

故乡的心得体会 故乡心得体会(大全7篇)

心得体会是我们对自己、他人、人生和世界的思考和感悟。通过记录心得体会，我们可以更好地认识自己，借鉴他人的经验，规划自己的未来，为社会的进步做出贡献。下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

故乡的心得体会篇一

故乡，是一个熟悉而陌生的地方。在离开故乡多年后，我重新回到这片土地，深深体会到了家的温暖和故乡的魅力。在与故乡的相遇与回味中，我感受到了亲情的珍贵、友情的深厚、乡土文化的博大和生活的美好。回到故乡，我深深地爱上了这个我成长起来的地方。

第一段：故乡的人情温暖

故乡的每个人都和我有亲属关系或者是从小玩到大的朋友。他们除了对我说一声“欢迎回来”，还送上热乎乎的饭菜和家常话。每一次回到故乡，我都会被家人和朋友的关爱包围。特别是每逢节日，故乡的人们总是背着篮子，送上一些自家种的水果和菜，为我增添了几分乡土的温情。这些亲情的举动让我感受到了故乡的温暖，让我倍感幸福与珍贵。

第二段：故乡的友情深厚

在离开故乡多年后，我与从小一起玩耍的朋友们重新相聚。尽管时光已然改变了我们的外表，但是友谊还是那么的深厚。当我们走在熟悉的小巷中，回忆起过去的点点滴滴，笑声不断。我们一起分享着生活的喜怒哀乐，彼此的友谊在岁月中愈发坚定。故乡的友情让我感到无比温暖，让我体会到了真

挚的情感。

第三段：乡土文化的博大与丰富

故乡有着悠久的历史 and 灿烂的乡土文化。每当我踏进故乡的土地，就仿佛进入了一个文化的瑰宝盒子。故乡的古建筑、传统节日和美食等文化元素，都散发着独特的魅力。我热爱故乡的传统戏曲和楹联文化，每次听到戏曲的演唱或者读到楹联的对联，都能让我感受到故乡悠久的历史和文化底蕴。故乡的文化让我感到自豪与自信，让我更加深入地了解自己的身世和文脉。

第四段：生活的美好在故乡

故乡的生活虽然平凡，但是一个个细节处处体现着美好。清晨，听着悦耳的鸟鸣声醒来；傍晚，看着红晕的夕阳慢慢消失在远方；夜晚，品尝着故乡的美食，和家人围坐在一起。这些生活的琐碎和寻常的瞬间，却是我珍视的记忆和生活的实质。在繁华喧嚣中，故乡的生活清新而宁静，让我感到宽慰与满足。

第五段：故乡的美丽给我带来启示

回到故乡，让我更加深刻地体会到了家的重要和故乡的特殊。家是我的依靠和温暖的港湾，而故乡则是孕育我成长的土地。回到故乡，让我明白了亲情的可贵、友情的深厚、乡土文化的博大和生活的美好。在离开故乡时，我内心充满着对家人和故乡的思念和留恋。我希望能够更加珍惜和爱护家人，更加热爱和传承故乡的文化。从故乡的启示中，我明白了人生的真谛和追求的方向。

