

教育教学论文小学 小学科学教学论文(汇总6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

教育教学论文小学篇一

小学生往往都有较强的好奇心，对新鲜的事物充满着兴趣，对更加形象直观的事物、原理等更有兴趣，因此，教师应利用学生的这种好奇心，引导他们进行科学实验，让他们体会到科学的妙处，提高学生学习的积极性。

比如，在《浮与沉》这节课的教学过程中，教师可以给学生准备两只大小形状都一样但是重量却不相同的小船，让学生们自己进行实验，测试将两只小船同时放进水中会出现什么样的现象。在讲解《镜子》这一课时，让一个学生在讲桌下蹲着，使得班内其他学生都无法看到他。选取几个同学在教室后面的黑板写字，由这个蹲着的同学猜他们写的内容。几组同学实验过后，同学们都会奇怪为什么无论后面的同学写什么，蹲着的同学总能说对。然后，由教师向大家展示潜望镜，讲解潜望镜的构造原理。课堂最后，由同学们轮流使用潜望镜进行实验。这样的实验教学可以提高学生学习的积极性，提高他们动手进行科学实验的能力。

一节课，如果只有教师进行课程讲解，小学生的注意力很难长时间集中，而小组讨论的形式，不仅可以提高他们的注意力，还可以通过交流拓展他们的思维，培养他们的合作能力。因此，在科学教学过程中，教师要善于引导，创造机会让学生进行小组讨论或者是辩论，营造一种积极、和谐的课堂氛

围。比如，在讲解《雨的形成》这一课时，教师将事先准备好的刚从冰箱里取出的矿泉水，让学生进行观察，并提问：瓶外壁上的这些水珠是怎么来的，为什么会出现水珠。然后让学生进行分组讨论，讨论之后由组长发言说明小组观点。班内同学针对不同意见发表自己的看法，进行辩论。教师在学生讨论过程中进行引导，带领学生找到问题的正确答案。又比如，学习《燃烧的秘密》一课时，在刚上课时由教师提出问题：蜡烛燃烧之后生成的物质是什么。让学生先自己思考五分钟，然后分组进行讨论。讨论二十分钟之后，挑选几个学生发表自己的看法。教师不要给予任何判决，针对不同的意见，由学生自己进行辩论。在这过程中，教师要注意课程的节奏与课堂的纪律。最后，将学生的看法进行汇总、分析，由教师进行问题的讲解。

这样的课堂更有趣味性，更能调动起学生的学习积极性。由学生分组进行讨论，有助于提高他们思考问题的能力和学习的主动性，同时，也增加了学生之间的互动性，培养了他们的语言组织和表达能力。

科学是一门综合性较强的课程，它包含着天文、地理、生物、历史等多方面的知识。这门课程的学习需要学生将课本知识与生活实践相结合，需要学生有一双善于发现的眼睛，勤于思考的心。科学的教学不应只仅限于课堂上书本知识的教学，还需要与生活中其他各个方面相结合。比如，在学习《未来农业》这一课程时，教师可以组织学生进行嫁接、改良的实验，让学生亲身体会到科学实验的乐趣，学会科学的研究手段。在进行《节约用水》这一课的教学时，教师可以带领学生去周围的河流水域进行观察，了解周围河流的使用以及污染的情况，分析污染的原因。同时，也可以在课堂上播放水流污染、水资源缺乏的视频、图片，让学生了解水流污染的严重性以及水资源缺乏的严峻性，让学生们切实体会到节约用水的紧迫性。

这样的教学方式，可以让学生对书本知识有更形象的认识，

有助于提高他们将知识运用于实践的能力。

在科学课程的教学中，教师应结合课本知识，为学生提供进行科学探究的机会，让他们真正参与到科学实验的过程中去，体会到科学这门课程的魅力，提高科学探究的能力，增加有关科学的知识储备。只有这样，才能够真正意义上提高他们的科学素养，为以后的学习与发展打下基础。

小学科学教师应把如何调动学生学习的积极性，提高学生的学习兴趣，培养他们的动手实验能力作为工作的重点。在课堂教学中，有组织的引导学生进行小组讨论，采用多种学习方式，提高学生学习的热情，有意识地培养学生将所学知识运用到实践中的能力，真正提高他们的科学素养。

