

# 苏醒讲师简历(模板9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 苏醒讲师简历篇一

在学习中还是在工作上，我们总会遇到这样的一种情况：老师或者领导都会布置你这样一个任务：“明天交一份你这段时间学习活工作的心得体会上来”，这时的你是不是慌了，铺好了纸却无从下笔，不用着急，大学网心得体会频道一定让您“健笔如飞”！

爱是恒久忍耐，又有恩慈；爱是不嫉妒，爱是不自夸，不张狂，不做害羞的事，不求自己的益处，不轻易发怒，不计算人的恶，不喜欢不义，只喜欢真理；凡事包容，凡事相信，凡事盼望，凡事忍耐；爱是永不止息，读书心得——读《淡定的人生不寂寞》有感。但是爱情是什么呢，有人问过我你认为爱情真的存在吗？我的回答是信则有不信则无，在生活中，经常能听到“神鬼妖魔”的传说，说到神会崇敬，说到鬼怪会惧怕，或许有人见到过，但我没有，也不是很希望见到。爱情不也是一样吗，说到爱情都会憧憬，或许有人拥有过，但我没有。看完这本书后才明白，成熟的感情都需要付出时间去等待它的果实，爱情也一样，但我们一直欠缺耐心。不要束缚，不要缠绕，不要占有，不要渴望从对方的身上挖掘到意义，那是注定要落空的东西。有谁会用十年的时间去等一个远行的人？有些爱情因为太急于要得到它的功利，无法被证明，于是显得单薄。爱，要经的起平淡的流年。但人的感情也是有底线的，与其苦苦等待不可能有的结果，还不如放弃。放弃也

是一种爱!因为爱他，所以离开他。很感人的一句话。有些感情如此直接喝残酷，容不下任何迂回曲折的温暖。带着温暖的心情离开，要比苍白的真相要好。

古龙曾经说过：真正的寂寞是一种深入骨髓的空虚，一种令你发狂的空虚。纵然在欢呼声中，你也会感到内心的空虚、惆怅和沮丧。曾经有一段时间，手机只是当做钟表来用，走在大街上，会感觉过往的车辆人群都那么的让人烦躁，食堂的嘈杂更是难以忍受，音乐在耳边也显得刺耳，不想与任何人联系，常常会在噩梦中惊醒，动不了，黎明过后才慢慢睡去。这就是我感受到的寂寞。原来大可不必这样，如果在工作学习中不得志，不要悲观迷惘，静下心来好好审视和反思自己，积极乐观面对挑战;如果被爱情抛弃，不用悲伤更不要怨恨，守住一颗淡定而宁静的心，重新面对生活，珍惜身边的人，你会觉得生活依然还是那样美好。

如果你因为错过了太阳而哭泣，那么你也要错过群星了，人生就是一个学习的过程，只有在体会过失去的痛苦以后才知道珍惜，但以前的永不再来，这就是成长的代价。坚守自己心中的本真，不去过多地考量别人的错误，不要在乞求他人对自己的理解中消耗过多的时间和精力，要从被动地适应他人中解脱出来，否则你就是在用别人的错误来惩罚自己，最后被伤害的或者失去的是自己而不是别人。一根手指指向别人的同时，会有三根手指是指向自己的，这就提醒我们：要平静下来，多反省自己，观照内心，宁静以致远。

人的心理是非常复杂的，寂寞、悲伤、愤怒、失望、抑郁、痛苦等等心态时常会出现，我们可以尝试着慢慢地去接受它们，这些情感也都是自己的一部分，以旁观者的角度观察自己悲观时候的状态，平静淡然的去分析去反思。宠辱不惊，看庭前花开花落;去留无意，望天外云卷云疏。

[]

## 苏醒讲师简历篇二

大家早上好！今天，我要演讲的题目是《东方雄狮的苏醒》。

中国啊，60年前，你的美丽富饶让豺狼垂涎；60年后，你的飞速发展让列强惊叹！哦！东方沉睡的雄狮你已苏醒，发出咆哮让世界震颤！

记得以前，中国签了无数条不平等的条约，《中俄蒙协约》、《民四条约》、《满洲里界约》、《中英续订藏印条约》……其他国家就这样把我们的尊严践踏在脚下，而我们却毫无还手之力。这时，中国诞生了一位清官，他就是林则徐。他领导了中国历史上轰轰烈烈的禁烟运动——虎门销烟；林则徐是鸦片战争的一个牺牲品，是伟大的民族英雄！

自“九·一八”事变后，日本侵占东北三省后，使中国部分土地沦丧。四百万同胞血流成河。

可是，今非昔比，我们不能再被别人踩于脚下。今天，我们富强了，我们不是“东亚病夫”，而是屹立在东方的“巨龙”。灾难过后，迎来了盼望已久的2008北京奥运会。赛场上体育健儿们展现了敢于拼搏的精神风采，中国夺得了51枚金牌，21枚银牌，28枚铜牌。北京奥运会圆满结束，也展现了我国强大的经济实力，让全世界了解中国发生了翻天覆地的变化。继奥运会后，又迎来一件举国瞩目的大事，神舟七号载人飞船成功升空，中国实现了第一次太空行走！我们祖国多么神奇，多么有智慧啊！

东方雄狮，你早已苏醒，你以崭新的姿态踏上了民族复兴的伟大征途！改革开放、现代化建设让你飞速发展。崛起的你惊天动地，让世界不得不对你俯首观望。

啊！东方的雄狮，你是中华儿女的骄傲，更是我们温暖的摇篮。愿你更加繁荣富强！

老师的评语：划波浪线的语句，体现着你良好的语言组织能力，和对祖国发展的比较正确的理解！叙述饱含激情！

## 苏醒讲师简历篇三

幸福是让一个人向往的词。而且对于我这个年龄的人来说更是深有体会。我从来没有想过可以从这么多方面去阐述幸福。通过学习，我懂得了快乐的人主观的内心感受。快乐就是做自己喜欢的事——这句话得到了大家和社会的认可。一个人喜欢什么，不仅是天赋方面对这件事情的适应，也是一种内心的需要。喜欢是什么？喜欢就是一种持久的动力，是一种自觉，是成功的指路标。

有人把人生的追求分为从低到高的五个层面，从生存、社会、爱情、尊严，到人生价值的实现。如果本职工作是真心喜欢的工作，通过辛勤劳动得到社会认同，这就是一件快乐的事情。

比蜡烛长寿。

当教师是非常辛劳的，但教师为什么又是诗意、快乐地栖居在大地上呢？我认为，教师的日常工作是辛苦、琐碎的，但也可以从中获得种种丰富的阅历与幸福体验，因而又是快乐、充满诗意的幸福收获者。正因为如此，对教师来说，教育不是牺牲而是享受，不是谋生的手段，而是生活本身。

通过学习我感受到教师在“劳累”中同时拥有别人所难以体会的快乐与幸福。杨启亮教授曾把教师对教育的看法分为四个境界：一是把教育看成是社会对教师角色的规范与要求；二是把教育看作出于职业责任的活动；三是出于职业良心；四是把教育活动当作幸福体验。在理想的师生交往中，教师把教育视作幸福的生活。不因教育工作的劳累而抱怨，反而会感到学生随时会给她带来欣喜与快乐。就像上面这些教师所说的，虽然教书是很累的，但她们在理想的师生交往过程中，

