

# 最新创业励志小故事及感悟 励志故事演讲稿(大全5篇)

我们得到了一些心得感悟以后，应该马上记录下来，写一篇心得感悟，这样能够给人努力向前的动力。我们如何才能写得一篇优质的心得感悟呢？下面是小编帮大家整理的优秀心得感悟范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 创业励志小故事及感悟篇一

当看到演讲主题之后我一直在想，何为起点？何为终点？生命有起点，人生中处处是起点。生命有终点，可人生有吗？如果有，那古人的思想对我们所起的深刻影响不正代表着一种生命力吗？我继而又想到了一个问题：何为人生？一本书上说，人生就是出生的喜悦不属于你，死去的悲伤也不属于你，只有活着的那一份艰辛属于你。一本书上又说，没有追求，没有作为的人生不能称之为人生。我们以相同的方式来到世上，经历了不同的人生经历之后相聚于北林，我们，一定想要活出自己的人生，在相同的起跑线上，大家一定都编织着自己的梦想。可是大家有谁知道梦想的彼岸在何方？终点，和未来一样不可预知。这中间我们会怎样总是充满神秘。

积极向上的演讲稿5篇演讲稿有信念，好样的！有追求，好样的！但是大家是否充分预见过这过程中的困难挫折呢？起点时固然有雄心壮志，终点处固然金光灿烂，但是当生活一步步将理想的锋芒磨平，那雄心壮志不照样会烟消云散吗？不要以为我们是在上大学。不是。高尔基说过：“苦难才是真正的大学。”也有一位伟人说过：“苦难是人生的必经之路。”所以当你拥有了雄心壮志的时候，同时你也要张开双臂迎接苦难。

却不知道在成长过程中他每每被人嘲笑，讥讽，侮辱的时刻。

甚至他那丑陋的长相，矮小的个子总被对手挂在嘴上。大家或许也还只记得他出生在一个贵族之家，应该享尽荣华，却不知道丘吉尔家族从马尔巴罗公爵到伦道夫勋爵之时，温斯顿·丘吉尔青年时所面临的窘境，等等等等。正因为丘吉尔经历的起起伏伏的政坛，坎坎坷坷的人生才成就了他那句不朽的名言：“我能奉献的只有血和泪。”这句话确实充满了血和泪啊。它是由多少苦难积淀而成。

记住一句再普通不过的话吧：坚持就是胜利，相信付出就有收获，因为“有志者事竟成，破釜沉舟，百二秦关终属楚，苦心人天不负，卧薪尝胆，三千越甲可吞吴。”这便是信念的力量。

但谁没有弱点，谁没有惰性，大家的理想已经放飞，怎么可以放弃，在奔跑的路上，大家如果没有彷徨，有沮丧，就听听我送大家的一首诗吧，也作为我演讲的结束，希望能给大家一些奔向终点的力量。

## 创业励志小故事及感悟篇二

很荣幸的能够站在这个讲台上与大家一同探讨创业这个话题，我也十分的乐意把自己对创业的一些认识与大家一同分享。同时，也希望更好的向你们学习更深层的了解差ungye□认识创业从而更好的把握创业。

大家都知道请奶奶就业是各国政府和国际社会普遍关注的社会问题。随着经济全球化的进程和世界主要经济体制经济增长速度减缓，青年就业问题带来的挑战日益严峻。《联合国和秘书长20xx年世界青年报告》中表明，在全世界失业人口中青年占40%，据估计，目前世界上共有6600万失业青年。中国无不例外辗转中国各地大中小招聘企业无一不是爆满大学生就业问题已经成为了一个社会问题许多的大学生为了找到一份工作甚至打出了“0”问题工资，相信大家应该都看过一度在全国热播的电视剧《蜗居》里面的海萍和苏醇都是名

牌大学毕业的学生工作那么多，仅仅为了城市找一个安心落脚的地方都那么的难，不得不感叹现实生活中的残酷。

在竞争如此残酷的社会就业压力我义无反顾的选择了飞洋选择了创业！

一位能够为祖国和人民作出一些贡献的人，而我更迫切希望的是改造我们家乡的一下现状，从此脱离贫穷后过上幸福的生活。因为自己是从苦里长大的最了解他们所爱的那些苦痛着更加坚定了自己的理想，因为我太爱他们，太爱那片生我养我的那片土地。

