居、旧房改造、公寓、别墅、办公空间、商业店铺等装饰装修设计与施工工程，例如：华强城、锦江城市花园、万和城、建业桂圆、大美城翠园等各大小区及一些大型的商场等工装项目；凭借我们的热情和真诚，新颖的设计构思、精巧的施工和优质的服务赢得了各位业主的好评。

公司将业务、洽谈、报价、设计、施工、管理、材料配送、售后服务和保修等八大工程管理环节和企业内部管理全面导入正规化，制度化的管理轨道，坚持“以质量求生存、以规模促发展、实实在在、以人为本”的原则，以客户的信任和口碑建立公司的优良声誉。

实习内容：

我实习工作主要是通过学习设计师的谈单过程，使我学会了怎么与客人交流及谈话技巧、内容等。然后慢慢的涉及到工作和工程上的施工步骤，由于实习时间问题，只是初步的认识和了解，但仍为我日后真正的进入该行业做了铺垫。

实习经历：

作为美巢员工要深知：中西合璧，海纳百川是文化；精雕细琢，匠心独具是品质；扛鼎中原，领军行业是责任；定位高端，追

求卓越需要严谨而务实;热爱企业,信任同事,真诚的服务每一位客户;从现在做起,从小事做起,为每一天拼搏;热爱生活,拥抱未来。并作为晨会的司训,激励员工。

自觉主动去求知,敢于去探索钻研,特别是需要与时俱进的环境艺术设计专业。因循守旧,得过且过,不思进取,胸无大志,注定要在转眼间被时代淘汰。反之,与时俱进,自主探索,自觉学习,不断创新,才是成功必由之路。为了能够融入到职场、融入到社会,我们必须不断学习,多进行社会实践活动,敢于去艰苦的地方磨练自己,挑战自己,超越自己。

作为新人,公司并不急切分配任务给我,先了解公司的一些规章制度,慢慢开始。作为设计师助理,公司会介绍个师傅带着我,在做图或其他方面不懂得地方,师傅都会耐心给我讲解。每天做的事情都不一样的。跟着师傅跑工地,量房,绘图等。我除了做好我本职的工作,还学习了更多书本上没有的知识。每天都要早起,拼命的挤公交,生病也得坚持上班,没有学生时期的自由了,也只有在此时,我才体会到了父母的辛苦劳累。在这繁忙的一个多月中,我不断的学习各种知识和为人处事,一直在为不被时间丢下而拼命的追赶着。

实习总结

在短短6周的工作中,让我深刻体会到团结协作对于干好一项工程是多么的重要,可以说,它是顺利干好一项工程的关键所在,同时也是一个人在成长过程中成熟的“基点”。到公司实习的这段时间,不管是我的专业方面还是经验方面,我都有很大的提升。我认为来到公司我学到的最重要的东西是好的心态、注意细节、尊敬他人、团队精神。在公司实习的这段时间,不但让我对建筑装饰技术有了更深刻的了解,同时还有了不少新的认识。因此我非常珍惜这次实习的机会,在有限的时间里加深对各种专业知识的了解,熟练对各种专业技能的掌握,找出自身的不足。这次实习让我受益匪浅,在

知识、技能、与人沟通和交流等方面都有了不少的收获，这为我以后步入社会打下了坚实的基础。

共2页，当前第1页12

环境艺术设计专业实践报告篇四

毕业实习是我们大学期间的最后一门课程，不知不觉我们的大学时光就要结束了，在这个时候，我们被学校安排其来x□实习完我非常希望通过实践来检验自己掌握的知识正确性。在这个时候，我来到x□在这里进行我的毕业后的顶岗实习。

一、实习单位及岗位介绍

x这是我刚刚进入社会的第一次工作是学校安排的实习，我在里面做电脑组装和物料管理□x建于20x年，现在具有现代化管理，我在这里当电工。

二、实习内容及过程

20x年的x月，我离开了生活了两年的x学院；我被学校安排到来x其实习，在此期间我学到在学校和在社会的不同经历□20x年x月x日，我在x中我找到了自己的岗位，在机电组当一名小小的电工。在工作中我遇到很多难的问题，但是我都在老师的指导下完成，通过在实际中学习使我在学习中学会来很多在学校里没有学校到的底细啊□20x年x月x日，我在写这份实习报告。回顾这将近一年的实习，有过欢笑有过泪水，酸甜苦辣尽在心头。在这一年脱离学校的锻炼中，我在社会中不断努力渐渐得以立足，并得到了最快速的成长。

