

破旧心得体会(优质6篇)

我们得到了一些心得体会以后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样能够给人努力向前的动力。那么心得体会怎么写才恰当呢？以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

破旧心得体会篇一

破旧，顾名思义指的是老旧或者不再新颖的东西，也可以用来形容旧房子或者城市的一些建筑物。在我们的日常生活中，我们常常可以看到很多破旧的场景，有些看起来甚至是非常的落寞和荒凉。破旧需要我们思考的是，他们所传达的信息和象征意义，并且它们对人们的心理状态和行为的影响。

段落二：破旧的体验 - 旧的美和启示

在我看来，破旧是一种令人感到神秘和浪漫的美，因为它们可以让我们回忆起过去的时光，和那些老物品散发出的独特气息。它们也可以激发起我们的创造力，鼓励我们拥抱生活中不断出现的变化。认为破旧是一种启示，我们可以在里面寻求一些新的想法和灵感，进而转化为有益的成果。

段落三：破旧的审美 - 重复、秩序和颜色

许多艺术家、设计师和摄影师都被破旧的场景所吸引，他们会从中寻找美，在其中搜寻创意。破旧的审美元素包括重复、秩序和颜色。重复是指破旧物品的结构和形状被反复出现，秩序则表示物品的位置和组合方式会带来某种美感，颜色驿站那些渐变的斑驳和暖色调的反差所带来的美好。

段落四：破旧的情感 - 回忆和情感

破旧还能唤起我们内心深处的某些记忆和情感，我们可以从

中感受到一些暖暖的回忆、甚至是一些跨越时空的牵挂。它们也可以使我们感受到自己的渺小，让自己变得更加的谦虚和虚心。在破旧物品面前，唯有真正的情感可以让我们感受到人类心中无穷的力量和无穷的能量。

段落五：破旧的价值 - 转化、勇气和联系

最后，破旧物品我们也应该具有足够的敬畏和发掘他们无穷的价值勇气，因为他们不仅仅是存在于我们眼前的老物品，他们还承载着一部分人类文化的血脉，甚至是那些历史的变迁和人类智慧的凝聚。从破旧物品中我们也可以看到自己所处时代的发展，将历史上的物品具体地呈现，让我们对它们有了全新的认识和理解。这也是文化交流的重要途径。

破旧心得体会篇二

免了，重新分工，继续努力。仍记得那一天，我们测到了晚上七点多，周二晚上本来有个班团例会的，正好临时推迟了。踏着疲惫的步伐，凯旋而归，把一圈给测完了。

第一天的干劲是很值得鼓励的，取得的进度也很可喜，但是做事情，尤其是我们学工科的，做工程的人，光有干劲是不行的，最重要的严谨的做事习惯。晚上处理数据的时候，发现有bc段有一个测站数据出错，弄不懂是当时算错了，还是记错了。更为令人沮丧的是，竟然测出了基站！返工吧！同志们！

回想第一天，得到一些教训，古人说“吃一堑，长一智”，教训转化为经验：

1. 对于每一个测站，必须保证仪器大致定在前后尺的中垂线上，且两尺之间的距离最好不要相隔太远，要求在一百二十米以内。2. 测量过程中，一定要确保后尺不能动（尺垫千万不要移动）。

始，忍饥挨饿，没有午睡，呵呵，实习！

破旧心得体会篇三

破旧立新，是一种追求变革与进步的态度和行动。无论是对自己的工作、生活，还是对社会的发展和进步，都需要我们勇于冲破旧有界限，勇敢地创造出新的可能。通过破旧立新，我们可以摆脱束缚，发现更多的可能性，并取得更大的成就。在经历了一次次的破旧立新的过程中，我有了许多的心得和体会。

首先，我明白了破旧立新需要突破舒适区。当我们陷入一种安逸的状态时，很容易满足于现状，不愿意去改变，这无疑束缚了我们的发展。而破旧立新需要我们敢于冒险，勇往直前。只有在突破舒适区的过程中，我们才能发掘自己的潜力，挖掘出更多的能力和智慧。

其次，我认识到破旧立新需要做好准备。破旧并不是盲目地去颠覆一切，而是对现有的状况进行充分的了解与分析，并提出合理的解决方案。只有做好准备，我们才能更好地把握机遇和挑战，做到破旧立新的目的。准备工作不仅包括对外部环境的了解和研究，也包括对自己的内部的思考和调整。

第三，我体会到破旧立新需要坚定的信念和勇气。在旧有的体制中，改革一定会遇到阻力和困难。而能够破旧立新，并不是简单地摆脱困境，而是需要有足够的勇气和信念来面对挑战。只有坚定的信念和勇气，我们才能在困难面前不屈不挠，不断前行。

第四，我发现破旧立新需要团队的力量和合作。一个人的力量是有限的，只有集体的智慧和团队的力量才能实现破旧立新的目标。团队合作可以整合各种资源和优势，形成强大的合力，共同推动破旧立新的进程。在团队合作中，我们可以互相借鉴和学习，发挥多元化思维，实现协同创新。