1、刻意创新，具有创新精神，才能让创业者发挥自己四，脚踏实地，创业是需要全身心投入的事业，积极地态度和务实精神才能使创业成功。

2、勤奋，那些具有勤奋品质的人，而对任何工作室全力以赴，追求卓越无论风吹雨打好、都能赋予你不断前进的能量。

3、领导才能，一个成功的创业应当具备决策的能力，理财的能力，经营能力，创新能力，创新能力，交际能力等领导才能并拥有一批坚定地趋随着和拥护者，是组织群体取得良好的成绩。

4、锲而不舍，创业的道路上充满坎坷，是面对成功，还是面对失败，创业者都应该必须执着和坚忍不拔的品格。

5、冒险，当一个机会突然出现时，风险肯定亦随之而来，只有敢于冒险的才能果断地抓住机会，而胆子大则是其中的关键，胆子大就是有勇气承担风险。这种特质在挫折时刻至关重要。

6、终身学习，学习是一个成功者至关重要的品质 “活到老，学到老”，学无止境，只有不断提升自身的能力和品质，更

好的发展。

“海阔凭鱼跃，天高任鸟飞”相信只要有颗永不磨灭的心和一双勤劳的双手会创造出一番美好的生活。

给自己一个梦，明天让它实现。相信自己勇敢地去追求。“面包，会有的，牛奶也会有的”只要你不断的努力，不断地拼搏。相信你会成功的。

## 创业励志小故事及感悟篇三

励志故事演讲稿怎么写?以励志为话题的演讲稿就在下面哦，欢迎大家阅读!

老师同学们：

大家好!

理想是人生的太阳，没有阳光的普照、生命的作用，地球就会变成石头。

对人类来说，没有理想就等于没有灵魂。

俄-国的文学家列夫·托尔斯泰说过：“理想是指路明灯。

没有理想，就没有坚定的方向;没有方向，就没有生活。”张闻天说过：生活的理想，就是为了理想的生活。

英国心理学家和教育学家佛来明曾说过：“人一旦失去理想，失去了精神上的追求，人类就变得无知，社会也将会变得漆黑一团。”因为理想是信念、信仰、道德、责任、风尚、习惯所形成的一种意识，它直接支配着一个人实践活动的方向和效果。

谢谢大家！

老师们，同学们，大家好！

今天我看了本《100个励志故事》的书，其中的故事都很感人，尤其是孟轲逃学这个故事让我有了很深的印象，故事告诉我们学习一定要不怕苦、不怕累，千万不能半途而废，要勤奋学习。

像爱迪生说的：“天才是百分之一的灵感加百分之九十九的勤奋。”他告诉我们天才不是天生的而是勤奋得来的，象陈景润、鲁迅、范仲淹等他们的成功背后都付出了无数的艰辛和汗水。

我在城市的宣传墙上看到，上面写着：“一日之计在于晨、一年之计在于春、一生之计在于勤。”这几句话使我感悟到在新的一年里要有自己的目标，然后靠自己的努力奋斗，去实现自己的目标，只有勤奋学习才能掌握更多的知识，通过努力做一名励志少年。

谢谢大家！

敬爱的’老师、亲爱的同学们：大家好！

五千年漫漫征程，一路风雨一路行。

中华民族曾有过向世界开放，国力强盛的汉唐辉煌，也有过闭关锁国，落后挨打的近代耻辱。

前进的道路充满艰辛，但艰辛蕴寓着希望。

如今走向世界的中国，脚步迈得更加坚定、更加铿锵、更加豪迈。

民族复兴，指日可待；中华腾飞，势不可挡。

同学们，祖国在我心中，祖国在你心中，祖国在我们中华儿女的心中，为了祖国美好的明天，努力吧！奋斗吧！拼搏吧！

谢谢大家！

敬爱的老师、亲爱的同学们：大家好！

刚刚过完十月一日——祖国母亲的生日，今天我在国旗下演讲的题目就是《我爱祖国》。

我们伟大的祖国山川秀美，物产丰富，文化悠久，人才辈出，科学技术突飞猛进，国防实力不断增强，经济实力雄厚……我作为新中国的少年一代，为生活在这美好的祖国感到无比的骄傲和自豪。

