

# 2023年文学报告的格式(通用5篇)

“报告”使用范围很广，按照上级部署或工作计划，每完成一项任务，一般都要向上级写报告，反映工作中的基本情况、工作中取得的经验教训、存在的问题以及今后工作设想等，以取得上级领导部门的指导。通过报告，人们可以获取最新的信息，深入分析问题，并采取相应的行动。下面是小编帮大家整理的最新报告范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 文学报告的格式篇一

出现，几乎可以使每个人在几分钟之内变成知识丰富的学者。在这种貌似知识繁荣的“快”时代中，一部好的、具有长久可读性且深具文学意义。作品就显得弥足珍贵了。

纵观严歌苓三十多年的创作生涯，她绝对算得上是一个多产的作家，但在细品之后，我们却能感受到她创作的诚意。她曾在一次采访中谈到过：“我觉得自己的创作就是厚积之后的瞬间爆发。”正如陈思和所说，严歌苓天生有着一副敏感又纤细的心：幼时良好的文化氛围的熏陶为她打下扎实的文学基础；动乱时代的经历和二十多年的移民生活体验，又为她提供了省视历史和自我的独特场所；特别是东西方文化相互杂糅和猛烈的冲击，又赋予了严歌苓清醒的写作视角。平日生活的体验和素材的累积，使移民后的严歌苓的创作相较于国内初期创作的局限性，更具有丰蕴的艺术价值。严歌苓努力地在她的小说创作中实现着东西方文化的交流；移民作家的身份也使她将这两种毫无关联的文化运用自如：她以西方文化自文艺复兴以来的“人性”观念来回望母国的社会和文化，又以东方传统文化来建构海外的移民群体。因而，在中国当代作家对传统人性、命运和历史的创作中，严歌苓有着不容被忽视的独特地位。

基于此，本人选择对近六年严歌苓的小说中的女性研究进行

整理，试图透过外在文本，运用文化、历史以及叙事学知识对研究严歌苓的女性的作品进行细致的梳理。

本文的基本思路与方法

参考文献：

[1] 吕红(美国)：海外新移民女作家的边缘写作及文化身份透视. 华文文学. 2007. 1. (总第78期)

[2] 朱育颖：河流意象：大河之女新世纪的跨域书写. 天津师范大学学报(社会科学版)，2014年第2期(总第233期)

[3] 滕威：怀想中国的方式——试析严歌苓旅美后小说创作. 华文文学. 2002. 4(总第51期)

[4] 陈瑞琳(美国)：冷静的忧伤——从严歌苓的创作看海外新移民文学的特质. 华文文学, 2003. 5(总第58期)

[7] 张翎：《金山》，华东师范大学出版社2009年版

[8] thomashardy.tessofthed'urbervilles[m]. 珠海：珠海出版社, 2004.

[9] 戴雪红. 他者与主体：女性主义的视角[j]. 南京社会科学, 2007.

[10] 严歌苓. 陆犯焉识[m]. 作家出版社, 2011.

[11] 张舒. 波伏瓦与女性主义[d]. 外语与外国语学院学报, 1999.

## 文学报告的格式篇二

\_\_半岛曲折蜿蜒的海岸线延伸到最南端，在面朝浩浩荡荡的黄海的海洲湾北岸，留下了一段宽阔平直的黄金海岸。

这里就像一截琴弦，在海浪的弹击下，奏出一曲曲雄浑激越的乐章！

这里，静静地座落着一个国家级文明村——\_\_市童海路居委。其间，一个普通渔家女的名字和她的企业正在被越来越多的人渲染得绚丽悦耳：

——拥有固定资产3000万元，年创产值近亿元……

她，就是\_\_华洋农副水产品有限公司总经理\_\_：质朴、谦和、睿智、坚毅……

昔日国企下岗女工，今朝豪情唱“大风”！执著孕育机遇，奋斗成就绩业。\_\_以其朴实的创业风采和共产党员的金色年华阐释着“巾帼何需让须眉”的美丽人生。

### 逆风扯帆辟航道

1975年8月，初中毕业的\_\_带着几分幸运，顺利地走进了当时全市第一家国属水产企业——岚山水产冷藏厂。捧着“铁饭碗”，干“亦工亦农”的活，着实让她和全家欣喜激动。好景不长，1981年秋，她和所有的“亦工亦农”人员在国家政策的限制中下岗了，赋闲在家，四顾茫然。

