

荷花仙女读后感(实用5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

荷花仙女读后感篇一

不知道，你从何处来，又归何处？

竹林深处，蓄一方静幽。阳光被筛得细碎，在青苔上跳闪；鸟语，从枝头跌落下来，清脆响亮。薄雾里，你款款而来，举步轻盈，一身素衣，宛若浮云。一滴露，滑落在你的睫毛，像是昨夜的一个梦，结在今晨。泥土湿润芬芳，那一簇一簇的'草尖，也挂着晶莹的梦哟。

天气很好，晴空如洗，白云点缀蓝天。想必，天上的哪片云，被你织成白裙裾，轻灵又飘逸。走过一座曲桥，拐弯抹角处，你忽然回头，嫣然一笑。笑里无尘无染。你的手，握着笛子，是要吹奏一曲吗？我知道，笛声一定悠扬婉转，柔情万千，但不沾烟火气。那是天籁的渲流。

一湖碧荷连天，微风拂来，千朵万朵的荷花，摇曳身姿，争先绽放。但是，没有哪一朵，比你鲜艳，没有。它们弥漫香气，而你，灵光独耀。你的眸光流转，比荷叶滚动的露珠晶莹。晶莹澄澈，盈满脉脉情意。

木兰舟在湖边静静等你。在李清照的词里出来，从宋朝泊到今天。它是懂你的。守候千年，不求风雨与共，只为摘取当初从你手下漏过的那一朵荷。

你如期而至，挽裙入船，轻划双桨，把前尘往事重复一遍。水鸟不谙世事，在荷丛里惊飞一片。万万株荷啊，哪一朵，

才是昔年错过的缘？不知何处，此刻，缕缕烟雾涸漫过来，举目茫茫，唯有水声响。

人世间，有多少未了情缘，惹得痴男怨女嗟叹？要等多少次轮回，才能完成夙愿？也许梦在天边，顺其自然方为道。你荡着桨，靠岸，然后飘然离去，远远地，笛声传来，不喜不悲，空灵如梵唱。

荷花仙女读后感篇二

暑假里，妈妈按学校的推荐书目给我买了一本书，书名叫《住在橘子里的仙女》。这本书很吸引我，讲述了这样一个故事：聪明机灵而又勇敢的小王子在老婆婆的指引下和仙女泽玛姬成了婚，过着幸福的生活。但心眼很坏的侍女拉珍心生妒忌，施诡计三次伤害泽玛姬，可仙女泽玛姬每次都神奇地活了下来。结果拉珍得到了应有的惩罚，在上楼的时候摔死了，小王子和仙女泽玛姬象以前一样，又过上了幸福美满的生活。

在这个童话故事里，我喜欢仙女泽玛姬的真诚、善良，小王子的勇敢、无畏，憎恨拉珍的阴险、狠毒和坏心眼。这个故事也告诉我们一个道理：善有善报、恶有恶报，做人一定要善良、真诚，妒忌永远是一个魔鬼。同学们，幸福、美好的生活是人人都向往和追求的。看了这篇童话故事，使我想起一首歌：你要相信，相信我们会象童话故事里，幸福和快乐是结局。