让我和你们一起勤奋学习、奋力拼搏，用激情点燃希望之火，用汗水浇灌成功之花，为我们的祖国更加繁荣，民族更加兴旺而努力吧！

谢谢大家！

亲爱的老师同学们大家好：

我今天演讲的题目是《我爱祖国》。

回顾历史，曾经您骄傲过、自豪过，也曾经，您黯然过、愤怒过。

在宇宙无垠的岁月里，您不仅孕育了长青的江水，也培育出千千万万属于您的孩子。

他们崇尚自由，爱好和平，追求真理，注重礼仪。

他们含蓄而诚恳，勤俭而乐观。

五十六年过去了，弹指一挥间，中华儿女励精图治，上下求索，今天终于又迎来了您的生日。

看吧，如今的祖国，经济飞速发展，科技硕果累累，教育日新月异，体育突飞猛进，加入wto申奥成功，已表明我们的综合实力。

此时此刻，我不知怎样来表达我激动的心情，我发誓要刻苦学习，把满腔的爱国情化为报国力，献给祖国，献给妈妈。

让我们郑重宣告：祖国，我爱您！

谢谢大家！

## 创业励志小故事及感悟篇四

大家好！

首先谢谢各位同学们，我还是第一次在这么大的场合，这么多的听众面前谈自己的作品，谈自己的人生。我说实话，开始有些紧张，刚才同学们的一通掌声，打消了我很多紧张的念头，就稍稍使自己平静了一下。因为我想今天主要是跟同学们一起分享一下我的作品，和我人生之间的一些关系，主要是故事里的事吧。

因为我从小就有一个坏毛病，喜欢跟人讲故事，老怕自己记不住，所以就喜欢跟人白活，白活完了，人家说你这一句根本说得不对，我说真的不对吗，那我再回去看看，第二遍我肯定能说准，也就永远记住了。作为一个导演，作为一个讲故事的人，其实最重要的一点就是你对生活有没有质的理解，或者说你有没有透彻的表现力。

我跟我的爱人是同时来到北京的，同时也在面对学习，她在

中戏的导演系，我在电影学院导演系。但是北京的生活跟我们想象的生活是完全不一样的，由于这个学习过程的完成，你要面对真正的`社会实践的时候，问题就来了，首先一个问题就是单位是不可能住房的，你要租房子，租房子面临着你要有经费，那么当时我们确实囊中羞涩，所以我们就租了一个大概六平方米左右的一个防震棚，这个防震棚的中间，还长了一棵树。因为我是南方人，到了北京初始的时候，它那个蜂窝煤，我以前说实话在家里也没怎么弄过，稍不留神就黑，这一黑那一个屋你就没法待，外边是零下十七度，屋里最少也得是零下十二度，就是你得冻死，但是有一点，我们两个人度过的这段日子里头，我们特别快乐。

我当时印象特别深，因为我的夫人长得很漂亮，当年长得很漂亮。1990年，1991年的时候，我印象特别深的就是有一个美国人，可能是华侨，可能是富二代，比较富有的一个人，可能喜欢上我的夫人了，然后有一天就托一个人来跟我谈判，就说高希希，我找白玉这么长时间，她理都不理我，就说她已经有爱人了，他说你没结婚啊，就是这意思，他说我能不能给你三十万美金，他说你把这个事放弃啊，我当时想了一下，其实心里也打了一个盹，因为我们每天面对的都是窘迫的经济状态，其实那三十万对于我来说是一个天文数字，但是为了某种理念，我还是很硬气地说了一句，我说这个钱应该不属于我，我说如果白玉要是愿意，我说这个钱你应该给她，它应该属于她，我说我只有一个份——离开。结果说完以后，他就觉得没有戏了。所以从这一点，我对我的夫人有一种终生的感激，就是那个时候，从我们两个的条件，男女生的条件来说的话，非常感激她能看得上我，而且在那么多诱惑面前，还坚韧不拔地跟随我到今天，我觉得也是一份感激，所以才有了《结婚十年》。《结婚十年》当时给我剧本的时候，我一打开，就好像翻开我自己的生活，所以我就是这样拿到剧本以后，我只跟陈建斌和徐帆俩人说了一句话，我说你们两个人只要演得像两口子，这个事我就能保证它能成，能感动他人。

确实我夫人怀孕的时候，我们的条件（很差），那个时候我还住在平房里头，我们每天要为各种自己的事业去奔忙的时候，挤公共汽车我也不能老陪着她挤，就是我没想到社会的好心人还是多。