当一个人的经历经过巨大的嬗变后，接下来便是最深沉最凝重的思考了。征服失意还是被失意征服？当她看到邻居大嫂大婶一个个赶海头，走市场，干起小商小贩，日出日落从不歇息时，她再也呆不住了，她也要自谋职业，大干一场。重谋生路谈何容易！她学习织网，进冷藏厂车间摆弄鱼货，干

过电焊工……风风雨雨，起起落落，几年下来手中也没攒下几个钱，但她始终坚信“彩虹总在风雨后”！

机遇往往为有准备的人敞开着大门。1996年，村属企业童海华洋冷藏厂实行改制，向全省发出招标公告，引来不少人跃跃欲试。当时年已38岁的\_\_站出来，便招来一片惊疑和不屑的目光，也有人在一旁提醒说：“你一个妇道家，不要命了吗？真要弄个倾家荡产不可吗？”可她岂能轻易放过这等待已久的机遇。她最终胜出了，成了华洋的女老板，同时接下的还有近千万的银行债务。

都说创业难，但女人创业更是难上加难。接手华洋公司不足一年，水产品市场风云剧变：数十家冷藏厂因库房过剩，展开货源争夺战，且愈演愈烈愈残酷；销售市场主体由集体转向个体，对水产品质量、品种、包装要求提高，企业运行成本大幅上升。企业陷入“吃不饱，转不动”的艰难处境。逆境面前的\_\_比他人更加冷静、倔强：“天无绝人之路，等靠才是死路一条！”于是，她把家事放给了家人，走上了逆境求生存，绝地出击的开拓之路，真可谓妙招迭出，招招致胜。

第一招：建立巩固的“根据地”，即稳住本地货源市场，拓宽供货渠道。她主动出击，争取上属公司投资5000万元，为华洋公司修建渔码头一处，能停靠大小渔船200多艘，实现厂船牵手，供销联营。同行从心里佩服她：“张总，这一招真厉害！”

第二招：拓宽广泛的“游击区”。那就是走出岚山，多路出击，寻找货源。她和公司员工，南上北下，东奔西走，餐风露宿，马不停蹄，与全国多家客户建立联系，形成信用关系，拓宽了发展的空间，“游击区”也成了“根据地”。

第三招：出国门，抢市场。\_\_从上任第一天起，就瞄准了这一点，只不过市场的形势逼她提前迈出了这一步。1999年5月，她与日本客商谈成了出口日本樱鲷鱼片、鲑鲑鱼片、橙鲷鱼

片等品种的来料加工项目，将产品打入日本市场。尝到甜头后，她决定把来料加工作为企业的核心竞争力进行培育，做大做强。先后投入60万元用于海外市场开拓。辛劳必得回报。企业的来料加工业务成功地做到了美国、韩国和香港，村办企业沾足了“洋”味。

“乘风破浪会有时，直挂云帆济沧海”。华洋，如一艘冲破浅滩的帆轮，踌躇满志，辉煌起航！

## 长风万里送鲲鹏

庄子曾经说过，浅水是载不起大船的，一杯水洒在地上，只能漂起草叶。风的积累不厚也载不动大鹏的翅膀，只有九万里的长风，才能托起鹏飞九天。

华洋在几年的蹒跚跋涉中完成了原始积累。“睁大眼睛看世界”的\_\_在凝重中的思索中寻求着打造现代化企业的“良药妙方”。

1998年3月，华洋通过了haccp认证，拿到了直销美国、日本、韩国等海外市场的“通行证”。

“员工是企业最宝贵的资产”。\_\_是这样想的，也是这样做的。于是，外籍技术专家走进了华洋车间，昔日“拼体力”的渔家老土摇身变成业务技术精湛的会计师、经济师；党支部、工会、妇委会等政工组织使华洋底蕴大增……“永远的华洋”铸刻在每个员工心中。