以上就是我对于故乡的心得与体会。回到故乡，让我明白了家的重要和故乡的特殊，让我体验到了亲情的可贵、友情的深厚、乡土文化的博大和生活的美好。对于故乡的情感和思

念，将永远铭刻在我心中，激励着我勇往直前。我相信，只要把故乡的美妙带在心中，无论身在何方，我都能够勇往直前，追寻属于自己的幸福与成功。

故乡的心得体会篇二

教学过程：

1、导入新课

2、讲授新课

学生读课文思考回答，教师归纳并板书：故乡的景、故乡的人。

故乡的景色怎样？

学生读

这一段描写写出了故乡怎样的特点？哪几个词语能集中表现出来？

齐读来感受一下这种悲凉。学生读。

课文中写了故乡哪些人，主要写了谁？

学生思考、讨论、回答，教师适时点拨、启发。

思考杨二嫂有哪些方面让我悲哀。（屏幕显示问题及画面）

学生思考、讨论、回答，教师点拨、启发

全文的底色是沉重的，那么有没有一点亮色呢？

教师略加解释。

板书设计：

故乡的景物

悲哀

闰土

故乡的人

杨二嫂

故乡的心得体会篇三

故乡是人们心灵的根基，是我们永远的精神家园。而故乡的月亮更是那一份浓浓的思念和乡愁的宣泄。最近，我有幸回到故乡，再次体验到了月亮对我的情感的击中心灵的力量。

第二段：乡愁的气息

月亮在故乡总是显得格外明亮，那种温暖而恬静的光芒仿佛能洞悉我内心深处的种种思念和乡愁。每当我望着天空中皎洁的明月，我总会想起小时候跟随父母外出度假的情景。故乡的月亮有着独特的韵味，让人不禁想起乡村夜晚的草香和知音笑话的欢声笑语。回到家乡，我总是沉浸在这种纯朴的乡愁之中，渐渐体会到，月亮是多么的独特和珍贵。

第三段：月亮的伴侣

故乡的月亮如同迎接我回家的亲人，仿佛在守护着我的归来。它和繁星一起铺满整个天空，更显得温馨和熟悉。每当夜幕降临，我总是情不自禁地走出家门，在月光下散步。身处熟悉的小巷中，呼吸着乡村的新鲜空气，与月亮的相伴让我感觉自己仿佛又回到了小时候，在这个安详而宁静的夜晚，和属于我的故乡月为伍。

第四段：月亮的魅力

故乡月有着独特的魅力，让我不由自主地被它吸引。或是那个属于童年的树下小憩的时光，或是和邻居一起吃月饼的欢聚，甚至是对未来的美好展望。月亮是美丽而又神秘的，它以不同的面貌展现在我眼前，仿佛在与我诉说着关于故乡的种种故事。这些故事和我深深地相连，让我对故乡的感情更加浓烈，对月亮的旅程也更加深刻。

第五段：致敬故乡月

每次回到故乡，我都会在夜晚仰望着月亮，让思绪飘到远方，和家人、亲戚、朋友一起分享对家乡的想念和思念之情。在这个繁忙的都市中，故乡月的陪伴让我有了家的归宿感，也让我对未来充满了信心和希望。故乡月是我无法割舍的一部分，它是那个属于我的宁静和安宁的象征。

结语：

故乡月是一种精神的纽带，是对家乡永恒的眷恋和思念。月亮展现出的光芒是那么温暖而熟悉，它陪伴着我从小到大的成长，也见证了故乡的变迁和发展。故乡月是一座桥梁，搭起了我与家乡之间的情感纽带，在遥远的地方也能品味到家乡的浓郁气息。感谢故乡月的陪伴，让我在外漂泊的时候拥有了一份思乡之情，让我更加深爱着故乡的一草一木。真心希望每一位游子，无论走到了哪里，都能够在故乡月的照耀下，心系家乡，珍爱这份情感的记忆。

故乡的心得体会篇四

（一）

当看了故乡，我感到了一种凄然的感觉，自己不禁颤了一下，难道友谊在时间的过滤之后会褪色，会暗淡吗？当鲁迅激动

得叫了一声：“闰土哥！”而闰土默不吭声。之后，又喊了一声：“老爷！”我知道他俩的友谊不那么深，原来的大海已如一条溪水。

世界上本没有路，走的人多了，便成了路。我早听过了这句话，但一直不明白这句话，读了之后，我懂了：就一条规律，本没有它而做的人多了，就成了一条规律。每件事情总有一个开端，当每个人都认同他时，便成了合理的事情了。