三、实习总结

我怀着美好的期盼来到x开始为期几个月的实习生活。每一天、

每一周、每一月都能在工作中学到很多。这次实习给我的收获是我觉得很多工作需要我去摸索和探讨，要不怕吃苦，勇于激流勇进，有的工作虽然单调又重复，但这是磨练意志最有效地方法，我告诫自己要认真完成，对每项工作都要认真的对待，做到每一件事过程中遇到困难，一定要争取不放弃，坚持到最后。只要希望还在，胜利一定属于我。作为一名刚毕业的学生，理论是我们的优势，但是怎么样把理论结合到实践中成了我们克服的困难之一。而经理平时对我的不断教导让我在工作中将理论融合进去，提高了工作效率。看着那些同事忙忙碌碌的来来去去，坚定的态度是那么一点一滴在铸就起来，一个被人认可的人首先一定是一个认真负责的人，一个认真负责的人无论到哪里都可以站的正。相对于经验和技巧而言，这些都是可以积累的，可以日久能熟，但能否有正确的态度是因人而异的。

我从来没把现在的工作当做实习，我就是认定这就是我的工作，而不是专门来学习东西的。我是在工作中学习，在学习中能更好的完成工作。现在的努力并不是为了现在的回报，而是为了未来；艰难的任务能锻炼我们的意志，新的工作能拓展我们的才能，与同事的合作能培养我们的人格，与客户的交流能训练我们的品性。人生并不是只有现在，而是有更长远的未来。总体来说我的这一次实习时成功的。我能在矿里学习到很多校园里、课堂上、课本中学不到的东西，也了解很多和动的了做人的道理，特别是体会到生活中的艰辛和找工作的不容易。感谢学校给了我自已实习的机会，感谢矿里的实习指导教师给予我指导，感谢领导对我的关心。我相信，通过这次实习，一定会令我的人生走向新一页。

四、实习体会

出来社会大半年，已经是半个社会人了。不能再向学生那样，某些时候可以随心所欲。校外企业顶岗实习，为我们提供了一个很好的实践机会，可以让我们更好的把理论应用于实践，在实践中领悟理论，更可以学习到很多书本上学习不到的、

甚至比理论知识更实用的业务知识。而且，这些实习经验，无疑是我们毕业后就业的一大筹码，我们与其他大专生相比，就赢在了起点上！作为一个成年人，作为一个社会职业人，任何时候都要守规矩，做好自己的本分，承担起自己所需要承担的责任。

经历了2份不同的工作，我渐渐的认识到了，每一份工作或每一个工作环境都无法尽善尽美，但每一份工作中都有许多宝贵的经验和资源，如失败的沮丧、自我成长的喜悦、温馨的工作伙伴、值得感谢的客户等等，这些都是工作成功者必须体验的感受和必备的财富。如果每天怀着感恩的心情去工作，在工作中始终牢记“拥有一份工作，就要懂得感恩”的道理，你一定会收获很多很多。在你收获很多很多的同时，你会发现自己已经在锻炼中变得勇敢，坚强，乐观，阔达。这样的你，是不断前进的走在成功的路上的。

最后，感谢这一段曲折的时光，感谢每个我所在的企业，感谢矿领导以及老师对我的重视和栽培，感谢我所遇到的同事们，你们一路给我帮助和支持，让我在前进的路上充满着激情和勇气！感谢x□让我在短短的半年的时间时间里认识到很多的良师益友，让我在知识的海洋中不断吸取知识不断的完善自己，感谢院领导们的英明政策，让我有机会将自己所学的知识充分的运用到实践中并在实践中检验所学的真理，感谢各位辅导老师的辛勤付出与教导，给我们无微不至的呵护，让我们在工作中振作起来并且找到迷茫的出口！

五、对学校的建议

希经常与实习单位进行沟通，共同做好校外实习工作。

我发现很多职业学校在安排学生参加校外实习时，抱着一种“放羊式管理”的心态，认为学生参加实习就应该接受实习单位的管理，学校不用再去管了，其实这是一种很错误的想法。因为对职校学生来说，失去了学业和纪律的双重约束，

在社会大环境的熏陶下，是否能保持学生本色，不因各种诱惑而动心，确实不容小视。

在这种情况下，学校一方面要加强对学生的管理，请保留此标记对外出实习学生的思想教育；另一方面也要多与实习单位沟通，定期走访、了解实习生的思想动态和实习表现，及时处理有关问题。

总的来说，职业学校的学生校外实习工作，既是日后学生参加就业、走上工作岗位的一个预演，也是拓展学校品牌、增大发展空间的关键着子，我们要本着为学生负责、为学校发展负责的态度，与时俱进，认真做好校外实习工作。

