

2023年英语阅读后感(实用9篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

英语阅读后感篇一

这两个月来，我认真阅读了《小学英语教与学》，收获很多。这本书以“教”与“学”为主线，从理论与实践的结合上总结了各种宝贵的教学经验，特别是介绍了许多具体的教学方法和管理学生的策略，为我今后的教学开阔了思路，有经可取。没想到，随着自己阅读的深入，感觉这本书其实很不错的，比我想象的有意思多啦。我首先阅读了跟我的教学息息相关的文章，并把他们及时的运用到我的教学中，收效还挺明显的呢。

本书中谈到的这一点对我的触动很深，即运用丰富的肢体语言和精彩的语言创设情境。师生之间每时每刻都在进行心灵接触，在众多渴求知识的眼光里，老师是他们眼中的一盏灯，任何语言及表情都会产生一连串的连锁反应。要在课堂上创造一种轻松的、幽默、宽容的气氛，教师的身体语言必不可少。教师的身体语言即教态是无声的语言，它能对教学情境起到恰到好处的补充、配合、修饰作用，可以使教师通过表情让情境的表现更加准确、丰富，更容易为学生所接受。精彩、恰当的表情和动作能引起孩子的注意，让复杂的东西变得简单起来。

英语是语言教学，英语教学更需要丰富的面部表情和肢体动作的配合。教师亲切而自信的目光、期待而专注的眼神可以使学生产生安全感，消除恐惧感，缩短教师与学生的感情距离。教师热情洋溢的微笑、友善慈祥的面容可以使学生获得

最直观、最形象、最真切的感受；潇洒得体的身姿手势，无时不在感染着学生，可以使学生加深对知识点的理解、记忆，引导学生全身心地投入到情境中去。

教师的教学语言及表情要幽默、有感染力、充满鼓励性，要能与学生融合，能够被学生所接纳，让他们喜欢我们，才能够吸引学生的注意力。教师充满趣味性的语言会使学生跟随教师的引导进行学习，教师启发性的表情有利于学生创新意识的发挥，老师眼神里流露出无限的探寻与启发能激发学生的求知欲，教师一个鼓励的暗示能让学生变得勇敢自信。由此可知，老师的肢体语言在英语教学活动中起着关键性的作用。

书中谈到的另一个观点，我也有同感。就是教师在教学活动中要不断运用新颖时尚的游戏激发学生的参与热情。如果教师的教学方式过于陈旧和老套，设计的教学活动不够新颖或者跟不上时代的潮流，或者不能满足孩子们的视野和开阔的眼界，也不能收到好的教学效果。书中谈到：活动是转变教与学方式的关键，只有课堂动起来，学生的思维才能活起来。要想激发学生的学习兴趣，就要力求使学生处于动眼、动手、动口的主体激活状态。因为充满趣味性的情境教学，可极大调动眼、耳、口、手的动作。

在初级阶段，教师可以给学生一些提示，让学生在丰富的教学情境作用下，使学生很快达到情绪的兴奋，主动探求知识，主动解决悬念、困惑的方法或途径，主动研究问题；在有了一些基础后，可以让学生根据自己的爱好、想象创造动作、情景，创造性的解决问题。学生在愉快的创造、想象过程中，身心比较放松，主体意识大大增强，潜移默化地使自己增长了知识，拓展了思维空间。

我发现手指在教学中有很大的妙用，如在教授[]shapes[]时，就可以让学生用手指摆出各种图形、画出各种图形，边说边摆，学生就会兴高采烈的摆来摆去、画来画去。在画图形时

我又把图形与单词的发音结合起来，如triangle有三个音节，我们正好是三笔把它画完，学生边画边有节奏的把这几个单词说出来，很快就可以记住了。当他们对单词初步掌握后，就可以让他们玩我画你猜的游戏，即用手指在对方的背后画图形让对方来猜。经过多种形式的练习，学生逐步掌握了单词。由于是自己参与活动，再学起来、说出来时就会更加起劲，注意力就会更加集中，效果自然就会更好。