在与学生真诚、开放的互动中，时时体会到别人所难以预见的种种幸福与快乐。这一切只有当教师真正投入师生交往中时，才会发觉原来教育工作是乐趣蕴藏其中、财富蕴藏其中的。对教师而言，教育工作占据了人生的很大比例，它的意义决定着人生的意义，它的价值决定着人生的价值。心灵的呼应，精神的对话，人格的感召才是教育的核心，一个不能体悟到教育幸福的教师，是不能给学生以幸福的人生的，更不能给学生以人生的幸福。所以，要立志做一个幸福的教师，把教育当作理想来追求，并用人生的激情来驱动，用教育的理想打造理想的教育，用理想的教育来实现教育的理想。

做一名教师，首先要知道教育的真谛就是让学生获得人生的幸福。孩子在离开学校，走上社会以后，仍然快乐，快乐的追求幸福，这样，教育就成功了。教育的终极目标就是让幸福伴随孩子一生，用积极乐观的人生态度，矢志不移追求人生成功的幸福。

教师的职业是一种幸福、快乐的职业。只有幸福快乐的教师才能教出幸福快乐的学生。学生的幸福感是教师给的，教师的幸福感除了得自学生，还得自学校。学生的幸福感是一种成功的体验，教师的幸福感是一种高峰体验。我们只有不断提升教师职业生涯幸福感，教师的教育教学行为才会充满深情、饱含热情、喷洒激情，才会充满智慧的火花。这是一种潜移默化的强大力量，会在有形与无形中影响学生。

善待学生，努力做一个成功的教师。使学生感受到学习快乐与成长幸福的教师是最幸福的教师。

善待自己，别跟自己过不去。学会以平等平和的方式与学生相处，与学生交流。放弃不必要的攀比之心和功利之心，善于从自己的职业优势中寻找人生的乐趣。保持心理平善待学生，做一个成功的教师。对学生真诚无私的爱是获取教育成功的原动力，没有学生的合作，教师的工作绝对不会有成效。使学生感受到学习快乐与成长幸福的教师是最幸福的教师。

为了祖国的下一代，为了民族的未来，我就要勇担责任，就要去感动自己，感动学生，感动社会，幸福着孩子们的幸福！这是我个人对幸福的理解。

## 苏醒讲师简历篇四

读书是每个人每天必读的心得，古人曾说过“一日无书，百事荒芜”。对于现在的我们更应该多读书，读书越多课外知识就越广泛，知识面的大大增加对我们以后的读书层打下了良好的基础。

读书势在必得，多读一点书的好处：1. 考试时经常会考到课外阅读，课外阅读面广的同学会在这儿一处占便宜，比别人得考分的这道题多得好几分，可不要小看这几分，如果你其它题全对，就只有这道题，那就太吃亏了。2. 现在找工作都要知识面广的，并且工作效率又快又好的。

这次胥老师发给我们了一本《小学生必做的50件事》（分男生版和女生版），这上面讲的是小学生的个人安全问题和行为习惯、应该改掉的缺点和应该怎样做一个好学生、好同学、好孩子。我在这里面特别看重关于健忘、写日记.....等问题，我个人就有健忘症，做的一些事情都需要同学、老师和家人的提醒才记起来或等一两个月才想得起来，我想了一个办法——把每一天发生的事情当日记写下来，每一天都看一两遍日记，这样就一箭双雕了！

看书的好处实在太多，说也说不完。“一日无书，百事荒芜”，同学们好好读书吧，多多读书，加油！

## 苏醒讲师简历篇五

毕业实习是每个学生走向社会、走上工作岗位必不可少的一个重要环节，通过实习在实践报告中了解社会，让我学到了很多在课堂上根本就学不到的知识，受益匪浅，也打开了视

野，增长了见识，为我以后进一步走向工作岗位打下坚实的基础。

作为学生的我，开始了我的第一份煤矿实习工作，如今，半年的实习生活已经结束了，回顾实习生活，感触很深，收获颇多。

第一天去上班的时候，刚开始我还觉得蛮紧张的，再和他们的交流之后，我渐渐的放松了自己。我每天都坚持提前上班，可以在其他人到来之前，把每个办公桌收拾整齐，这样办公室的人一到来就可以立刻投入工作。其实，我一直认为每个人都有他自己的优点，而且都有发挥它的地方，而我的实习经历正应了我的想法。当然，由于刚到矿办公室，对工作惯例不熟悉，有些事情我也处理得不是很恰当，但我勤于向他们请教，慢慢地也熟悉了单位的办公。我知道第一次出错并不可怕，可怕的是一错再错。在平时，我仔细地观察办公室人员的办公方式，希望能够精益求精，更好地完成。

在办公室，闲的时候就会看看网上的一些好的文学作品，练习打打字，因为在矿办公室我主要从事打字工作、文件的分法、报纸的分法，经常要以打文件为主，我知道，这不仅要看打字速度快还要对电脑熟悉，尤其是没有其他工作人员帮忙的情况下，我能够完成接待任务。

刚开始的一段时间里，对一些工作感到无从下手，茫然不知所措，这让我感到非常的难过。在学校总以为自己学的不错，一旦接触到实际，才发现自己知道的是多么少，这一段时间所学到的经验和知识大多来自领导和办公室工作人员的教导，这是我一生中一笔宝贵财富。这次实习也让我深刻了解到，在工作中和同事保持良好的关系是很重要的。做事首先要学做人，要明白做人的道理，如何与人相处是现代社会的做人的一个最基本的问题。

发现学习和交流的重要性和必要性。发现一些实习生跟老师

像朋友一样相处，老师有什么事都喜欢找他们帮忙，有什么机会也会首先想到他们。并非他们巴结或有后台。而是他们用朋友的态度相处。另一方面一个人掌握的信息多、技能多，能帮助别人的地方也多，帮助别人多了，别人也愿意帮助你，而你的人脉也广了，掌握的信息也越来越多。这样就形成一个良性循环。要改变一个人的行为首先得改变他的思想，大多数时候你以什么心态对别人，就会得到怎样的回报。深刻的意识到自己再不能处于独处的状态了。

独来独往，别人不主动自己也不理会。把自己个在自己自己的小空间了。总担心别人的看法，把别人想的难以接近。开放的态度使人更快更好的成长。

## 苏醒讲师简历篇六

1. 这时，突然从不远处的草丛中发出了”沙沙沙“的声音。原来是一条蛇，一条可怕的蛇。

2. 乡村的冬天，田地蒙着一层薄薄的霜，透过那层薄薄的霜，可以看到下面僵化的土地，硬冻而干裂。田里的刚刚出土的麦苗是那样怯弱，原本绿嫩的叶子，显然已被冬天贴上了自己特有的标签，像孩子冬天被冻坏的脸。冬天田野的呼声更甚，让单独走在路上的人心里发毛，那树干没有了地，却被风摇曳得吱支地响，像在悲泣，又像在疯狂地舞蹈。

3. 我钟爱早晨，尤其喜欢感受早晨特有的新鲜清透感觉。当薄疏的晓雾被轻风驱得几近罄尽时，一轮新的朝阳，便从遥远的东海面上踏着晨曦铺就的烂漫霞路，冉冉升腾到天光熹微的苍穹上了。太阳像一个熊熊炽燃的火球，越燃越大、越燃越亮。很快的，满世界都炫目璀璨地泛起了黄澄澄的金光，天地间顿时充满了盎然的生机与活力。

