

最新瓮中捉鳖读后感(实用8篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看看吧，希望对大家有所帮助。

瓮中捉鳖读后感篇一

关于企鹅的故事是非常少的。最近，我读了一本书，名叫《企鹅的故事》这本故事书有时非常搞笑，有时非常感动。每当看完一章都会反复品味，甚至还会读上好几遍。

故事的大体内容是：故事的主人公埃马努尔想要收养一只小企鹅，但是企鹅可不是很好养的，这都花费了爱玛的精力。当企鹅糊里糊涂的爱上了老母猫，就又惹出了许许多多的麻烦事儿，在一旁的人也都被牵扯进来了……最后故事中的人们又重新过上了快快乐乐的日子。

每一章和每一章都是有联系的。我非常喜欢小企鹅，摇摇摆摆的小企鹅，姑奶奶喜欢叫它：肥鹅、还有大发糕。

我最喜欢看的是讲埃马努尔上学的那一章：他很讨厌自己的班主任，那位胖胖的女老师，她身上的肉都是软嘟嘟的，像果冻一样来回摇晃，隔着裙子都能看见她的大肚子在抖动。而且班主任的眼睛像毛绒玩具熊的眼睛一样。

但在星期四，班主任突然请假了，一个身材苗条，长着金黄色的头发和天蓝色的眼睛，在小巧的鼻子上长着七颗雀斑的年轻女老师。埃马努尔非常喜欢这位女老师，整个上午连小差都没开，而且还忘记了自己的企鹅。

但班主任换回来的时候，埃马努尔就不高兴了，饭也吃不下去，过生日也不高兴。但最后代课女老师搬到他家住的时候，

他一连反了好几个跟头。

我喜欢这本书，喜欢《企鹅的故事》，希望以后还有《企鹅的故事》！

瓮中捉鳖读后感篇二

学校和我们家长都一样，都希望孩子们能健健康康，快快乐乐地长大，好好读书，认真做人，所以给每位一年级同学的家长开办家长学校。通过家长学校这个平台，我们更充分地感受到了学校追求一流和全面素质教育的努力。

记得第一次参加家长学校的开学典礼时，还带着不少的疑惑：家长学校——多么陌生的词语！可当一堂课听下来才明白其中的奥秘，原来这是针对我们这些年轻父母专门开办的学校，也是让我们认识到家庭教育在推进素质教育中所起到的重要作用；帮助我们树立正确的教育观和人才观；更是让我们明白做人远比分数的学校。所以，非常感谢学校为我们家长提供了难得的学习机会！

一、赏识教育

关于赏识教育，我还特地买过碟子来看过，后来也在家长学校的讲座里听老师提起。我们发现并赏识孩子的进步，不仅影响到孩子学习和做事的效果，而且还会影响到孩子对学习和做事的态度。如果我们对孩子的进步不听、不看、不肯定、不赞扬，孩子的学习态度肯定会受到打击。所以我们不要吝啬我们的微笑和表扬，常给他们鼓励：“你很棒！我真替你感到骄傲！”当然，赏识教育并不意味着拒绝批评，只是别忘了在批评他们过后仍记得给他们一个拥抱，让他们知道我们有多爱他们！

二、学会宽容，拒绝自私

现在的孩子都是独生子女，都是家里的小皇帝，捧在手里怕摔了，含在嘴里怕化了，我相信众多的家长对此都深有体会。独生子女的家庭往往以孩子为中心，从小到大，习惯于衣来伸手，饭来张口，什么事都无须其操心，因为父母会把一切安排的妥妥贴贴，有什么好东西都是一个人拥有独享。做错了事，打不得，说不得，由此一来就养成孩子自私的性格，不懂宽容。所以我们就要培训孩子的责任感，让他们懂得与别人分享快乐，懂得谦让、懂得尊重、懂得团队精神，更要懂得孝敬父母，尊敬师长。我常常告诉儿子，在班上多交朋友，要时常帮助别人。或者在接受了同学的帮助时，要懂得谢谢和感恩！

都说独生子女是自私的一代，象他们这样从小缺少必要的磨练和经历，显然是人生一大缺憾和危机，而这很容易造成其个人性格思想上的缺陷和不足，确实很难想象将来步入社会会有怎样的表现和姿态。

