

# 士兵突击读后感高中(通用5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

## 士兵突击读后感高中篇一

《稀缺》是塞德希尔·穆来纳森和他的研究伙伴埃尔德·沙菲尔创作的行为经济学著作。

全书对人们陷入时间困境和物质困境，表达了足够的忧伤。当然，在个人无法战胜趋势的时代大前提下，作者还是以其高瞻远瞩的洞察力给人以希望，他建议，人们学会合理分配资源，让时间和金钱不再稀缺，更重要的是杜绝稀缺的心态。

文档为doc格式

## 士兵突击读后感高中篇二

最初接触《士兵突击》，是由话剧改编而成的电视剧。作为xx—xx年间的热播剧，可谓是吸引足了观众的眼球。我自小便喜爱这一类题材，当初更是深深喜爱。绿色军营里的铿锵青春，给当年稚嫩的我带来了深刻的感动及极大的鼓舞，剧中由军队生活中宣扬的理想信念也给了自己诸多教益。那绝对是一部经典之作，也是成长路上必备的励志教育。

再看《士兵突击》是近段时间的事了，这时欣赏的是编剧兰晓龙撰写的同名小说。也许是年龄的增长，也许是心智的变化，倒觉得文字比画面更富有一番韵味。脱离直观画面的冲击及艺术加工下的氛围渲染，仅仅是白纸黑字，仅仅是一段发生在军营里的故事，更值得读者反复推敲，留了更多思考

的空间。

小说讲述的主要是一个农村出身的普通士兵许三多的成长历程，他在艰苦的军营生活中如何“不抛弃、不放弃”从而成为一名出色侦察兵的故事。他笨，其他人能很快学会的东西他总是学不会。他傻，总是去做别人不想做甚至是不屑于做的事情。战友和领导三番两次对他失望，但是他就是凭着骨子里的单纯和简单的信念，在训练场上一遍遍摸爬滚打，在休息时间反复摸索操练，最终获得了突破和成功。正如小说封面上“步兵就是一步一步走出来的兵”这句话一样，许三多是一步一步走出来的兵，他没有别的本事，他唯一有的是一步一步前进的勇气和毅力。

看到此处或许你会认为，这不过是一个普通的励志故事，也并无出奇之处。可是，恰恰不只是如此，许三多的历程是贯穿全剧的主线，而其中明的暗的副线纵横交叉，反映的是一个群体的意志。

钢七连的口号和理念是“不抛弃，不放弃”，这是团队精神的最高诠释。无论在什么情况下，每个个体都不能抛弃和放弃自己本身，这是一种坚持。即使自身情况再危急，不能抛弃和放弃伙伴和战友，这是一种坚守。而从始至终，团队和个体之间永远不会互相抛弃和放弃，这是一种至高的信任和信念！彼此鼓励，互相搀扶，共同战斗，团队正因了这份信念和情谊而如钢铁一般坚强不催、所向披靡。

《士兵突击》中的他们给了读者多少感动，在文字面前，在鲜明的故事形象面前，浮躁的心灵如同找到了平静的归宿，促使人们审视曾经、现在、未来的道路。

看看成才吧！刚开始的他是多么不羁，满脑子投机取巧及成功的虚荣。像极了青春期的我们，空有抱负而缺乏务实。可他最可贵的便在于，在遭到挫折以后，深刻的反思了自己的不足并加以改进，硬是把一个聚集了最差士兵的五班带出了

活力和气势，终于突破了那个狭隘、自私的自我。这也是我们需要具备的元素，应不断审视自己，纠正自己的错误。

看看吴哲吧！常常挂在他嘴边的“平常心”，是大彻大悟后平淡如水的心态。这是我们需要尽力做到的要求，如水一样，不畏打击，不畏坎坷曲折，无欲不求，“学会承担，学会感激”，做最好的自己。

还有许许多多人物内容地图，他们都在告诉我们只要今天比昨天好，这就是希望；他们告诉我们过日子就是问题叠着问题，你唯一能做的就是迎接这些问题；他们告诉我们，我们必须选择“我信”。他们让我们重拾信念，重新出发。