总之，只要教师开动脑筋，借助新颖的教学手段、巧妙设计任务，书上的知识就会活起来，就能激发学生的好学情绪，使之受到训练。这样既培养了学生的能力，又发展了他们的智力，使学生的主动性与积极性得到调动。

英语阅读后感篇二

最近读了由王蔷教授主编的《基于学生核心素养的英语学科能力研究》一书，很有收获。这本书分为基于核心素养的英语学科能力理论研究、基于核心素养的英语学科能力表现的评价设计、英语学科能力表现的总体评价、英语学科核心能力、聚焦阅读和写作能力表现、影响学生学科能力表现的因素研究、促进学科能力发展的教学改进研究。读后收获很多。

首先，这个研究的目的是为了促进学生关键能力的发展，推动教师教学理念与实践的革新。

课题组围绕中小学生的英语学科能力的内涵、构成、表现指标及测评诊断开展了五年多的理论探索与实证研究，基于这一研究成果，与某市部分区县的学校和教师合作开展了针对测评薄弱项的教学改进活动。经过后期测评和观察跟踪，课题组发现课堂教学改进项目对提升学生的学科能力薄弱项起到了显著的作用，对教师教学观念转变，从关注“教”转向关注“学”，实施指向提升学生英语学科能力的教学实践产生了重大影响。

其次，这个研究具有重要的理论价值和实践意义。从理论层面看，这个课题构建了一套学生英语学科关键能力的指标体系，提出了英语学科核心素养的培养框架，为落实学科核心素养，探查学生英语学科核心素养和学生学业质量标准提供了理论基础和实证依据。从实践层面看，该指标体系可直接用于测查学生的学科能力表现水平，对教师了解学生现有学科能力水平表现，诊断自身教学不足，并有针对性地改进教学，提高教学实效，提升学生的学科能力，落实核心素养的培养起到了积极的促进作用。

读这本书给我启发特别多的是：这本书中提供的教学案例不再只是教学设计或者教学环节实录，而是有针对具体教学案例的分析和专家指导建议，还有任课教师针对专家所提建议如何进行下一步修改，修改后如何再进行上课，上课后如何再进行反思，还有如何为之后的教学设计明确方向。

课题项目组专门组织了专家团队，根据“英语学科能力表现框架”，结合调研的数据，跟踪授课教师的日常授课和学生表现，从英语学习理解能力、应用实践能力及迁移创新能力等方面进行问题分析和改进指导。根据专家提出的建议，授课教师改进教学设计，突出上面提到的三种能力的发展，不仅帮助学生训练了获取、分析和推理信息的能力，还在阅读的基础上让孩子们思考自己和父母在日常生活中出现的种种问题，通过换位思考，孩子们渐渐开始理解父母的苦心，也渐渐开始不再用逆反来面对和父母的相处。

这样一次次地设计、上课、指导、修改设计、再上课、再反思，再明确，既可以帮助教师不断地优化教学设计，更可以帮助教师提升设计教学内容和根据学生实际去调整内容、方法的能力，最重要的是可以突出学生的主体地位，以学生为中心去设计各项教学活动，可以更好地提升课堂实效性，也就能更加紧贴课改的目标，全面关注学生学科能力的提升。

英语阅读后感篇三

在日常教学过程中，我采用听、做、说、唱、玩、演等活动教学法，旨在培养学生的听、说、读、演等能力，并在每一节课中通过唱英文歌，自由交谈，表演对话，改编对话，日常会话等环节来检测和评价学生，使评价贯穿于学生的整个学习过程。比如：英文歌唱得好的学生可以得到一朵小红花；完成对话表演的学生可以得到加分；学生改编的优秀对话作品可以在教室展出等。在整个学习过程中，我都会尽可能做出恰当而公正的评价，使学生不断地获得成就感，从而得以保持、提高学习兴趣和积极性。实践证明，丰富的评价活动提起学生的学习兴趣，更重要的是，促进了他们综合能力的发展。