环境艺术设计专业实践报告篇五

转眼之间，两个月的实习期即将结束，回顾这两个月的实习工作，感触很深，收获颇丰。这两个月，在领导和同事们的悉心关怀和指导下，通过我自身的不懈努力，我学到了人生难得的工作经验和社见。我将从以下几个方面总结环境艺术设计岗位工作实习这段时间自己体会和心得：

一、努力学习，理论结合实践，不断提高自身工作能力。

在环境艺术设计岗位工作的实习过程中，我始终把学习作为获得新知识、掌握方法、提高能力、解决问题的一条重要途径和方法，切实做到用理论武装头脑、指导实践、推动工作。思想上积极进取，积极的把自己现有的知识用于社会实践中，在实践中也才能检验知识的有用性。在这两个月的实习工作中给我最大的感触就是：我们在学校学到了很多理论知识，但很少用于社会实践中，这样理论和实践就大大的脱节了，以至于在以后的学习和生活中找不到方向，无法学以致用。同时，在工作中不断的学习也是弥补自己的不足的有效方式。

信息时代，瞬息万变，社会在变化，人也在变化，所以你一天不学习，你就会落伍。通过这两个月的实习，并结合环境艺术设计岗位工作的实际情况，认真学习的环境艺术设计岗位工作各项政策制度、管理制度和工作条例，使工作中的困难有了最有力地解决武器。通过这些工作条例的学习使我进一步加深了对各项工作的理解，可以求真务实的开展各项工作。

二、围绕工作，突出重点，尽心尽力履行职责。

在环境艺术设计岗位工作中我都本着认真负责的态度去对待每项工作。虽然开始由于经验不足和认识不够，觉得在环境艺术设计岗位工作中找不到事情做，不能得到锻炼的目的，但我迅速从自身出发寻找原因，和同事交流，认识到自己的不足，以至于迅速的转变自己的角色和工作定位。为使自己尽快熟悉工作，进入角色，我一方面抓紧时间查看相关资料，熟悉自己的工作职责，另一方面我虚心向领导、同事请教使自己对环境艺术设计岗位工作的情况有了一个比较系统、全面的认知和了解。根据环境艺术设计岗位工作的实际情况，结合自身的优势，把握工作的重点和难点，尽心尽力完成环境艺术设计岗位工作的任务。两个月的实习工作，我经常得到了同事的好评和领导的赞许。

三、转变角色，以极大的热情投入到工作中。

从大学校门跨入到环境艺术设计岗位工作岗位，一开始我难以适应角色的转变，不能发现问题，从而解决问题，认为没有多少事情可以做，我就有一点失望，开始的热情有点消退，完全找不到方向。但我还是尽量保持当初的那份热情，想干有用的事的态度，不断的做好一些杂事，同时也勇于协助同事做好各项工作，慢慢的就找到了自己的角色，明白自己该干什么，这这就是一个热情的的问题，只要我保持极大的热情，相信自己一定会得到认可，没有不会做，没有做不好，只有你愿不愿意做。转变自己的角色，从一位学生到一位工作人

员的转变，不仅仅是角色的变化，更是思想观念的转变。

四、发扬团队精神，在完成本职工作的同时协同其他同事。

在工作间能得到领导的充分信任，并在按时完成上级分配给我的各项工作的同时，还能积极主动地协助其他同事处理一些内务工作。个人的能力只有融入团队，才能实现最大的价值。实习期的工作，让我充分认识到团队精神的重要性。

团队的精髓是共同进步。没有共同进步，相互合作，团队如同一盘散沙。相互合作，团队就会齐心协力，成为一个强有力的集体。很多人经常把团队和工作团体混为一谈，其实两者之间存在本质上的区别。优秀的工作团体与团队一样，具有能够一起分享信息、观点和创意，共同决策以帮助每个成员能够更好地工作，同时强化个人工作标准的特点。但工作团体主要是把工作目标分解到个人，其本质上是注重个人目标和责任，工作团体目标只是个人目标的简单总和，工作团体的成员不会为超出自己义务范围的结果负责，也不会尝试那种因为多名成员共同工作而带来的增值效应。

五、存在的问题。

几个月来，我虽然努力做了一些工作，但距离领导的要求还有不小差距，如理论水平、工作能力上还有待进一步提高，对环境艺术设计岗位工作岗位还不够熟悉等等，这些问题，我决心实习报告在今后的工作和学习中努力加以改进和解决，使自己更好地做好本职工作。