4. 天气阴沉，满天是厚厚的、低低的、灰黄色的浊云。东北风呜呜地吼叫，肆虐地在旷野地奔跑，它仿佛握着锐利的刀



剑，能刺穿严严实实的皮袄，更别说那暴露在外面的脸皮，被它划了一刀又一刀，疼痛难熬。

5. 它还是有这么些许的贡献价值的，至少，这田里的庄稼对它可喜的紧。它就像一个天然的花洒，洒下一地甘霖。作物沐浴着夏雨舒畅地伸展着手臂，夏雨心里也高兴着，不自觉地就又笑了起来，它笑得可真夸张啊！连眼泪都被它生生笑了出来，眸中水光粼粼，阳光照过那闪光的泪珠，洒下遍地彩虹。

6. 以前曾在书画上见过它的卓然风姿，甚至不知天高地厚试图画过它的容颜，今日得见它的高雅和不俗，惊艳欣喜之余有说不出的高兴。在这个无聊的假期里，总算有一件值得高兴的事，荷花开了！开满了池塘，也开满了我的心头！不知道领略过它绝世的美丽，秋风萧瑟的时候，我还会不会忍心看它颓废败落成一池污泥。

7. 秋天在树林里。树林是黄色的。一棵棵银杏的叶子变黄了，飘到了树妈妈的脚下，就好像一把把小扇子，扇哪扇哪，扇走了夏天的炎热。

8. 小水珠落在树叶上，发出“嘀答”的声音；小水珠落在窗户的玻璃上，发出“滴滴”的声音；小水珠落在池塘里，发出“扑通”的声音……这么多种奇特美妙的声音混合在一起，就像是一首春雨的交响曲。

9. 天空中漫舞着鹅毛般的雪花，我独自走在去学校的路上。道路是如此的. 漫长与坎坷。寒风无情的吹着，在我脸上留下了掠过的痕迹，道路两旁的树干在风中摇曳，尤如魔鬼的手爪在伸张。雪天，路滑。不久，看到前面有很多孩子，他们都由父母护送上学，他们生怕自己的孩子滑倒，生怕自己的孩子风中寂寞。心中不由羡慕起他们来。

10. 秋天是庄稼成熟的季节，也是农民伯伯最喜爱的季节。

高粱涨红了脸，苞米咧开了嘴，黄澄澄的玉米粒，象一颗颗金豆子，谷子笑弯了腰，正向我们鞠躬，大豆被风吹得乐出了声。

11. 我惊呆了，只见一条半米长的菜花蛇正挺着脖子，抬起头正向一只老鼠发起进攻呢！它吐着长长的舌头，脖子挺得直直得，来回摇摆着，好像在寻找有利的战机。

12. 春雨绵绵，小水珠飘在桃花那胭脂般娇嫩的花瓣上，不停地滚动着，聚集着，花瓣上便出现了成千上万颗闪烁着光彩的“珍珠”。

13. 花落月缺人自瘦，在同一片天空下，有谁守一轮残月，饮一杯月光酒，如我独倚窗前，共赏弯月，往事凄艳，奏往事，弦断，琴声回响萧瑟处。

14. 轰隆隆，轰隆隆，雷公打响了它那庞大的鼓，那声音震耳欲聋，令人十分害怕。雨悄悄地来了，起先是黄豆般的小雨，像一个姑娘在为大地按摩，过了十几分钟，雨大了起来，变成了倾盆大雨，这雨像一个粗壮的男人在捶打着万物。

15. “小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头，”刚入夏，碧绿的池水上点缀着一片片荷叶。路旁的广玉兰都已绽开了笑脸，那洁白的花瓣，沁人心脾的香气，宛如一个个不食人烟火的仙子。月季芍药等花都已开放，都争相向世人展向自己的美；微风吹过，河边的柳树摇曳着身姿，枝条随风摆，远看这柳就好像一个少女对着明镜梳理着那秀美的长发，多美的景色啊！麦子也都成熟，一眼望去，一片金黄，和风吹送翻起一轮又一轮的金色波浪。夜晚，坐在院子里，听着蛐蛐儿的鸣叫声，仰望星空，那黑色的大幕布上挂着一轮明月，周围缀着点点繁星，一闪一闪就好像是在眨眼睛，煞是可爱！

16. 换了一着曲子，哦，是一首著名的钢琴曲——《欢乐颂》，是伟大的音乐家贝多芬在耳聋后创作的，这着曲调\*缓，

让我耳熟能详的曲子，在今年的上海世博会开幕典礼上曾经演唱过，熟悉的旋律，把每个人的情绪都带到了最高点。可在这静静的夜里听来，我却觉得别有一番风味。

17. 一大群鸽子密密麻麻栖落在屋顶上，咕叽咕叽地叫着，看上去像开放了大片银灰色的花朵。

18. 荷花的花瓣红里透白，美丽极了！荷花旁边陪伴着碧绿的荷叶，荷叶高高低低，有时轻轻地浮在水面上，有的高高地撑出水面，还有的好像在一起谈话，上面还有几颗晶莹透亮的水珠在滚动，阳光照在上面闪闪发亮。

21. 一个无眠的夜晚，我用琉璃般的月光，串起岁月留给我的沧桑，拨动琴弦，于池水中徘徊流连，激起道道涟漪，琴声穿越了岁月，穿越时光，与思念同行。

22. 蛇是爬行纲有鳞目蛇亚目的总称。身体细长，四肢退化，无足、无可流动的眼睑，无耳孔，无四肢，无前肢带，身体表面笼盖有鳞。

23. 叶子上雨滴闪烁着它那明净的笑容，深深吸一口气，空气中泥土的芬芳让人忍不住停住脚步，张开双手拥抱风，静静闭上眼睛享受着这一切，浅浅的微笑不经意间挂在嘴角。

24. 蔚蓝色的天空。在深秋时节，一尘不染，晶莹透明。朵朵霞云映照在清澈的嘉陵江上；鱼鳞的微波，碧绿的江水，增添了浮云的彩色，分外绚丽。

26. 今晨起来，感觉到丝丝凉意，开窗一望，原来是下雨了。天也是半明的，可是这种色调不似日光朗照时略显明亮，也不似阴云压境时太过压抑。颇有增之一分则嫌白，减之一分则嫌暗的味道。不禁掩窗而笑，是了，哪有这么无聊的人，不过一个一如往常的早晨而已，怎么就看出了中庸之道呢？不过，我想我还是喜欢这种无聊的。

27. 一道闪电划破了天空的沉寂，一声惊雷搅醒了大地的生灵，雨，如根根银箭疾射而下，狂猛暴戾地射向每个角落。似乎要把上苍的怒意洗尽，要把人间的愤懑填\*。夏雨带着青蛙的欢声鼓掌，和着蚩蚩的低吟歌唱，演绎着一曲生命的赞歌。

28. 有的花瓣张开了自己的笑脸，似乎告诉我们：“看看我的脸蛋吧。”而有的还是花骨朵，看那含苞待放的花骨朵，有的傲然挺立在水面上，有的藏在叶子底下，它们都耐心地等着根的喂养阳光的抚育，时刻盼望着出人头地的那一天。

