

三年级读后感课件 小学生三年级读后感(精选10篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

三年级读后感课件篇一

今天，由于沙尘暴，我没有出去玩。在家里看书，我最喜欢的故事叫《鲁班学艺》，鲁班12岁的时候就拜师学艺，师傅给他一个箱子，让他把里面的工具全部修好。鲁班用了七天七夜把工具都修好了；鲁班用了十二天把门前的大树砍倒；接着用了十二天的时间把大树刨光滑；最后，他又用了十二天的时间在树干上凿了两千四百个眼儿。师父见鲁班这么能吃苦，把所有的手艺都传给了他。

我看了这个故事，学到了：不要怕吃苦，还要有耐心和恒心，才能学到真本领！

三年级读后感课件篇二

我读了许多课外书，最吸引眼球的就是这本《格列佛游记》了。它里面的内容生动、有趣、惊险，我很喜欢这本书！

里面的主人公格列佛，在汹涌的波涛下，差点儿失去性命。在巨人国里，可恶的侏儒把他塞进骨头里，一只小老鼠和蜜蜂就可以让他送命，他太可怜了。在冒险的旅途中，他遇到了很多很多困难，可是他不怕，为了自己的理想还是要出海，每一次死里逃生后，又会踏上另一次冒险的旅行。他很执着，所以他最后来到了善良的马的国家。在那里他觉得人身上有很多不光彩的一面，他要人们向那些善良的马儿学习。

我们都应该向格列佛学习，学习他的执着和坚持。这种执着，会让我们拥有一个好的学习习惯。在现实生活中，遇到一点困难就退缩，这可不是执着。如果总想着去放弃一些东西，那么我们一生中也不会找到执着的，我们一定要以格列佛为榜样，好好学习，团结同学。

我读《格列佛游记》有感徐可昕

这是一个离奇、荒诞而又滑稽的故事。在英国长大的格列佛在“羚羊号”上担任随船医生。有一次航海遭遇了风暴，小艇被大浪打翻了，等风暴停了，他就拼命地游，游到了小人国，沦为小人国俘虏，被当成“巨人山”成为战争的工具。又有一次，他去海岸边找水却成为了大人国的“摇钱树”，四处展览。后来，他又误闯飞岛国和劳格多岛，听到了很多异想天开的发明，经历了种种磨难。

读完这本名叫《格列佛游记》的书，我觉得有些人总是遇到困难就放弃了，可格列佛却不同，他遇到困难时会沉着面对，真的非常值得我们学习。

三年级读后感课件篇三

特别的女生萨哈拉这本书的作者是美国爱斯米，科得尔。我在书的最后一页看到了作者简介，上面是这样写的：由于有些不重要的，所以我只写重点。

爱斯米曾经做过老师啊、图书管理员、小说家。她像萨哈拉一样，狂爱收集闪亮贴纸，还有，她是一个滑旱冰的好手。爱斯米现在和她的儿子丈夫住在芝加哥。

再讲讲我们的女主人公萨哈拉吧。

萨哈拉？呵呵，这不是地名，是人名。这个女孩心中的秘密也有撒哈拉那么大，那么宽。在学校，在老师同学眼中，她

是个需要‘特别的需要’的笨学生，她是“特别的萨哈拉”，她不写作业、不开口读书、不学习。但事实上，萨哈拉热爱阅读，疯狂的喜欢写作，甚至还写了一本属于自己的书，偷偷的藏在图书管里，希望有一天有人能看到自己的作品。说到这，我真是惊讶不已，萨哈拉居然写了一本属于自己的书，还藏在图书馆里，我真是好佩服萨哈拉。

读完了这本书，我觉得萨哈拉真的是一个特别的孩子，虽然在别人看来她是一个笨学生，但是萨哈拉其实在家里几乎整天写作，甚至写了一本书，所以大家不要小看她，她可很厉害哟。

