

2023年小班车轮滚滚教案反思 幼儿园小班游戏海底的动物活动反思(实用5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小班车轮滚滚教案反思篇一

小班幼儿结构游戏的年龄特点：

- 1、喜欢自言自语，无意识的拼插。
- 2、畏难情绪明显，容易放弃。
- 3、兴趣容易转移，目的性不明确。
- 4、拼接不牢固，建构经验缺乏。

美国心理学家加维认为：

游戏应当是由内驱力所策动的一种快乐活动，他们都认为游戏是一种本能的表现，是自发的，愉快的，自由的。从以上这些特点我发现小班的幼儿的结构游戏活动应让幼儿从“玩”得到熏陶，在“趣”中萌发兴趣，逐步帮助幼儿积累初步的建构技能经验，提高幼儿结构水平。

根据我们小班的年龄特点，在这次公开课中我选择了海的`动物这一主题建构。在前期准备工作中，我让家长利用周末的时间带幼儿去参观海洋馆，为拼插建构主题奠定基础，前几次的幼儿拼插作品也是形象凸显出来了，可以说是有模有样的。

在活动的开始我是出示海底背景图以激起幼儿的兴趣，让孩子们去发现背景图中的动物?进而提问，从而进行回忆复习上节课的拼插作品。我在带领幼儿复习拼插经验的时候，没有同时配上小结出示上次拼插作品，因为小班年龄比较小，他们的感官是实物感知，在这方面我就忽略了孩子们的年龄特点。环节二是让幼儿进行讨论，小班的孩子或许还不理解讨论是什么意思。在这个环节中气氛瞬间就没了，当我意识到这个情况时，我就问孩子们，今天你们想拼什么海底的小动物呢?从而通过谈话、问答的方式再次激起幼儿兴趣。环节三是提出活动要求，让孩子们能围绕建构主题拼插出两种以上的小动物，爱惜自己和他人的拼插作品，同时把拼插好的作品投放到背景图中，培养幼儿爱护建构材料和建构成果的意识。环节四幼儿拼插，教师巡回指导，我们的孩子现在能认识多种颜色，在活动中大部分的孩子也能按颜色给拼插作品进行搭配颜色，突出作品。个别能力较差的幼儿，我则是平行介入指导，与幼儿一起拼插完成水母的拼插。还有就是材料的放置，我事先没有考虑好，我以为只提供充分的操作材料给幼儿这样才不会因为没有材料影响或者降低了幼儿操作兴趣，就把花片全部倒在了桌子上，一方面是过多的花片掉的满地都是，另一方面是桌子满满的花片让幼儿没有了操作材料的平台。这是我没有考虑周全的地方。最后以参观海底世界结束活动。在带领幼儿参观海底世界时，很多幼儿没能遵守规则，有的踩在了围墙上，有的则是整个人半趴在那。发现这一情况时，我及时的进行了教育，我们的孩子马上就改正了。

在创造性游戏这一方面，我们还在摸索着，但是我相信只有不断地累计经验，有着一点点经验基础，在摸索的道路上我们才会有探索的动力。

小班车轮滚滚教案反思篇二

游戏活动（一）

活动内容：小羊迷路了

活动目标：

- 1、使幼儿知道要学习故事中的羊姐姐，听爸爸妈妈的话，外出不乱跑。
- 2、教育幼儿在外出游玩时，要遵守集体规则。
- 3、在活动中幼儿倾听音乐，大胆的游戏表演。
- 4、让幼儿能在集体面前大胆表演、表现自己。