29. 触摸钢琴，就被它那淳朴与高贵迷恋地神魂颠倒，这是何等可爱？！只见老师修长的手指在琴键上轻快的跳跃，仿佛是雨天河畔里自由游翔的小鱼，穿梭在水与自然之间，这时，美妙的音符围绕着我，束缚着我的心。我与钢琴的那份甜蜜从而打响炮声。

30. 瞧，它那副张牙舞爪的模样，好像在对小蛇示威。看着大老鼠肥胖的身体，锋利的牙，再看看那条小蛇，它还没有长大，真是太让人担心了呀！

31. 鼓浪屿钢琴博物馆是目前我国唯一的钢琴博物馆，分两个展区，里面共收藏有多架古钢琴，其中有稀世名贵的镏金钢琴，有世界最早的四角钢琴和最早最大的立式钢琴，有古老的手摇钢琴三角钢琴有产自一百年前的脚踏自动演奏钢琴和八个脚踏的古钢琴等。

32. 悠扬的琴声像一条欢快的小溪，缓缓地流出来。

33. 我爱听琴声是因为琴声时而急速如千军万马奔腾，时而缓缓如流水潺潺，时而低回委婉似窃窃私语，时而高亢挺拔似巍峨高山。一听到这样的曲子，好像整个身体都沉醉在音乐的优美旋律之中，我听着听着，自己也会跟着音符在天空中自由自在、无忧无虑、快快乐乐的飞翔。

34. 亮丽的琴声徐徐响起，渐渐如潮水般四溢开去，充盈着考场内的每一处空间。琴声中仿佛有一个白色的精灵在随风而舞，舞姿优雅高贵；又好像有一朵朵耀目的玫瑰次第开放，飘逸出音乐的芳香。

35. 此曲只应天上有，人间岂能几回闻。

37. 荷叶，那翠绿的身姿，很美很美，宛如是一个绿色的仙子，在小溪的中央静静的沉睡。小溪缓缓的流过荷叶的身边，不时溅起一些水滴。水滴溅到荷叶的身上，发出轻柔的响声，就像妈妈唱的童谣那么轻柔。

38. 琴音绕丛林，心在颤抖声声犹如松风吼，又似泉水匆匆流淌。

39. 东汉辞赋家王延寿在《鲁灵光殿赋》中称“伏羲鳞身，女娲蛇躯”，即指作为人的祖先，伏羲、女娲都是人面蛇身，后世之人则是伏羲、女娲交尾后所生。

40. 风，那么轻柔，带动着小树小草一起翩翩起舞，当一阵清风飘来，如同母亲的手轻轻抚摸自己的脸庞，我喜欢那种感觉，带有丝丝凉意，让人心旷神怡。享受生活，不一定要有山珍海味菱罗绸缎为伴，大自然便是上帝所赐予人类最为珍贵的。

41. 月光如水的晚上，我常能听到如水的琴声悠然响起，时而舒缓如流泉，时而急越如飞瀑，时而清脆如珠落玉盘，时而低回如呢喃细语。这是一种洁净的琴声，载着人的心灵驶回音乐深处，寻找精神的玫瑰。

42. 一群白色的鸽子在空中鸣啭，好像在碧空中忽然下了一场洁白的月雪。

43. 琴声穿过门外洒满铜绿的门环，穿过布满渔火的江堤，

闯过布满萤光的芦苇群，绕进客栈旁的巷弄，滑进郊外的胡同，徘徊寒风凛冽的村口，在清幽的帘外，悠悠荡荡。

44. 杨树开了花，这些花一串串的，是紫白色的。身上长满很软的小毛，像一只只毛毛虫真有趣。山桃花展瓣吐蕊，杏花闹上枝头，梨花争奇斗艳……（在线造句）

45. 乌云密布，电闪雷鸣，狂风肆虐，后面的暴雨便犹如撕缰的烈马咆哮而至，让人感到惊心动魄，胆战心惊。密集而硕大的雨点落在地上，不一会来自各家的雨水就在我家门前汇集形成了一条小河结伴向前奔腾着，簇拥在一起显得非常团结。

46. 荷的诗篇总是很多，但多是一瞬间绽放的美。而面对枯萎的她更多了一份凄残的美：残留一丝芬艳，却依旧高贵清雅。如果说，荷叶为荷的付出，是遮风挡雨的恩情，那，荷为莲子的付出，则是耗尽一切，用尽美丽。

47. 春季，一个静与动完美结合的时节。春季像一个天使，踏着愉快的脚步，翩翩来到人间。春季像一位花样年华的少女，鼓动着飘逸的风情。春季像一位画家，涂满了蓬勃的色彩。春季像一首瑰丽的诗，如梦般甜蜜，如酒般香醇。

48. 巨口鳞鱼，长着巨大嘴巴，蟒蛇身段的鱼类，七八米长，长相凶恶，属性也如同之前的灵剑士所描述，略屌。

49. 层层叶子中间，零星地点缀着些白花，有袅娜地开着，有羞涩地打着朵儿的；正如一粒粒的明珠，又如碧天里的星星，又如刚出浴的美人。

50. 漆黑的琴面，乳白的琴键，在淡淡的日影中，反射着柔和的、耀眼的光波。它仿佛是从祥云缭绕的艺术殿堂里翩然而降的音乐女神。

51. 早晨推开门出去时，刺骨的寒风呼呼地吹着，不时地向我袭来。并且，偶尔会有顽皮的小雪花纷纷扬扬地落下来，就像跳舞一样。六角形的雪花各式各样：有的像银针，有的像落叶，还有的像碎纸片煞是好看。落在地上，仿佛给大地铺上了厚厚的毛毯；落在树上，像穿上了银装；落在汽车上，就像刚刚出炉的新鲜奶油蛋糕。这美丽的雪景使人们沉浸在清新的空气里。到处银装素裹，美不胜收。

52. 冬——一位可敬的严师。它像保温瓶一样，外冷心暖，默默地给了生命严峻的考验筛选淘汰，练就了多少不畏艰险的强者。

53. 这时，音乐越来越低沉，我突然悟出了“举头望明月，低头思故乡”中那份浓浓的乡情，也读懂了余光中对大陆母亲的《乡愁》，那都是一个离家在外的游子，带着无奈写出的对故乡无限的眷恋之情。

54. 在春天里，拔节的不只是小草，也有我们的梦想；在春天里，成长的不只是禾苗，也包括我们的感悟。就让我们怀揣着一份阳光的感动来拥抱春天，把春的消息化作满腔憧憬，把心的祝福化作满怀豪情，在春天播种下汗水浸润的信念，在秋天去收获果实累累的希望！

55. 我似乎读懂了他的琴声，他的琴声生于黑暗，却并不属于黑暗，但也不想脱离黑暗。就想他的人生。也就想鲁迅的人生。他们都是极其喜爱黑暗的，在黑暗中寻找到了自己，然后迸发生命的激情。我想，这便是老艺人为何弹奏出如此琴声的缘故了吧。

56. 太阳一到秋天，就将它的光芒全撒向人间。瞧，田野是金黄的，场地是金黄的，群山也是金黄的。

57. 龙年献瑞，蛇序呈祥。

58. 春天的江南是美丽的，风弯弯曲曲的河道，河边的柳枝吐了嫩芽，芦苇边钻出来放时透青了；河道里\*静的水，从冬天的素净中苏很柔和，空气很清新，太阳很温暖；大田里的麦苗像一片海，星罗棋布的村庄是不沉的舟，纵横交错的醒过来，被大自然的色彩打半得青青翠翠。