荷花仙女读后感篇三

我是一个二年级的学生，我给大家推荐一本书，它的名字是《仙女蜜儿》。

这本书是杨红樱阿姨写的。故事内容是这样的：孟小乔是一个上五年级的女生，她的爸爸妈妈因为找保姆而争吵，孟小

乔实在忍不住了，就冲出了家门，到仙女湖散步。她碰到了蜜儿，她把蜜儿领回家，让蜜儿当保姆。

蜜儿当孟小乔家的保姆以后，干了许多奇妙的事情。蜜儿把孟小乔的胆子放大了，把孟小乔的妈妈的心胸变开阔了，把本来糊里糊涂的孟小乔的爸爸弄得脑筋清楚了。

蜜儿见孟小乔学这学那，忙得不可开交，就带她到森林里找小人精。这个小人精住在一棵卷心菜里，他是不会长大的。夜里，小人精带着孟小乔在城里看会偷梦的影子。

蜜儿还想方设法地把严老师的眼镜弄碎了，然后让她戴上一副能放大优点的眼镜。严老师给班里写字最难看的胡小聪判作业的时候，没有批评胡小聪，而是鼓励了他。

有一次，孟小乔夜里上厕所，看见蜜儿飞在天上，提着一个篮子。她马上追过去，问蜜儿篮子里装的是什么。蜜儿告诉她：篮子里装的是所有人的梦。孟小乔敢肯定蜜儿是仙女。蜜儿说：“你千万不要把这个秘密告诉别人！要不我就得离开了。”可是，孟小乔把她夜里看到的事情告诉了傅琳琳。蜜儿真的走了，孟小乔想如果那时候我守住秘密就好了。

看完了这本书，我知道要做个讲信用的人答应别人的事就要做到。书中的故事很有意思，希望大家看看这本书。

《荷花仙女》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

荷花仙女读后感篇四

今天我读了一本书，书的名字叫：《小学语文课外阅读》。这本书里有许多篇文章，我看了一篇文章，叫《荷花仙女》。

这篇文章讲的是：从前，有座玉青山，山前有个玉清庄，庄里有个年轻汉。他从小就死了爹和娘，只靠种藕为生；日久天长，人们都叫他藕郎。

藕郎家里非常穷，连个破凳子底都没有。

有一年，这一带干旱，把荷花旱得花箭弯了，叶也黄了，藕郎急得直转圈。他想啊想终于想出了办法。他每天都到玉清泉里挑水。他的肩给磨破了，鲜血滴在山道上，道旁的鲜花又开放了鲜艳的花瓣；毒日晒得他汗水不住地流在山道上，道旁的枯草又变成了绿色。和又挺起了头。

6月24日，天下起雨来，荷花仙女来到藕郎家，藕郎让荷花仙女当媳妇，荷花仙女说只要找到她就答应藕郎。

第二天藕郎用智慧找到了荷花仙女，他俩便回家了。

这篇文章告诉我们：一分耕耘，一分收获；勤奋是通往成功的关键。只要你付出了，就一定会得到。

编辑推荐：

更多读后感作文进入读后感大全 duhougan/

荷花仙女读后感篇五

最近，我迷上了汤素兰老师的作品，徜徉在书林里，如同一只快活的小鸟。我渴望见到大泥和小泥，看他们如何散步；我渴望住进奇迹花园，看小刺猬把光吃掉；我渴望认识住在南瓜房里的老奶奶，与她一起乘坐南瓜房旅行· · · · · · 但我最渴望看到橘子仙女。

《橘子仙女》这个故事的主人公是橘子仙女的两个孩子绿波和金香。橘子仙女妈妈让绿波和金香每人管理一片小橘子园，还给了她俩每人一座橘子房子。橘树花开了，芬芳的花香吸引了很多小蜜蜂。蜜蜂公主想要来采蜜，绿波仙女自私地拒绝了。

而金香仙女大方地欢迎蜜蜂公主来园子里玩耍。下大雨了，橘子小精灵想要避雨歇脚，绿波仙女又拒绝了，金香仙女却打开门，为橘子精灵擦干水，盖上小毯子。最后，橘子妈妈来检查时，发现绿波仙女果园里的橘子又小又难吃，金香仙女果园里的橘子却又大又好吃。

同样一片橘子园，为什么结出的橘子不一样呢？我想是因为金香仙女比绿波仙女更奉献爱心吧。金香仙女大方地欢迎蜜蜂公主来橘子园，不仅快乐了别人，同时也使自己的橘子得到了蜜蜂的授粉，从而让橘子结得甜甜的，金香仙女还精心地照顾淋湿衣服的小精灵，温暖了小精灵们的心灵，才能使橘子变得酸甜可口，啊·为别人奉献爱心，自己也会收获快乐。

这个故事让我深受启发，我们要像金香仙女一样奉献爱心，这样才能快乐。