

2023年吃黑的大象读后感 比尾巴读后感 读后感(模板8篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

吃黑的大象读后感篇一

幸福就像狗尾巴，首先带给了我一阵迷茫，幸福怎能与狗尾巴相提并论呢，带着疑问的我往下看去。

原来，本文分成了两个部分，第一部分，讲了压力。

压力，通俗来说，就是人们心理上的一种超强感受，通常是人们相互竞争或某个原因导致的心情堵塞，长期生活在压力下，对人身心有着极大伤害，但压力也存在着一个好处，就是适当的压力能让我们进步，就像文章开头说的一样——没有压力，不复美丽。没有人喜欢压力，但有时压力可以逼发我们的潜能，促使我们进步，促使我们成长；相较之下，有很多人认为，没有压力是最幸福的事了，但是你错了，有很多人长期生活在“零压力”中，感觉当时非常轻松，但日久天长之时，才发现，自己如逆水行舟，没有收获，没有进步，反而倒退。

只有我们放平心态去看待压力，才能将它转化为反冲力，变成对自己有利模式。

第二部分，小标题是“每一株草，其实都是一朵花。”这句话暗示了一个道理，也揭示了这个世界的两种人。

首先，这个世界有两种人，一种是乐观的人，一种是自卑的

人，他们都生存在于这个世界，但每种人的生活方式，作为不同，命运不同。

乐观的人一生开开心心；自卑的人，处处失落，黯然失色，这就决定着他们的成就——乐观的人，遇事不弃，将来定能成器；而自卑的人，事事沮丧，没有成就。

本文的第二部分，就讲述了一个自卑的小女孩通过养花，明白生命的真谛——只要不放弃，在加多一份等待，专属于我们的开花季节将会来临，到那时，一株草就是一朵花，等待的将是耀人的成果。

幸福就是压力，就是褪去自卑，当你明白了压力，压力就当是反冲力，会让你深化。

吃黑的大象读后感篇二

《家》是巴金先生1932年写成的，是一部揭露封建社会本质的小说。

巴金先生曾说过，他偏爱《雾、雨、电》，可是我最喜欢的则是激流三部曲《家》、《春》、《秋》；尤其是《家》。

《家》里的故事、人物、场景，园林的幽与美，小河的静与柔，梅花的色与香，缺乏阳光的古屋，连吐在地上的浓痰，我们不但熟悉而且好象置身其中，领略着风景的优美。并且有很多东西，直到今天，好象都附着在我们的长辈身上。我读这本书是很有感想的。书中的很多东西我认为从我们现在的家庭中都能表现出来。

书中主人公觉慧是一个有新思想在的一代社会青年，他对这个家庭的爱憎是明显的。他是这个家庭的叛逆分子，也是社会的叛徒，他有着家中其他人没有的新思想，但是我还是认为他没有主见，没有胆量，只能一个人从休戚相关，福祸与

共的大家族的束缚中挣脱出来，他不能引导家中的人一起反抗，最后只选择了逃避。《家》给予这一个从旧到新的变革提供了典型的人物和故事，这一变革到今天已临末期，但还没有完全变革过来，特别是偏远的地区，男尊女卑，指腹为婚还是非常多的。因此这部书的火焰还没有完全熄灭，许多读者还可以从《家》中拾取自己的哀欢。

新文学诞生以来的小说，有很多作家在写作时都怀有一个文学以外的目标，巴金先生也是，《家》是为纪念大哥而写的，在他知道大哥去世的消息后，就放下了自己原来的“目的”，尽量接近真实。因此《家》也是一部情味最重、生活味最浓的小说，这也是我喜欢的原因之一。巴金先生对哥哥的爱从书中看得一清二楚，书中朴实的亲情以及纯洁的爱情不得不使我为之流下一行行泪水。

巴金先生1951年在《家》的《后记》最后一行写道：“我始终记住：青春是美丽的东西，而且这一直是鼓舞我的源泉。”

在巴金先生一切的作品中都洋溢着纯洁的青春气息。《家》尤其浓厚。这种气息反映一颗单纯的心灵，读他的小说，你毫不感到是绞汁写出来的，是唱出来的，是呻吟出来的，而是自然的呼吁。这不是艺术，而是天赋。正如他所说：“永生在青春的原野。”