59. 荷花有六个瓣，也有四个瓣的，还有七个瓣的。她的`颜色非常鲜艳，花瓣是粉红色的，一个瓣像弯弯的小船。她有长长的茎，茎上带着小刺。她的叶子大大的，绿绿的，像一块土地。花瓣是荷花的头，茎部是荷花的脖子，荷叶是荷花的裙子。荷花你真美，你真漂亮。

60. 路旁边浪似地滚着高高低低的黄土。太阳给埋在黄土里，发着肉红色。可是太阳还烧得怪起劲的，把他们的皮肉烧得变成紫黑色，似乎还闻得到一股焦味儿。

61. 春天在哪里？春天在树上，一群小鸟在树枝上搭窝筑巢，它们有时还会在枝头上长着春天的歌儿。树的对面有几多金黄色的小花，一只大蜜蜂正在金色的迎春花上采花蜜，他忙碌着，不辜负这大好时光！

62. 小湖的早晨就在这阳光下落幕了，太阳慢慢升到头顶，月亮已经消逝了，晨霜化成了晶莹的露珠，落叶还在飘落，那只小松鼠看着空中打转转的落叶，尾巴高高翘起，野鸭、大雁还在湖中忙碌，为了生计，小湖的早晨不再\*静。

63. 看着眼前满池盛开的荷花，我不禁为这些美丽的“出水芙蓉”而陶醉。自古以来，荷花在人们心中永远是美丽高洁的形象。古代就有文人墨客赞美荷花，北宋的周敦颐曾经写下“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”的名句。因此荷花被人们称为“君子之花”，它们拥有坚贞、高洁的美好品质，成为品德高尚的象征。荷花还有“凌波仙子”“水宫仙子”等美誉，这些都体现了人们对荷花的无比喜爱之情。



64. 到处银装素裹，美不胜收。不过，最能让人们在家中就能最先感觉到冬的气息的是窗户上的冰花，有的像森林，富有神秘感；有的像小溪，仿佛在静静流淌。

65. 当雨点落到地上时，会溅起一朵朵小小的水花，发出“滴答滴答”的声音，就像上了发条的钟表。还有的落在已经汇集了不少雨水的水洼里，就像一条美人鱼优美的跳了进去，溅起了一串浪花，形成了一圈圈的波纹在水面上荡漾开来。

66. 但是，如果你俯下身子去仔细审视，你会发现在悦目的色彩中，还有零星的枯黄，那是残冬留下的痕迹。你也许会叹息：真是美中不足啊！是的，望着那几茎折肢断臂垂头丧气的小草，谁还会有好心境？可是，你不妨削去枯黄的冬衣，你会有更新奇的发现，嘿！里面却是绿的！原来外表枯黄的小草也在孕育着，孕育着更美的春天。

67. 一切的一切都是春的魅力，春所带来的积极向上的精神，感动了每个人。人们忘记了烦恼，忘记了悲伤，忘记了所有痛苦的回忆。我们只知道春是一种象征，春是一个起点，春是一支唱不完的歌，一幅描不完画。

68. 我会珍惜每一个真诚的朋友，每个人的空间都是一个美丽的世界，在这个世界里我看到了真诚和友爱，感觉到了生活中感觉不到的情感，祝福我的朋友永远幸福快乐！

69. 数九寒天，冰封雪地，整个世界成了只大冰箱，山冷地在颤抖，河冻地僵硬了，空气似乎也要凝固起来。

71. 我非常喜欢荷叶，它的叶子是碧绿碧绿的，并且上面有许许多多的花纹，这些花纹可以帮它输送营养，使它茁壮成长。它闻起来还有一股特别的清香，让人觉得心旷神怡，正是有这些清香，所以可以做荷叶茶。

72. 不知什么时候，地上起了一层白茫茫的雾。早晨，当我推门去上学的时候，眼前一片迷迷蒙蒙。雾就像乳白色的牛奶一样，把我团团围住，不一会儿，我的睫毛上挂满了小小的水晶花。闭眼再睁开后只觉得眼睛湿润润的，有一丝凉意，非常舒服。多么奇怪的雾啊！我想伸手去摸，可它却调皮地飞了，飞了，飞到我的脸上，沾到我的头发上，飘到我的衣服上。爸爸带我开着摩托车，像是在云里飞翔。我的视线被雾挡住了，好像世界就只有眼前这么大。啊，初冬的雾是多么美妙！

73. 我属蛇但我不冷血！——郑文清

74. 在风的吹拂下，满山遍野的野花睁开了眼，一朵、两朵；一丛、两丛……连成片，汇成海。人们面对这红的、黄的、蓝的……五彩缤纷的海洋，烦心没有了，萎靡没有了。感谢春天的色彩给我们带来向上的力量和信心。

75. 龙岁超棒，蛇年更强。

76. 忽然，不知从哪儿来的光闪了一下子，紧接着一道闪电刺破长空，长鞭一样抽向大地。天空就像被利剑劈开了两半，“轰隆——”，一阵巨响震耳欲聋，大地差一点炸开了个大坑儿。同时，豆子般大的雨点开始从天上直砸下来。越下越大，越下越急。开始是“哒哒哒”，渐渐转成“沙沙沙”，最终成了“哗哗哗”，好比《西游记》中的水帘洞一样呈现在我眼前，大地一片水汪汪的世界。

77. 忽然，一阵悠扬的琴声夹杂着徐徐清风轻轻送入我的耳朵。那美妙的钢琴声似乎很远，遥不可用，又似乎很亲近，缭绕耳际。我止住了脚步，让这一串串灵动跳跃的音符轻轻滑过心田，快乐地舞动着。

78. 一阵小雨过后，调皮的露珠悠闲地躺在一张张荷叶上，像是珍珠撒在了碧玉盘里，在阳光的照耀下，闪烁着金光。

79. 那只鸽子长着洁白如雪的羽毛，红褐色的小尖嘴，机灵的眼睛，细长的双腿，一双脚像鸡爪但却没有脚蹼。站在那里，亭亭玉立，简直像一位高雅华贵的夫人。

80. 刚关上窗户，雨就像从水盆里泼出来似的，只听到“哗啦啦”的声音，这声音像大自然的赞歌，让那些几天没喝水的花草树木“痛饮”一顿。接着，我又听见雨点抱打窗户的声音，滴答——滴答，这种音乐富有节奏，听了之后，会让人心情愉快，再加上“青蛙歌手”的呱呱声，让这首曲子变得更加生动、动听。

81. 春天在哪里？小溪告诉我：春天在冰雪融化的溪水中。“啪嗒！啪嗒！”听雪化的声音，像音乐家弹奏的琵琶，清脆、优美。鱼儿在溪水中畅快地游，偶尔把小脑袋探出水面，好奇地望着我。不远出几只鸭子怡然自得地浮在水面上相互嬉戏、追逐、欢叫着，眼前的情景不由使我想起“春江水暖鸭先知”的诗句。

