

最新文章读后感(优秀5篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

文章的读后感篇一

今日我读完了一本《意林》，里面的一篇文章那都是激励人心，感人肺腑啊！异常是我读到许多残疾人经过比常人多不知多少的倍的时间，去达成自我的梦想。这一路上所付出的心血有多少，这一条路走得有多么艰难。

而我们呢用句通俗点的话就是：金丝雀。它没有自由，不会向外飞翔看广阔完美的大地，不会用生命去谱写一首曲歌，不会用翅膀去烘托大地，给世界创造一道靓丽的风景线。它是好好地保护在金笼之中。它似乎更似我们，被父母好好地保护在怀中，不受外来的侵害。那些个在我们眼中的残疾人却为世界创造了一个又一个的奇迹。我们自认不比他们差，那只是从出生开始，出生后他们不断努力，比我们这些平庸的人还要上进，最终一份耕耘，一份收获“他们得到了应有的回报。我们不努力，一无所有，甚至还在浑浑噩噩的过日子，过一天算一天，时光匆匆亦如流水，一去不复返。

我们此刻所做的只是要珍惜时间，不要把时间浪费。

我看了许多关于残疾人不懈努力取得成功的文章，那不是弄虚作假，而是真真实实的。残疾人尚且能成功，而我们这些四肢健全的人就要平庸的过一辈子吗我不甘心！或许这真的很难，可是我要坚持。

我必须会坚持下去，并且向世界证明！或许这一条道路上有多重困难，但我必须不会放弃，就如那”水滴石穿“一般的精神！

我不会浪费每一分每一秒，我会好好利用！我不会浪费上帝赐予我健全的身体，我会好好珍惜！我不会退缩的小人，遇到困难就止步前行。我会勇往直前。

前方的路在等我，我会坚持走下去，为人生赢得精彩。已不记得谁以往说过：“人生只为精彩”。

文章的读后感篇二

小学生读了课文文章后肯定有不少感觉，下面就跟本站小编来看看小学生读文章读后感范文吧！

今天，我们学了《地震中的父与子》课文。

课文讲的是：1989年，在美国洛杉矶一带发生了大地震。成千上万的人受到伤害，一位年轻的父亲冲向学校寻找失踪的儿子，看到教室变成废墟伤心不已。他想起自己常对儿子说的一句话：“不论发生什么，我总会跟你在一起”，他坚信儿子在废墟中等待自己，决定挖掘废墟，寻找儿子。父亲为救儿子挖掘废墟，救火队长和警察上前劝告和阻拦，但这位父亲没有听大家的劝阻，依然在挖着。父亲的努力创造了奇迹，这位父亲的艰苦、不曾间断的挖掘，换来了儿子的重生。

这篇课文说明了父亲对儿子伟大而崇高的爱，赞扬了父子俩在险恶的环境面前充满自信、不向困难屈服的品格，表现了父子之间深深的情意，还可以用这样一句话来说：父子情深创奇迹，劫后重逢感天地。父爱，是多么地伟大，多么地崇高。

有一次下大雨，爸爸来学校接我放学，爸爸背起我，一边走一边打着雨伞，回到家后，我全身是干的，而爸爸反而全身湿了，这就是父爱，伟大而崇高的父爱！读了《地震中的父与子》这篇课文，我的心久久不能平静。

今天我们学习了课文《蝉》，这篇文章给了我很多启发。

一般，在人的心中，蝉是一种令人讨厌的家伙。每当夏天来临之际，你总会听到产隐蔽在粗壮的树干上，一直“知了——知了——”地叫，好象没有尽头似的。以前，我一向讨厌蝉，我讨厌它“知——知——”的叫声，讨厌他丑陋的外表，讨厌他那没有尽头的噪音，尤其是在你高度疲劳的时候，一直会听到他那源源不断的叫声，想睡觉也睡不成，总之，蝉给我的感觉就是一个字：烦。