萨哈拉值得大家学习，这本书更值得大家看。

三年级读后感课件篇四

今天我读了叶圣陶爷爷写的一本书名叫——《稻草人》。这本书中对我触动最大的就是《傻子》这篇文章了。

这篇文章写的是傻子的经历，叫他傻子是因为文中有许多人都认为他的行为像是个傻子也因为他没有名字。他师父让他和他兄弟劈柴，可傻子却让兄弟睡觉，自己劈柴；他半路捡着元宝，却等失主来才走；他还把自己的饭都送给了难民。

看了这篇文章，或许很多人觉得傻子很傻，事事为别人着想自己受苦。但是我却认为傻子并不傻，他有一颗善良诚实的心，许多人都不曾拥有，希望我们身边会出现更多这样的“傻子”！

这个周末，我读完了叶圣陶老先生写的《稻草人》一书，这里的每一个故事都蕴含着丰富的哲理，情节也写的生动，不过要说喜欢，我还是最喜欢《傻子》那篇文章。

他把自己挣来的粮食分给难民，这些为别人着想却毫不利己

的事谁会干?只有傻子。别看他叫傻子，他不是傻子，他身上的一切品质都值得我们去学习。

读稻草人有感

今天我读了，叶圣陶爷爷的《稻草人》这篇故事，里面的故事很感人，它主要写的是一个稻草人。

稻草人是农人亲手造的，他的骨架是竹枝做成的，他的肌肉，皮肤是隔年的黄稻草。帽子是残荷叶，脸是平板板的，分不清鼻子，眼睛。他的手没有手指，却拴着一把破扇子。他的骨架长长的，农人把他插在田地中间的泥土里。他不会说话，也不会走路，但他有思想，心肠很好!一心想帮助受伤害的人们，为了驱赶破坏稻谷上的灰蛾，他使劲拍着自己的身子想告诉老太太，为了挽救生病的小孩，他想变成被子给孩子温暖，为了阻止妇女跳河，他流尽了眼泪。

最后，稻草人倒了，因为他太伤心了，心碎了所以稻草人倒下了!

读了这篇故事，我觉得稻草人的精神太崇高!处处都为别人着想，生活中的每一个人都能向稻草人这样，有一颗善良的心，我们的世界该有多么美丽。

今天，我读了稻草人中的《傻子》我很有感触。

《傻子》中的傻子虽然很“傻”，很“笨”，连银元是什么也不知道，不过他的心很善良的：他捡到了一大袋银元觉得应该还给失主，于是就在漆黑的夜里等了很久。傻子很“傻”，很“笨”，但他懂得爱和照顾：在一个很冷的夜晚，帮师兄锯木头，顾不上睡觉仍然坚持着……傻子很“傻”，很“笨”，但他有正义感：国王被邻国打败了悲痛欲绝，但傻子愿用自己的生命换取老百姓的幸福生活。正因为傻子乐于助人、拾金不昧，从不计较得与失，所以人家

都喊他“傻子”，而我却不认为他是个傻子，而是一个令人尊敬的人。我想，在生活中，当你帮助别人的同时，自己也会得到快乐的。

所以，我们应该向傻子学习。想想我们身边有很多这样的无私的“傻子”。在四川大地震，西南的旱灾，玉树地震发生时，有多少“傻老师”为了保护学生牺牲了，有多少“傻叔叔”昼夜奋战在救灾现场，有多少“傻子”捐钱捐物。难道他们都傻了吗？没有。他们永远都是善良，乐于助人的好榜样，永远都值得我们学习。

一个看守田地的稻草人，竟有如此复杂的心情，到底是什么让他变成了这样？

《稻草人》是出自叶圣陶爷爷的笔下。本文讲的是一个看守天田地稻草人在夜间看到的情形。他很爱他的主人，更可怜他的主人。他的主人是一个老太婆，一个人孤孤单单辛苦了三年种的稻穗，眼看今年就可以大丰收了。但稻草人看到小蛾下的子变成肉虫吃光稻叶而无法阻止，又看到一个生病的孩子想喝一口水也办不到，自己又无法帮小孩，最后看到一个女人想寻死又救不了她。他恨自己不能去帮助他们，只能牢牢的扎在土里，这让他如此难以承受打击，昏了过去。