最后，我认识到破旧立新是一个不断循环的过程。破旧并不是一蹴而就的，而是一个不断迭代和改进的过程。在破旧立新的过程中，我们会不断地试错、调整和改进，不断精益求精，以达到更好的结果。因此，破旧立新需要持之以恒和不断学习的精神，不断适应变化，不断超越自我。

总之，破旧立新是一种积极向上的心态和行动，可以带领我们突破旧有的局限，发现新的可能，并取得更大的成就。通过破旧立新，我体会到了突破舒适区、做好准备、坚定信念和勇气、团队合作以及不断循环等重要的原则和手段。只有不断地破旧立新，我们才能不断超越自我，不断创造出更加美好的未来。

破旧心得体会篇四

20xx年8月11日——8月21日，我有幸参加“国培计划(2015)为期10天的培训。重新回到校园学习，是一种全新的生活和体验，与以往每天周而复始的繁琐的工作相比，突然有一种别样的感觉，每天有规律地学习、生活，洗去了我身上的浮躁，让我回归本真，静心学习，潜心研修。

学习期间，让我感受最深的是国家对学前教育的前所未有的重视，基于此，我才能有幸成为“国培计划”的直接受益者，通过学习，我深深地感受到学前教育面临的机遇与挑战。20xx年7月，国务院颁布了《国家中长期教育改革和发展规划纲要(20xx-20xx年)》，对新时期推动教育事业科学发展进行了战略部署，描绘了未来教育改革发展的蓝图，为未来10年教育改革指明了方向。《规划纲要》第一次专章部署了学前教育，突显了国家对发展学前教育的高度重视，我深深地感受到自己肩负的压力和使命，国家对我们的大力培养，是让我们通过专家引领和自主研修，达到自我成长，并学以致用，成为农村学前教育改革和发展的开拓者、成为幼儿教师发展的引领者、成为教学和科研的示范者。面对这样的使命，

我不敢有丝毫的懈怠，抓紧每一分钟的时间，努力地学习和思考，学习快要结束了，十天的培训学习，让我重新接受了一次系统的理论学习和专业提升的机会，我觉得自己的收获是沉甸甸的。

培训期间，师范学校的领导精心设计了丰富的学习内容：我首先聆听了贺红山老师对《3——6岁儿童学习与发展指南》的详细解读，使《指南》中的那些平凡的文字都鲜活起来，让我感到《指南》中的每一个字都值得认真去推敲和琢磨，也深刻感受到《指南》对幼教工作者重要的指导意义。特别是使我对幼儿园一日活动皆课程的含义有了更深的理解，让我对自己原有的幼儿园课程的理解重新定位，幼儿园的课程不光包含集体、分组的教学活动、区域活动和游戏活动，幼儿在园的一日生活也是幼儿园课程的重要组成部分。贺红山老师的《让幼儿在与环境的对话中成长》讲座，让我对由环境生成课程、由课程创设环境、透过环境，看到孩子的学习过程有了更深的理解。雷晓芳老师的《一日生活活动与幼儿发展》讲座，指导我在对观摩幼儿园的一日生活活动时，有了理论的支撑，培训学习更有的放矢。周利文和龙晓玲、杨卡佳三位一线园长的讲座，更是获益匪浅，周利文园长重点以科学领域为例讲述了《集体教学活动设计与幼儿发展》，虽说说的都是大学学过的，但在面对老师提出的种种刁难的疑问，她的回答充分体现出她理论与实践扎实的功底及个人深厚的内涵、气度，让人心悦诚服。龙晓玲园长的《传统游戏的现场教学》让我在欢乐而轻松的音乐游戏中掌握了幼儿园音乐教育活动的设计与实施，音乐活动组织要点，明白了老师要充分激起幼儿的兴趣，让他们在活动中体验到不断攀升带来的巨大愉悦。杨卡佳园长的《模范教师师德报告》讲座使我对幼师的神圣的使命有了更深一步的认识，让我对模范教师们肃然起劲，同时对于社会的认可感到深深的欣慰。唐烈琼老师的讲座，为我的幼儿园游戏教学问题与对策提供了理论的支撑和指导，进一步夯实了自己的幼教理论基础，有效提升自己对幼儿园教学活动、区域活动的组织能力。而由长师送的两个现场观摩课《勺子哈哈镜》、《圈圈魔术师》

更是让我对老师的激情和课堂把控能力深深震撼，她们表情之丰富，言语语气之多变，动作夸张，无不彰显着她们的智慧。还有许许多多让我受益良多的东西，专家们精湛的理论知识，先进的理念和独特的设计给我留下了深刻的印象，在情感的熏陶和思想的洗礼中努力实现着培训学习与工作实践的有效对接，将专家经验和自身所学有机结合，丰富了自己的专业知识，提高自身的综合素质。

作为一名幼儿教师，我将会把这次培训的所想、所得、所思融入今后的工作中，这既是学用结合的要求，也是自己肩负的责任。自己唯有进一步修心—修行—修能，才能真正做一名学以致用实践者、先进幼教理论的传播者、教师专业成长的引领者。