20xx年10月份到20xx年5月份我到装饰工程有限公司实习，此前，我对室内设计、平面设计、环艺方面有了一些初步的了解，为了能尽快的适应工作，补充自己的不足，我业余时间积极自学平面设计方向的知识，购买了相关方面的书籍，读不懂的地方向领导和同事虚心请教，边学边干，将实践与所学相结合，尽快让自己适应工作岗位。

这是我人生中正式踏上工作岗位的第一个工程，不管是工作环境还是工作条件，都刺痛着我的心，但领导与同事们热情的接待、帮助与关心，使我的心很快的平静了下来，很快的投入到了工作当中。现将在公司的工作分述如下：

由于初来乍到什么都不懂，所以头几天都没怎么做事，只是在旁边看师傅做事情，几天下来逐渐熟悉了他们的运转模式，也能帮上一些忙了。室内设计软件还涉及到一个重要的设计软件就是coreldraw[]我在学校由于软件方面训练的比较生疏，所以我在公司实习的前半个多月在拼命学习coreldraw软件，在别人已经放假回家时，我独自在为我的前途努力拼搏，因为我相信，付出的努力总会有回报，风雨过后总会有彩虹！

在公司里第一次工作似乎什么都不懂，幸好老总对我们员工都很好，我们员工遇到有不懂的地方，不能独自解决的问题，去请教老总，总能得到悉心的指导。老总从小就受到西方开放式的教育，所以在公司里做事也是比较“透明”的，有什么不满意的可以说出来大家一起讨论，发言自己的观点，这一点对我们这一实习大学生来说是很可贵的。在公司里我向老总学到的第一件事是“礼貌”，当然，礼貌这一词在我们小学已经学过了，在这里谈岂不是画蛇添足，多此一举，并非这样。礼貌，不止是语言上，还有衣着上，举手投足之间表达一个人外在的形象与内涵。

这次在公司里工作我学到很多不同专业的知识，例如工商管理，市场考察等等。当然，这只是巨大领域中九牛一毛的知识。我对当代社会用人单位的看法进行了简略的分析，现在大多数企业提倡“一专多能”的专业技术人才，企业都喜欢上手快的员工，“即招即用，能马上为单位创造效益”是目前用人单位的普遍心态。这就对大学毕业生提出了更高的要求，根据市场需求，有针对性地去学习和打工，通过实践增长本领，是大学生们不容忽视的。由于实习的时间有限，我在海康科技有限公司实习期间就遇到了一个公司vi设计的策划案例。通过这次的实习，我认识到了很多在书本上或老师

讲课中自己忽略了的或有些疑惑的地方，从实际观察和同事之间指导中得到了更多的宝贵的经验。一个设计团队是否优秀，首先要看它对设计的管理与分配，将最合适的人安排在最合适的位置，这样才能发挥出每个人的优点；团队精神非常重要，一个优秀的设计团队并不是要每个人都非常的优秀，这样很容易造成成员之间的意见分歧。所以在共同进行一个大的策划项目的时候，设计师之间一定要经常沟通、交流，在共同的探讨中发现问题、解决问题。在共同商讨的过程中很容易就能碰出新的闪光点，使策划项目更加的完备。

通过这次实习，在设计方面我感觉自己有了一定的收获。这次实习主要是为了我们今后在工作及业务上能力的提高起到了促进的作用，增强了我们今后的竞争力，为我们能在以后立足增添了一块基石。实习单位的同事们也给了我很多机会参与他们的设计任务。使我懂得了很多以前难以解决的问题，将来从事设计工作所要面对的问题，如：前期的策划和后期的制作、如何与客户进行沟通等等。这次实习丰富了我在这方面的知识，使我向更深的层次迈进，对我在今后的社会当中立足有一定的促进作用，但我也认识到，要想做好这方面的工作单靠这几天的实习是不行的，还需要我在平时的学习和工作中一点一点的积累，不断丰富自己的经验才行。我面前的路还是很漫长的，需要不断的努力和奋斗才能真正地走好。

从学习中也让我更深刻的了解设计行业的个性和潜力。而作为将来的设计者其中一员，不仅要掌握设计的理论掌握好，更要充分的去认识市场、了解市场。作为一个设计师，要不断地开拓思路去填补设计者与管理者之间的鸿沟，让设计与市场更加融合，使设计更加市场化、市场更加设计化。

第一天走进公司的时候，与经理进行了简单的面谈之后，并没有给我留下过多的任务，先让我熟悉一下环境，了解了一下公司的状况，包括其规模、部门、人员分工等。然后让我参观了公司的室内设计作品。