这让我们看到了旧社会的黑暗，同情他们，更应该看到现在的幸福生活，珍惜现在的拥有。

爱是生命的火焰，没有它，一切将都变成黑夜。但如稻草人一样，有爱心却不能行动，无疑是一件让人悲伤的事情。

《稻草人》是作家叶圣陶爷爷的著名童话。像《稻草人》、《古代英雄的石像》、《皇帝的新衣》等都成了永恒的经典著作。

《稻草人》一文以稻草人为线索，写了当代农民收成不好，

无米无粮，哭瞎了双眼；捕鱼的渔夫更是捕不到鱼，孩子在船舱中，生了病连口茶都喝不上；无奈的小鱼在木桶中拼命挣扎试图逃生，但都无济于事。稻草人看在眼里，痛在心里，无论它怎么努力都帮不上忙。

本篇童话反映了当时的现实生活，语言朴实无华、生动，故事寓意深刻，极富教育意义。读完此文，仿佛穿越时空，回到过去，看到黎民百姓，吃不饱、穿不暖，饥寒交迫的样子，也更是反映了当代政府的腐败无能，社会风气堕落，官府只想着自己吃香喝辣，享福，从未关心过众多贫苦百姓，所以历史上才会有那么多起义、推翻政府的事件。其实那些起义者并没有错，他们只是想让更多人过上幸福的生活。回到现代，我是多么庆幸自己是二十一世纪的少年，整天过着丰衣足食的日子，从不会为温饱发愁。或许我们永远不会体会到吃不饱饭的苦处。但是《稻草人》一文却将当代的腐败现象入木三分地展现了出来，在我们体会过去的同时，也不得不敬佩此文的寓意深远。

《稻草人》送给了我忆苦思甜的感悟！

读了《稻草人》这本书，我禁不住的深思起来，书里面的人物非常可怜，她们生活在黑暗的旧社会，而我生活在幸福的新时代。

稻草人的肌肉、脸，是黄稻草，它的帽子是残荷叶。稻草人非常负责任，拿牛比，牛比它懒多了，有时还看着天，拿狗比，狗比它顽皮多了。稻草人呢，不吃也不喝，就直挺挺的站在那里。晚上的事情它知道的清清楚楚。

稻草人心里想，今年的雨水不多，稻子长的很饱满，老太太可以笑一笑了。最近八九年间，丈夫死了，儿子也死了，用种稻子的钱还丧葬费了。稻草人正想着呢，来了一只蛾子，它说：“主人，祸事来了，你快扑灭蛾子吧。”可是老太太听不懂，蛾子还下了好多卵，卵变成肉虫了，肉虫把稻子吃

的只剩下光杆了。

夜晚来到了，天气变凉了，稻草人冷的直打哆嗦。这时候，稻田边来了一艘渔船，渔妇带着生病的孩子来打鱼，生病的孩子在船里直咳嗽，他说：“妈妈我要喝茶。”渔妇从舱里拿了一个碗，从河里舀了一碗水，转身给孩子喝。渔妇继续拉她自己的罾。终于捞到了一条大鱼，渔妇把鱼放进一个桶里，鱼想往上跳，可是跳不上去，鱼用一只眼睛看着稻草人，说：“兄弟，快救救我吧。”稻草人说：“我非常想帮你，可是我跟树木一样定在泥土里，连半步都走不动，我无能为力啊！”

又一个夜晚来到了，一个女人向河边走来，那个女人嘴里自言自语地说：“我不是牛，也不是猪，为什么要卖我呢？得到了钱不是喝酒，就是赌博，我还是死了算了，到地下找我的孩子。”稻草人想，这又是一个凄惨的事情发生了。

读了这篇文章，我感到这故事里的人物都非常可怜。要是我是稻草，我要把蛾子赶走，我要带着生病的孩子去看病，我要把鱼放回到河里，我还要拦住那个女人，不让她跳河。我感到，在学校里应该帮助那些有困难的同学。