故事终究只是故事，而我们的生活还在继续。但《士兵突击》的精神永不消亡。不抛弃，不放弃，做最好的自己，走成功之路。

### 士兵突击读后感高中篇三

在遥远的古代，有一位名声显赫的君主，他的疆土辽阔，富饶肥沃。他手下有一支雄兵，保卫着江山。他的生活也很幸福，只娶一妻，妻子美貌贤慧。

然而，天下无论何人，不可能万事如意。这位国王美中不足，王后先后为他生下十二个孩子，竟没有一个男孩。他热切希望自己有个儿子，以继承王位，避免江山落于他人之手。可是此愿始终没有实现。假如让这位光荣的国王去赢得一片土地，他会想尽办法战胜对手。可是，他现在需要一个儿子，却一筹莫展。假如这件事需要他付出力量和勇气，他会毫不含糊地去做，可是生儿育女远不这么简单，他毫无办法，只能听任真主的安排。

十二位公主成长起来，个个出落得窈窕美丽。国王叫人为她们建造一座宽敞的大房子，要她们在其中居住、玩乐。公主

们互相帮助，生活得很和谐。

然而，华贵的穿戴、美味的看撰代替不了精神生活，她们常常感到空虚、寂寞和惆怅。

公主们到了出嫁的年龄，她们的美貌世人皆知，前来求婚的公子王孙络绎不绝，但都被她们的父王拒绝了。因为他认为那些男人都比不上她的女儿，都没有他女儿那样聪明、机敏、有学问。

国王经常观察女儿们的行动，他发现，一到晚上，十二个女儿就换上新鞋：一到早晨，她们又穿上旧鞋。每天如此！

国王渴望知道其中的原因，他吩咐女儿们的佣人、使女密切注视这一现象，发现什么秘密即刻报告。可是佣人们怎么监视，也没解开这个谜。

国王下令，天下如果有谁弄清这件怪事，他就将一个女儿许配给他，否则他就被杀头。也就是说，观察公主行动者，不是娶她们之中的一个，就是为她们而死！

此消息或者说求婚条件传开了，许多王子跃跃欲试，可是一想到有可能送死，又踟蹰了。

毕竟有敢于冒险者，把生死置之度外，以先睹公主们的容貌为快。他们向高做的国王求婚了！

第一位王子，深信自己的智慧和机警。他认为窥探公主的秘密对他来说轻而易举，他准能成功！国王警告他别忘记求婚条件：成功者娶，失败者亡！

他表示没有忘记，于是被送进一间小屋。这间小屋与公主们的房间毗邻，从里面能够观察公主们的动静。

暮色沉沉，黑夜降临，王子在小屋里选择了一个适当位置，目不转睛地盯视着公主们。公主们一切如常，他没有发现任何破绽，于是换了一个位置，先从门缝看，又改力从窗内观察。十二位公主如花的面庞在他眼前晃荡，他有些头晕目眩。

这时，一位公主进到他的屋里，向他问候。他连忙答礼。

“今夜你是我们的客人。”公主说，“客人理应受到款待。可是我们都是一些深居简出的姑娘，身边没有什么东西可以招待你。这里有一杯酒，请你喝下去。它是最甜的饮料，代表着我们的一片心意。”

说着，她把满满的一杯酒递给王子，王子望着她那迷人的笑脸，接过酒杯，一饮而尽。公主拿了空杯，一阵风似地出了房间。几分钟以后，这位王子只感到眼皮打架，困意难忍，他挣扎了一会，毫不管用，还是睡着了。

大公主是主事的人，她吩咐挪开一张床，低低地念了几句咒语，地面顿时裂开，姑娘们鱼贯而入，到她们每日消夜的地方去了。

次日早晨，当朝霞染红天边的时候，十二位公主回到了她们的房间，可是那位可怜的王子还在呼呼大睡。无疑，他被交给了刽子手，死神在等待他！

这是事先讲好的条件，无论他有千张嘴，也无法挽回生命了。

第一位冒险者的生命就这样结束了。第二个王子又来了，他以为自己比上一个精明、冷静，可是也落得了同样的下场。接着第三个、第四个、第五个、一直到第十二个，都先后丧失了年轻的生命。