教育教学论文小学篇二

小学音乐教学作为素质教育的重要组成部分，是培养学生养成良好审美情操、提高音乐鉴赏能力的重要途径。新时期如何激发学生的音乐兴趣，提高学生对音乐的鉴赏能力十分必要。从创新音乐教学方法的角度出发，提出了五点建议和认识。

【关键词】

小学音乐；教学研究；思考

音乐作为素质教学改革的重要部分，在教学中的地位与日俱增，获得广大家长和教师的青睐，成为培养学生综合能力的重要教学内容。笔者作为小学音乐教师，更应紧跟时代的步伐，把握学生的心理特征，探索新时期音乐教学的方法，用创造性的思维方式，让学生受到音乐的熏陶，感受到音乐所带来的心理享受。

一、让学生表达内心对音乐的感受

学生只有理解音乐课堂的教学目的，感受到音乐课堂所传递的魅力。用积极的心态和学习的动力，以更加饱满的热情投入到音乐学习之中，才能增强学生参与学习的主观意愿，充分发挥他们的创造思维能力。因此，教师要在教学之中善于发挥学生的主观作用，鼓励学生对音乐发表意见，讲自己身边学习音乐的故事，让每一位学生在音乐之中都能找到闪光点。要鼓励他们对自己独特的认知和理解，使他们学习音乐但不局限于思维的束缚，学习技巧但不局限于音乐的技法，能够在音乐中培养积极健康的心态，用音乐提升意志品格，领略音乐作品的情感世界，在创新之中提升情感、丰富知识、活跃思维。

二、让学生把握音乐作品的情感

音乐作为一门艺术语言，是作者抒发情感的重要载体。每一个优秀的音乐作品都蕴含着音乐家的情感在其中，这种情感体现在音乐的歌词、旋律、节奏等，刻印了作品创作的时代特色。因此，教师在教会学生音乐歌曲的同时，还要让学生理解作品创作的背景、作者的经历等等，深入挖掘作者的创作意图，感受作者的创作环境，把握音乐的感知力和感染力，诠释音乐的内在含义。要教会学生进入作品环境，读懂读透歌词中的语言，把握正确的音乐旋律，掌握音乐中独特的情感，把对歌曲的理解融入其中，与作者产生共鸣，更好地理解音乐作品。

三、为学生创设多媒体音乐环境

在音乐欣赏课教学的时候，通过借助多媒体技术，把音频、视频、图片、动画相融合，能够创造意想不到的教学效果，营造良好的音乐情境，使学生的视觉神经、听觉神经充分调动，活跃教学的气氛。传统的音乐教学模式比较死板，往往是教师教一句、学生唱一句，有些难读的音乐符号理解比较难，机械式的记忆方式缺乏情感的沟通，学生对音乐作品的理解不透彻，而多媒体信息技术的应用，丰富了课堂歌曲的

教唱方式，让学生在有声、有色、有影的环境中学习，在理解歌曲的基础上进行学唱，让生活、唱歌、情感融为一体，触碰到学生的情感世界，潜移默化之中提高了学唱的效率。同时，小学音乐课中抽象的乐理理解起来比较难，如果对音乐的概念理解不够，更深入学习音乐的节奏、高低音等更困难。多媒体能够让复杂难以理解的抽象问题转化为更直观的具体事物，在学习中同步播放歌曲的节奏片段，能够让学生很容易地进入到学习状态，学习音乐的兴趣也就自然提高了。

四、为学生实施分层教学

小学生在小学校园学习阶段年龄跨度较大，教师可以选择分层次施教原则，根据学生的年龄特点逐步教学，循序渐进地安排教学任务。如小学阶段1~2年级属于低年龄阶段，教学应主要以感知音乐节拍为主，以知晓节奏为学习入口，把握简单快乐的音乐节奏，使内心深处与音乐旋律相融合，在简单的歌曲旋律中激发兴趣。3~4中年级阶段教学应注重培养学生的艺术表现能力，寻找学生喜爱的乐器，增强感知乐器的能力，在教学中把握发音、掌握旋律、吐字清晰等，在音乐实践之中提升音乐的学唱能力。另外，5~6高年级阶段教学应培养学生对音乐的情感价值，让学生对音乐有更深层次的理解和认识，把握作品传递的思想感情，掌握一定的演唱技巧，激发学生对艺术的追求，以更高的标准严格要求自己。