今天，我又读了一本书，名字是《稻草人》是著名作家叶圣陶先生写的。

稻草人里面有很多故事，每个故事都能让我们明白一个道理，都能让我们得到一个启示，比如说，《皇帝的新衣》跟以前的不一样，是一个长篇小说，以前的都是儿童篇文，这一个故事让我们明白了，不要自欺欺人，还比如说里面的《傻子》，讲了傻子一出生就在育婴堂的抽屉里，他只会帮助别人，帮助了别人，我们知道，是很快乐的，傻子当然也是这样的，可在群众的眼睛中却不是这样的，傻子帮助别人就是在害自己，有一天，那里的一个国王打了败仗，就想要杀人解解气，没一个人愿意站出来，可傻子站了出来，全场人大声辱骂这

个傻子，有人骂，你这个傻子，自投罗网，真是有病，国王看到傻子愿意站出来，问道：“你怎么会愿意被我杀”傻子回答：“大家都骂我是傻子，我帮别人，他们说我，我不帮别人，他们还是说我，现在就让我来替他们死，我值得了”下面还在乱哄哄的，国王发令，谁再敢骂傻子，杀无赦，没人敢说了，国王把傻子的形象雕在广场上，让大众学习他……还有很多故事令我们感动。

我读过不少童话，从这些童话中我认识了聪明勇敢的格列佛；向往光明、憧憬美好生活的卖火柴的小女孩；嫉恶如仇的渔童。但是，我最喜欢的还是叶圣陶笔下的稻草人。

《稻草人》这篇童话故事描写了一个稻草人对自己所见伤心事不能伸出援助之手而伤心落寞，主要讲了两件事：第一件事讲得是稻草人无法帮助自己的主人驱赶飞蛾；第二件事讲得是稻草人无法帮助一位母亲拾柴，为生病的女儿烧水。

从这两件事，我们可以看出稻草人珍贵之处的所在，那种尽职尽责的精神实在令人钦佩，稻草人虽然不能动，也不能说话，但是他的心肠很好，是一个富有同情心、一心想帮助别人的人。虽然稻草人最终不能帮助那些需要帮助的人，但他那充满爱的心却把我深深地感动了。

稻草人这种高尚的品质在我们现实的生活中，让我感慨万分，为现代的许多人的行为感到羞愧。当有人落水时，有许多人在边上冷漠地注视，却没有人下水救人。这种“事不关己，高高挂起”作风多么令人悲哀！类似的事情数不胜数：当有人抢劫时，人们却视而不见；当坏人做坏事时，不会有人打抱不平……这种社会现象不应该是社会主流。

《稻草人》这部作品，让我们知道人应该有颗善良的爱心，我们要像稻草人一样对待身边的每一个人，应该提倡稻草人助人为乐，急人所急，想人所想，敢于牺牲，敢于奉献的精神。

一本好书就像一艘轮船，载着你到达知识的彼岸；一本好书就像一把钥匙，帮你打开知识的大门。这几天，我读了一本非常好的书——《稻草人》。

这本书是叶圣陶的一本佳作，它是由33个小故事组成的，这本书中有很多有趣的小故事，也有一些令人心酸的故事，在这本书中，我最喜欢的一篇文章是——稻草人。

这是一篇拟人的童话故事，讲了一个富有同情心而又无能为力的稻草人。

第一个故事：稻草人的主人是一位老太太，她的命运非常悲惨，她的丈夫去世的很早，她和儿子精心照料的庄家也被洪水淹了，更不幸的是，她的儿子也因病去世了。家中只剩她一个人了。一个满天星斗的晚上，稻草人看见一只飞蛾落在稻子上。稻草人想赶她走，可是它不会动，稻草人看着主人的庄稼被飞蛾糟蹋，心里非常难过，它恨自己只是一个静物，而不是一个会动的生灵。

第二个故事：熟睡的稻草人听见咳嗽声，向远处一望，河边停着一条渔船，船上是一个渔夫和她的孩子，她们俩都挣扎在死亡线上，孩子口渴的厉害，直咳嗽，稻草人看见了非常想帮助她们，可是它只是一个借用风的力量才会扇扇子的人，为此它气得晕倒了。