通过前两天的工作实践，基本的了解了公司的设计流程。首先是客户提出要求，然后设计主任根据客户的需求程度，结合每位设计师的设计特点，合理的分配任务，尽量发挥出每位设计师的优点，让设计做到尽量让客户满意。而有的客户会盯着设计师把设计任务做完，往往这种方式基本上是按照客户的意愿做出来，设计师们最不喜欢的就是这类的客户，很容易造成设计缺乏创意与创新，因为大部分的客户还是不了解设计的，他们更多多地追求设计时效性，明艳、鲜亮的色调是客户的首选，因为他们认为这样会更加吸引消费者的眼球。而这种基调如果把握不好，就会造成设计的庸俗化。

经过了几天琐碎的设计任务的锻炼，使我学到许多在课本中无法涉及的内容。因为工作就是与客户直接接触，我们工作的目的就是要让客户满意，当然在不能缺乏创意的同时，还要兼顾它在市场上的时效性。并不是说，有创意的设计就一定适应市场的竞争，这就涉及到设计的营销与管理的重要性。如何让设计达到预期的市场效应，首先就要对所涉及到的市场进行剖析性分析，找到最恰当的目标消费群，进行市场定位，然后确定项目的核心，一切设计行为都围绕着核心概念展开，这样才能使策划项目不偏离市场。

在公司老师、前辈的提点之下，我也逐渐懂得现代家庭室内设计是在现代生活的空间里考虑人的行为正常发展及其相互关系的和谐。由于设备、陈设、家具等高度成就而大大改观了室内设计的本质，使之不再满足人们对室内视觉上的美化装饰要求，而是综合运用技术手段、艺术手段创造出符合现代生活要求，满足人的生理和心理需要的室内环境。

现代家庭室内设计必须满足人在视觉、听觉、体感、触觉、嗅觉等多方面的要求。从家具造型到陈设挂件，从采光到照明，从室内到室外，来重视整体布置，创造一个共享空间满足不同经济条件和文化层次的人生活与精神的需要。所以在室内设计中，无论是家庭还是公共场所，都必须考虑与室内设计有关的基本要素来进行室内设计与装饰。这些基本因素

主要有功能(包括使用功能和精神功能)、空间、色彩、线条、质感、采光与照明,家具与陈设,绿化等。

1. 功能: 在考虑功能中首先要明确使用对象和空间的特定用途。在家庭室内设计中,首先应对居住者作较为细致的了解。诸如:家庭成员构成;生活方式;家庭成员的业余爱好和情趣;来客情况;电器安装的要求;家庭用餐;色彩要求;家具的材料、式样、色调;室内纺织品的选择;地面、墙面、天棚的材料;采光、照明。精神功能则要根据居住者的身份、爱好、信仰等来考虑。

2. 空间: 居室空间作为家庭室内设计的起点,在这个空间里人们要进行起居、睡眠、休息、娱乐、会客、团聚、家务、洗浴等众多的活动。因此,室内设计的任务就是在居室空间里,要为现代生活的秩序创造一个良好的条件。空间形象有着自己的规律性和内涵的几何原则。空间尺度给人的直感形态是第一性的,人们喜欢有规则、有序列的几何形体。室内的空间进行合理的划分才能使偌大的空间变得充实;使狭窄的空间显得宽敞。

3. 色彩: 色彩在室内设计中同样也是重要的构成因素,色彩不仅仅局限于地面、墙面与天棚,而且还包括房间里的一切装修、家具、设备、陈设等。所以,室内设计中心须在色彩上进行全面认真的推敲,使室内空间里的墙纸、窗帘、地毯、沙发罩、家具、陈设、装修等色彩的相互协调,才能取得令人满意的室内效果。

4. 线条与质感: 线条是统一室内各部分或房间相互联系起来的一种媒介。垂直线条常给人以高耸、挺拔的感觉,水平线条常使人感到活泼、流畅。在现代家庭室内空间中,用通长的水平窗台,窗帘和横向百页以及低矮的家具,来形成宁静的休息环境。材料质地的不同常给人不同的感觉,质感粗糙的往往使人感觉稳重、沉着或粗犷;细滑的则感觉轻巧、精致。材料的质感还会给人以高贵或简陋的感觉。成功地运用材质

的变化，往往能加强室内设计的艺术表现力。

5. 采光与照明：在室内空间中光也是很重要的。室内空间通过光来表现，光能改变空间的个性。室内空间的光源有自然光和人工光两大类，室内自然光或灯光照明设计，在功能上满足照明，光质，视觉和效率，光影适度，布局便利，还要重视艺术效果。室内照明的表现必须根据室内设计的要求，确定布局形式，光源类型，灯具类型，配光方式以及室内的装饰、色彩、家具、陈设等风格上的协调统一。体现实用与装饰相结合，来增强室内空间的艺术气氛。