三、接受挫折和失败

对于自己的儿子，我知道在这一点上我做得非常差。从他出生到现在，几乎没受过挫折，也没经历过失败。让我记忆最深刻的是儿子在学校由于不小心把同学撞倒了，从没被老师批评过的他由于太紧张而脸色大变，反倒把老师吓倒。由此可见，过于的呵护备至让他在面对这样的事情时没有承受能力，所以适当的让孩子出温室见风雨是有必要的。出国留学有一天儿子回来后告诉我说他今天被老师罚站了，我问为什么？他说因为上课讲话，在我还没来得及发表评论时他说：“妈妈，你不是说要让我接受挫折教育吗？被老师罚站了算是接受挫折了吧！当时我就笑了，是啊，也许偶尔犯一下错误被老师批评未必不是好事。”

四、承受委屈

那么孩子在学校或是其他地方受了委屈，就告诉他和小朋友

在一起相处就要互相谦让，这种谦让与委屈不会让他失去什么。而我们更要教育他在勇敢地承受委屈的同时更要勇敢地站立起来，保持健康的心态和高尚的人格。

五、养成良好的习惯

能改变我们一生的，也许就是一些良好的习惯！成功是一种习惯，失败也是种习惯；对孩子而言，养成良好的生活和学习习惯，受用终生。父母的言传教也会潜移默化的改变和影响孩子。所以在我们要求孩子别这样别那样，要这样要那样时请问问自己是否这样做了。而良好的习惯都是在一些琐碎和细微的小事中培养和形成的。都说行为决定习惯、习惯决定性格、性格决定命运，那么希望通过努力能使孩子养成良好的学习、生活习惯，让他们将来在寻找成功时不至于两手空空。

六、一分付出一分收获

有朋友跟我说小学的孩子应该是在玩耍中度过，不应该整天学习。也许这话不错。能让孩子在他的童年想多快乐就多快乐，在他还是无忧少年时尽情享受快乐时光。可是，现实的教育却让我们不能这样。面对如此竞争激烈的社会，真恨不得教会孩子七十二变的本领，所以为了不输在起跑线，为了帮助孩子在未来的生活中更成功地寻找幸福，作家长的只能是让他们学会更多的东西。当然，拨苗助长也不好，孩子的学习是一辈子的事。而那些对孩子的学习放任自流，实施“开放式”管理的家长，你只有付出了，才有可能获得你想要的结果。

记得有这样一段话：假如你的孩子不能成长为参天大树，那就让他做一棵默默无闻的小草吧，他一样可以给你带来春天的美丽；假如你的孩子不能成为一片汪洋，那就让他做一朵最小的浪花吧，他同样可以带给你跳动的喜悦；假如你的孩子不能成为一位名人，那就让他做一个平凡的人，无论是地

地道道的农民，或是普普通通的工人，也无论是一名军人还是一位商人，只要他诚实、正直、善良、上进，为父母者都应感到骄傲，只要他是对社会有用的人，这就足够了。

通过学习，我明白了家长要用一颗平常心去看待孩子，理解孩子，培养孩子的自尊、自信，才能使孩子健康成长，成为一个对社会有用之人。同时作为家长也应注意自己的言行举止，努力营造良好的学习氛围，让孩子在温馨、快乐的环境里健康成长、轻松学习。

瓮中捉鳖读后感篇三

本学期我担任一年级（1）班的语文教学，班主任工作及国学教育。一个学期的国学教育教学，我既深深地感受到了中国传统文化的魅力，同时也深深感受到作为教育工作者肩上担子的重大。回顾一学期来的国学教育教学，我的收获很多。

中华文化博大精深，一年级的孩子拼读能力和识字能力低，我首先从激发孩子的学习兴趣入手，以讲故事等方式像孩子们介绍一些生动有趣，励志的事例，使学生对国学有了新的认识了，学生们产生了兴趣之后，我就备好课，为上好课做准备。俗话说：“台上一分钟，台下十年功。”我总是本着学习的态度多学习，多向他人请教，做好了充分的准备，加上情境的创设，让学生们接受了传统文化的熏陶，感受到国学的美，让他们感觉到，上国学课就是一种享受。