直到今天学习了《蝉》，我对蝉的看法由讨厌转化为敬佩。我今天才知道，一只蝉的生成至少需要三年的时间，多则十七个春秋，然而他们经过十七年的酝酿，却只能绽放一个短暂的炎夏，等到那秋风飒飒的时候，它美丽的生命也就随之终结了。他们的生命是那样短暂，但又是那样完美。它们在一个短暂的夏天里，尽情的敞开洪亮的歌喉，演唱着一首又一首美妙的生命之歌。

蝉的一生，经过十七年的孕育，一朝的绽放。蝉，是多么地不引人注目，而又有几个人的一生又如蝉那样完美，蝉在绽放的那一瞬间，就已经在利用短暂的时间，尽情地展示着自己，它每一时、每一刻都在好好的活着，没有一刻在抱怨自己生命的短暂。人与蝉相比，人的生命要长得多，但是不管是90年，还是90天，我们都要珍惜生命，好好地活着，争取把生命的每一瞬间都绽放出灿烂的花朵。

读了朱自清的散文《匆匆》，让我深受感悟，思绪万千。

《匆匆》使我真正明白了“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”的道理。

“燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，有再开的时候。”的确是，露珠儿干了，有再晶莹夺目的时候；太阳落山了，有再从东方深起的时候；天空被乌云遮蔽，有重现光明的时候……可我们手中的日子呢，却如江河入海且一去不复返！

“在默默里算着，八千多日子已经从我手中溜去；像针尖上一滴水滴在大海里，我的日子滴在时间的流里，没有声音，也没有影子。我不禁头涔涔而泪潸潸了。”回想一下，我又何曾不是这样每天都快速的把作业在学校写好，放学把书包一扔，不是看电视，就是玩耍。父母看见了多次批评，可我却说写好了，书上的内容也记的。可当试卷发下来，却是处处挂“红灯”。我也就像朱自清先生写的那样“头涔涔而泪潸潸了。”

珍惜时间的人，哪怕给他几分几秒，他也会过的充实；浪费时间的人，哪怕给他几十年，甚至几百年的光阴，他也会一无所获过的空虚。上天对任何人都是公平的，给每个人都是一天24个小时，主要看你怎样掌握，怎样分配。鲁迅先生说的好：“时间就像海绵里的水，只要你能挤，总能挤出。”

时间，来也匆匆，去也匆匆。玩耍的人们啊！快正睁你的双眼，不然，时间将在你身边消逝。

文章的读后感篇三

随着科学技术的不断发展，不论是机器人还是房屋，都正在向智能化的方向前进。

在书中，我看到一个趣味的科技知识：机器人=新人类，这就是科技的伟大，如果你是一名排弹专家，即使你的对手是一枚世界人最危险的炸弹，你也必须硬着头皮去把它排除了，可是如果使用的机器人，就不用为自我的性命担忧了，它完

全能够帮你把炸弹收拾了，就算它牺牲了，人们还能够派出另一个机器人继续它的工作，并且机器人是不会向人们要工资的，也不会追认为烈士，因为它是一台机器，它也是排雷高手，不论是陆地还是海洋，它也是一只：“螃蟹”，即使被海浪打翻仍能继续工作，它也能像蛇一样爬，像青蛙一样跳，甚至能够前往其它星球，成为未来太空探索的先锋。

虽然机器人对我们人类帮忙很大，但有些机器人却会伤害人类。比如在1978年9月6日，一家位于广岛的工厂一如往常的工作，机器人正在切割钢板，突然间，机器人把一名正在值班的工人当作钢板卷入了切割机，这真是不可思议吧！还有在1985年，前苏联国际象棋冠军古德柯夫同机器人棋手下国际象棋，古德柯夫连胜了3局，就在观众为人类战胜机器人欢呼时，也许是机器人恼羞成怒时，金属棋盘有了强大的电流，在众目睽睽之下，古德柯夫被电流击倒了，所以人们不要盲目的相信机器人，它们有时也会失手。