6. 家具与陈设：在室内设计中，家具有着举足轻重的作用，是现代室内设计的有机构成部分。家具的功能具有两重性。家具既是物质产品又是精神产品，是以满足人们生活需要的功能为基础。在家庭室内设计中尤为重要。因为，空间的划分是以家具的合理布置来达到功能分区明确，使用方便，感觉舒适的目的。作为陈设艺术，有着广泛的社会基础，人们按自己的知识、经历、爱好、身份以及经济条件等安排生活，选择各类陈设品。综合家具、装饰品和各类日常生活用品的造型、比例、尺度、色彩、材质等方面的因素，使室内空间得到合理的分配和运用，给人们带来舒适和方便，同时又得到美的熏陶和享受。

7. 绿化：室内绿化可调节温、湿度、净化室内环境，组织空间构成，使室内空间更有生气、有活力，以自然美增强内部环境表现力。植物的绿色具有生命力，既活泼又生动，会带给人们以和平安定的感觉。而且，花木不但是生命的象征，还有色、香、味三种特性，可启发智慧、怡情悦性。鲜花、绿叶、插花、干枝都是点缀的佳品，配合家具造型，同柔质材料制作的人工盆景，使其形态和室内环境协调，仍可增加室内气氛给人以超自然的感觉。

在公司设计部实习期间，我主要是针对个人的体会做一下总结：

首先要有好的心态，刚到设计部一定会在各个方面和公司的设计人员有差距，要注意差距不是问题，要看到差距，然后想办法缩小差距。其次要有团队精神，做设计必须要具备团队精神，要了解团队成员在设计中的职责。要急时的与团队的成员进行沟通。好的设计是经过团队成员之间的相互沟通才能设计出来的。好的作品必须是每一个普通的人都认为好。这样的设计才是成功的。再就是注意细节，做设计的时候必须注意每一个环节，把每一个环节都要做好，这样才能够保证设计的作品在整体上和局部上都做好。

要多向前辈学习，在公司设计部要多和设计师交流，在交流的过程中可以学习很多做设计的方法。要重视环境的影响，一个好的工作环境可以带来好的设计灵感。在工作中，要注意个人卫生，要多用礼貌用语，学会尊敬每一个人。贱书贱夫，要懂得尊重书籍，从书籍中学习设计大师的设计方法，了解设计的思路以及设计的形式。

通过这次实习总结出以下几点：

1. 找工作如果条件允许的话，找自己有兴趣的工作，兴趣就是动力。
2. 找到了理想的工作，工作态度就要保持积极向上；即使没有找到理想的工作，也要保持上进的心态。
3. 工作的时候要合理的安排自己的作息时间结合工作的需要，保持一个良好的生活习惯。
4. 出来工作无论是什么工作都好，人与人之间的接触交流是必不可少的。所谓人际关系多广，你的前途就有多大，没有一个成功人士是靠着自己去成功的，懂得借助外力，才能及时把握机会，让工作事半功倍。

在专业学习方面主要有以下几点：

1. 有全面综合素质：室内设计师除了专业知识和技能外要不断提升审美能力要具备广博知识和阅历才可能创造出感动人空间。
2. 有敏锐洞察力：对时尚敏锐观察能力和预见性是设计师自我培养基本能力站在高度上讲设计师担负着引导时尚责任。
4. 有很强表现能力及丰富表现手段：设计师要清晰准确地表达设计意图和思想让业主能够很容易理解和沟通。
5. 要有准确把握材料信息和应用材料能力：市场发展、科技进步使新产品、新材料不断涌现及时把握材料特性、探索其实际用图可以拓宽设计思路紧跟时代在市场中占居先机。
6. 重视概念设计风格定位：概念设计是对项目设计思路它是综合结果它是总思路包含对人文和功能、科技与材料综合考虑有设计者对设计项目独特认识因素和个性特征是有别于其他设计方案根本着重体现设计中在满足功能前提下独特个性植入所以不要形成固定风格但可以形成固定思路。
7. 对陈设品认识修养与运用能力：对陈设品认识和运用能力是创造现代文化特征和品位居住和生活环境根本陈设是空间环境中重要部分在优秀陈设设计中装饰形式美具有深厚文化品质和美学价值是人对其某种文化境界体味和追求。
8. 好人际交往与社交能力：设计是服务性行业是服务于大众不是做艺术品，很多事由业主说了算！与业主沟通、磨合是达成方案关键只有理解了设计才有方向——正如能够成功艺术家都是其风格迎合了一定人群需求。
9. 重视对市场调查：在市场调查基础上对在即将设计空间中可能发生动作、行为进行一些假设同时考虑现代技术应用对动作、行为影响这种假设和分析会引出将要面对设计一些问题比如：流线设计问题、空间设置问题、陈设问题、设备