为什么给大家放这两段视频，因为这恰恰是我到北京以后很重要的两段经历，其实就是在我们单位的门口，因为我们是外地人在北京，有的时候会有一些口音，我去我们旅馆里头去找我的一个制片去说事，结果门口保安就觉得我是外地的，可能是不是有什么偷盗嫌疑，哇！就给我拦住了，一把一揪，他说找了你们半天了，我说找我干什么，可能认错了人了，他说就是你这样的口音，外地人，是不是有什么偷盗行为，就给我一揪，就打起来了，四个保安就对着我一个，就把我往街上揪，就正在揪的时候，我突然听见“啊”一声叫。其实我夫人当时拿的不是菜刀，拿的是一个书包，里头装了我們刚刚买的书，她在门口，跟我另外一个同事在说话，结果突然一下咣咣咣，那书包就砸过来了，她那时候挺着大肚子，怀着我现在的女儿，我一看我更慌了，我就推那边还得保护这边，最后保安一看，发现自己有问题就跑了，跑完以后我回头骂她，我说是你来救我还是我来保护你啊，你这不是起哄嘛，她说那我也不能看他们打我老公啊，我说你这肚子里是怀着孩子的，她说那也不行。所以其实这些都是生活里点点滴滴的细节。

《结婚十年》里头好多的场景都是我们在生活里头直接面对的，而且我觉得那些东西是挺有质感的，早上起来都得拿着开水去一点一点把外面冻的水龙头给化冻。一帮同学，每一天或者隔一两天就会出来聚一次，就囊中都羞涩，就不许留城根儿，你身上有多少钱，你身上有多少钱，凑起来，能凑五块钱，凑五块钱，就按五块钱的标准吃，凑十块钱，就按十块钱的标准吃，就大家凑在一起，然后谁解决啤酒，一人来一杯啤酒，就完了。就畅谈理想，畅谈我们自己想要做的事情和要拍的戏，就这个过程里头，我觉得特别快乐。孩子们，可能你们都没有过这个经历，但是我觉得这一些经历，

对于我来说都是一种特别特别好的财富，到对后面的创作，因为每一个细节，最后我能感觉到它的质感，所以说我特别感激生活。

《甜蜜蜜》恰恰也是我在朦朦胧胧的时候，看到大哥哥大姐姐们的那份坚守，同时也是我自己，面对爱情的一种表白吧。因为爱，你既然承诺了，你就要去面对，而且是一生。所以这个特别重要。我后面的作品有很多的地方，实际上来源于我在初小的时候的教育，和自己的一些人生经历带到作品里面去面对的。我印象特别深，应该是在我近五岁的时候，在一个夜晚，咣，我们家的门就被一群人给撞开了，没有任何准备的情况下，我的父亲就被一群人，给拎起来抓出去了，我妈妈连任何反抗都没有就赶紧把我抱起来，就不让我有任何声音。我会觉得很奇怪，因为闯进我们家的人都是我在白天，甚至在上个星期看到的那些特别熟悉的面孔，我就看到我父亲被摁在井台上，让那个叔叔重新在抽他，在打他，我问我母亲，我说小向叔叔为什么要打爸爸，她说你还小，你不知道，有的老同志就来劝说我的母亲，说如果你要为孩子好，最好的办法就是离婚，断绝一切关系。母亲想了很久，我记得那几夜她是彻夜未眠，突然一天就跟我讲，希希，带你去见爸爸行吗，我说我当然高兴，我已经有快一年没有见到我父亲了。那个时候是个冬天，我印象特别深，她说一会你爸爸就会从那边走过来，你一定不许叫爸爸，我说为什么我的爸爸我不能叫呢，她说这个以后妈妈跟你解释。完了以后，我就看着不远处有一群穿着黑衣服的人，扛着笤帚，就往这边走过来了。在这个过程中，我一看见我的父亲在队伍里的时候，我就下意识地就叫了。就在叫的那一瞬间，我母亲一下子就把我给捂住了，就死死地憋住不让我说这句话，我看到我母亲是抬起头，盯着我的父亲，而那个时候，我的父亲也是在队伍里发现了他的儿子，我所有的精力都在他那双眼睛上，那双眼睛是充满了血丝，像狼一样，就盯着自己的儿子，也不能吱声，慢慢慢慢从我们的身边滑过去，就这么一个交错以后，我跟我母亲在那儿，在那个寒风下站了十分钟，什么话都没说。她就说希希我们回去吧，就是在