82. 夕阳的余辉透过霞云，洒在江心，形成一线闪烁的金斑。

83. 笔走龙蛇，灵蛇之珠。

84. 瞧它开得多美丽，一朵朵露出了甜美的笑脸，有的只有两三片花瓣，好像一个害羞的小泵娘，花瓣落了结出了一个个碧绿的小莲蓬，小莲蓬很害羞，一直低着头。荷池清香阵阵，姿态万千，我疲惫的心情一下子变轻松了。一阵微风吹过，粉红的荷花们翩翩起舞，真像一位位伟大的舞蹈家，站在碧绿碧绿的大圆盘之间跳美丽的舞，风过了荷花们又像战士一样笔直地站在那里，不怕风不怕雨。

85. 在西贡被活擒，估计有120岁的巨蟒长约5米，蛇身有如电灯柱般粗壮。

86. 有一种自动演奏钢琴很神奇。它由几万个零件构成，只

要把打好孔的歌谱放入琴中，用脚踩着踏板，它就能自动识谱，弹出美妙的音乐来。

87. 学习钢琴磨练了我的意志。学习钢琴是非常不容易的，它需要顽强的毅力和坚强的意志。在未学钢琴之前，在我的脑海里，总是老师那严肃的面孔，那事先布置好的作业，那反复无味的机械练习，永远改不完的错别字和错数学题，让我对学习索然无味。

88. 春天，它不像夏天那样干枯炎热，不像秋天那样冷清，也不像冬天那样寒冷。而是一个生气勃勃，充满活力的季节。这使我想到了我们的母亲，母亲就像大地，母亲生下我们，我们就有了生命，大地回春了，就等于一切都要重新开始了，所有的生命都重新来过。

89. 大雪随着寒冬来了，街道仿佛是银子铸成的，那么亮，那么有光辉，长长的冰柱像水晶的短剑挂在檐前，行人的呼吸也化作了一股股白烟。

90. 春天在学校里，春天到了，新的一学期又开始了，一年之计在于春，学校也热闹起来了，他们坚信，春天的播种，秋天必有收获。因为有播种的时期就有收获的时候。春天让学校更加生机勃勃，小朋友们啊，脱下了冬装，换上了薄薄的衣裳。

91. 出了门，我不禁得吸了一口雨后的空气，这空气是那样的清新。我只见上星期开得烂漫的棘树花被寒风吓得落了下来，小区的野玫瑰的刺也不像以前那样结实了，一按刺，它就掉了下来，粉红色的花瓣也纷纷落下来。

92. 我从小都在学习弹钢琴，理所当然对琴有一种深厚的感情。我喜欢听琴声是因为琴声悠扬、美妙、动人。“哆、哆、咪、咪、啦、啦、哆……几个简单的音符打乱了它原本的顺序，竟然变成了一首活泼、优雅的音乐，仿佛每一个音符都

带着幻想的色彩。听，多么的美妙啊！每一个音符在弹奏家神奇的魔法下变的有了生命，它们欢快的跳着。

93. 秋的早晨是美丽的，空气是那么的新鲜，有一丝凉凉的惬意，麦田里的青苗，顶着点点露珠，晶莹剔透，我的脚步声，偶尔会惊起一两只野鸡，惊叫着，盘旋着，向别处飞去，呵呵对不起，打搅了你的美梦，我不是故意的奥！远处的村庄，树木，笼罩在晨曦里，一缕一缕轻柔的雾，在缓慢地游离，一切是那麽的宁静。看，太阳要起床了，羞红了脸，不好意思的，慢腾腾的，在层层云霞的托举下，一点点向树梢上蹿，终于露出了那张灿烂的笑脸，呵呵，又是一个明媚的秋天！

94. 春天的太阳暖暖的，温暖的阳光照耀着大地，万物都苏醒了。春天的太阳可真不听话，刚刚来就去小蛇家找小蛇去了。那暖暖的阳光照在了小蛇身上，小蛇揉揉眼睛一看，啊！太阳来了。它高兴地结束了漫长的冬眠。

95. 一路上，两旁高大粗壮的树木已欣然睁开了双眼，抽出了一条条青色的细枝，长出了一片片绿中带着嫩黄的叶子，愉快地迎接着春姑娘的到来。路边，一棵棵小草，一朵朵小花从土里探出脸蛋，好奇地张望着这个美好的世界，那么的精神焕发，生机勃勃。

96. 刚刚还是晴空万里，突然就乌云压顶。行人的脚步变得急促起来。说时迟那时快，豆大的雨点一个接着一个地砸了下来，发出“噼里啪啦”的声响。路上的行人开始狼狈不堪，四处奔逃，寻找可以避雨的地方。没一会儿，主力部队到了。雨点像一颗颗炮弹似的落下来，狂轰乱炸，“哗啦啦，哗啦啦”，打得树枝弯下了腰。路上的行人也寥寥无几，只剩下了衣衫尽湿的“落汤鸡”。可夏雨来得快，去得也快。不一会儿，军队开拔，风神卷着乌云向别处奔涌而去，雨也随之小了，停了。空气是那么清新，天空如水洗过一般的湛蓝。

97. 因为蛇分毒蛇和无毒蛇。一旦被毒蛇所咬，会使你神经和血液中毒，甚至危及生命。最毒的蛇有五步蛇、眼镜蛇、蝮蛇和金环蛇、银环蛇等。因毒蛇之厉害，故把狠毒之人称之为蛇蝎。

99. 烈日当空，道路两旁，成熟的谷物在热得弯下腰，低着头。蚱蜢多得像草叶，再小麦和黑麦地里，在小麦和黑麦地里，在岸边的芦苇丛中，发出微弱而嘈杂的鸣声。

100. 雨越下越大，很快就像瓢泼的一样，看那空中的雨真像一面大瀑布！一阵风吹来，这密如瀑布的雨就被风吹得如烟、如雾、如尘。豆大的雨点落在了地上，溅起水花，那水花如同一个小小的喷泉。

102. 十一月中旬了，却丝毫没有冬天要来的征兆，向上看，稀疏的树木枝条相互交叉掩映，有时偶尔也漏出一丝阳光，阳光在树叶间闪闪闪烁，一直跟在我的身后，它细碎的剪影在潭水中与实景交相辉映，有着七分相似，一时间竟也分不出虚实了。

103. 蜕皮时，蛇的新旧皮之间会分泌出一种液体，这种液体有助于蛇的蜕皮。从蛇蜕的外衣直径和长度可测出蛇重量甚至说出蛇的名称。蛇蜕皮后不久，流动量增大，觅食量增加，体况逐渐恢复。跟着气温逐渐上升，到4月下旬至5月上中旬入进发情期。

104. 到家后，我坐在阳台边看着楼房浸在烟雨之中，（什么）在风中飞舞，路旁的小树被风雨吹打得左摇右摆。打开窗听到雨从天上簌簌落下的声音。看到亮闪闪的闪电，又听到轰隆隆的雷声，闪电和雷鸣连续不断。雷鸣声时而震响，时而微弱。闪电一个个连续不断出现。渐渐的，雨小了，但雷电不止，过了一会儿又下起雨来。虽然这次雨不那么多，那么密，但豆大的雨滴砸在屋檐上发出噼噼啪啪的声音。

105. 识别了五线谱，老师握住我的手，开始弹一首《春天》。我听着音乐，仿佛出现了生机勃勃的春天：万物复苏，到处鸟语花香，地上的红花绿草在争奇斗艳……随着一声尾音，我从万紫千红的春天走了回来。开始独自演奏《春天》了。