课上好了，学生也听懂了，行了吗？还不行！学习的目的是学以致用。学了这些传统文化，学了这些为人处世的道理，我们就得用它来指导我们的生活，指导我们的人生，要不学了也是白学，也是空喊口号，不能真正达到育人的目的。针对这个问题，我们学校设计印发了《弟子规生活力行表》，要求学生每天晚上睡前根据自己一天来的行为进行暮醒，我根据一年级学生的实际，让家长配合每天和孩子们一起完成表格评价，都要坚持落实。上面有家长们每周想对孩子或老

师说的话，教师对家长或是学生说的话，通过家庭和学校的联系，家庭和学校的共同监督教育，这样既指导学生如何改进，又肯定其获得的进步。让国学学习落实在学生的每一天，真正达到教书育人。使其懂孝道，懂得为孝顺父母，为自己未来而努力读书。

当然，要求学生做到，我们老师也要先做到，以身作则，身体力行。比如说，要学生读书，要他们背《弟子规》那我们老师先得能背出来，老师先背一次给他们听让他们来当考官，做他们的带头榜样，这样他们才敬佩，才有兴趣去背好。每天早操后的读国学时间，我也饶有兴趣，摇头晃脑地和孩子们一起读背。走在校园的走廊，通道，每夜角落都有古诗、对联，学生每天都生活在这样浓浓的文化环境中，有利于他们的健康成长。

当然一门新的学科的成长，需要更多的是反复的实践，在实践中提高，在下学期的国学教学中，我会不断学习，努力提高自己。

这就是我的一些教学心得，希望大家能多多批评指点！

瓮中捉鳖读后感篇四

或许教过一年级的老师都有这样的感受，开学的第一个月里，嗓子是最最受伤的。再看看身边的几个同事，没有几个还有那样的动听嗓子了。而现在，我也遇到了这样的感受。每天早上嗓子还行，但上了早读课和第一课后，喉咙就隐约地疼。到晚上放学了，基本就不想讲话了。但回家总要和家人说说话，和女儿聊聊天呀，所以嗓子总很吃力。

很多时候，有人问我，你今年教什么呀？我告诉他们，教一年级，于是，我便听到这样的话，哦，一年级呀，骗小孩的，很容易的。呵呵，听到这样的话，我只能苦笑，是啊，一年级，多容易呀，那么一点点大的孩子，每天反复读呀读，不

会也念会了。可是，有谁知道我们一年级老师的苦。小孩子总是很聒噪的，有时觉得教室里像刚捅了一下的马蜂窝，乱哄哄的。要想自己的声音压过他们的声音，就得拼命提高自己的声音，就会觉得自己的声音像飘在空中的云朵，就那么高高挂着，下不来。很痛苦！

就像今天教了ao[] ou[] iu[]让学生们复习标调歌，背诵的时候一个个摇头晃脑，但请几个“老大难”上黑板给学过的6个复韵母加四声时，始终不能让我满意。

不仅是嗓子的痛苦，还有这群孩子带来的苦和忧。小朱是班上的多动分子，每时每刻他都在动着，他能做出各种坐的姿势，趴的姿势也一样丰富。我有时觉得他不做演员都是一件很可惜的事情，因为他面部表情和身体语言都是那么丰富。

班上有几个人作业总不能及时交。别的小朋友是作业做好了赶紧交，然后玩去了。但他们没有写完作业就出去玩了，有的作业即使写好了却放在抽屉里不交给我看，这就需要我老向他们讨要作业。

比如小章，下课的时候我在教室里看着他拿着一个饮料瓶子兴高采烈地走，我心头的那个火就蹭蹭蹭往上冒。他看见我来了，马上转身往座位里走，就跟动画片《猫和老鼠》一样。

到了座位，问他作业好了没有，他就抬头看我，一脸无辜的样子。我怎么可能时时盯住他呢，我就让他到我的讲台上写，可是，他写一个擦一个，问他为什么擦，他说写得不好，怕老师骂，我真是苦笑不得，就这样，写一个擦一个，一节课过去，就写了一行，哎，我真是服了他！

总算盼到了“五·一”长假，我也可以静下来休息一下，保护一下我那可怜的嗓子。

瓮中捉鳖读后感篇五

今年暑教会期间，学校组织我们本届高一年级教师参加了为期两天的高效课堂培训会，本次培训对于我校来说是导学案试行三年一周期的最后一年，虽然我们学习使用导向案有前两届总结的经验可借鉴，相对容易一些，但对于理论的学习和理解，那是需要我们人人过关的。