接下来是企业“触角”的更长伸展：投资400万元的酒店，投资150万元的物流公司应时而生。华洋正阔步迈上集水产、仓储运输、饮食服务于一身的综合企业集团发展轨道。

## 真爱编织乡亲情结

乡亲的感情是朴素的，朴素的东西是最美的。

\_\_不再贫穷，但她始终没有忘记作为一名共产党员带领群众在市场经济大潮中共同致富的目标。在当地妇联组织的“结对共富”活动中，她与120名下岗女工和外来贫困打工妹结对帮扶，解决她们的就业致富问题。多年来，她除了把主体资金用于扩大再生产外，剩余部分便用来提高职工的福利待遇、接济企业的困难职工和发展社会公益事业上。时值居委创建国家级文明村，她掏钱在居民区建起了群众健身娱乐广场，组织妇女健身队，想着法子引导身边的妇女姐妹们走进文明生活领域；在“春蕾计划”中，她慷慨解囊，资助26名失学儿童重返校园；捐款数万元“尊老、爱老、敬老”，最多时一年为扶贫活动捐款8万元……近年来，她为教育、为社会公益事业的捐款累计达20余万元。有人问她为什么要这样做，她只是轻轻一笑。不为什么，只为依旧贫穷的乡亲早日走出衣食住行的困扰；不为什么，只为脚下这方热土，巍巍阿掖山，浩浩黄海水，你养我以生命，我报你以繁荣；不为什么，只为自已是一名共产党员！爱人者必被人爱！

大海逐浪，百舸争流。\_\_——这位走出家庭、艰苦创业的农村妇女的楷模，在她留下的一串闪耀着奋斗火花的足迹上，是找不到休止符的。如今，48岁的\_\_和她的员工们正在为获得欧盟注册和国际质量体系认证而努力着，她所实现的也必将奋斗者终究获得的成功！

## 文学报告的格式篇三

总结是指对某一阶段的工作、学习或思想中的经验或情况进行分析研究，做出带有规律性结论的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，让我们一起认真地写一份总结吧。总结怎么写才能发挥它的作用呢？下面是小编为大家收集的语文学科总结报告，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

六年级语文教学工作总结20xx学年第二学期六年级语文教学工作总结圆满完成。现将本学期教学工作简单总结如下。

一、积极学习新课程教学理念，优化语文课堂教学我注意广泛阅读《教师之友》、《小学语文教学》、《小学语文教学设计》等优秀教育杂志，不断学习新的理论知识，分析语文教育教学规律，借鉴优秀教学设计；并结合自己的工作实际，改进常规的教育教学方法，努力提高自己的教学水平。

二、注重语文教学的人文性语文学科的人文性是指学生在语文学习过程中实现自我成长的过程，是在特定的时间、空间中，教师与学生双向体验生命运动的过程。尊重人，尊重人的生命价值，尊重具体人的文化及其多样性，也是人文性的应有定义。

1、关注学生情感世界在语文课堂教学中，我利用美、利用形象，使教学触及到学生的情感世界，让学生的'情感伴随着他们的认知活动，让学生的情感在对文本的不断熟悉中发展，随着文本的不断发展得到新的情感体验，并把自己的情感体验倾注于文本的阅读中，让学生与文本产生互动的效果。这样通过情感，通过长期的积淀和浸染，培养起学生的人文素养。

2、关注学生的精神世界精神的丰富需要精神的灌溉。我们面对着学生，给予他们微笑，拍拍他们肩膀，或抚摸一下他们的脑袋，亲近每一个学生，关心每一个学生，但是在语文课堂上，这还远远不够。我们要触及学生的精神世界，用宽容和感动来聆听他们内心深处的声音。在课堂上，我尽量设身处地站在学生角度，以他们的眼睛看这个世界，用他们的认知衡量这个世界，并以此为入口引导学生、组织学生，使课堂氛围更融洽，让学生的学习更有效。