配置问题、色彩和造型问题以及照明问题、污染问题等等。

10. 形成风格：作为设计师创新是非常重要的在设计中要提高警惕，不要丢掉个性要凭独创打开局面设计毕竟是造型艺术设计发展有画图过程对个性化要求是设计师毕生追求要不断在工作中磨练形成独特符合室内设计规律风格。

在短短几个月的工作中，让我深刻的体会到团结协作对于干好一项工程是多么的重要，可以说，它是顺利干好一项工程的关键所在，同时也是一个人在成长过程中成熟的“基点”。到公司实习的这段时间，不管是我的专业方面还是经验方面，我都有很大的提升。我认为来到公司我学到的最重要的东西是好的心态+注意细节+尊敬他人+团队精神。在公司实习的这段时间，不但让我对建筑装饰技术有了更深刻的了解，同时还有了不少新的认识。因为考虑到以后毕业有可能从事这个行业的工作，因此我非常珍惜这次实习的机会，在有限的时间里加深对各种专业知识的了解，熟练对各种专业技能的掌握，找出自身的不足。这次实习让我受益匪浅，让我在知识、技能、与人沟通和交流等方面都有了不少的收获，使我的综合素质得到了培养，锻炼和提高。同时我学到了许多宝贵的经验，这为我以后步入社会打下了坚实的基础。

共2页，当前第2页12

环境艺术设计专业实践报告篇六

公司设计部，负责量房、画图、设计、与客户沟通。

绘画电脑效果图及施工图，运用cad、photoshop、3dmax等绘图软件进行制图；与客户沟通了解其需求，为主案设计师更好的服务；跟踪好售后以及潜在客户；做初期预算，物质、家具、五金、软装等配置表。

1、了解室内装潢设计在本地的市场现状及前景。

- 2、进一步掌握计算机设计软件的运用，如ps□3dmax□cad等。
- 3、尝试将自己的软件技术与美学设计功底相融合运用到实习过程中。
- 4、初探做好室内设计师的方法，熟悉室内设计的方法和程序步骤。
- 5、培养人际交往与社交能力，为日后相关技术工种作准备。

河南美林装饰设计有限公司，主要从事办公空间、餐饮酒店、商业空间、学校、医院、别墅、住宅等场所的装饰设计和施工；集装饰设计、工程设计、材料配送、木门、地板、家具、装饰品开发为一体。

公司与先进的设计理念、精神的设计功底为先导，以规范的管理、精湛的施工技术为基础，以完善的服务体系为依托，以产业化模式经营为优势，为客户提供专业化人性化、个性化的装修产品和服务，并不懈努力以提升和超越客户的消费价值。

面对激烈的市场竞争，公司全体员工一直秉承“以质量求生存，以服务求发展”的经营理念，”客户的满意是我们工作的唯一标准“，始终坚持以客户的需求和满意为核心，从而使公司不断壮大，并赢得了较大的市场份额，成为装饰行业中的佼佼者。公司将一如既往的致力于为社会各界提供更完善、更完美的装修服务。并愿与业界同仁携手，共建行业自律，维护市场环境，树立行业新风，推动行业发展，引领装修新潮流，构建和谐社会之和谐装修新篇章！

第一阶段开始，我只懂得个软件。评自己的爱好，还有公司的引导，我从简单的手绘图开始，慢慢的懂得室内视觉上的知识，慢慢的还能画出手绘图出来。接下来就是仿别人的作品，自己用软件，把别人的作品一模一样的仿出来，就这样，

我在过程当中积累了不少知识和经验。

第二阶段，我再也不用一模一样的跟着别人画了，学会了用别人的优秀用品和家宅设计的精点，集中到自己的作品中，就这样，我开始能独立的出室内效果图了，评自己的兴趣和激情，很快就能应手得心的画出个效果图来。

第三阶段，就开始运用cad绘出各种住宅平面图和施工立面布置图，画施工图，不但要会绘画还要求要懂得人力学和各个家具的长度、高度、等比例大小！现在正着重在这一方块的工作中。