华校长在动员会上从推行导学案的必要性、严肃性和紧迫性等三个方面进行了动员，并对如何推进导学案做了讲解，之后何书记提出了参培的具体要求，教学处王主任、教科研处何主任分别进行了方案解读与通识培训，使我们参会教师对导学案有了初步的理解，知道了学案导学这种授课模式的目的在于引导学生自主思考、合作探究，主动获取知识，由“学会”变成“会学”，培养学生自学能力、创新能力，从而提高学生的整体素质。大部分教师能够接受并愿认真践行。

通过培训我主要有以下体会：

具体表现在有效地“设计”是实现有效教学的根本保证；有效地“指导”是实现有效教学的必要手段；有效地“激励”是实现有效教学的催化剂。教师在课堂教学中要改变传统教学观念，彻底抛弃以往那种“不讲不放心；老师在讲台上自我陶醉，学生在下面浑浑噩噩；老师只为自己完成教学任务而不关心学生学的情况”等种种传统做法，不包办，不搞一言堂，不要认为课堂上多讲几个题就是课堂容量大了！学习效果就好了。要切实注重学生的“思维容量”、不要认为喧嚣的课堂气氛叫“活跃”，要切实注重学生的“思维活跃度”。要充分尊重学生的主体性，引导学生主动思考，给每一个学生提供表现成功的机会。

学案的编写是整个导学过程的最重要的环节，要求老师对教材要有很深层次的理解、对知识点要正确地把握、对学生

的“学情”即“认知程度”要有足够的了解，在做到以上几点的基础上，教师才能进行学案的编写。在突破某个知识点时，以往“教案”无非就是知识点的简单罗列，然后“灌”给学生，而“学案”的不同点就在于：知识问题化、问题层次化、层次递进化。

知识问题化，即把新知识点拆解成学生可以通过思考就能解决的“小”问题，通过学案能引导学生更好地去阅读课本，带着问题去主动思考课本知识，有效地参与学习过程，最大程度的还原科学发展的过程，有利于学生养成发现问题、解决实际问题的能力。

设计的问题要有启发性，对教材中学生难以理解的内容有适当的提示，配以一定数量的思考题，引导学生自主学习，在一个个问题的解决中培养学生的能力，激发学生的求知欲。

问题设计还应有层次性，梯度性，应根据学生对问题的认识逐渐加深，做到循序渐进，使学生意识到要解决教师设计的问题不看书不行，看书不详细也不行，光看书不思考不行，思考的不深、不透也不行。这样学生就能真正从教师设计问题中找到解决问题的方法，学会看书、学会自学。

马校长做了题为“高中学生合作式探究学习能力培养机制的构建与运行”专题报告，让我们参会教师体会到与导学案实施相匹配的学生学习方式为在自主学习基础上的合作式探究学习，对合作学习、探究学习的概念、特点、意义、要素等有了相对全面的了解，同时也对合作学习、探究学习的课堂组织实施有了初步的把握。在学生合作过程中教师的主要作用表现为可对学生提供前期援助、认知援助、合作技能援助、合作情感援助等。

通过培训学习，我的主要困惑有以下两方面：

2、如何处理学生导学案与学生的课辅资料之间的关系？

希望能够得到相关专家或同行的指导，并通过自己推行导学案的实践探索，努力解决以上困惑，力争达到高效课堂的基本要求——有效果、有效益、有效率！

瓮中捉鳖读后感篇六

我在暑假里读了《格林童话》，里边的故事太好看了。尤其是《熊皮人》，特别精彩，也让我懂得了许多道理。

很久以前，有一位士兵战争结束后，身无分文，来到了一片荒原。他坐在一棵树下非常伤心，开始为他的命运伤心。突然他听见一个陌生人说，你愿意七年不剪指甲、不洗澡、不修胡子、不祈祷上帝吗？士兵一看，一个魔鬼站在面前。

士兵同意了魔鬼的话，但是魔鬼又让士兵穿上一件熊皮，并告诉他口袋里会有花不完的钱，七年后如果还活着，就自由了，下半辈子非常富有。士兵穿上了熊皮，果然发现口袋里有着用不完的钱。