求婚停止了，每个想娶公主为妻的男子都要认认真真地掂量掂量了！

有一个尝受过艰辛，经历过困苦的士兵想去试试，他想，如果成功，他就过上了富裕生活；如果失败，他也摆脱了眼前的困境。

他知道，要想成功，必须想一个计策对付那些聪明过人的公主。他找到一个阅历丰富的老太婆，求她想个办法。他把手中的几个钱都给了老太婆，并发誓说，如果事情成功了，他把老太婆当亲生母亲看待，与她同享富贵荣华。

老太婆说：“你先别急，给我一天的时间考虑，我明天答复你。这是件人命攸关的大事，不能冒失。现在已有十二位高贵的王子丧了命，你的处境不会比他们好。失败的可能性大于成功！不过，如果我们想得周到，准备充分，说不定会转败为胜！”

士兵点头称是，他的心里七上八下，什么主意也想不出来。

第二天，他去老太婆家。老太婆说：“我想了一夜，才想出一个对付公主们的办法。你知道，那十二位被杀的王子都没有窥出她们的秘密。为什么呢？我想一定是因为公主们在行动之前让他们喝下了混有麻醉剂的甜酒！我要告诉你的，就是如何应付这杯酒！”

“我该怎么办？”士兵急切地问。

“当你进入那间能够窥视公主们行动的小屋子以后，她们中的一位会来到你面前，她手里端着一杯甜酒，劝你喝下去。倘若你真喝进口里，就中了她们的计，你不能喝，但还要装作喝。你把酒倒进口里，不下咽，而是让它顺着嘴角流出来，滴进衣服里。然后，你假装睡觉。她们放心了，就会准备前往每夜必去的地方。这时，你小心地睁开眼睛，仔细地观察她们。”

老太婆说着，还拿出一个斗篷：“给你这个斗篷，”她

说，“你把它穿在身上，别人就看不见你了，而你仍能如常。它还能带你像鸟一样地在空中飞翔，如果需要，它还能带你钻入地下。”

士兵接过斗篷，把它裹进一块手帕里，挟在腋下。然后告别老太婆，向王宫走去。他说明自己是来向公主求婚的，国王热情地接待了他：“你知道求婚的条件吗？知道一旦失败了会有什么样的下场吗？”

“我知道。如果失败了，我就去追随以前那十二位求婚者。”

国王命人把士兵带往那间小屋。在他之前，这里曾经住过十二位王子，他们一个比一个自信，每个都以为自己比上一位聪明、机敏，每个都认为自己应该是国王的乘龙快婿。可是他们的归宿却同样的悲惨！

果然，正如老太婆所说，黑夜刚刚降临，一位公主就端着一杯酒笑盈盈地走进士兵的屋里，她向他问好，把酒递给他。士兵接过酒，假装喝下，实际上都倒在了衣服上，之后，他倒头装作大睡。

公主们见他睡着，立即换上华丽的服饰，士兵这时已经从床上爬起，正在观察她们。只见她们搬开床铺，露出地面，大公主默念几句咒语，土地裂开，呈现出一个洞口。洞内有一个深深的隧道，通向地的底层。公主们一个跟一个地下到洞里，士兵赶紧披上隐身斗篷，跟在小公主后面。公主们在地下飞走，他能听到她们的谈话。可是谁也看不见他。

公主们在地下欢快地走着，她们为离开那被囚禁似的生活说笑着。忽然，最小的公主说：“姐姐们，不知怎么的，我今天的感觉有些异样。我预感到我们的事将坏在那个来求婚的小伙子手里。感觉告诉我他将获得成功，我们的秘密将被他揭露。”

“你就是这样一个人，”大姐说，“凡事总是爱往坏处想，总是预感到不幸，担心有人算计我们。可是你就不想想有多少聪明机智的王子都白费心机，最终落得个可悲的下场！”

小公主不吱声了，但心里仍然忐忑不安。公主们继续走着，士兵寸步不离地紧跟，她们直走，他也直走；她们拐弯，他也拐走着，走着，也不知走了多长时间，幽深的隧道将她们送入一个宽广、静溢的山谷。那里树木葱茏，枝叶繁茂，芳草萋萋，花香飘溢，小鸟在林间啁啾歌唱，溪水在花丛间淙淙流淌。士兵跟着走进山谷，只感馥香扑鼻，眼前银光烁烁。他睁大眼睛，寻找那银光的所在，发现它来自树上。那枝叶间沉甸甸的酷似果实的东西，原来竟是光芒夺目的银锭。