吃黑的大象读后感篇三

《读后感新教育心得体会》是一本关于新教育理念的著作，书中详细阐述了新教育所提倡的全人教育观和培养学生综合素质的理念。通过阅读这本书，我深深地被新教育的理念所吸引，也对自身的教育观念进行了重新的反思。

二、新教育的理念

新教育的核心理念是全人教育观，即“培养全面发展的人”。这种教育是以学生为中心的，强调培养学生的多样化的才能和兴趣。与此同时，新教育注重学生的思维培养和创造力的开发，而不仅仅是对知识的灌输。在新教育的理念中，教育的目标是为了培养学生健康成长、积极参与社会的能力，而不仅仅只是为了分数和升学率。

三、新教育的实践

与传统的教育方式相比，新教育注重学生的主动性和创造性。在新教育的实践中，老师的角色由传授者转变为指导者和陪伴者。老师应该引导学生探索问题、思考和解决问题，给予学生充分的自由和空间。此外，新教育也提倡多元化的教育内容和形式，让学生通过学校以外的社会实践和实际操作来学习。

四、新教育的影响

新教育的理念和实践对我产生了深远的影响。首先，我重新思考了教育的目的，认识到学生的全面发展比单纯的升学率更重要。其次，我转变了对学生的观念，从强调记忆和应试能力转变为注重培养学生的实际能力和创新意识。此外，我也加强了对学生的引导和陪伴，在教学过程中多给予学生自主权和探索的机会，鼓励学生去思考问题、解决问题。

五、个人的成长和感悟

通过阅读《读后感新教育心得体会》这本书，我深刻地意识到教育不应该是一种简单的灌输和传授，而应该是一种培养和引导。教育的目的应该是培养学生的全面素质，使其具备创新思维和实践能力。而我作为一名教育工作者，应该不断更新自己的教育观念，探索新颖有创造力的教学方式，让学生在学习中得到真正的成长和发展。

在未来的教育工作中，我将更加注重学生的主动性，引导他们进行自主学习和独立思考。我将通过提供更多的实践和探索机会，培养学生的创新能力和实际操作技能。同时，我还将加强与学生的互动和沟通，了解他们的需求和兴趣，制定个性化的学习计划和课程设计。

最后，我要感谢《读后感新教育心得体会》这本书带给我的启示和冲击。它不仅让我深刻地认识到了教育的本质和意义，也给予了我在工作中的新思考和新思路。我相信，通过不断地学习和探索，我能够做得更好，为学生的成长和发展做出更大的贡献。

吃黑的大象读后感篇四

这个寒假，我读了《狼王梦》一书，这本书的内容丰富有趣，情节深情动人，令人读后回味无穷。

《狼王梦》这本书是沈石溪写的，它的主题是：一只母狼它叫紫岚，她的丈夫是狼王，可是前不久丈夫黑桑被狼子夏嘎判杀了。紫岚发誓要夺回皇位不久以后她生下了五只狼仔，紫岚要培养幼狼有夺回权力的能力。可是这几只小狼开始时爱玩，后来大儿子死了，二儿子被杀了，她剩下了一只小狼。她培养着，终于小狼长大了，可是没有夺回皇位。

这本书语言十分具体，用了许多的好词好句，描写狼的形态时非常细致，从而突出母狼对自己夺回皇位的希望。也描写出大自然生物圈中食肉动物的狂傲和草食动物的柔情，写出了大自然的循环。写出了狼的习性。

本书中写出了紫岚的母性之大，希望狼子们望子成龙，希望有个美好的未来。

在人类世界中不也正是这样的吗？父母都希望自己的孩子也是能有一番的事业，可孩子从来不理解父母，显得非常的叛逆。

每次都不按照父母的意思去做某一件事。

通过我寒假这段时间看的这本书，我知道了做人要尊重父母爱护长辈，不能不听长辈的话，要顺从长辈。不要等到后悔的时候才希望时光可以回转才后当初没听长辈的话，才后悔自己当时固执。

