

# 科学奇妙的水教案反思 奇妙的克隆教学 反思(优秀8篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

## 科学奇妙的水教案反思篇一

“克隆”是一项存在极大争议的前沿科学，其症结就在于能不能克隆人。这是一个到现在还在争吵的话题。利用这个机会，我在两个班组织了以“克隆人对人类有利还是弊”的辩论会，效果喜人。三班的王蒙蒙课后对我说：“老师，我们什么时候再组织一次这样的辩论会呀？”由此，学生的喜爱程度可见一斑。

## 科学奇妙的水教案反思篇二

“克隆”是一项存在极大争议的前沿科学，其症结就在于能不能克隆人。这是一个到现在还在争吵的话题。利用这个机会，我在两个班组织了以“克隆人对人类有利还是弊”的辩论会，效果喜人。三班的王蒙蒙课后对我说：“老师，我们什么时候再组织一次这样的辩论会呀？”由此，学生的喜爱程度可见一斑。

## 科学奇妙的水教案反思篇三

围绕本课教学目标，我取得了以下教学效果：

1、巧妙导入，激发习作欲望。

导入这一阶段教学的关键是激发学生情感，让学生产生强烈的学习愿望。发散了学生的思维，激发了学生的学习兴趣。

当学生提到与本次习作有关的词语或事物时，我引导他们把想象说具体，为学生下一步的习作做好铺垫。

2、放飞想象，拓展想象空间。创设想象情境，让学生想象会发生什么故事。伴随着舒缓的轻音乐，学生完全沉浸在想象的世界当中。每个学生均有了一次口述想象的机会，为下一步习作又搭了一个台阶。

3、张扬个性，自悟习作要求。同桌互说后，学生迫切地想要与老师分享自己的想象。当学生和我分享他们的想象时，我让其他学生认真倾听，充分肯定他们个性化的语言或表达形式，充分尊重学生的每一个闪光点，并引导他们尽可能说得具体些；随后请学生评价，说出最欣赏的地方，让学生自悟习作要求。培养了学生的想象能力，训练了学生的口头表达能力。

4、多元参与，评价促进发展。叶圣陶先生多次强调过：“作文教学要着重培养学生自己改的能力。”好文章是“改”出来的，三年级学生的作文亦是如此。在习作讲评时，我改变了“老师批，学生看；老师讲评，学生听”的传统形式，充分调动了全体学生参与评价的积极性和热情。我让学生先自评自赏习作，重新感受了一次写作的过程。学生不但在自我欣赏好词好句中提升了写作的信心，同时，在查缺补漏中逐步完善了自己的作文。

在上这节课的时候，我最大的成功之处是：在互评互改环节中，学生年龄相仿，相互之间有很多的相通之处，同伴之间的赏识让学生增强了习作的信心，同时同伴的建议可能会更中肯，更利于彼此接受。在学生自评、互评的基础上，教师挑选结合学生自荐、小组推荐，选出了3篇有代表性的、不同层次的作文由师生共同讨论评改，让学生谈优点、找缺点、出主意、提建议，我适时地给予学生真诚的鼓励“你真会欣赏！”、“你给他的建议实在太有价值了！”帮助学生树立了信心的支撑点，从而激发了学生评价习作的主动性，让学

生成为学习的主人，体现了以学生为主体、教师为主导的教学原则。

由于小学生思考问题的逻辑性较差，虽然有时他们经过持续观察后占有的材料十分丰富，且富有生活气息和儿童情趣，但是在他们的头脑里，这些材料是零乱的、分散的，没有大小轻重之分，尤其处于作文起步阶段的小学生，他们不会根据中心思想选取相关的材料进行分析、比较，所以大多学生写起来思前不想后，想到什么就写什么，想到哪里就到哪里，这就难免出现词不达意、详略不当的毛病。

如果我再重新上这节课的话，我会这样做：交流平台和作文教学课相联系，从而将说和写结合起来。指导学生将事例写具体，在讲评时从选材、内容和语言三方面进行评价欣赏。

## 科学奇妙的水教案反思篇四

“克隆”是一项存在极大争议的前沿科学，其症结就在于能不能克隆人。这是一个到现在还在争吵的话题。利用这个机会，我在两个班组织了以“克隆人对人类有利还是弊”的辩论会，效果喜人。三班的王蒙蒙课后对我说：“老师，我们什么时候再组织一次这样的辩论会呀？”由此，学生的喜爱程度可见一斑。

## 科学奇妙的水教案反思篇五

这节课的课堂教学过程能体现新课改的思想，让学生在阅读实践中提高自己的阅读能力，珍视学生的独特的感受、体验与理解，倡导自主、合作、探究的学习方式。不足之处，就是学生平时缺乏这样的学习，可能还是习惯于接受性的学习，乍上这样一节课，不太习惯，不很适应，不过，我觉得我们不能因此牵就学生而墨守成规，停留在原来的教学中，不去探索，不去追求。

## 科学奇妙的水教案反思篇六

这节课的课堂教学过程能体现新课改的思想，让学生在阅读实践中提高自己的阅读能力，珍视学生的独特的.感受、体验与理解，倡导自主、合作、探究的学习方式。不足之处，就是学生平时缺乏这样的学习，可能还是习惯于接受性的学习，乍上这样一节课，不太习惯，不很适应，不过，我觉得我们不能因此牵就学生而墨守成规，停留在原来的教学中，不去探索，不去追求。