在评价学生的口语水平时，我努力做到尊重学生的个体差异，充分发挥每个学生的主体作用。为此，我把全班学生分成若干个四人小组，每个小组选一个小组长，由他（她）组织组员参与语言实践活动。在学习过程中，各个小组的组员之间形成互帮互学的小团体，共同进步。喜欢唱歌的学生很高兴辅导同学唱英文歌；类似的，有表演天赋的学生负责排练对话表演；语音语调好的学生成了朗诵小老师；责任心强的学生主动督促后进生的学习。经过一段时间的实践，学生自主学习能力不断提高，团结互助、协作的精神也在小组活动中得到培养。学习真正成了学生自己的事情。在这一过程中，教师适当点拨和指引，起到画龙点睛的作用。对学生的评价是以四人小组作为一个整体来进行评价的，各小组的成绩实际上也是他们的整体实力和团队精神的体现。

除了以上在日常教学过程中进行的随机评价外，学期末学生还要进行一次总评价，也就是对本学期所学知识的总测评。我借鉴了南海市桂城区教研室的探索经验，学期口语水平测试按两个程序进行：（1）小组协作对话和唱英文歌；（2）抽签朗读指定内容。测试前一天，四人小组的组长各抽签确定话题，然后各小组利用一天的时间准备对话内容和相关道

具。第二天进行口语水平测试时，教室就成了一个大舞台。全班学生围成一个大圈，中间留出位置作为测试场地，各组按抽签次序依次进行测试。各组派一名代表作为评委给各小组打分，最后教师综合得出各人的成绩。这种口语水平测试形式有效缓解了学生考试的压力，深受学生欢迎。

以上是本人在教学中对口语评价进行的一些尝试。实践证明，这些测评方式不仅能够真实反映学生的口语水平，而且能够有效增强学生的学习积极性和创造性，从而最终促进学生语言的发展。

英语阅读后感篇四

《英语课程标准》更清晰、全面地阐述了英语课程的目的，一是“准”，准确的解读了新课程标准；二是“新”，即体现了素质教新观念、新理论和新要求；三是“实”，即内容充实，资料翔实，语言朴实，有很强的实用性。提出了具有工具性和人文性相结合的语言课程性质。英语学习不再仅仅是简单地提升学生的综合语言运用能力，还承担着提高学生综合人文素养的任务。通过英语课程的实施，学生能够开阔视野，丰富生活经历，形成跨文化意识，增强爱国主义精神，发展创新能力，形成良好的品格和正确的人生观与价值观。

有研究者非常精辟的指出，任务型教学法的精髓在于，使学生在教学过程中“就像在生活中真实地使用语言一样，给学生一个任务”，潜移默化地促进学生综合语言运用能力的提升。

对于任务型教学主要集中在任务型教学的理论来源、内涵、实施方式等方面。课程标准所倡导任务型的教学模式，是指让学生在教师的指导下，通过感知、体验、实践、参与和合作等方式，实现任务的目标，感受成功。同时，在学习过程中进行情感和策略调整，以形成积极的学习态度和健全的人格与情感，发展运用交际策略的能力。

关于课程评价的规定的突出特点是注重评价方式和评价主体的多元化，重视学生在评价体系中的主体地位，强调评价对学生的激励作用，建立了形成性与终结性相结合的课程评价体系。这对于帮助学生在在学习过程中正确认识自我、树立自信、发展有效的学习策略、促进学生在已有学习水平上健康发展具有重要作用。

认为教师应当积极转换角色，让学生成为学习的主体。新课标改变了传统的整齐划一的课堂模式，为教师发挥创造性提供了较大的空间，倡导教师应当成为研究型教师，大力改进课堂教学，提升学生的英语学习效果。教师需要完成以下几个方面的转变：第一，确立素质教育观念；第二，提升科学素养水平；第三，持续探索教法创新；第四，增强教学科研意识。

英语阅读后感篇五

《考拉小巫的英语学习日记》一书中讲述的是作者从一个英语的.懒孩子到勤孩子、从中国环境到美国家庭的巨大转变，告诉我们即便你不出身名校、不天资聪颖，奋斗和坚持依然可以将你引向成功。这不仅仅是一本英语学习日记，更是一本作者在彷徨、无助、动摇时的人生感悟，是关于奋斗、坚持和梦想的故事，读完此书，让我热血沸腾，激励着我去为理想奋斗、拼搏。