《狼王梦》中的紫岚正是因为狼子不听她说的’话才没有夺回皇位。

我会继续读下去的因为这本书写得太好了。

吃黑的大象读后感篇五

随着社会的不断发展，教育也逐渐转变为面向全面发展的方向。新教育的理念开始在各地推行，引起了广泛的讨论和关注。在阅读了相关的资料和书籍后，我对新教育的心得体会有了更深刻的认识。新教育强调培养学生的创造力、实践能力和终身学习能力，这对于现代社会的发展和个人的成长都有着重要的意义。

首先，新教育注重培养学生的创造力和创新能力。过去的教育注重传授知识，而忽视了学生的主动思考和创造能力。而新教育则强调培养学生的创新思维和创造能力，鼓励他们发表独立的见解和想法。在新教育的实践中，学生可以通过批判性思维和问题解决能力培养自己独立思考的能力，从而为社会的发展做出更大的贡献。

其次，新教育强调培养学生的实践能力。在过去的教育中，学生只是被动地接受知识，缺乏实践能力。而在新教育中，学生可以积极参与各种实践活动，通过实践来巩固和应用所学的知识。通过实践，学生可以加深对知识的理解，培养自己的实践能力和解决实际问题的能力。实践教学使学生更加关注实际问题，培养了学生解决问题的能力 and 创新能力，有

助于学生将所学的知识运用到实际当中。

再次，新教育强调培养学生的终身学习能力。在现代社会，知识更新速度快，传统的教育方法已经无法满足学生的需求。而新教育注重培养学生的学习能力，使他们能够主动学习和不断更新自己的知识。新教育通过设置学习目标、制定学习计划、提供自主学习的机会等方式，培养学生主动学习和自我发展的习惯，使他们能够适应社会的发展和个人的成长。

新教育的实施，虽然取得了一定的成果，但仍然面临一定的困难和挑战。首先，新教育的理念需要得到广泛的认同和支持，只有全社会的共同努力，才能够推动新教育的发展。其次，新教育的实施需要教师具备相应的教育理念和能力，学校需要提供相应的教育资源和条件。再次，新教育需要与传统的教育相结合，既保留传统教育的优点，又发展新教育的特点。

总之，新教育的实施对于学生的发展和社会的进步都具有重要的意义。通过培养学生的创造力、实践能力和终身学习能力，新教育可以帮助学生更好地适应社会的发展和个人的成长。然而，新教育的实施仍然面临一定的困难和挑战，需要各方共同努力。只有通过全社会的共同努力，才能够推动新教育的发展，实现教育的目标和使命。

吃黑的大象读后感篇六

《赢利》是一本具有深刻启示意义的商业经典，无论是对于股市投资，还是对于互联网创业，都有着重要的借鉴价值。在阅读这本书的过程中，我深有感触地体会到了商业竞争的残酷，以及成功背后需要卓越的执行能力和风险控制能力。本文将从以下三个方面对这本书所蕴含的价值进行探讨：商业思维的培养，风险控制及执行力的重要性以及成功的秘籍。

第二段：商业思维的培养

在《赢利》中，作者提出了许多与众不同的商业观念，例如：乐观主义、长期投资、研究企业内部数据以及寻找低估值的公司等。这些观念都是成功商人的共同特征。通过阅读这本书，我深刻体会到商业思维不是凭空产生的，而是需要通过学习和思考锤炼出来的。只有在强化商业观念的同时，不断优化市场洞察力，才能有机会在商业道路上取得成功。另外，这种商业思维的培养也需要我们将眼光放在更长远的未来，时刻关注商业的发展趋势以及未来可持续性。

第三段：风险控制及执行力的重要性

无论是在股市投资还是互联网创业，风险都是无处不在的。在《赢利》中，作者提倡以低风险为主、中长期持有股票，同时强调风险对于投资者的影响。这种风险控制的理念同样适用于互联网创业。在任何时候，创业者都要在保证不败的情况下，尝试探索和创新。同时，执行力也是关键的因素之一。一个好的想法如果不能贯彻落实，就是空洞的空谈。所以，在创业中，一个拥有稳健风险控制能力、同时具有高执行力的团队会更容易赢得市场和客户。