五、为学生布置音乐课作业

作业是巩固提高学习知识的重要途径，而小学音乐课作为基础课程，也应为学生布置作业。布置作业可以让学生更好地课后练习，课前主动查阅资料，变被动学习为主动学生，促进学生对知识的理解和吸收。值得注意的是，音乐课堂的作业形式并不固定，可以根据教学的内容来安排布置，如果是音乐欣赏课，可以安排学生课前查阅作者的生平简历以及音乐背景有关的文化知识。课后作业可以让学生根据自己的喜好，自己学习和欣赏音乐作品。例如，在课堂上学过歌曲后，

可以布置作业，让学生回家后在家人面前演出，让学生在完成作业的同时，个性得到张扬，潜能得到激发。总而言之，小学音乐教学应突出学生享受音乐的乐趣，让学生在享受音乐的过程中，学懂音乐的发声技巧，让全班的学生都能参与进来，通过音乐激发情感，形成健康的性格，为小学生综合素质全面发展打下坚实基础。

参考文献：

教育教学论文小学篇三

春英

小学开设英语是新世纪社会发展的需要，是知识经济时代为了更好的发展与国际发展接轨的必然要求。小学英语教学有其独特性，是以激发学生的学习兴趣为前提的，通过听、说、读、唱、玩、演等方式，着重于发展学生的学习主动性、积极性及学习智力，使之获得语言知识技能，形成初级语感、语音、语调，培养其简单英语语言交际的能力。要取得小学英语教学的成功，就应当把握好其特点，遵循其原则。

一、小学开设英语课的背景要求

（一）、小学开设英语课是社会发展的需要

现在，知识经济的发展使人类进入了一个学习社会。但是，由于底子薄，师资水平参差不齐，教学设备条件有限，又缺乏较好的英语语言学习环境，特别是教学观念陈旧，教学方法与评价手段单一，因此，英语的教学质量提高的速度远远不能满足社会发展的需求。例如：多数学生在经过中学六年的英语学习以后，他们学到的英语仍只能算是“聋哑”英语，词汇量仅有两千。

如何才能更有效地提高外语的教学质量？为了解决这一社会

需要，教育部决定，把小学开设英语课程作为21世纪初基础教育课程改革的重要内容，并就小学开设英语课程提出了具体指导意见，制订了《小学英语课程教学基本要求（试行）》。

（二）、小学开设英语课程有助于民族素质的提高

二、农村小学的特点

1、农村孩子比较胆小，羞于说英语。

三、小学英语教学的特点、

- 1、教学内容贴近生活，能激发出小学生的学习兴趣、
- 2、教学内容生动有趣，如韵律诗、儿歌、游戏、会话表演等，可满足小学生的表演欲，因此也能引起他们的学习兴趣。

3、低年级的小学生很难保持学习的持久性，特别是对一门完全陌生的语言。

4、农村小学生往往会因为缺少较好的英语学习的氛围，而减少了教学效果。因而学校应尽量地为他们创设一种英语习得氛围。

四、运用激励机制，鼓励学生积极进取

五星，这些都在一定程度上促进了他们的学习积极性。小学英语应符合儿童生理和心理发展的实际，通过听、说、认、读、唱歌、游戏、表演、画画等活动，激发和培养学生对英语学习的兴趣和对语言的敏感性，使学生养成良好的语言学习习惯，初步形成较好的语音、语调基础，并使其具备用所学英语进行简单交际的初级能力。同时在教学过程中，努力开发学生的学习智力，发展他们的思维能力、想象能力和创造能力，为学生进一步的英语学习打好基础。