士兵想折下一根树枝，作为他的见证。他看准一枝，把手伸过去，以极快的速度折下来。不料，树枝断裂的声音惊动了公主们，她们停下脚步寻找声音的出处，可是左右都没发现什么异样。她们又恢复了常态，继续有说有笑，只有小公主把此事放在了心上。

“姐姐们，”她大声叫道，“我刚才就说过，我感到我们的行动正在受到监视，有一个人正在暗中跟踪我们！”

“你总是疑神疑鬼的，”大姐说，“恐怕这是你的幻觉，你总怕出事，因此总感到要出事。刚才那声音说不定是我们的朋友们弄出来的，他们正盼着我们快去呢！”

小公主不作声了，但心里很不痛快。

公主们仍不停地走着，士兵仍紧紧跟随。一会儿，她们出了这条山谷，又进入另一条山谷。这里比那里风光更美丽，环境更幽雅；挺拔的树木，扶疏的枝叶，翠绿的草地，火似的红花，瀑瀑的小河弯弯曲曲，穿过草地，拐进树林，伸向远方。士兵发现，树上也有什么东西在闪烁，似乎比前一条山谷里的更耀眼，更炫目。他定睛一看，原来是金锭。



他又伸手折下一根树枝。树枝发出一声巨响，公主们毫不在意，唯有小公主回头张望：

“有个陌生人在跟踪我们，这个声音就是他弄出来的！”她惊恐不安他说。

“这声音是我们的朋友弄出来的。”她的大姐说，“你不要这样大惊小怪的。”

。姑娘们继续走她们的路，出了第二条山谷，又进入第三条山谷。那里的景致依然美丽诱人，树上依然挂满闪灿灿的东西，不过这次是宝石和珍珠。

士兵又折下一根树枝，断裂的声响无疑被公主们听到了，但她们谁也没有理会，包括那位敏感的小公主。

走出这条山谷，前面出现一个宽阔的碧波荡漾的湖。十二位英俊潇洒的青年王子正等候在岸边，他们每人划着一叶轻巧别致的小舟。公主们来到小舟前，每人跳上一只，士兵随小公主跳上最后一只，隐身在她的后面。

十二只小船一齐划向波光粼粼的湖面，小公主的船却总是跟不上队伍，无论王子如何拼命划，他们的船也还在最后。这太奇怪了！以往他们的船总是遥遥领先的！

“今天这条船怎么这样反常，我用尽了力气划，它走的仍然很慢！”王子对小公主说。

“也许有我们无法知道的原因！”小公主回答。

船队到了彼岸，他们双双舍舟登陆。

这里是一座临湖的小丘，上面有一座漂亮的城堡。王子和公主们步态轻盈地走进去。只见里面灯火辉煌，繁花似锦，微

风轻轻掠过，送来阵阵美妙的乐声。他们来到一个宽敞的舞厅，乐声就是从这里传出去的。公主和王子们步入舞厅，随着音乐双双起舞。他们跳着，旋转着，一首乐曲奏完，另一首乐曲又起，典雅的城堡，辉煌的舞厅，五光十色的舞会和优美悦耳的音乐旋律把士兵弄得神魂颠倒。他想看看乐声是从什么地方发出来的，可是怎么找也没找到。

舞会通宵达旦，黎明时分，乐声才终止。十二位公主和十二位王子相继离开舞厅，乘上小舟，向来时的方向划去。士兵在离开舞厅时，悄悄地拿了一个精致的酒杯，作为回去向国王报告的证据。这一次，他登上了大公主的船。

小舟迎着朝霞到达彼岸，公主们跳上去，匆匆向王子们挥手告别，踏上了返宫的路途。分手时他们相约，晚上再见。

士兵在公主们之前返回屋里，倒在床上装睡。公主们换完服饰前去看他，见他躺在床上一动不动，以为他一直在大睡。

早晨，国王召见士兵，刽子手立在他的身后。国王问：“你探出公主们的秘密了吗？”

国王只是习惯性的问问而已，他不相信这位士兵能够强过那些王子，可是他却听到了这样的回答：“我知道她们的秘密，而且侦察到了她们的整个行动。”