考拉小巫的故事就是一个选择和坚持的故事，就像进入一间密室，只有从黑暗和碰壁中坚持下来的人，才有机会开启通向光明的大门。我佩服考拉小巫的勇气，选择之后坚持到底，虽有过彷徨、迷茫、无助，甚至自我怀疑，但那孤注一掷的风格，坚持到底的毅力，生命不止、奋斗不息的精神，帮助她一路披荆斩棘，冲向梦想开花的地方。这样的女孩，值得拥有一切美好的事物！

的确，并不是每个人都能做到，每个人都有梦想。但也许考

拉小巫的生活态度和想法对我来说很有启发。做一个像考拉小巫一样勇敢的人，为自己的梦想而拼！

成功无捷径，需要我们在梦想的征程中勇敢、坚持、不顾一切。

英语阅读后感篇六

寒假期间，响应学校“品年味，品家味，品书味”活动的号召，我精心地为自己挑选了几本精神食粮，其中《英语可以这样教》一书令我感触颇深。

《英语可以这样教》是江苏一线教师沈丽新的教育札记。作为新老师的我，当初看这本书是带很强烈的功利心的，企图能够从老教师身上能够速成地掌握教学课堂的一些技巧。然后当我深入阅读，随着沈老师娓娓讲述自己课堂里发生的各种事件和她的教学积累与反思。我猛然发现，最大的收获不仅仅是学会如何教学，隐藏的更大的财富是学会何为人师。沈老师用温润的笔触，独特的视角，细致的观察向我们描述了一个美好而又充满激情的课堂，让刚刚从事教学事业的我突然有一种归属感，一种认同感，感动着，激动着。哦，原来英语也可以这样教，原来英语教学可以如此生动，如此曼妙。

印象最深的是《“我”很重要》这篇教育札记，沈老师在新学期伊始，并没有并没有急于教学进度的推进，而是挑了篇毕淑敏的《我很重要》，朗读给孩子听。其中有段文字写的很好：对于我们的父母，我们永远是不可复制的孤本，无论他们有多少儿女，我们都是独特的一个。重要并不是伟大的同义词，它是对心灵对生命的允诺。只要我们在时刻努力着，为光明在奋斗，我们就是无比重要地生活着。是的，在沈老师抒情的朗读中，孩子们极为动容，沈老师形象描述道：几双总是在课堂上神色黯然的双眸也明亮了起来。

其实我想说的是，读到这段文字，我的血液也在沸腾，我也在不由自主地反思，面对这样一个个独特的生命，我该如何倾心待之。他们都很重要，他们都不该只是声音的模仿者，他们也不该只是知识的容器，他们很重要，他们很独特。作为新老老师的我，承担着教书育人的重责，如何做到不辜负每一颗心灵。很快，我在沈老师的书中找到了答案。英语教师，首先是教师，其次才是英语教师。教师说的是作为人师的治教态度，要授以学生知识，更要教会学生做人。做到眼中有学生，心中想学生。

作为英语教师，应该有面对学生的专业姿态。课堂是生命生长，智慧生长的地方，是学生成长和教师发展的地方。作为一个英语教师，一定要把握好课堂这个主阵地。要时刻站在儿童立场，时刻规划好自己的教学，时刻更新自己的教学，时候反思自己的教学。让温情在课堂弥漫，让家常课亦成为一道道亮丽的风景，让读书成为世界上最好玩最幸福的一件事。沈老师讲述了很多教学技巧，传授了很多教学经验与反思，大有裨益。而从中最大的领悟就是教书要用心，教书要动情。从札记的字里行间可以感受到沈老师是个用心教书，严谨治教的人。这是最值得我尊敬的地方，也是我最要学习的地方。教师吃的是良心饭，只有我们兢兢业业，用心教学，才能让年轻的生命丰盈，让稚嫩的心灵充盈，才能让我们的孩子聆听世界的声音。

《英语可以这样教》可以说是我执教生涯看的第一本教学札记，初入教门的我，可能看事看物，略写浅薄。或许过几年会又有另一番见解。但此刻的我想说，这本书对于萌新的我来说，犹如执教路上的一盏明灯，沈老师的治教态度深深地影响了我，让我对英语教学多了一份敬畏之心，对待自己的教学更加慎重，严谨。