3、关注学生的人格发展

语文绝不是一般意义上的基础知识与基本技能训练的学科。语文教育要通过一篇篇凝聚着作者灵感和激情，代表着人类精神财富的文章，去潜移默化影响一个人的气质、修养、道德、品格、个性以及人生观。在课堂教学中，我常常引导学生由文本联想开去，比照自己的生活实际，谈自己的收获与困惑，从而让他们产生一些关于人生的感悟。

三、遵从实际改进教学方法知识是智力和能力的基础，发展智力、培养能力的过程，又能使学生加深对知识的理解。在语文教学中，我重视发展学生的思维，促进语言与思维的统一发展。

1、重视培养学生的自学能力。培养自学能力，我引导学生积极参加听说读写的实践。重视在实践中学习语言，理解语言，运用语言。教给学生一些学习方法，鼓励他们采用适合自己的方法，主动地进行学习。我着重培养学生认真读书，认真思考的习惯，预习和复习的习惯，独立完成作业的习惯，看书报和听广播的习惯，勤动笔的习惯。

2、在激发学生写作兴趣上下功夫。新课程标准要求高年级“能写简单的记实作文和想象作文”的要求。在指导学生写作中我要求他们：“写熟悉的人、事、景、物，做到说真话，表达真情实感，不说假话。”写想象作文时激发他们展开想象和幻象，发挥自己的创造性。鼓励学生走进大自然，走进社会，注意观察周围的人、事、景、物，自主选择感兴趣的题材来，然后根据作文内容自己拟定题目。

3、改进作文的批改与讲评。我在批改学生的作文时，采用少改多就，“尊重学生的意愿，肯定学生的点滴进步，讲求实效”。孩子是需要鼓励的。作文写好后，我指导学生自己读读，要一边读一边改。哪儿丢字了，哪儿多字了，哪个字错了，哪个句子有毛病，一经上口朗读就能立刻发现。组织在小组内同学相互修改。作文讲评废止了往日的“一言堂”。我发动全班同学都来参加讲评。选几篇典型的作文印发给大



家，让学生自己当众来读，引导同学们来讨论修改的方法，意见不一致可以争论。四、不足及今后努力的方向由于年轻识浅和思想上的懈怠，本期的教学工作还存在很多的不足，归纳起来有以下几点：

1、思想上掉以轻心认为自己已经有几届带毕业班的经验，所以工作中不够细致，掉以轻心。背诵、墨写等任务完全放手交给学生，检查不够细致。

2、五认真工作不够扎实只在教教材的层面上教学，没有细致思考用教材教，导致钻研教材深度不够。五认真工作中，作业批改后改错不及时，阶段性考试和总结不及时。

3、对语文学科的工具性重视不够语文学科具有工具性和人文性相统一的特点。教学中，我注重了语文学科的人文性，却认为六年级的学生不必过分强调工具性。生字、词语、段落等知识的教学方法机械单一、用力较少。

## 文学报告的格式篇四

\*\*半岛曲折蜿蜒的海岸线延伸到最南端，在面朝浩浩荡荡的黄海的海洲湾北岸，留下了一段宽阔平直的黄金海岸。

这里就像一截琴弦，在海浪的弹击下，奏出一曲曲雄浑激越的乐章！

这里，静静地座落着一个国家级文明村——\*\*市童海路居委。其间，一个普通渔家女的名字和她的企业正在被越来越多的人渲染得绚丽悦耳：

——拥有固定资产3000万元，年创产值近亿元……

她，就是\*\*华洋农副水产品有限公司总经理\*\*：质朴、谦和、

睿智、坚毅……

昔日国企下岗女工，今朝豪情唱“大风”！执著孕育机遇，奋斗成就绩业。\*\*以其朴实的创业风采和共产党员的金色年华阐释着“巾帼何需让须眉”的美丽人生。

## 逆风扯帆辟航道

1975年8月，初中毕业的\*\*带着几分幸运，顺利地走进了当时全市第一家国属水产企业——岚山水产冷藏厂。捧着“铁饭碗”，干“亦工亦农”的活，着实让她和全家欣喜激动。好景不长，1981年秋，她和所有的“亦工亦农”人员在国家政策的限制中下岗了，赋闲在家，四顾茫然。