科技真伟大，在今后的日子中，人们的生活会更加完美。

文章的读后感篇四

今天，老师领我们学习了《凡卡》这一课，这篇课文主要讲了凡卡9岁做学徒穷苦的悲凉命运，读后，我的心久久不能安静。

福中不知福，有一次妈妈给我做好了饭，她给我盛了一大碗米饭，她就去事情，我就偷偷的把饭到进了下水道，在学校里呢，有老师同学的辅佐，有一次我肚子疼，老师就不让我跑步，还让一个同学给我一块上楼给我讲故事，我们受到了一级的教育，教室里有电脑、电灯，老师呕心沥血的教我，让我们吮吸了常识的营养，正从一个不懂事的孩子，长成了一个有常识的青少年；而凡卡呢，本该和我们一样在教室里沐浴常识，可他却在做苦工，何等可怜啊！他糊口在一个俄国沙皇统治的时期，与我们比之上下，真是天壤之别！

当我读到最后一节时，又不禁陷入了沉思，凡卡固然寄出了信，但是地点不详细，爷爷是收不到的，就是收到了爷爷也不会来接凡卡，凡卡仍然是逃脱不掉孤傲、惨痛的糊口，我想：如果我，我来让你坐光阴飞船，接你到我家来，让你享受我能获得的一切。当我读完全文，掩卷沉思眼泪不住的流，但我是何等幸福、快乐呀！我应该珍惜这幸福的糊口，长大必然要做故国的栋梁之材。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

文章的读后感篇五

《西游记》是我国四大名著之一。它是明代作家吴承恩的著作，是吴承恩在民间传说和话本、戏曲的基础上，经过艰苦的创造，完成的这部令中华民族为之骄傲的伟大文学巨著，在我国文化史上写下了辉煌的篇章。

书中的孙悟空机智灵巧，能七十二变；猪八戒懒惰贪吃但忠心耿耿；沙和尚任劳任怨、一心向佛。他们共同保护他们的师傅——唐僧去西天如来佛祖那里取真经。在取经路上，他们碰到了无数的妖魔鬼怪，遇到了无数的艰难险阻。终于在经过了九九八十一难后，到达西天取回真经。

他们取得真经靠的什么?靠的是顽强的意志、坚持不懈的精神,才能到达遥远的西天。他们一路上会遇到无数的困难和坎坷,他们只有依靠这种精神才能战胜一切,取得成功!

因为只有孙悟空有火眼金睛,能辨别什么是妖怪,什么是普通的凡人,而唐僧不能。因此孙悟空与唐僧之间产生了许多矛盾和误解。

比如说,《西游记》中最精彩的.片段——《三打白骨精》。白骨精非常狡猾,她想长生不老,就想捉住唐僧吃唐僧的肉。于是她想了一个办法,想借助孙悟空不在这一机会对唐僧痛下杀手,因为唐僧不懂得怎样辨别妖怪,所以这个办法非常管用。果然孙悟空去为唐僧化缘了,白骨精抓住机会,化作为一个年轻的女子走到了唐僧面前,用花言巧语哄骗住了唐僧、八戒和悟净。刚要下手,孙悟空就回来了,孙悟空用火眼金睛认出来是白骨精,举棒便打。不料,白骨精假装被悟空打死,把假尸留下,真身回到了白骨洞。唐僧一气之下想把悟空赶走,在另外两位徒弟的劝说下,孙悟空便留了下来。白骨精连续三次幻化成人,想骗唐僧到她的洞府里去,可都被孙悟空识破,并被悟空打死了她幻化成的人,唐僧不知道那是妖怪,真的把悟空赶走了。正是因为这次师徒间的不信任才使唐僧误会了孙悟空。

《西游记》400多年来经久不衰,靠的就是它那离奇曲折的故事,和它所体现的道理。真不愧为一部传世之作!