读完了这篇文章，我看出稻草人助人为乐的善举。它虽然只是一个静物，不能动，不能挽救一切，但它有一颗善良的心，一个比牛还勤劳，比狗还乖巧的稻草人，让我很感动，同时也让我联想到了我们身边的人和事，我们现在的社会里每个人都有着自己的追求目标，有着自己的人生轨迹。可是，当我们静下心来审视，自己走过的路时，是不是会发现我们有时真的很自私，我们的所作所为带给人们的是失望大于希望呢？还是希望大与失望呢？如果我們都能像稻草人那样，那么，我们的生活是不是会变的更加美好，更加温暖，可是，我们现

实生活中的“稻草人”太少了，我想：我们是活的，我们可以帮助别人，只要想做，我们是一定能做到的。

三年级读后感课件篇五

读了《海伦凯勒》这篇课文后，我的心情久久不能平静。我的眼为她的不幸流泪，我的心在为她遇到困难时不屈不挠流血，她一岁半就双耳失聪，双目失明，可她却凭着自己坚强的毅力克服了常人难以想象的困难，并以优异的成绩考入美国哈佛大学。后把一生“捐献”给世人，留下财富。

她却少了常人不可缺少的，但她并不懈气，去克服困难，我以前是个最怕困难的人，在练毛笔字时，学一下就不学了，闲烦，学这个就留给对这个有兴趣的人吧！但读了《海伦凯勒》这篇课文后，我改变了态度，心想：海伦是个聋，盲，哑人，就是这样一个人她都能克服所有困难，而我一个四肢“发达”不缺不残的人对这点困难有算得了什么，对于我的困难来说占她的万分之一都不到，我感到无地自容，十分羞愧。

海伦凯勒这个伟大的名字深深地扎在我的脑海里，铭记在我的心中，从她身上我学到了不屈不挠的战胜命运的精神。热爱生命就要有忘我付出的品格，她是位值得怀念，激励我们向前的人，一个伟大，有道德，高尚品格，有理想的人。在我的人生道路上，要以海伦的精神，品格去对待学习和生活。

身残志不残_《海伦凯勒》读后感600字

残疾人，多么熟悉的名字呀！相信我们身边也有很多这样的人。其实身体残疾一点也不可怕，因为上天为他关上了一扇窗，那么，就会为他另外其他的门。

很多残疾人，并没有因此放弃一切，他们虽然变成了一位残疾人，但是，他们仍然要取得成功，让自己重新变成一位完

整的人。美国残障教育家海伦凯勒。1880年6月27日，海伦凯勒出生于亚拉巴马州北部一个小城市塔斯喀姆比亚。她在19个月的时候失去了视觉和听觉能力。但她在一个黑暗的世界里茁壮地成长着。她在她的导师安妮莎莉文的努力指导下，海伦用顽强的毅力克服了自己因身体残疾而造成的心理里的阴影。她热爱生活并且从中的道理许多的知识，学会了“读书”和“说话”，并且开始和其他人沟通。后来，她以优异的成绩毕业于美国哈佛大学，掌握五国语言，分别是英、法、德、拉丁、希腊五种文字和语言，成为了一位知识渊博教育学家。她走遍了世界各地，为育学校投入了很多资金，把自己的一生献给了盲人福利和教育事业。她获得了世界各地的人的赞扬并且得到了许多的嘉奖。海伦是一个不幸的人，但是她又是一个幸运的人。因为她“身残志不残”凭着顽强不屈的意志和毅力，战胜了自我，也征服了全世界。

