

# 城南旧事阅读体会 城南旧事阅读心得体会 (通用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 城南旧事阅读体会篇一

最近，学校发了一本书，名字叫《城南旧事》。读了一下题目，我立马对它产生了好感。《城南旧事》，多么朴实温馨的名字呀！

小说透过英子的双眼，描述了大人世界的喜怒哀乐和悲欢离合，讲述了20世纪20年代的老北京故事。惠安馆传奇里讲了主人公英子瞒着大人，偷偷认识了惠安馆里的疯子秀贞。秀贞告诉她，她的娃儿小桂子不见了。于是，英子便帮她寻找着。可找是找着了，是她的'小伙伴妞儿，秀贞却把妞儿无情地带走了。

我十分喜欢《城南旧事》的作者林海音在书中的一句名言：每一个提高，都靠自己的力量，我以受人怜悯为耻。

“每一个提高，都靠自己的力量，我以受人怜悯为耻。”每次遇上困难，耳边总会回响起这句话。

## 城南旧事阅读体会篇二

在我们老师的介绍下，我开始就读起了《城南旧事》。它呀，是语文新课标必读丛书，是林海音独步文坛三十多年的经典作品入选二十世纪中文小说一百强，讲述了她童年生活的写照，更是当年北京平民生活的写真。

在那个年代，人人都过着平淡、朴实而又快乐幸福的日子。虽然有时候吃不饱穿不暖，但他们都健康快乐地成长起来。“还没睡够啊”宋妈拿着鸡毛掸子来掸我的小床，接着又掀起我的被子，穿着绒褂裤的我整个身体露在被外，立刻就打了两个喷嚏；宋妈去买菜，我就跟在后面；和妞儿玩耍以及和惠安馆的疯子聊天每天的生活过得很精彩，很满足，这就是林海音的童年。

童年，是记忆的开始，也是一个梦的符号，它代表经历沧桑后的人对纯真年代的怀念，童年，我们怀揣着对生活的热爱与期待。

英子的童年是丰富多彩的，从中使我印象最深刻的人物是惠安馆里的疯子、宋妈、还有小桂子，也就是惠安馆里疯子的女儿，她也叫妞儿我深深地感受到英子的童年生活真的非常精彩、非常有意义，每天有这么多的玩伴。记得当秀贞准备带妞儿去找思康叔时，英子就把钻石表盒金镯子送给秀贞；从中我看出她很友谊；当最后她的爸爸过世时，她表现出一副很沉稳、镇定的样子，要担负起姐姐的责任，她是多么的懂事啊，让我大为感动，我相信从英子的身上有许多都值得我们学习。

### 城南旧事阅读体会篇三

这本书的作者是现代作家林海音。她以自己为原型，用栩栩如生的语言写出《城南旧事》。这本书主要讲述了英子五岁来到北京的城南之后，发生的一系列的事情。这些事情反映出当时老北京的真实写照。《城南旧事》里的“母亲”“兰姨娘”“宋妈”“秀贞”。她们处在不同的社会阶层，有完全不一样的生活境遇，但都怀抱着自己的忧伤和悲哀。

其中，最令我记忆深刻的是《我们看海去》，这段故事中出现了一个小偷。可他本意并不想偷东西，只是家里太穷，弟

弟上学需要费用，逼不得已才当了小偷。小偷，本是最令人讨厌的。可英子还没有受过社会的熏染，用纯洁的眼光看这世界，饶是小偷，也不会直接判定那人是坏人。

渐渐地，我读着读着，仿佛又回到了小时那美好时光，那时的生活无忧无虑，什么事也不需要操心。可是，上学后需要操心的事多了起来。首先，成绩不能差，否则父母会整天说你，拿你和别人攀比，要是成绩一直上不去，就会有巨大的心理压力。第二个便是作业。学校里的作业还好，就怕家长给你做无限制的课外作业和上补习班，补习班不仅浪费做课内作业的时间，还会有补习班的作业。

读到一半，我就想英子的童年真的太好玩了，既不用上补习班，又不会担心成绩。

读完之后，我深深地感叹：英子有自己的童年，可以做一切现代孩子不敢做的事情。在那时，她一定是一个特立独行的女孩吧。

我坚信：世界一定能重新充满欢声笑语，记得当时童年的离骚！

## 城南旧事阅读体会篇四

林海音的小说《城南旧事》，讲述了她从七岁到十三岁的故事。她的每一个故事，所折射出的世间冷暖，都在不经意间刻在了我的脑海里。

这本书共分为四个故事，每个故事中的主角都令我印象深刻：喊着“小桂子”的秀贞；新帘胡同为了供弟弟上学的厚嘴唇小偷；拥有着甜甜的笑容的兰姨娘；英子和她弟弟妹妹们的奶妈，以及严厉也是她非常敬佩的父亲。

其实仔细观察，就会发现，每个故事中的主角在最后都会离

英子，也就是作者林海音而去。

《我们看海去》这个故事中的主角——厚嘴唇的小偷，是因为要供弟弟上学，而家庭条件又不好的情况下被迫成了小偷。其实我觉得，他的出发点是好的，但是解决的方式是坏的。他应该靠他的双手去赚钱，而不是靠他的双手去偷钱，偷来的钱拿在手上总归不舒服。对于这个人物不能用好或者坏来评价，就像英子说的：“我不懂什么好人、坏人，人太多了，很难分”

在最后一个故事《爸爸的花儿落了我不再是小孩子》中，英子的爸爸最后因患肺病去世，那一刻，英子也知道了自己作为家中长女，应该要与妈妈撑起这个家，最终真正地长大了。

合上书，我忽然唱起了“筷子兄弟”的《父亲》，“一生要强的爸爸，我能为你做些什么？谢谢你做的一切，双手撑起我们的家，总是竭尽所有把的给我。我是你的骄傲吗？还在为我而担心吗？你牵挂的孩子啊，长大啦！”或许是因为最后一个故事的字里行间中充满着对父亲的思念吧，我沉浸在其中，久久不能自拔。

书中的人和事早已像风一样远去了，但它所流露出的人世间的情感都会给我们每个人带来心灵上的触动。

## 城南旧事阅读体会篇五

在这个暑假，一本书把我给吸引了，那就是《城南旧事》这本书的一个“旧”字把我给吸引了，那就是林海音写的《城南旧事》，这个书名中的“旧”不得不让我深深地体会到童年时的多彩，这本书会让我终生难忘。

《城南旧事》中的主要人物是小英子，分成六大部分，在冬阳童年骆驼队中作者告诉了我们她是怎样写出这篇《城南旧事》的。在惠安馆里有一个人人都叫她疯子的女孩，她叫秀

贞，秀贞与小英子建起深厚的友谊，秀贞告诉小英子她有一个失散多年的女儿小桂子，小桂子的脖子后有一块胎记，让小英子帮她找找。可小英子无意间看见好朋友妞儿身上也有那块胎记，于是小英子就带妞儿去和秀贞团圆。我们去看海，小英子认识了一个小偷，可小英子却分辨不出来他是好人还是坏人，最终这个小偷还是被警察给抓走了。漂亮的兰姨娘来到了小英子的家中，她与小英子度过了一段美好的时光。宋妈的儿子小栓子死了，女儿也被卖了，小英子就和宋妈去找她的'女儿，小英子还吃到了驴打滚儿。爸爸的花儿落了，我也不再是小孩子，长大的小英子要代表同学致谢!可小英子的爸爸病了，不能来参加典礼。最后，爸爸的花落了，我也不再是小孩子。

最后一部分是多么的感人，这篇文章让我受益不浅，永生难忘。