从此以后，外表丑陋的熊皮人到处流浪。他的心非常善良，用口袋里的钱帮助无数人度过了难关，力所能及地做着善事，慷慨大方地资助穷人，大家都在为他祈祷。

七年过去了，士兵又一次来到了那一片荒原，魔鬼心里窝着火，极不情愿地打来水，给熊皮人洗干净，理了发，剪了指甲。一切完毕时，他看上去像一名勇敢的士兵，比从前更加英俊漂亮了。

故事让我懂得了一个道理，人的外表并不重要，重要的是人们的心灵，心灵美才是真正的美，只要我们拥有一颗善良感恩的心，只要帮助别人，自己也会感到幸福，也会收获快乐，就会有很多朋友，很多快乐，很多幸福！

瓮中捉鳖读后感篇七

一年级，是一个启蒙阶段。如果能让孩子在一开始就养成自主学习的意识，养成自主学习的好习惯，那对学生今后的学习是受益匪浅的。一年级孩子的年龄特点是，对学习感兴趣，但注意力集中时间不长，不善于控制自己的情绪，几乎没什么自制能力。针对这种情况，该如何培养孩子的自主学习意识呢？我觉得还应该从兴趣入手，激发学生的学习兴趣，培养学生的自主学习意识。

一年级的孩子都喜欢听故事。所以用故事引入无疑就抓住了学生的注意力，孩子不由自主地就参与到了学习当中。比如：在教学《几和第几》时，我便给孩子讲了一个故事：一个人赶了一天的路，又累又饿。他路过一家烧饼店，便走进店中，要了一个烧饼，很快就吃完。又要了一个，也很快吃完了。可是还没饱，于是他又要了一个。吃完后，他拍拍肚子说：“终于吃饱了。早知道吃第三个就饱了，就直接吃第三个了，何必多花了两个烧饼的冤枉钱。”他的话音刚落，周围的人便哈哈大笑起来——孩子们，你们知道周围的人为什么笑吗？孩子们都争先恐后的举起了手，说出了自己的看法。就这样，在孩子的浓厚兴趣中学会了《几和第几》的知识。

教材的编写不仅体现学科本质特点，更是结合学生的年龄特点和认知规律。低年级的教材，就配有大量的主题情境图。孩子喜欢看图，在看图过程中也就自然而然地学会了很多知识。除了利用教材中的主题图，我们还可以结合学生的现实生活，创设一定的生活情境。例如在教学《元角分》时，我便创设了这样的情境：小红的文具盒坏了。于是放学后去文具店买。文具盒售价六元五角钱，你能告诉小红该怎样付钱吗？孩子们各个跃跃欲试。解决了这个问题，我又问道：可是小红带的是一张面值10元的人民币，你知道售货员阿姨该找回多少钱吗？谁愿意帮售货员阿姨算一算呢？小孩子都是热心肠，都喜欢帮助别人。在老师这样的忽悠之下，都在努力解决问题。

小学生的兴趣大多表现为直接兴趣，要让学生对学习产生兴趣，就应大量、合理地选择感性材料进行直观教学。具体的事物，鲜明的形象，再加上形式多样的数学游戏，让学生感受到学习的乐趣，自主学习的意识也就逐渐养成了。例如在教学《找规律》一课时，我们便利用小彩旗，两种颜色的小灯笼，加上各种图形，猫和老鼠的图片等，激发学生的兴趣，使学生自愿加入到学习中来。有规律的数学游戏，更是调动了孩子的学习热情。在玩中学，学得轻松，学得愉快。

孩子不仅好奇心强，更有一种初生牛犊不怕虎的精神。喜欢接受挑战。所以在教学中，经常进行闯关游戏，知识竞赛等活动，更能激发孩子的学习兴趣。尤其是复习课，各种游戏活动能将枯燥乏味的课堂变成积极活跃，更适合学生获取知识。

可以说，动画片是孩子的最爱。动画片里的卡通人物，孩子们也是喜欢得不得了。一些知识或问题，从这些卡通人物的嘴里说出来，孩子记得更扎实，学得更有效。为了激发孩子的学习兴趣，我经常利用多媒体进行教学，将教学内容做成幻灯片，或者根据教学内容配上音乐，营造轻松的学习氛围，孩子在轻松愉悦的氛围中学会了知识。