2、利用小学生的好胜心理，在平常教学时，让他们用所学知识分组比赛，并由教师或其他同学给予评分，这也能促使他们更加认真听讲。

总之，教师在教学时应采用各种有效方式，鼓励学生。

教育教学论文小学篇四

在全面推进课程改革和教育创新的今天，农村小学音乐教育由于受社会音乐环境的影响，其审美取向的偏差，人文关怀的不足，以及在此背景下凸显出来的技术化、功利化、世俗化取向都日渐成为不争的现实，不仅左右着小学音乐教师的判断与选择，而且关涉正常的教学活动及其育人效果。因此，农村小学音乐教育如何才能适应变迁的社会环境，在目前教育环境下强化音乐教育的功能，发挥音乐教育作用，便成为我们音乐教师必须思考和重视的首要问题。下面我就此谈些体会和看法。

一、捕捉生活素材，提升学生的听赏能力

音乐教师们都有这样的经验，低年级学生，尤其是一年级学生，教学内容主要是学唱歌曲，偶尔有听赏的任务对他们来说也是很难的。首先，他们所拥有的资料很少；其次，他们还不懂得怎样去欣赏。这样，他们就不喜欢上听赏课，所以老师们常常省去了听赏的部分。我通过不断在平行班的教学尝试中发现，其实，生活可以帮我们解决这个难题。

1、身临其境

意境是美学的核心范畴，是艺术创作的终极追求。在我们周围，有着各种各样的声音：鸟叫虫鸣、水流草动、雨落风起，等等，这些都是音乐语言的重要来源。如《野蜂的飞舞》、《雨滴前奏曲》等表现的就是大自然的声音。要培养学生的音乐欣赏能力和感受理解能力，就要从感悟自然声音做起。

没有反复的听、鉴别、训练，听觉技能是不可能形成的。农村学校周围有着广阔的活动环境，是一个天然的“听觉训练场”，具有城镇学校不可比拟的优势。在教学实践中，我常常带领学生走出校园，在田间听各种鸟叫，听风吹禾苗的声音，听各种农机具的声音，听各种劳动的声音；布置一些课外作业，如下雨时红薯地和玉米地雨打叶子的声音有什么不同？记忆并模仿家禽、家畜以及自然中的不同声音等，让学生在生活中体验音乐。

2、借景生情

音乐是一种神奇而美妙的艺术，带给我们无限美好的听觉享受。更为奇妙的是，这些音符的组合竟能时时拨动着人的心弦，也能把你带进崇高的文化世界。在那欢快的音乐之中，少了几分忧伤，多了几分快乐地笑声，直到一个理性的、至善至美的境界。如在教音乐欣赏课《小傣面》时，我出示佤族的风土人情景图，在欢快的歌声中把学生引入少数民族的原始世界，让学生细细体会作者欢快的心情，激起学生无限的遐想，让学生情不自禁地唱起这首歌，多了解少数民族的音乐和原始文化。让学生通过带面具反复感受歌曲的快乐。培养学生对音乐的感受力，提高了自己的音乐素养，同时使自己的人格情操得以陶冶。

3、鼓励表述

音乐欣赏的审美过程大致分为音乐审美直觉、音乐审美体验和音乐审美升华三个阶段。欣赏者必须通过亲身聆听音乐，直接接受音乐信息，获得直观审美感受。特别是在音乐审美体验阶段后，欣赏者处于一种主动的状态，是一种积极的再创造活动。想象、联想和情感在欣赏审美体验过程中发挥着重要的作用。欣赏者在审美直觉和审美体验的基础上，达到了一个更高的阶段，实现了客体与主体的融合，与音乐作者发生了情感共鸣。这是更高层次的欣赏，是欣赏的深化。由于学生的水平有限，特别是农村小学生接触面较窄，而且语

言能力低，我对学生表达不做任何规定，可以不用专业术语，也不分对与错，只让学生谈自己的真实认识与感受，重在强调学生自身的体验。不论学生说得好不好，都给予充分肯定和鼓励。