这一瞬间，我母亲做了一个终生的决定，她说就是天塌下来，也不能离婚。

所以这一段经历实际上对于我今后面对作品的这种坚韧和顽强，是有极大的理念的，我母亲就是这样带我度过了五年，然后回到城里的，其实我要感激我母亲最重要的一点是她给了我在人生中最重要的一种坚强。

最后想跟大家说的就是，其实对于你们青年来说，努力去进取，每一步都是有意义的，每一步对你人生都是重要的。珍惜它，同时面对自己，这也是我对我女儿的一句话。谢谢大家！

## 创业励志小故事及感悟篇五

从前有一个国家，地不大，人不多，但是人民过着悠闲快乐的生活，因为他们有一位不喜欢做事的国王和一位不喜欢做官的智慧大臣。

这个智慧大臣最大的特点就是积极——不论遇上什么事，他总是愿意去看事物好的那一面，而拒绝消极观点。由于智慧大臣凡事都抱着积极的态度，的确为国王妥善地处理了许多麻烦事，因而备受国王的敬重，凡事皆要咨询他的意见。

国王没有什么不良嗜好，除了打猎以外，最喜欢与智慧大臣微服私访民隐。智慧大臣除了处理政务外，就是陪着国王下乡巡视，如果是他一个人的话，他最喜欢研究宇宙人生的真理，他最常挂在嘴边的一句话就是“一切都是最好的安排”。

有一次，国王兴高采烈地到大草原打猎，随从们带着数十条猎犬，声势浩荡。国王的身体保养得非常好，筋骨结实，而且肌肤泛光，看起来就有一国之君的气度，随从看见国王骑在马上，威风凛凛地追逐一头花豹，都不禁赞叹国王勇武过人！花豹奋力逃命，国王紧追不舍，一直追到花豹的速度减慢

时，国王才从容不迫弯弓搭箭，瞄准花豹，嗖的一声，利箭像闪电似的，一眨眼就飞过草原，不偏不倚钻入花豹的颈子，花豹惨嘶一声，仆倒在地。

还好，随从及时赶上，立刻发箭射入花豹的咽喉，国王觉得小指一凉，花豹就闷不吭声跌在地上，这次真的死了。

随从忐忑不安走上来询问国王是否无恙，国王看看手，小指头被花豹咬掉小半截，血流不止，随行的御医立刻上前包扎。虽然伤势不算严重，但国王的兴致破坏光了，本来国王还想找人来责骂一番，可是想想这次只怪自己冒失，还能怪谁？所以闷不吭声，大伙儿就黯然回宫去了。

国王说：“如果我把你关进监狱，这也是最好的安排？”

智慧大臣微笑说：“如果是这样，我也深信这是最好的安排。”

国王说：“如果我吩咐侍卫把你拖出去砍了，这也是最好的安排？”

国王大手一挥，两名侍卫就架着智慧大臣走出去了。

过了一个月，国王养好伤，打算像以前一样找智慧大臣一块儿微服私巡，可是想到是自己亲口把他关入监狱里，一时也放不下面子释放智慧大臣，叹了口气，就自己独自出游了。

走着走着，来到一处偏远的山林，忽然从山上冲下一队脸上涂着红黄油彩的蛮人，三两下就把他五花大绑，带回高山上。国王这时才想到今天正是满月，这一带有一支原始部落，每逢月圆之日就会下山寻找祭祀满月女神的牺牲品。他哀叹一声，这下子真的是没救了。其实心里却很想跟蛮人说：“我乃这里的国王，放了我，我就赏赐你们金山银海！”可是嘴巴被破布塞住，连话都说不出口。

当他看见自己被带到一口比人还高的大锅炉，柴火正熊熊燃烧，更是脸色惨白。大祭司现身，当众脱光国王的衣服，露出他细皮嫩肉的龙体，大祭司啧啧称奇，想不到现在还能找到这么完美无瑕的祭品！

脱困的国王大喜若狂，飞奔回宫，立刻叫人释放智慧大臣，在御花园设宴，为自己保住一命、也为智慧大臣重获自由而庆祝。

有段犹太俗谚是这样的：如果断了一条腿，你就该感谢上帝不曾折断你两条腿；如果断了两条腿，你就该感谢上帝不曾折断你的脖子；如果断了脖子，那也就没什么好担忧的了。犹太人认为，拥有积极思想的人，对任何事都抱着乐观的态度，即使遇上挫折，积极者也会认为那是成功前的必经考验。所以，他们凡事都永远想好的一面。他们用这样一则幽默来劝说人们接受与加深这种思想。