活动准备：头饰羊爸爸、羊妈妈、羊姐姐、小羊各一个，小舞台一个，背景图一副

活动过程：1、让幼儿欣赏故事《小羊迷路了》，教育幼儿外出时要听大人的话，不要乱跑

（1）教师配合头饰表演，讲述故事《小羊迷路了》

（2）请幼儿看操作卡片，引导幼儿回忆故事内容

小羊一家外出游玩时，爸爸是怎样交代孩子们的？

谁做到了？小羊应该怎么做？

2、联系幼儿的生活实际，引导幼儿讨论在哪些时候要听大人的话

3、教师总结

与家人一起或小朋友集体外出时，都要听大人的话，遵守集体规则，不能单独乱跑

游戏活动（二）

活动内容：在狗熊脚边

活动目标：1、练习钻的基本动作，提高幼儿动作的灵敏性、协调性

2、培养幼儿胆大、心细的品质

2、多余幼儿人数的花片散落在正方形中间，篮子一个

活动过程：1、开始部分。

幼儿自由分散地做小鸟飞、企鹅走、大象走、小马跑、小兔跳的动作。

2、基本部分

（1）、交代游戏名称，老师讲解玩法。

（2）儿歌：“狗熊冻得不得了，躺在洞里睡大觉。我的手脚真灵巧，拿起浆果哈哈笑。”

（3）组织幼儿进行游戏，提醒幼儿注意遵守游戏规则

（4）复习体育游戏“舞龙”

3、结束部分

（1）表扬钻的快，胆大的幼儿

自由自在地抛接小花片

活动反思

活动与生活相互融会贯通，孩子不但对意思简明易懂，也明白了在生活中该如何做，不过还得有家长平时在生活中多引导、教育，否则孩子在实际行动上并不是每一个人都会做到。

小班车轮滚滚教案反思篇三

《逗蚂蚁》这首诗歌节奏明显、内容浅显，短小精练又生动活泼。这朗朗上口的诗歌能很快吸引幼儿的注意力，源于生活的题材能丰富幼儿的生活经验。

在第一次教学过程中，我分成了三个环节，第一环节产生兴趣，通过猜一猜：“小朋友，今天我们要请一位客人一起来做游戏，猜猜它是谁？”。用猜想形式可激发幼儿的学习兴趣，集中他们的注意力。再通过喊一喊，逗一逗，设计了游戏情境“逗蚂蚁”，引导幼儿充分展开想象，理解儿歌内容，并熟悉儿歌句式“蚂蚁来呀来”。第二环节我改变了以往单一模式的教学，让幼儿在游戏中学习儿歌。这个环节中，我抓住了儿歌中的“哼哟哼哟搬得欢”，启发幼儿分别对“哼哟哼哟”与“搬得欢”进行联想，达到了两个目的：一是加深了幼儿对蚂蚁体型小、力气小的印象；二是发挥了移情作用，让幼儿明白有了好东西与他人分享是快乐的事。在试上时，情况并不乐观，出现幼儿对儿歌感兴趣，但是一到游戏环节出现混乱的景象。

主要原因是幼儿不知道哪些是问哪些是答。因此我设计了让幼儿带着“哪些是问的”这一问题听儿歌。并在分配角色时，教师用“请”的手势作为提醒，帮助幼儿理解。小小的一个手势能起到如此大的作用。在学习中并进行表演，小班幼儿年龄小，较容易进入游戏情境，但主动性往往不够，因此我设计了让沈老师带领参与，教师的参与起着一种示范，又能帮助幼儿顺利开展游戏，体验游戏的快乐。第三环节替换儿歌中的饭菜名。由于创编对小班幼儿来说，是有一定的难度。因此我将此作为延伸活动，让幼儿在课后跟好朋友、家长进行互动。

由于是精选的活动，因此我觉得在课的设计上都很好。但是在活动中，教师的语言还有待优化(如：我引用了“蚂蚁老师”逗得台下一片欢笑声。课后，师傅说原话可以改为“今天来了这么多老师，我们请他们来当蚂蚁”更恰当)。

小班车轮滚滚教案反思篇四

《水果宝宝去旅行》是我来到转龙镇幼儿园第一次公开教学活动，虽然以前也参加过此类型的教研活动，但是还是有那么一点小紧张，在紧张的情绪中准备了此次活动。我设计这节课是希望通过儿歌欣赏，图片展示，游戏活动等活动来培养幼儿对儿歌的兴趣，发展孩子的表达能力和创编能力，体验儿歌和游戏带来的快乐。为了这一节课我也做了一些准备工作：设计流程，编写教案，下载音效，选配乐，制作课件等，本以为是胸有成竹的，但上完了课心情并未感到轻松，在反复回忆活动过程及听取同事们的听课意见后，我对我的这节课作如下反思：