二、音乐课欣赏教学要充分利用现代化的教学手段

当代世界大小民族约有两三千个，各民族都有自己的文化，也包括各具特色的民族音乐。加上各国文化交融下生成的新生音乐，现代音乐呈多元化是客观存在的。就我国而言，我国有56个民族，各民族的音乐都不尽相同，我们想通过某人的演唱或演奏来完成都是不可能的。另外音乐的体裁、演奏形式，演唱特点的多样化，都决定我们不可能亲身亲历。这时，现代化教学手段将为我们的音乐欣赏教学解决很多实际问题。小学生由于他们的年龄特点特别喜欢动画形式的音乐作品，我充分利用现代化的教学手段，使我们的音乐课形式多样，上得有声有色。例如动画片《狮子王》中的很多曲子都很好非常具有表现力。在教学中我让学生边看边听边想，让学生分析音乐情绪的变化在片中的运用。音乐随生动的情节而变化，加上漂亮的画面深受学生的喜爱。多媒体的运用极大的激发了学生学习音乐的兴趣。

为了提高农村小学生音乐欣赏的教学效果，在对学生进行“听”、“说”训练时，还要注意以下几点：

一要突出所欣赏音乐作品鲜明的基本形象，确定“听”的内容。

二要重视生动形象的歌词，明快的节奏，符合乐曲主题的解说，并以此选择不同的“听”的方法。

三要合理处理欣赏与学生活动之间的关系，侧重积累听觉记忆和欣赏经验，积极进行教师演示“说”和学生表述“说”，引导学生将欣赏到的模糊的音乐感受“说”出来，深化欣赏，

将欣赏“进行到底”。

实践表明，只要我们在教学中处理好了这几个方面，音乐欣赏教学就能取得良好的效果。

教育教学论文小学篇五

经过调查了解，我校小学科学教学实际现状主要存在以下几个问题：

（一）科学课得不到应有的重视。

我校小学专职固定的科学教师很少（16个科学教学班只有2个科学教学班是专职固定的科学教师），大多数教学班没有，科学教师所学专业“理、化、生”或相近科学出身的很少。由于农村小学教师缺乏，学校基本上是把科学课作为“副课”、“搭秤课”来进行教学安排。因此，科学课常存在着挤课、占课现象，甚至有极少数学生一学期连《科学》书都没见着，谈何科学课的教学。

（二）师资力量薄弱。

受应试教育思想和兼职教师影响，科学课得不到教育主管部门、学校、教师应有的重视。多数农村小学科学教师是兼职，几乎没有专业背景，这样的非学科专业背景直接影响课程的实施质量。

（三）教育经费缺乏，教学资源跟不上、教学配套设施缺乏。

没有经费投入，无科学实验室、教育设施奇缺难以适应和进行现代的科学教学。这让搞科学教学的教师感到非常困难，导致学生演示实验、分组实验落实的难度大。学校的学生从来没有进过实验室。要上科学课就干脆带学生读课本，这样很多的科学教学就变成了一种“走过场”。

（一）完善保障制度、加大经费投入，改善我校科学教学条件

转变观念，提升科学课的学科地位。一门课程的学科地位，取决于它的学科性质。小学科学课程的学科性质在新课标中有明确的规定：“小学科学课程是以培养科学素养为宗旨的科学启蒙课程，以促进未来国民科学素养的全面提升，加强我国在科技竞争中的地位。”因此，加强科学课程改革，首先须在思想上引起高度重视。上到各级教育主管部门，下到小学校长及科任教师，必须充分认识加强小学科学教育的重要性和紧迫性，把科学教育提高到关系国家兴衰、民族命运的高度来认识，不再把科学课当成副科，从而确保科学课的学科地位。

（二）壮大科学教师的队伍，增强科学教师的师资力量

小学科学教学要求教师具有较深的自然科学知识，而目前教师中有科学专业背景的教师不多，科学课教师主要任其他学科的兼职教师组成。兼职教师大多属于“科学”领域的“新手”，没经过学科训练，知识水平上不能达到教学的需要，所以很大部分教师亟待提高自身的学科知识。

1. 实施科学教育的关键在教师。

长期以来的传统观念给语文、数学的主科教师在培训上提供了良好的平台，而给科学教师带来的却是“不平等”待遇。以致科学课没人愿上，没人会上。针对目前我校现任科学教师专业水平较低、学历不高和专业局限的状况，必须加强我校科学教师的师资培训。要把转变教师观念贯穿于培训的全过程，让教师从知识的传授者、权威者，转变成学生学习的参与者、促进者、组织者、指导者，从单纯的知识传授转移到关注学生的终身发展。