106. 琴声再次响起，亦扬亦挫，深沉，婉转而不失激昂。

108. 洁白的雪花装点着整个黑夜，给这个黑暗的世界带来点点光明，让整个黑暗的世界获得一丝光明。但，它却不能在这个世界待得太久，当阳光冲破云彩的束缚照射在这个世界时，雪花便一点点的消逝，一层层的变薄，直到最后裸露出整个大地，它的生命过程就这样短暂而有\*凡的终结了。轻轻的它从遥远的天际而来，之后又悄无声息的离去，除了记忆，不留下任何踪迹。

109. 夏雨，骤然落，乍然歇，如梦般，垂青于人们的希望，又在乍然停止一刻，重新燃起希望之火。于是，在希望、失望、欣喜、诅咒之中，雨来了又去，去了又来。

110. 钢琴，是我接触的第一样乐器。妈妈说，我第一次碰到钢琴时乐个不停，爬上钢琴，用手脚踩着琴键，每发一个音我就哈哈大笑，笑时的声音活像老母鸡。从那以后，我对钢琴有了一种神往。

111. 老师是辛勤的园丁，培育着桃李；老师是红烛，燃烧自己，照亮我们；老师是春蚕，默默无闻，无私无畏；老师是一盏灯，为我们照亮前方的道路。

112. 我喜欢春雨，不光喜欢它换来的雨后春笋的英姿，更喜欢的是：踏进这淡蓝色的烟雨，在这雨季，你为我撑出的一片无雨的天地。

114. 缘生前事母尚尽孝，冥官检籍，得受蛇身，今往生矣。

## 苏醒讲师简历篇七

教育的本质是培养人的社会属性，教育的价值在于促进人的发展和社会统一，这就是新的教育观。创新教师教育观的基本内涵包括：转变以教师为中心、以传授知识为主要目的的传统教育观，形成以培养学生能力为主要教学目标的新教育观；改变严守纪律死气沉沉的课堂氛围，营造主动探索、生动活泼的课堂氛围；鼓励创新性学习，发挥学生的主体能动性；要敢于打破常规，激发学生创造性解决问题的欲望；尊重学生个性，善于发现和保护学生的创新意识，使每个学生都能发挥自身潜能；建立新型师生关系，尊重学生人格，以宽容、保护、积极的态度对待学生；注重实践，打破封闭式教学。传统教育中之所以出现高分低能的现象，就是教师思想上重知识轻实践造成的。一个大学物理教师不会修简单的收音机就是一例。要把教学活动延伸到相关联的现实生活中去，改变封闭的教学形式，让学生通过实践活动亲身感受具体而丰富的客观世界，从而激发其好奇心和求知欲，使其在实践过程中发现问题、解决问题。

要实施创新教育理念，创新型教师必须具备以下几种业务素质：(1)有丰富的知识结构，这是教师发挥创造性的基本保证。(2)有较高的管理艺术。管理包括两方面，一是班级的整体管理，二是针对每个学生的个别指导。(3)有丰富的感情。教师声情并茂的朗诵，热情洋溢的赞赏以及在与学生接触时的仪态、表情和举止所表现出的积极情感能随时地激发、调动学生的热情，激发学生的学习动机，学生因亲其师而信其教，变苦学为乐学，单纯的知识传授变成了双向的情感交流，使教者亦乐、学者亦乐。

能否成为一个好教师，首先在于有无敬业精神，是否喟叹这项职业。要有捧着一颗心来，不代办根草去精神，陶行知先生献身教育无怨无悔，关键在于有一种精神。从一个人心理角度看这是一种自我超越的境界。我们每个人都有本我、自我和超我三个心理层次，培养教师的敬业精神，弘扬好的风



气，鼓励教师为神圣的教育事业奉献自己，会使每个人通过自我的修养，约束本我的不正当欲念，达到超我的境界。倘若不抓住教师敬业精神的培养，素质教育就可能是空中楼阁，只有培养出良好的教师敬业精神才能把素质教育落到实处。因此，欲兴事，先兴人，铸造爱岗敬业的高尚形象，并努力提供一切所必需的条件，使每个教师忠诚于党的教育事业。有了这个基础，教师的教育观、质量关、人生观等就比较容易调整到位，跟上时代的步伐，他们才会自觉地站到素质教育的前列，成为合格教师。

成功教育认为，教育面向的是人，培养的是社会需要的人。每一个学生都有成功的潜能，都有成功的愿望和需要。通过教育，每个学生都可以在原有的基础上获得成功，取得发展。成功教育强调，通过教育的改善，促使学生获得多方面的成功，激发其形成自我学习、自我教育的内部学习动力机制，自我开发潜能，成为学习的成功者，从而为其成为社会的成功者做好基础素质的准备。

社会在发展，科技在进步，也就要求教育的不断更新，走可持续性发展之路。我们乡镇中心幼儿园教师之路该如何走？作为教师又该如何做？面对这场深刻而全方位的教育改革，我们需要不断学习与创新，这是我们教师教育教学的生命力所在。面对21世纪飞速发展的教育，要使自己在专业道路上不断成长，就应努力走教学与科研相结合的学术道路。这一点对我的启发很深。的确，面对不断更新的教育观念，面对发展的时代，面对变化的孩子，教育需要不断更新，教育需要研究型的教师，只有不断地研究教育教学中的问题，才能提高工作效益，才能提升自身的教育教学素养。

## 苏醒讲师简历篇八

每一年的学雷锋活动都会使我们对“雷锋精神”有新一层的认识。他的行为让我们无时无刻都在缅怀他，他的奉献更让

我们无时无刻都在学习他。他说的每一句话做的每件事都被我们记住，因为那是每一个中国人的实践准则，使每一个中国人所崇尚的。

1. 钉子精神。做任何事情都要认真求实，敢于钻研，敢于深入。只有深入进去才能看到实质，才能有所收获。雷锋同志教我们做“钉子”，让我们深入的去干每一件事，丢弃浮夸和浮躁，它使得干好每一件事。尤其是学习，更要有探索精神，勇于赶超，勇于拼比，不甘落后，积极向上。

2. 无私奉献。雷锋同志敢于为集体为国家牺牲的精神让我们每个人深感佩服。雷锋不计较个人得失把个人的利益上升为国家的利益，把自己的前途和祖国紧紧联系在了一起。作为青年人，我们更要学习他这种一心为公的精神。在学习雷锋活动中，我们有了很大的收获。

3. 全心全意为人民服务。雷锋是这句话的履行者，他用年轻短暂的生命诠释了这句话的含义。同时这句话，也给了雷锋精神注入了新的活力。雷锋坚守岗位，为人民服务，乐于助人，做好事不留名，是一个真正的党员。哪里需要帮助那里就有他。我们在学雷锋活动中更是弘扬了这种精神，在平凡的岗位上作出不平凡的贡献，为社会、为人民服务。

雷锋精神，是全心全意为人民服务，是敢于钻研探索，是不计较个人利益的精神。正义、勇敢、奉献、节约，他的优秀是多方面的，我们要学习他，也不仅是做一件或两件好事，而是了解其内涵，领会其精神实质后，真正的一种体现在行为行动中的精神。今年的学雷锋活动月即将结束，但是学雷锋活动远没有停止，我们应把他作为生活和学习的榜样，勇于奋斗，不停探索，积极进取。