“请简单扼要他讲一讲吧！”国王非常吃惊，这位平平常常的士兵居然有这样大的本事！

士兵讲了他的所见所闻，还拿出三根树枝和一个酒杯作证，国王惊喜异常，连连赞叹士兵的聪明能干。

这时，十二位公主正躲在门后，国王和士兵之间的谈话她们都听到了。

她们知道，事情已经暴露，过不了几分钟，父王就要把她们召去，询问事情的原委了。

果真，国王很快把她们叫去，严厉地问道：“你们每天夜间都到什么地方去？去于什么？如实招来！”

公主们知道瞒不过去了，就将事情的前前后后如实讲了出来，并请求父王的饶恕，表示今后再也不干了。

国王转身对士兵说：“你在众人失败以后获得了成功，我祝贺你！我履行我的诺言，让你从十二位公主中挑选一人作你的新娘。你及时地制止了她们的任性，做了一件好事！”

士兵对国王表示感谢，他说：“陛下，我的年龄较大，我想最好还是选年龄与我接近的大公主为妻。”

国王马上派人去请法官和证婚人，当即为公主与士兵缔结了婚约。不久，国王为他们举行了隆重的婚礼。从此，士兵求婚的故事成为美谈。

## 士兵突击读后感高中篇四

不放弃，不抛弃。这是钢七连的精神。小说《士兵突击》中，从钢七连里出来的所有兵都秉承着这样一个信念，任何情况下不抛弃同胞，任何情况下不放弃任务，目标。这也是主人公许三多的做法。

电视剧也火了很久，这本书已经火了很久。放假有闲，捧起书来看看，发觉的确是一本好书。许三多的前半生让我感受到只要肯努力，什么都可以做到而且，更明白到一个人的力量是可以这么大的徐三多到哪里，哪里就有许三多的影子。钢七连也一样！上面的钢七连的六字箴言相信很多人都能从中体会，而且获益良多。但是就像一千个读者就有一千个哈姆雷特一样，每个人的读后感受都能够有各自的特点，看完

本书，印象最深刻的人不是许三多，因为在现实世界里面，许三多的人不多，至少在身边没有，但是成才就不同了身边，周围，甚至我家里，都可能存在成才一样的人，最终，成才从挫折中崛起，从错误中明白，从锻炼中成长，人，就是需要这样的一种历练！

可以用意气风发—惨遭淘汰—顿悟人生—终成正果。成才的经历。

智商高点，意气风发。相信这是很多人的起始阶段的真实状态。由于自身的条件好。受教育的条件好点，家里的独生子女等多种因素，让每个家之骄子都有意气风发的时候，每个人都可以看不起任何人，每个人都可以以自我为中心，但是一旦过了头，就可能是坏事。像成才，村长儿子，家里有关系，聪明，和许三多比起来，这根本就是天和地比，但意气风发的坏处是太早地暴露的自身的弱点，让别人更能够清楚地看到真实面目，会受到无情的攻击。

从三多起步的五班中找到人生的真谛，顿悟人生。成才经过了严酷的淘汰后。有了当初淘汰的人生重大挫折，让他从一个意气风发、精于算计的人变为一个沉默老练、踏实自在兵。五班，成为了军区中每个营区的典范，沉稳更是成绩了更为老辣的枪法，成了一代军区的枪王。人生终于让成才明白了如何去对待生命、自己、战友！

让成才终于完成了蜕变，终成正果。多次的恳求、再次的演练、再次的推荐、再次的环境。让一个自私自利的人变为真正理解不抛弃、不放弃的意义。

## 士兵突击读后感高中篇五

不得不承认的是这本书有其大量的受众，首先让我想到的是遭受碎片化迫害的微博体群众们，在这个时代里，可能这样的一段段的短文格局，更容易接受并被阅读完。

接着是心灵需要治疗的人，这样的文章多少是能够缓解心中的急躁，即使实际上做不到，也先在内心“享受”一番。

再者就是那种严重网瘾，特爱上网生活难以自理的人群了，他们更需要的是这样的断离舍。

但是在这个时代里极简生活是一种向往，但并非一种主流趋势。

有文艺范的人群向往，经济富裕的人群也向往。

可处于互联网时代里打拼的人就很难去做到极简了，因为这本书的宗旨里反而是反趋势而行的。

互联网时代需要多平台化多身份化多体验化所以我觉得这本书是“独树一帜”的。