当一个人的经历经过巨大的嬗变后，接下来便是最深沉最凝重的思考了。征服失意还是被失意征服？当她看到邻居大嫂大婶一个个赶海头，走市场，干起小商小贩，日出日落从不歇息时，她再也呆不住了，她也要自谋职业，大干一场。重谋生路谈何容易！她学习织网，进冷藏厂车间摆弄鱼货，干过电焊工……风风雨雨，起起落落，几年下来手中也没攒下几个钱，但她始终坚信“彩虹总在风雨后”！

机遇往往为有准备的人敞开着大门。1996年，村属企业童海华洋冷藏厂实行改制，向全省发出招标公告，引来不少人跃跃欲试。当时年已38岁的\*\*一站出来，便招来一片惊疑和不屑的目光，也有人在一旁提醒说：“你一个妇道人家，不要命了吗？真要弄个倾家荡产不可吗？”可她岂能轻易放过这等待已久的机遇。她最终胜出了，成了华洋的女老板，同时接下的还有近千万的银行债务。

都说创业难，但女人创业更是难上加难。接手华洋公司不足一年，水产品市场风云剧变：数十家冷藏厂因库房过剩，展开货源争夺战，且愈演愈烈愈残酷；销售市场主体由集体转向个体，对水产品质量、品种、包装要求提高，企业运行成

本大幅上升。企业陷入“吃不饱，转不动”的艰难处境。逆境面前的\*\*比他人更加冷静、倔强：“天无绝人之路，等靠才是死路一条！”于是，她把家事放给了家人，走上了逆境求生存，绝地出击的开拓之路，真可谓妙招迭出，招招致胜。

第一招：建立巩固的“根据地”，即稳住本地货源市场，拓宽供货渠道。她主动出击，争取上属公司投资5000万元，为华洋公司修建渔码头一处励志网，能停靠大小渔船200多艘，实现厂船牵手，供销联营。同行从心里佩服她：“张总，这一招真厉害！”

第二招：拓宽广泛的“游击区”。那就是走出岚山，多路出击，寻找货源。她和公司员工，南上北下，东奔西走，餐风露宿，马不停蹄，与全国多家客户……建立联系，形成信用关系，拓宽了发展的空间，“游击区”也成了“根据地”。

第三招：出国门，抢市场。\*\*从上任第一天起，就瞄准了这一点，只不过市场的形势逼她提前迈出了这一步。1999年5月，她与日本客商谈成了出口日本樱鲷鱼片、鲑鲑鱼片、橙鲷鱼片等品种的来料加工项目，将产品打入日本市场。尝到甜头后，她决定把来料加工作为企业的核心竞争力进行培育，做大做强。先后投入60万元用于海外市场开拓。辛劳必得回报。企业的来料加工业务成功地做到了美国、韩国和香港，村办企业沾足了“洋”味。

“乘风破浪会有时，直挂云帆济沧海”。华洋，如一艘冲破浅滩的帆轮，踌躇满志，辉煌起航！

长风万里送鲲鹏

庄子曾经说过，浅水是载不起大船的，一杯水洒在地上，只能漂起草叶。风的积累不厚也载不动大鹏的翅膀，只有九万里的长风，才能托起鹏飞九天。

华洋在几年的蹒跚跋涉中完成了原始积累。“睁大眼睛看世界”的\*\*在凝重中的思索中寻求着打造现代化企业的“良药妙方”。

1998年3月，华洋通过了haccp认证，拿到了直销美国、日本、韩国等海外市场的“通行证”。

“员工是企业最宝贵的资产”。\*\*是这样想的，也是这样做的。于是，外籍技术专家走进了华洋车间，昔日“拼体力”的渔家老土摇身变成业务技术精湛的会计师、经济师；党支部、工会、妇委会等政工组织使华洋底蕴大增……“永远的华洋”铸刻在每个员工心中。