在这些学雷锋的日子里，我有很多体会，也有很多疑问。

以前，我每当听到雷锋舍身为人的故事时，我都会觉得他很

傻，人家跟他素昧平生的，他为什么要帮助他们啊？而且自己明明破费了，为什么还那么高兴？我一直不理解，直到有一天。

我在糕点房门前看到一个小女孩，她愁眉苦脸的，不知遇到什么困难的了，原来今天是她生日，但她只差1元钱就可以买蛋糕了，她旁边还有几个小伙伴，我想是陪她过生日吧。这时，我发现我兜里还有今天早上吃早餐剩下的一元钱，于是我匆匆跑上前去，把钱塞到那小女孩的手中，小女孩朝着我笑了笑：“谢谢姐姐。”说完，携着小伙伴的手匆匆跑进糕点房，买了一个小蛋糕出来，坐在街边的椅子上，她们露出了笑脸，不知怎的，我也跟着笑了起来，我陶醉在那段温暖的画面里。此时，我终于体会到帮助别人是多么的美好，多么的快乐。

雷锋叔叔。我们要向您学习！学习您那舍身为人，无私奉献的伟大精神！您的精神值得我们传扬下去！

心得体会是你连续性做一件事的感悟，可以是一段时间，也可以是一瞬间，心得体会其实很好写，以下《心得体会600字作文》为心得体会频道为您精心提供。

学习，首先要勤学，才能运用。在勤奋的基础上来谈论学习方法，才能够有明显的成效。首先我想告诉大家一句话：“勤奋铸就一切”。只要你付出努力，再加上有良好的学习方法，你的成绩就一定能够有所提高。

第一：课前认真做好预习工作。把将要学习的知识先通读一遍，大致掌握学习内容及重点，并懂得提出疑问，带着问题去上课，若问题在课上已得到解决，那便要及时消化巩固，若没有，应在课后去请教同学或老师。

第二：提高课堂学习效率。上课时专心听讲，跟上老师的思路，善于发言，积极举手回答问题，认真做好课堂笔记，划出重点知识，进行归纳。

第三：课后加强复习工作。充分利用课余时间复习，每节课下课后的十分钟可以用来复习上节课的学习知识要点，另外中午和晚自修前这段时间也可以用来复习巩固。

第四：考试前整理好资料进行复习。考前我们应做好充分准备，把各科资料整理好，将自己平时比较不懂的问题多看几遍，进行反复练习与消化，掌握解题技巧。

第五：考试时认真作答。试卷刚发下来后应先将题目浏览一遍，注意考试时间，做题前一定要认真审题，分析题意后作答，回答则要完整规范，字迹要工整。写作文前应先构思好，不要急于下笔，理清思路后再动手。

第六：考试后应做好反思总结。进行错题集归纳整理，清楚自己哪方面的知识有遗漏，进一步巩固。

以上便是我对课前，课上，课后，考前，考时，考后这六个时间段的所采取的学习方法，谢谢大家！

## 苏醒讲师简历篇九

20xx年8月11日——8月21日，我有幸参加“国培计划(2015)为期10天的培训。重新回到校园学习，是一种全新的生活和体验，与以往每天周而复始的繁琐的工作相比，突然有一种别样的感觉，每天有规律地学习、生活，洗去了我身上的浮躁，让我回归本真，静心学习，潜心研修。

学习期间，让我感受最深的是国家对学前教育的前所未有的重视，基于此，我才能有幸成为“国培计划”的直接受益者，通过学习，我深深地感受到学前教育面临的机遇与挑战。20xx年7月，国务院颁布了《国家中长期教育改革和发展规划纲要(20xx-20xx年)》，对新时期推动教育事业科学发展进行了战略部署，描绘了未来教育改革发展的蓝图，为未来10年教

育改革发展指明了方向。《规划纲要》第一次专章部署了学前教育，突显了国家对发展学前教育的高度重视，我深深地感受到自己肩负的压力和使命，国家对我们的大力培养，是让我们通过专家引领和自主研修，达到自我成长，并学以致用，成为农村学前教育改革和发展的开拓者、成为幼儿教师发展的引领者、成为教学和科研的示范者。面对这样的使命，我不敢有丝毫的懈怠，抓紧每一分钟的时间，努力地学习和思考，学习快要结束了，十天的培训学习，让我重新接受了一次系统的理论学习和专业提升的机会，我觉得自己的收获是沉甸甸的。

培训期间，师范学校的领导精心设计了丰富的学习内容：我首先聆听了贺红山老师对《3—6岁儿童学习与发展指南》的详细解读，使《指南》中的那些平凡的文字都鲜活起来，让我感到《指南》中的每一个字都值得认真去推敲和琢磨，也深刻感受到《指南》对幼教工作者重要的指导意义。特别是使我对幼儿园一日活动皆课程的含义有了更深的理解，让我对自己原有的幼儿园课程的理解重新定位，幼儿园的课程不光包含集体、分组的教学活动、区域活动和游戏活动，幼儿在园的一日生活也是幼儿园课程的重要组成部分。贺红山老师的《让幼儿在与环境的对话中成长》讲座，让我对由环境生成课程、由课程创设环境、透过环境，看到孩子的学习过程有了更深的理解。雷晓芳老师的《一日生活活动与幼儿发展》讲座，指导我在对观摩幼儿园的一日生活活动时，有了理论的支撑，培训学习更有的放矢。周利文和龙晓玲、杨卡佳三位一线园长的讲座，更是获益匪浅，周利文园长重点以科学领域为例讲述了《集体教学活动设计与幼儿发展》，虽说说的都是大学学过的，但在面对老师提出的种种刁难的疑问，她的回答充分体现出她理论与实践扎实的功底及个人深厚的内涵、气度，让人心悦诚服。龙晓玲园长的《传统游戏的现场教学》让我在欢乐而轻松的音乐游戏中掌握了幼儿园音乐教育活动的设计与实施，音乐活动组织要点，明白了老师要充分激起幼儿的兴趣，让他们在活动中体验到不断攀升带来的巨大愉悦。杨卡佳园长的《模范教师师德报告》讲

座使我对幼师的神圣的使命有了更深一步的认识，让我对模范教师们肃然起劲，同时对于社会的认可感到深深的欣慰。唐烈琼老师的讲座，为我的幼儿园游戏教学问题与对策提供了理论的支撑和指导，进一步夯实了自己的幼教理论基础，有效提升自己对幼儿园教学活动、区域活动的组织能力。而由长师送的两个现场观摩课《勺子哈哈镜》、《圈圈魔术师》更是让我对老师的激情和课堂把控能力深深震撼，她们表情之丰富，言语语气之多变，动作夸张，无不彰显着她们的智慧。还有许许多多让我受益良多的东西，专家们精湛的理论知识，先进的理念和独特的设计给我留下了深刻的印象，在情感的熏陶和思想的洗礼中努力实现着培训学习与工作实践的有效对接，将专家经验和自身所学有机结合，丰富了自己的专业知识，提高自身的综合素质。

作为一名幼儿教师，我将会把这次培训的所想、所得、所思融入今后的工作中，这既是学用结合的要求，也是自己肩负的责任。自己唯有进一步修心—修行—修能，才能真正做一名学以致用与实践者、先进幼教理论的传播者、教师专业成长的引领者。

感谢这难得的培训，感谢培训专家的付出，使自己受益匪浅，启迪良多，这是自己在幼教知识储备上的又一次空中加油！