首先需要了解室内设计的程序步骤：

1、设计准备阶段。

设计准备阶段主要是接受委托任务书，签订合同，或者根据标书要求参加投标；明确设计期限并制定设计计划进度安排，考虑各有关工种的配合与协调；明确设计任务和要求，如室内设计任务的使用性质、功能特点、设计规模、等级标准、总造价，根据任务的使用性质所需创造的室内环境氛围、文化内涵或艺术风格等；熟悉设计有关的规范和定额标准，收集分析必要的资料和信息，包括对现场的调查踏勘以及对同类型实例的参观等。

在签订合同或制定投标文件时，还包括设计进度安排，设计费率标准，即室内设计收取业主设计费占室内装饰总投入资金的百分比。

2、方案设计阶段。

方案设计阶段是在设计准备阶段的基础上，进一步收集、分析、运用与设计任务有关的资料与信息，构思立意，进行初步方案设计，深入设计，进行方案的分析与比较。确定初步

设计方案，提供设计文件。室内初步方案的文件通常包括：

- (1) 平面图，常用比例1：50，1：100；
- (2) 室内立面展开图，常用比例1：20，1：50；
- (3) 平顶图或仰视图，常用比例1：50，1：100；
- (4) 室内透视图；
- (5) 室内装饰材料实样版面；
- (6) 设计意图说明和造价概算；

3、施工图设计阶段。

施工图设计阶段需要补充施工所必要的有关平面布置、室内立面和平顶等图纸，还需包括构造节点详细、细部大样图以及设备管线图，编制施工说明和造价预算。

4、设计实施阶段。

设计实施阶段也即是工程的施工阶段。室内工程在施工前，设计人员应向施工单位进行设计意图说明及图纸的技术交底；工程施工期间需按图纸要求核对施工实况，有时还需根据现场实况提出对图纸的局部修改或补充；施工结束时，会同质检部门和建设单位进行工程验收。

其次了解室内设计方法，师傅给我讲解了以下三种：

- (1) 大处着眼、细处着手，总体与细部深入推敲；
- (2) 从里到外、从外到里，局部与整体协调统一；
- (3) 意在笔先或笔意同步，立意与表达并重。

随着实习的时间久了，也了解了，有时也会跟着师傅去工地，因为公司的业务量还是不错的，所以有正在施工的工地，也有刚接手的毛坯房需要量，在这期间我也量了几次房，开始是师傅带着量得，师傅也没有具体告诉我怎么量，我也只是凭着以前跟学长聊天所了解的那些量房的步骤来做，自己手画平面图没什么问题，比例画的还可以，每个墙面都量得很仔细。

环境艺术设计专业实践报告篇七

在实习过程中我还是发现设计市场存在很多弊端：

1、公司为了谋求暴利把廉价材料运用到工程中，损害了消费者利益同时降低公司诚信度，对公司未来发展很不利。因此，需要工商局等部门对装饰装修公司进行整顿，质检部门应本着对消费者认真负责的态度对工程中运用的材料进行彻底检查。

2、为了创建些形象工程，本来在设计中可以用最便宜的材料来做这个项目的设计，而且完成后效果会非常理想。然而，领导要的是金子贴在脸上，你就不得不去搜寻昂贵的材料，而这时候的设计师充其量是在堆集材料而已，不要说环保，就是日后维护都很麻烦，本来有的政府大楼可以重复使用很多材料和设备，为了照顾关系，设计师便肩负起帮其找到充分的理由用一些使用成本昂贵却又没什么好的效果的材料和设备。

3、市场上很多设计师素质不高，实践经验少，独立完成工程的质量有待提高。有些没经过培训就上岗，有的只学过电脑，手绘方面一塌糊涂。之所以出现以上弊端也是因为这里室内设计起步晚，市场体系还不成熟，不过映射出有利的一面，那就是发展空间比较大，高素质设计师处于相对不饱和状态，只要经过各方不懈努力相信设计市场辉煌未来不会遥远。

总体来说，我觉得这次在设计公司的实习还算是比较满意的。首先，这次实习达到了我设定给自己的最低要求。其次，我还

提高自己对电脑制图软件的应用水平。除此之外,在多次的修整制图的过程当中,让我加深了对设计的认识。相信我能够充分吸取这次实习的经验和教训,在日后的工作中能够完善自我,尽自己最大的能力成为能够对社会做出贡献的年青人。

这是在校期间最后一次实习,我的这次实习生活也已画上圆满句号,我很珍惜这次机会,在这个过程中也学到很多本领,相信这笔财富会在我未来的职业生涯中起着举足轻重的作用,它将成为我人生的指南针,激励着我前进。