感谢这难得的培训，感谢培训专家的付出，使自己受益匪浅，启迪良多，这是自己在幼教知识储备上的又一次空中加油！

破旧心得体会篇五

在我的成长历程中，我曾多次置身于破旧的环境中，如农村的老房子、旧式的学校、古老的祠堂等。在这些破旧的环境中，我深感到传统文化的魅力和珍贵，也受到了历史和生活的熏陶。虽然它们在外貌上显得陈旧，但它们所包含的文化和记忆却是历久弥新的，它们代表着一个历史时期的经验和智慧，给人带来启示和启迪。

第二段： 破旧环境下的文化底蕴

在古老的城镇里，我曾看到许多古建筑。不论是它的建筑风格、建材、装饰，都是值得重视和研究的参考素材。同时，这些古建筑也是街巷历史变迁的见证。除了古建筑，还有许多易于被忽视的小细节，如古井、老街道、巷弄胡同等等，它们虽然不是很起眼，但它们同样可以告诉我们一个城镇的历史和变迁。

第三段： 破旧环境下的人文价值

以前上学的学校是一所很旧的校舍，其外观已经有些残破了。但那里却孕育出了许多英才和名人，他们在这里度过了幼稚的岁月，培养了品格和能力。这便是破旧环境下的人文价值，它可能并不起眼，但却能够对人的思想和思维方式产生深远的影响。

第四段： 破旧环境下的启示

在某个村庄里我曾看到一间三四十年的水泥房，门窗早已风化。可是，门口堆放着一些石塑摆设，如虎、狮、画眉等。这些简单的石塑摆设和破败屋子的风格形成鲜明的对比，它们形象传递着一种力量，让我们看到一种朴素和坚持，也让我们感受到破败中的生命力和光彩。

第五段： 破旧环境下的意义

回想这些经历，我意识到破旧环境实际上并不应该被轻视而忽视，它们其实承载着很多的意义。从建筑的角度看，破旧环境中蕴含着怎样的建筑风格、建筑技艺、建筑文化等等，这些都值得我们认真研究和探索。从人文的角度看，破旧环境则传递了怎样的人文情怀、人文气息和人文价值等等，这些也值得我们深刻思考和体悟。

总结：

破旧不为废，破旧意味着它留下了的过往的记忆，无论是建筑、文化、人文等，都需要我们去探究和品味。在破旧环境中，能够找到各种各样的意义，需要我们去用心感受和思考。只有这样，才能让我们更好地把握当下、开拓未来。

破旧心得体会篇六

来到金玉普惠公司已经一年了，在金玉普惠公司严格的淘汰制度下，我现在也可以说是“老员工了”，但在销售部我还是一名。

在销售部的日子我学习到了很多也得到了很多，在工作上：做事情学会了多想想多问问的习惯，在劳动中锻炼了耐心和恒心同时，也知道了父母挣钱是多么的难，更是知道了工人们挣的钱是无数汗水换回来的！还有就是金玉普惠公司发展是多么的不容易，同时也改掉了自己粗心大意马马虎虎的坏习惯。生活上：从以前的沉默寡言变得活泼开朗了高兴，更多的是在人际关系上得到了锻炼，在这里的同事之间就像是大家庭一样，在工作中是自己的上级是自己的同事，在生活上就成了自己的叔叔阿姨，自己的兄弟姐妹。在上班的时候上级领导会教导新职员怎么才能做好工作怎样去做一件事情，和做工作的方法，在生活上也会得到关心照顾。

这些对于刚刚走入社会的我们是非常重要的，因为我们的羽翼还没真正强壮结实。

当得到消息要调入销售的时候心情是很激动的，因为销售在公司地位是很高的，也就是说公司相信我能做好这份工作，在这里我所接触的是直接面对客户，这和我以前做的工作是有根本的区别，如果说我以前的工作干一件事可以多花一些时间去准备，那么在销售的时候我必须在几十分钟或几分钟之内去把对手打到，用最高的效益做到最好，销售的职员不多但工作都非常具体明确，作为新鲜血液的我在销售能做的并不多，因为我的经验我的阅历还没有真正的算的上一个合格的销售员。所以大家对我的期望值很高，都在细心的教导培养我，我也会努力学习因为我知道在其他公司是不回有人来“教”你的。

一切都是从零开始，一点一滴的学习，从以往的认识中改变

自己，在采购的过程中：

- 1，我知道了怎样与人交流，怎么去和客户交流。
- 2，学到了怎么正确的对待不同部门的态度方法。
- 3，学到了许多销售内勤的工作，懂得了怎样才是正确的待人接物，同样也学习到了如何处事，在工作期间，我也成功了签了许多单子，这些极大的丰富了自己的知识。

在今后的工作中我会努力的提高自己的业务水平，积极参加公司组织的活动我深知作为金玉普惠中的一名销售员的责任，也深感一个销售员的光荣，成绩属于过去，未来才属于自己，作为一个青年，我知道我的工作才刚刚开始，我惟有勇于进取，不断创新，才能取得更大的成绩。