这节课我通过小组竞赛，创设合作、探究的方式，让学生进行学习，充分调动了学生的积极性，让学生课前有准备，课堂上能打开思维，积极探讨、辩论、回答问题，并能将科学知识与实际生活结合起来，这充分体现了“生活中处处有语文”。

## 科学奇妙的水教案反思篇七

这节课我确定了“速读课文，整体感知——跳读课文，掌握知识——精读课文，筛选信息——以意照言，体悟精神——自由想象，畅所欲言”的思路，以上五个课堂教学板块，井然有序，师生互动，45分钟读懂并用活了一篇3000字的科技说明文，教风学风扎扎实实，没有花里胡哨，是一堂较成功的文章阅读课。

一、在“授人以知”的基础上做到“授人以渔”。科普说明文的本意在“授人以知”，教科普说明文的目标在“授人以渔”，即掌握阅读科普文章的技法。我的教学设计，实行通篇略读和快读，重点精读和研读，贯彻了“精读、略读、快读一条龙”的训练方略。第三个教学板块“以意照言”，正是“循环解释法”（“语言——思想——语言”）中的回环，即张志公所说的“在语言和思想之间走个来回”。毛泽东说：“只有理解了的东西，才能更深刻地感觉它。”用“文意”之“激光”去照射“文辞”，最能品味语言的妙处。读法对头，

所以学生对科普文章渗透的科学态度、科学精神的体悟都落到了语言上，体现了工具性和人文性的统一。

二、比较好地处理了“走进文本”和“走出文本”的关系。针对“浅阅读”蔓延，未能走进文本的通病，我运用“披文得意”的阅读规律，注重紧扣文本去解读，务使学生“见得亲切”。如第二节第五段第一句：“对科学的追求是永无止境的。鱼类、两栖类克隆的成功自然而然地使科学家把目光投向了哺乳类。”这是透露作者思路、显示说明顺序（从鱼类到两栖类再到哺乳类）、闪耀科学精神的关键句子，经学生找出，教师强调，共同辨识“不按时间先后顺序说明”的奥妙，就在于“按生物进化顺序说明”最能体现克隆技术探索和发展的进程。克隆技术的奥秘都在“换核卵”，但“换核卵”本身又在不断突破，“克隆羊”不是换“胚胎细胞核”，而是换“体细胞核”，所以在全世界引起了轰动。阅读如此“同中见异”，确实“登堂入室”，走进文本深处了。是“牵一句而解全文！”

在引导学生走进文本“入情得意”之后，又不能自我封闭在“解文”的小圈子里，还要奋力走出文本，“知人论世”，读以致用，使文本迁移、延伸到实际生活中去。第五个教学板块，讨论对“克隆人”的看法，这是一个饶有兴味、开阔视野、读出创意的话题，我抓住火候，学生“运思及物”，纷纷发言，撞击出灿烂夺目的思想火花。

《奇妙的克隆》作为科普文章阅读课，当然有美中不足之处。因为教学总是遗憾的艺术。我觉得自己“有点拘谨，缺乏激情，未能完全放开”，再就是在时间上没把握好，最后的问题过于急促，没有达到预定的教学效果，以后应在以上方面注意。

## 科学奇妙的水教案反思篇八

刚学完第三单元五篇说明文，接下来第四单元又是五课说明

文，唉，再美味可口肥而不腻的“东坡肉”也会厌呀。于是决定把第17课《奇妙的克隆》丢给学生，由他们自己来处理。虽说“丢”，还是不太放心，略为组织了一下：第一大组负责课文第一部分“克隆是什么”；第二大组负责课文第二部分“克隆鲫鱼出世前后”；第三组负责课文第三部分“克隆绵羊‘多利’”；第四组负责课文第四部分“克隆技术造福人类”。每组负责朗读自己这部分，每组都要回答其它各组同学提出的问题（内容是各组负责的部分），其它各组同学可以对全组提问，也可以指定同学回答。提的问题可以几个人一起商量确定，也可以单独提出。负责回答问题的小组可以单独回答，也可以一起商量回答。回答不出次数多的算输。如果提问者认为回答得不对的，就要把认为对的答案讲出来，经过全班同学和老师的评定认为行，也算没回答出一次。

分组朗读一结束，全班同学就沸腾起来，不要老师说分组讨论，自己就三三两两聚集在一起，研读自己这组负责的内容，商量提什么问题，怎样应对别组可能提出的问题。哇，可以用热火朝天来描述这个场面。

## 《奇妙的克隆》教学反思二

《奇妙的克隆》尽管是一篇科学说明文，说明文学起来一般较枯燥，而且“克隆”属于前沿科学知识，对一般人而言生僻难懂。但本文所说明的对象是学生感兴趣的话题，而且作者通过列举大家熟悉的事例，加以细致地解释，所以本文学起来也能做到生动有趣。

首先可以从学生熟悉的身边事说起，让学生课前搜集身边有关克隆的实例，引起学生探究的兴趣。学生会发觉克隆并不神秘、高远，它就在自己身边，经常可以接触到。

其次关于克隆的科幻电影、文学作品很多，可以从这些学生熟知的作品入手，引发对克隆是福是祸的思考，再就此展开辩论，使学生深入了解克隆。

本文的资料较散乱，可根据课文具体情况穿插有关资料，使资料用得到位。