第四段：成功的秘籍

在《赢利》中，作者提出了许多成功的秘籍。其中包括要有持续的创新、实施长期投资策略并对企业财务数据进行剖析等。对于成功者而言，成功绝不是一蹴而就而是漫长的过程。成功需要付出长时间的学习、思考和努力，同时需要具备对市场的深刻理解并采取行动。而成功者应该拥有快速学习、对失败的迅速调整和适应的能力，并时时保持节制和谨慎的心态。

第五段：结语

总的来说，通过阅读《赢利》，我认识到商业经营是一个综合性、复杂性极高的活动，同时也体会到“成功之路从来不

是平坦的”。我们在商业道路上经历的成败、风险调控和落地实施，都是在不断地学习和进步。与此同时，我们也需要对商业思维、风险控制、执行力和积极态度有深刻的认识和理解。通过不断积累，才能在未来的商业竞争中更加从容应对。

吃黑的大象读后感篇七

“赢利”是一本畅销的投资理财类书籍，作者是美国著名的股票投资大师彼得·林奇。在本书中，林奇阐述了自己的投资策略，并分享了自己在华尔街的经验和心得。作为一名金融专业学生，我深受本书的启发和指导。在接下来的文章中，我将对本书做出读后感及心得体表的表述。

第一段，对于“投资富有力量”这一主题。本书始终强调了投资的重要性，同时也解释了如何进行实际的投资，包括了如何分析企业财务数据，如何选择潜力股票，以及投资之后如何管理资产等。这些都是现实中帮助人们获得投资回报的实用知识。同时，本书还告诉我们，投资可以使我们摆脱单一收入来源的困局，实现财富自由，这也提供了一种积累财富并改善生活的管道。

第二段，对于“理性思考胜过盲目跟风”这一主题。本书提醒我们，过度依赖市场消息和他人判断会带来错误的决策结果。相反，要进行理性思考和细致分析，获得更好的收益。特别是在面对股市的波动和变化时，要坚定信仰，避免跟随市场的情绪波动，进行决策。

第三段，对于“投资不只是买卖股票”这一主题。本书向我们展示了股票投资与日常生活的联系。例如，股票投资能让我们了解不同产业和公司的发展，以及其中的行业趋势和市场需求。此外，本书还强调了日常生活中的管理理财的重要性，例如管理我们的预算，追踪支出和回报以及学习如何投资理财。

第四段，对于“循序渐进，持之以恒”这一主题。本书告诉我们，投资需要我们付出努力和耐心，从而逐步了解市场和公司。我们不能急于求成和冒风险，而是应该逐步提高自己的投资能力并学会管理自己的投资组合。这需要我们保持冷静和耐心，并制定适合自己风险和收益目标的投资计划。

第五段，对于“投资也是生活的一部分”这一主题。随着我们的投资经验不断增长，我们也可以享受到投资的各种乐趣——从发现优秀公司和成长型股票到追踪市场基本面和走势。同时，我们可以通过投资来实现梦想，例如旅游，购房或创业。总之，投资是一种令人兴奋和激励的活动，向我们展示了我们生活中的不同享受方式。

总之，在看完《赢利》这本书后，我获得了宝贵的投资知识和经验。在今后的学业和职业中，这些知识和经验都将发挥非常重要的作用。我想强调的是，只要我们保持对于学习和实践的热情，不断提高投资能力并制定适合自己的投资计划，那么实现财富自由和实现生活目标的梦想就不再遥远。

吃黑的大象读后感篇八

《中华人民共和国劳动法》第44条规定：“有下列情形之一的，用人单位应当按照下列标准支付高于劳动者正常工作时间工资的工资报酬：（一）安排劳动者延长工作时间的，支付不低于工资的百分之一百五十的工资报酬；（二）休息日安排劳动者工作又不能安排补休的，支付不低于工资的百分之二百的工资报酬；（三）法定休假日安排劳动者工作的，支付不低于工资的百分之三百的工资报酬。”

根据劳动法的规定，首先要确定劳动者的岗位属于何种工时制度，是标准工时制、综合计算工时制、不定时工时制三种中工时制度的哪一种，然后再根据相应规定计算加班费。

至于加班费的证据，一般包括考勤表、出差记录、同事证言、

出差津贴凭证等，只要能证明加班事实的都可以作为证据提供。如果有证据证明用人单位掌握证据，劳动者还可要求单位提供，如果单位拒不提供就要承担不利后果。