（二）

对“故乡”现实的所有感受都是在少年时已经产生的感情关系的基础上发生的。“我”已经不可能忘掉少年闰土那可爱的形象，已经不可能完全忘掉少年时形成的那个美好故乡的回忆。此后的感受和印象是同少年时形成的这种印象叠加在一起的。这就形成了多种情感的汇合、混合。这种没有鲜明色彩而又复杂的情感。《故乡》表现出来的是一种忧郁情感的美，忧郁是悠长的，这种美也是悠长的。

（三）

今天，我读了鲁迅的《故乡》这一篇文章。从鲁迅的《故乡》中，我们可以看到鲁迅的童年是被封的大院。

童年的鲁迅，仿佛是被关在笼子里的一只小鸟，家庭富裕却寸步难行，而闰土则是生活在大自然的小鸟，生活艰辛但充蛮快乐。闰土的童年得看瓜，但是她很自由、快乐。鲁迅的生活虽然充实，但是只能默默地念拿在童年的书。闰土还可以做许多无穷无尽的新鲜事，看无边无际的海洋，而鲁迅只能看到拿四角的天空。

我们需要自由，不能在自己的家里度过，一定有了解大自然。

故乡的心得体会篇五

《故乡》是由鲁迅所写的一篇散文，是一篇以故乡为背景的开篇小说。这篇文章深刻地反映了中国封建社会时期的落后与压抑，同时也揭示了中国民族的复兴与崛起。读这篇文章，让我有了许多的思考，以下是我的心得体会。

第一段：本文主题的引入

鲁迅在文中叙述了他回到故乡的经历，并写下了对家乡的感慨。鲁迅用文学的形式，表达出他的故乡在他学问上的影响，他对故乡的思念和追忆。同时也表现出他对于当时中国封建社会的深深不满和对民族的未来充满希望。

第二段：对于中国封建社会的反映

鲁迅在文中写到不少与中国封建社会有关的内容。例如在部分青年中都埋藏着自由的念头；庄园的主人为了多赚钱，不管劳动者的生死；工厂主不顾工人的安全只为自己的利益，鲁迅用这些细节揭示了丑恶的现实，让人们看到了封建社会的本质。通过鲁迅细腻的描写，让我们看见传统中国社会的黑暗面，以及那些威胁着中国发展的弊端。

第三段：对于民族复兴与崛起的展现

鲁迅在文中提到了他眼中的民族复兴与崛起。《故乡》中的正义自由、民主人权等思想为中国社会中走向现代化带来了一些启示。鲁迅试图用自己的笔触展现它是如何发生的，哪些因素造成的，它与人民的伟大奋斗以及对未来的希望。作为中国人，这激励了我们，为我们带来热情和希望，随着时间的推移，中国的崛起也越来越成为事实。

第四段：对于鲁迅思想的理解

鲁迅是中国现代文学的奠基人之一，作家、文化思想家、革命家和爱国者。他的著作中总透出一种反对封建制度和倡导民主、自由的思想。文中的深刻思想让我们思考封建社会和现代社会的区别。同时也提醒我们，即使我们已经实现了经济增长，也不能忘记历史，以免重蹈覆辙。

第五段：对于谴责落后思想的呼吁

故乡是鲁迅内心的寄托，他希望用自己的文字去呼唤改变。他希望有一天，中国可以拥有现代化的制度。无疑《故乡》是一篇反映封建社会活生生的现实，鲁迅写作时所彰显的是独立思考的精神，他想通过自己的文字唤醒群众的觉醒。这也提醒了我们，在现代文化的废墟上，要坚持独立思考，不断吸收新知识，以求更快的进步。

总体说来，《故乡》是一篇富有深刻思想的文学作品，它反映了封建社会的黑暗面；展示了中国民族复兴的希望；同时鲁迅的思想启示了我们，即使取得了经济增长，也不能停步，应不断进步，追求更高级别的现代化。故乡不是一个欢快的发泄，而是一个冷静的反思，也是一份聚焦于民族自强的呼唤。这种思考才是一种真正能够引领我们前进的能量。