英语阅读后感篇七

多读书，为自己充电，补充能源。首先按照学校安排，根据

自己的学科特点，认真阅读了《英语课程标准》。

翻开目录，这本书从课程性质到课程基本理念，再到课程设计思路，还有课程目标，分级标准，实施建议，更有一些与学科相关的附录内容，供我们学习和参考。从宏观到具体，很详细的为我们做了介绍。

总所周知，英语是全球使用最广泛的语言之一，是国际交往和科技、文化交流的重要工具。所以我国为提高整体国民素质，从义务教育阶段开设英语课。

根据书中所讲，义务教育阶段英语课程的总目标是：通过英语学习使学生形成初步的综合语言运用能力，促进心智发展，提高综合人文素养。书中多次提到“综合语言运用能力”，通过读这本书，我了解到，综合语言运用能力要建立在语言技能、语言知识、情感态度、学习策略和文化意识等方面。

针对以上五个方面，我仔细反思了我的日常教学，我认为我在平时英语教学中，重视了对语言，技能的培养，即：听、说、读、写。在教学实际中，我们经常通过“我说英语，你说汉语”、“你说英语，我说汉语”以及“大小声”、“看口型”等游戏练习环节，锻炼和培养孩子们的听、说能力。又经常开火车、排排读、列列读、个别读、齐读等方式培养学生的读的能力。写的方面除了通过抄写单词和句子之外，还有课前5分钟听写环节，锻炼孩子的书写能力。

对于语言知识方面，也在教学设计中，设计了许多环节渗透了语音、词汇、语法、功能、话题等内容。三四年级重点培养了学生的语音和词汇能力，四五年级开始涉及语法、功能和话题能力的培养。而对于文化意识、情感态度和学习策略，重视与实施较少，因为每周课时较短，因此受到了一定的限制。

因此，我们要在以后的教学过程中，注意协调这五个方面，

除了继续重视语言技能和语言知识的培养，但是也要继续创新和强化，还要多加设计文化意识、情感态度、学习策略的环节，例如，可以通过让学生搜集一些关于外国文化的知识，对比国内的传统文化，这样既可以拓展学生的文化知识，以及对文化的理解，还可以激发他们的兴趣，发展合作交流讨论的能力，更可以培养爱国意识和拓宽国际视野。

还可以经常组织孩子交流学习英语的经验和方法，组织各种展示和表演机会，之后总结经验，这样做就能注意涉及培养学生的交际和认知、调控、分享能力。

就像书中给我们的教学建议，我们的课堂要为每个学生学习英语奠定基础；注重培养语言运用能力；加强学习策略指导，培养自主学习能力；培养跨文化交际意识；拓展学习途径。这就要求我们还要不断的提高专业水平，以适应英语课程标准对我们提出的要求。

不断的学习、不断的反思、不断的总结，才能创造不断的进步。我相信，只要做了，就能做到。

英语阅读后感篇八

本书从教学机智的角度为我们展示了一个个智慧的课堂生成，使我再次感受到课堂是一次次向未知方向挺进的愉快旅行，而不可能是死板的预设，正如文中“意外可以成为课堂的亮点”“让错误成为美丽，让课堂充满阳光”“多一点偶然，多一点精彩”，小学英语教学精彩片段和课例赏析读后感。而如何面对偶然，如何巧化矛盾，如何积极引导……都是对老师良好的教学素质、先进的教学理念和优秀个性品质的良好体现。台上一分钟，台下十年功，只有在平时的教学实践中多思索多反思，敢实践敢创新，才有让自己真正拥有过人的教学机智。

精彩教学全景赏析从不同的课型出发：新授课和复习课，语

法教学、阅读教学、书面表达教学和故事教学。为我们呈现由一个个精彩教学片段所组成的一堂完整的、扎实的英语课，老师们都能站在整堂课的高度来进行教学设计和安排教学活动，与学生们一起创造了一堂堂好课。