2. 提升我校小学科学教师科学素养势在必行。

科学课本应是学生最喜欢的课程之一，可是很多小学生表示科学课没意思，学完也没什么印象。这与学校科学课教育资源有限、很多内容无法开展，但我认为影响最大的是科学教师科学素养问题。教育行政部门要重视小学科学教育教学的重要性，小学校长也要重视本校的科学教育教学。这是提升我校小学科学教师素养的前提条件。在这些前提条件下，镇、县要常组织一些科学教师培训，努力转变科学教师的思想观念。镇、县教育行政部门每学期组织各种形式的竞赛，目的在于通过竞赛激发教师自我教育、自我提高，比如进行青年教师科学课堂教学比武、案例设计比赛、现场说课比赛、教师操作技能竞赛、科学教师基础知识竞赛、论文评比等活动，给我校科学教师提供很多的机会展示自己，不断地提高科学教师自身的素养。

综上所述，针对我校小学科学教学的实际情况，要提高科学教学质量，从上到下高度重视、加大资金投入是基础，提升小学科学教师素养、教学能力是关键，结合当地实际挖掘地方资源丰富科学课教学内容，这能着实提高我校的科学教学质量。

教育教学论文小学篇六

1、教学目标不明确

由于中国传统教学方法极为单一，在教学过程中教师只是一味地灌输理论知识。但是，这与开设小学科学这门课程的初衷相背离。这在很大程度上剥夺了学生自由学习的权利。因此，这样的教学策略更加不利于科学课程的开展。

2、没有充分体现学生主体地位

随着我国教育方法的不断改革，体现以学生为本的政策需要被落实到教学工作中。但是，我们还是能够看见许多学校依然没有将学生摆在教学的首要位置。由于教师硬性要求学生

学习理论知识，使得其产生抵触心理。由于学生的不配合，所以，就使教学工作不能够顺利地展开。

1. 提高学生主动学习的兴趣

“兴趣是最好的老师”，这句话同样适用于小学科学教学过程中。我们应该吸取以往的经验教训，争取将学生被动学习转化为主动学习。这就需要教师在教学过程中让学生提高学习的兴趣，进而引发其主动学习知识的想法。例如，教师在教学过程中应该通过神奇的科学现象引起学生学习的兴趣。在用酒精等加热试管时，教师可以通过酒精灯所发出的蓝色火焰吸引学生的注意力，并且将其燃烧时所发出的蓝色火焰进行讲解。因为酒精的主要成分是乙醇，而乙醇燃烧时就会发出蓝色火焰。这样一来，首先通过实验的方法将学生的注意力集中于此，之后再继续进行生动的讲解。这样学生通过直接的观察不但能将理论知识牢记于心中，更能记住实验现象，以便为后续的科学数学学习做铺垫。

2. 培养学生的观察能力

在小学科学学习中，观察是非常重要的一个环节，它是学生从外界得知信息的主要途径。但是小学生的观察意识非常薄弱，所以这就需要老师的帮助，帮助其有意识地培养观察能力。但是观察并不仅仅是停留在表面的，而是要透过现象看本质，引发思考，这才是真正的观察力。例如，在教学液体混合前后的体积变化时，教师让每位学生动手操作。具体步骤则是分别用烧杯称取100ml的水与酒精。然后让学生将其同时放入另一个大烧杯中进行混合摇匀，随即让每位学生说出有什么现象发生。这时就会发现混合后的体积不是200ml而是少于200ml。随后教师告知是因为两者的密度不同，所以混合后的体积不是200ml。通过实验培养学生的观察能力，能够帮助学生形成良好的学习习惯，有助于后续的科学学习。

综上所述，在小学科学教学中，通过提升学生的主动学习兴趣

趣以及培养其善于观察的能力能够有效培养学生良好的学习习惯。所以，在日后的教学工作中，教师应该落实这两点工作内容。