故乡的心得体会篇六

想必大家都知道这本《故乡》是鲁迅先生写的。在这里，每一个灵动的文字都是一节美妙的音符，每一篇动人的文章都是一道永驻心底的风景。

此书中，有很多文章。让我记忆深刻的，就是阿长与《山海经》了。阿长是鲁迅儿时的保姆，这篇文章记叙了“我”儿时和长妈妈相处的七件事，刻画了一位虽然没有文化、粗俗、好事，但心地善良，热心帮助孩子解决问题的保姆形象，我觉得鲁迅先生对她充满了尊敬、感激和还念之情。

还有鲁迅与儿时闰土的喜爱，可真有趣！但中年闰土可不一样了，闰土说出来的第一句话就是：“老爷！……”我们就知道，他们之间已经隔了一层可悲的厚障壁了……变化真大。

在这里还有许多的文章：琐记、呐喊，狂人日记、阿q正传、彷徨……

这本书使我印象深刻。

《故乡》读书心得体会3

故乡的心得体会篇七

在我的成长过程中，我有幸拥有一个美丽宁静的故乡。故乡，是我心中永恒的记忆，是我无法割舍的情感。回望往事，故乡给予我的不仅仅是纯净的环境和山水田园的美景，更是一种深深的思乡之情。今天，我想借这次写作机会，表达我对故乡心得体会的几个方面，希望能与大家一同分享。

首先，故乡给予我的印象是它的独特风味。故乡是一个风景如画的小镇，周围是肥沃的田野和绿色的山脉。每到春天，田间的农作物绿油油的，水稻、小麦交错生长，给人一种生机勃勃的感觉。夏天，郁郁葱葱的大树给人提供了一片清凉，阳光透过树叶间的缝隙洒下来，形成斑驳的阴影。秋天，故乡的山间如火如荼，万木葱茏的景象让人心旷神怡。冬天来临时，故乡的大地被一片洁白的雪覆盖，房屋顶上积满冰凌，与周围的山脉相映成趣，宛如一幅美丽的山水画。

其次，故乡给我留下了深深的人文情怀。故乡虽然小，但是人民的风采令人难以忘怀。故乡的人们勤劳朴实，他们用自己的双手耕种着土地，用自己的智慧创造着美好的生活。每天清晨，我都能看到村里的人们赶着麦芽做早餐，女人们挑

担水从河旁经过。即使是在炎热的夏天，人们也是满脸的笑容，祥和的氛围弥漫在整个村庄。回忆起那些在故乡度过的时光，总会让我感到一阵宁静与安心。

再者，故乡给我留下了深深的美食体验。故乡的美食别具一格，独树一帜。故乡的食物新鲜可口，特色独特。比如，酥脆可口的高粱饼，飘香四溢的黄豆糊，醇厚浓郁的土豆烧肉，都是我在故乡度过的日子里最爱吃的美食。每当我想起这些美味佳肴，都会不禁垂涎三尺，感觉仿佛能够闻到食物的香味。这些美食不仅给我带来了味觉上的享受，更加加强了我对故乡的思念。

最后，故乡给我教导了一生的积极心态。故乡的人们勤劳朴实，他们永远都怀着一颗愉快的心情去面对生活的挑战。他们乐观向上，无论遇到什么困难，都能够勇敢地面对和克服，这给了我很大的启示。每当我面临挫折或者困难时，我会回忆起故乡人们的乐观向上，这种精神会激励我继续向前，不怕困难，勇往直前。

总之，故乡给予我的远远超出了一个小镇的范畴，它是我成长的摇篮，是我内心的避风港。无论我在外漂泊多少年，故乡的山山水水、人情味道都会永远留在我心中。故乡给我留下了深深的记忆和体会，教会我珍惜眼前的一切，感恩生命的点滴。我深信，无论我去往何方，故乡永远是我心灵的归宿。