不甘落后是小学生的特点，他们都有展示自我的强烈愿望，也有超越别人的潜能。因此，利用好评价机制，也能激发孩子的学习兴趣。在课堂上我会尽量创设让每个学生都能参与竞争的情境，给他们充分展示才能的机会，学生就会从中得到学习的兴趣，自主意识就会进一步增强。在平时的教学中，我还充分利用个人评比和小组评比，将评比表粘贴上墙，课堂上认真听讲的，积极思考，大胆发言的，学习进步的等等，都会得到一颗小星星。可别小瞧这一颗颗小星星，那可是孩子成长的见证。不仅约束了孩子的不良习惯，更是促进了孩子自主学习意识的培养。

瓮中捉鳖读后感篇八

关于孩子初入小学，他们从幼儿园相对自由玩耍的阶段进入到小学主课1小时，辅课45分钟一节课，课间10—20分钟的学习节奏，从幼儿园班上2—3位固定在班老师到小学阶段更多的老师如主课老师、英语老师、音乐、园艺、体育等，孩子需要适应与不同课任老师的磨合，需要适合与班上20位不同性格，不同爱好的同学磨合，需要熟悉新环境，也需要适应新规则————。这是需要时间的。

1、下午放学前，老师带孩子唱再见歌《太阳下山了》，并公布当天5位轮值生。当唱完歌曲时，有3—5个孩子会跑上来问我：老师，是我今天值日吗？有我名字吗？我上周期做了————。我此刻的任务是与孩子一个个确认，是否有他的名字、值日是周期轮值等等。

主课及其它艺术课，孩子会用到蜡块或蜡笔，对于一年级的孩子我要求使用三原色，即红黄蓝三色。每次使用前我再次提醒孩子：用这三种颜色呵！刚讲完有孩子问：老师是这个色吗、老师我没带来、老师他用绿色画————。

分享：孩子是需要被确认的。特别对于一些视觉学习型、运动学习型的孩子来说。同时建议：周一至周五，家长能抽出时间助孩子确认书包内物品是否带齐————。

2、每天轮值的5位孩子中有3位左右的孩子会问：郑方老师，扫把在哪里、老师没有扫把了、老师擦布在哪里？其实从第一周起，扫把，擦布包括卷筒纸的摆放位置等已告之孩子，并放在稳定而固定的地方。

下课了，常有孩子问：“老师，我可以上厕所了吗？”一直以来，我有明确告诉孩子，下课可以自由活动了包括上厕所等。

分享：孩子是需要重复的。重复能给孩子足够的安全感。

3、孩子扫完地跑过来说：老师我扫完了。此时我们需要去检查地面，并告之孩子哪里需要注意打扫，如桌脚，放睡垫附近、柜子脚———等地方。

孩子擦完桌子或拖完地问：老师擦布放在哪里？我们需要清晰地告之孩子：“擦布擦完要拿去洗，洗干净后再挂到外面竹栅上。”并随之要确认孩子是否已做到，并及时给以肯定。

分享：孩子是需要成人监护及协助检查的，以与之确认工作标准及效果的。只有这样，孩子才会清楚每项工作的标准从而帮助他们以后生活学习中实践自我检查。

4、午休孩子开始寻找自己的垫子铺垫子了，有孩子问：“老师我睡哪”？“睡回你昨天的位置就好了”。“可是老师，那里没有位置了。”，的确，有些孩子常铺到别人位置上去。

分享：孩子是需要稳定的，并需要成人帮助他们定位，这定位不仅仅是我们在这里讲到的表面上的铺垫子———。

5、课堂有20位孩子，每位孩子完成作业的速度及情况是不一样的，“用你的手来告诉老师，我需要帮助。”这是我每节课需要与孩子再次确认的规则。如果每位孩子需要的辅导时间是1分钟来计算的话，那么最后的那位孩子需要等待20分钟，或许更少或许更多。

分享：孩子是需要学习等待或一种等待的方式的。老师管理课堂规则需要公平公正。但我们无法做到绝对公平公正，因为实践过程中常存在小小意想不到的事情发生，特别工作在孩子世界上来说。等待对于我们成人世界同样存在，在这长大的过程中我们是如何学习了等待的？在这过程中，有愤怒吗？有放弃？有寻求另外的方法途径？———同样，孩子现正在经历着这一切———。感恩同行！