接下来是企业“触角”的更长伸展：投资400万元的酒店，投资150万元的物流公司应时而生。华洋正阔步迈上集水产、仓储运输、饮食服务于一身的综合企业集团发展轨道。

## 真爱编织乡亲情结

乡亲的感情是朴素的，朴素的东西是最美的。

\*\*不再贫穷，但她始终没有忘记作为一名共产党员带领群众在市场经济大潮中共同致富的目标。在当地妇联组织的“结对共富”活动中，她与120名下岗女工和外来贫困打工妹结对帮扶，解决她们的就业致富问题。多年来，她除了把主体资金用于扩大再生产外，剩余部分便用来提高职工的福利待遇、接济企业的困难职工和发展社会公益事业上。时值居委创建国家级文明村，她掏钱在居民区建起了群众健身娱乐广场，组织妇女健身队，想着法子引导身边的妇女姐妹们走进文明生活领域；在“春蕾计划”中，她慷慨解囊，资助26名失学儿童重返校园；捐款数万元“尊老、爱老、敬老”，最多时一年为扶贫活动捐款8万元……近年来，她为教育、为社会公益事业的捐款累计达20余万元。有人问她为什么要这样做，她只是轻轻一笑。不为什么，只为依旧贫穷的乡亲早日走出

衣食住行的困扰；不为什么，只为脚下这方热土，巍巍阿掖山，浩浩黄海水，你养我以生命，我报你以繁荣；不为什么，只为自己是一名共产党员！爱人者必被人爱！

大海逐浪，百舸争流。\*\*——这位走出家庭、艰苦创业的农村妇女的楷模，在她留下的一串闪耀着奋斗火花的足迹上，是找不到休止符的。如今，48岁的\*\*和她的员工们正在为获得欧盟注册和国际质量体系认证而努力着，她所实现的也必将为奋斗者终究获得成功！

## 文学报告的格式篇五

导老师刘老师以及办公室其他班主任的学习，以及在初二(1)班的实践，我有以下几点心得。

1、深入学生之中，消除学生与老师之间的隔阂感，让他们打开心扉。在休息时间，我会主动找学生进行交流，在交流的过程中去发现他们的心理问题。比如，甘德福同学总是在上课的时候讲闲话，不遵守课堂秩序。我课下找他聊天，发现他讲闲话的原因是自制力不足，且学习积极性不足。针对这样的问题，我同他分析上学与不上学的利与弊，并告诉他学生时代的老师也是自制力不足，与他分享我克服这一问题的方法。经过半个多小时的谈话之后，甘德福的表现向着好的方向转变，上课也不再走神，也会认真听讲。

2、定期的开展形式多样的主题班会，达到教育的目的。针对同学之间应当互帮互助，我开展了《举手之劳》的主题班会，以印度甘地坐火车把剩下的鞋扔下火车的故事导入班会，再进行深入且贴近生活的分析，告诉学生为什么要互帮互助，怎么互帮互助，帮助他们培养乐于助人的良好品格。通过这次班会，班上同学之间的关系更加融洽。

3、奖惩适当。为了鼓励进步的学生，要给予奖励，而对于犯错的学生，则要适当惩罚。这也就是说，奖惩也是班主任所

应具备的能力。首先一定要尊重学生的独立人格,保护好学生的自信心、自尊心。其次,惩罚的目的不是为惩罚而惩罚学生,而是为教育学生而惩罚学生,换句话说,惩罚是手段,教育才是目的;再者,要给犯错的学生接受教训,改正错误的机会。

4、通过周记,了解学生情况,实现师生心与心交流。由于我的专业课实习是语文教学,而语文的指导老师给学生布置了周记的任务。因此,我可以学生每周的周记了解他们的心理状况,大部分学生会在周记中写自己现实生活中的快乐与烦恼,如与朋友相处不愉快,同家人发生了小矛盾,期中考试没有考好等,有的问题我直接在周记上给予答复。有的问题我则会通过其他的途径给予答复。通过周记这个小平台,学生一些小的心理问题也就能够得到很好的解决,我和学生之间能够实现心与心的交流。

以上就是我在实习期间学习到的知识与经验。由于经验颇浅,许多地方存在不足,希望在未来的日子里,能在各位老师,前辈的指导下,不断学习,努力进取,取得更好成绩。