好书如挚友，一朝拥有，便会天长地久陪伴着你，随时准备在你需要的时候敞开胸怀，和你作心灵的对话，给你启迪，增加你的信心，拓展探索的视野，让你警醒自身的不足。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

英语阅读后感篇九

上学路上电影读后感一

最近，学校组织我们观看了一部名为《上学路上》的电影，观电影《上学路上》有感。

影片中的故事发生在一个偏远的小山村。故事的主人公叫王燕，由于她家境特别贫寒，母亲又重男轻女，家里决定不让她继续上学。可是王燕是个十分好学的孩子，她非常渴望上学。为了挣够下学期的学杂费——二十四元八角钱，能够继

续上学，她利用整个暑假的时间，每天冒着酷暑炎热卖鸡蛋，拉着板车割羊草，背着包袱去打工……整整一个暑假，她不知受了多少苦难和委屈，终于挣够了所需的钱。开学那天，她把攥在手心里已经被汗水浸湿的依靠自己辛苦所挣的二十四元八角钱交给了老师，圆了自己能够继续上学的梦，小学三年级作文《观电影《上学路上》有感》。看到这里，我流下了感动的泪水。一个来自贫困家庭的孩子，为了能够上学，是多么的不容易啊！

看了这部电影，我感触很深。我的家庭条件比她要好很多，我从来就不用为学费而发愁，自己过一次生日的花费就够她报一次名的费用。书包、文具等也是喜欢什么样的，爸妈就给买什么样的。与她相比，我的学习条件要好很多，但我刻苦好学的精神却远远赶不上她。有时不认真完成作业，有时遇到不会做的题也不主动去请教别人。想到这些，我很惭愧。

我今后要向王燕同学学习，珍惜自己优越的学习条件，抓住美好的学习机会，好好学习，争取早日成材，多为社会做贡献，也为象王燕那样因家庭困难面临失学危险的孩子主点力。

上学路上电影读后感二

《上学路上》，可邻的小女孩不仅受到当地习俗的阻挠，就连和她拥有相同际遇的妈妈也有些重男轻女。为了圆自己的上学梦，勤奋的小女孩总在不停地奔跑，一毛一毛的攒着那个希望。近了受感动的除了我们这些幸福生活的人们山村淳朴的村民也为小女孩的确那份坚定和执着感染，当她终于凑齐学费，迈开疲惫的脚步，向学校奔去的时候，我们知道，坚持就会成功。

上学路上电影观后感

《上学路上》对于现代的许多人都有很深的教育意义，看完《雷锋》让我更加直观地体会到雷锋那种为人民服务解决很

多实际的问题。同样我们作为当代大学生虽然不能做什么很有影响力的大事，却能从身边的许小事做起，在我们力所能及的范围内帮助他人，而《上学路上》这部电影反映一些偏僻落后的小山村的教育问题。很多儿童因为种种原因不能顺利的读书，而《上学路上》中的主人公在面临辍学时凭借自己的努力去挣钱，在面临许多问题时都尽力克服，最终挣到了自己的学费。其实，在我们坐在教室里安静的上课的时候，有很多想读书的人都面临着辍学的压力。我们更应该珍惜今天的读书机会，努力充实自己，为以后的人生做好铺垫。

《上学路上》讲述了一位黄土高原上的小女孩积攒学费的故事。非常感人也很有教育意义。在我看来，该片给了我们至少两点思考：其一，在我们国家西部的贫困山区还有很多小孩，因为家庭的拮据而无法上学。相比之下，能够安心在大学校园学习的我们真是幸运太多。感恩，奉献，帮助，关怀……这是我们仅能为孩子们做的一点事，也是学习雷锋精神的体现；其二，虽然已进入21世纪，但在中国，男尊女卑的思想仍然根深蒂固，女性要独立，自强，争取平等的权利，唯一的途径就是读书，知识改变命运，正如片中的小女孩所说：“为自己读书！”在困境面前决不低头，靠坚定的信念，顽强的毅力能够实现内心的愿望。

积木成林，一个人的力量是有限的，但众人团结起来，共同出一份力，就会有星火燎原之势，学习雷锋精神，建设和谐家园，是中华儿女共同的责任。