一、活动准备不够充分。

教授者对课堂状况应该有个预设，对幼儿的认知面应该有个预测。如我在问到“什么是旅行？”的时候，小朋友们都答不上来，最后在问几个孩子未果的情况下，我就自己作出了回答，这样明显地削弱了课堂的气氛，也影响了课堂教学的流畅性。也就是说我在备课的过程中既没有预设也没有预测，只是重点备了教材而忽视了还要“备孩子”！“备孩子”就是对你教授对象年龄层次，认知层次应该有个很准确地了解，这样才能做到你抛下一个“包袱”他就能接得住，继而一个接一个环环相扣紧密联系，才能达到理想的课堂效果。而平时我们在和孩子交流关于旅行的话题时总是说“去哪儿玩的呀？”等等，没有有意识地引导幼儿去接触一些书面语，导致了认知面的狭窄。这是我要在以后的日常活动中要注意加强的。

还有我的课件中西瓜爷爷没有在火车头上，以至于活动中幼儿发现后一直在强调谁来开火车，还差一个，这些都是以后我在设计时应该想到的，应该准备更充分些、考虑更周全些。

二、环节需要多推敲，语言需要多锤炼。

有人说教无定式，的确，教学没有一个放之四海皆准的方法，教学就是一种驾驭的艺术，谁有较强的驾驭能力，那么他的课堂就一定有非凡的气场！但这种驾驭是基于一个很科学的环节设定而说的。比如说我这堂课的游戏活动就没有设计好，事前我想到用头饰带幼儿游戏，可是我考虑到我班幼儿平时我们就会以角色扮演来游戏，所以在活动中我也没用头饰，效果并不是很理想，我还是应该准备一些头饰，那么孩子会更感兴趣，效果就更不一样了。

一个拥有超强驾驭能力的人他的语言能力也是超强的，每句话都不累赘，每个问题都击中要害。而活动中我发现我的语言有些嗦，太多的“嗯，呀”等象声词。有些地方过度不自然，比如在导入西瓜爷爷的卡片时就含糊地带过了，如果换成这样：出示了火车图片后就问“火车是空着的，要想让他动起来必须有人来开呀，那他是谁呢？”，然后亮出西瓜的图片，贴近火车的驾驶室，再问“西瓜爷爷开火车去干什么呢？”，然后就顺理成章地导入第一句儿歌“西瓜爷爷开火车，咔嚓咔嚓去旅行！”。这样一来干净利落，毫无赘述，环环相扣，紧密流畅。

教育就是不断地反思，在反思中不断地进步！我想，在以后的教学中我会注意到这些存在的不足，做到充分备课，注重环节的科学紧凑性，平时的教学中还要加强语言方面的锤炼，争取做个有超强课堂驾驭能力的教师。

小班车轮滚滚教案反思篇五

这个活动设计是选择以平面图画的方式来给幼儿讲述这个故

事，我画了一幅很大的背景图，因为我觉得大图更能给孩子直观的一种视觉感受，可以引起他们的兴趣，而小动物则是挑选了相对而言比较可爱的，因为小班幼儿很喜欢那种很鲜艳的颜色和可爱的小动物。

活动开始的时候我还是比较满意的，因为幼儿都很认真的听我在讲，对于将要出现的内容也很感兴趣，回答问题非常积极。但是因为问题都是千篇一律的，所以最后孩子们都有点答非所问和东看西望了。而且因为学习的那两句话，其实还是挺长的，所以效果不是很好。大多数小朋友只能记住一个“对不起”而后面的句子都只能讲出几个简单的词语，所以我只能反复的强调这几句话，最后有些小朋友都有点坐不住爬到了地上，在学习小动物的动作的时候局面有点失控，只能让幼儿先安静下来。

最后结束的时候，选择让幼儿简单的复述一下这个故事，并且告诉幼儿这个故事的名字叫做《小鸭找朋友》，最后再出示其他小动物的图片，问幼儿小鸭遇到其他小动物会怎么样，主要是先区分它们会不会游泳，会游泳的要怎么回答，不会游泳的要怎么回答，最后做一个结束。我想这个活动还可以进行的更好，可能我需要改进一些方法，让幼儿多一些操作方面的过程，这样更容易使幼儿了解这个故事。