做为一个身体健康的人，我们也应该多为残疾人做贡献，不歧视他们，不排斥他们，从而使他们走出心中的阴影，回到“阳光”下，我们相信世界上只要有真爱，世界会变得更美好。

我们一起来关心残疾人，为残疾人奉献出一丝丝的真爱吧！

三年级读后感课件篇六

今天我和妈妈读了《猜猜我有多爱你》这本书。书中的大兔子很爱小兔子，小兔子也很爱大兔子，他们想了很多种办法来描述爱有多少。

最后发现大兔子更爱小兔子，爱的`多少是永远都形容不出来的那么多，就像妈妈、爸爸爱我一样。

三年级读后感课件篇七

这个暑假我读了成语故事。每个故事都含意着深刻的道理。

其中我最喜欢《按图索骥》

古时候，有一个善于识别良马的人叫伯乐。

他根据自己的多年经验，写了一本《相马经》。

他的儿子看了这本书，他绝得千里马很有趣，就把他背得滚瓜烂熟，准备出去按照书上的标准寻找千里马(按图索骥)。

几天后，他高兴地说“我可找到千里马了！”

这匹马长得和《相马经》讲得差不多，就是蹄子不怎么样。”说完，他从布袋里倒出一只癞蛤蟆。伯乐看了看，真是哭笑不得。

这篇故事就是告诉我们：比喻做事拘泥成法，毫无灵活通用。

三年级读后感课件篇八

生活中到处都是美。可是，我觉得人心是最美的。美就是那暗暗捡起垃圾的身影，美就是那扶老人过马路，美就是那不小心撞到人的声对不起。

《与美同行》中的每一个故事都蕴含着人生的真理，总是让人难以忘怀。每一个故事似百灵鸟在用心歌唱，似美妙的歌曲，又似一朵朵绽放的花多，芬芳扑鼻。让我们用美的心灵播下美的种子——诚实守信的种子，爱学善思的种子，友善助人的种子踏实创新的种子。一颗颗美的种子将绽放出美的生命，追逐梦想的成真。《与美同行》中每个故事中都有一个人人生哲理，就像诚实的孔子告诉我们，诚实是天地之大道，追求诚实，是做人的根本原则。信守约定的卓怒告诉我们，人如果不诚信，不知道他还有什么事可以做好。宋濂还书告诉我们，答应给人家的物品，哪怕值再多的钱也不能食言。一句话既已出口，就不得反悔，哪怕四匹马拉的快马也无法

追回。《与美同行》一共有四章，第一章是让我们做一个诚实守信的人，第2章是让我们做一个感恩向善的人，第三章是让我们做一个爱学善思的人，第四章是让我们做一个踏实能干的人。

《与美同行》中描写的每一个人都是值得我们学习的好榜样！

三年级读后感课件篇九

我读了《鲁班学艺》后，有一种这样的想法：同样的学艺机会，大儿子，二儿子豪不珍惜，混了三年，一无所成，结果被父亲赶出家门。小儿子鲁班却努力刻苦，勤奋好学，终有大成，后被人们尊为木匠祖师。

这一失一得，一败一成两种截然而不同的'结果告诉我们：只有勤奋刻苦地努力钻研，才能学有所成。

三年级读后感课件篇十

我看了一本书，——《不一样的暑假》，淡淡的，甜甜的，仿佛夏日的凉风徐徐吹来，唤醒了童年的`回忆，勾起了不经意的微笑。

谁没有过这样的小玩伴？当你好的时候，你就像一个人。吵架的时候很焦虑。过了一会儿，你化妆，继续握着手，若无其事。

谁没有过这样的暑假？知了飘飘欲仙，昏昏欲睡，时间太多，不知如何度过。在书中，她和她的小朋友小轩是这样生活的。一切都只在当下，在冰淇淋苏打里，在蹦蹦跳跳里，在和朋友吵架和好里，在烈日的汗水里。读这个故事总是让我想起宫崎骏其人的电影《龙猫》。好一个熟人！孩子们脸上挂着灿烂的笑容，感受着漫长夏天田园生活的诗意。它们自然地流淌在荣蓉和小轩的文字之间。作者作品里的一切都是那么

平淡，那么不平凡。我看的时候，两只“小黑猴子”似乎浮现在我眼前。他们在哭，在笑，在叽叽喳喳。多可爱啊！