

最新人与自然教学设计 读人与自然心得体会三年级(大全9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

人与自然教学设计篇一

第一段：介绍读人与自然的内容和目的（100字）

《读人与自然》是我们三年级的一门必修课程，通过学习这门课程，我们可以了解人与自然的关系，培养对自然的敬畏之心。我在这三年的学习中，深刻体会到了对自然的认识和理解的重要性，也感受到了人与自然之间的和谐共生。

第二段：读人与自然带给我的启示（200字）

通过读人与自然，我懂得了要爱护和保护我们的地球。我们是地球上的一份子，我们的健康和幸福与地球息息相关。平时我们要节约用水、用电，不乱扔垃圾，还要勤于植树造林，保护野生动物和植物。这些小小的行动都是关乎我们未来生活的大事。我要积极行动，保护我们的地球。

第三段：读人与自然带给我的感受（300字）

读人与自然让我更加热爱大自然。每当我看到花草树木的生长，听到鸟儿的啁啾，感受到阳光和空气的清新，我就会心生喜悦。我开始留意到周围的一切，发现了很多美丽的事物，感受到大自然的魅力。我也学会了如何观察和欣赏大自然的景色，有时我会坐在树下，欣赏花朵的开放，聆听风吹树叶的声音，享受这份宁静和舒适。

读人与自然还让我更加关心他人。当我看到别人遭受困难时，我会主动伸出援手，给予帮助。人与人之间的关系也是和谐共生的一部分。在大自然中，生物之间存在着复杂而微妙的联系和互相依存，而人类社会也是如此。我们应该懂得互相尊重和关怀，团结合作。只有这样，我们的社会才能更加美好和谐。

第四段：读人与自然的收获（300字）

通过读人与自然，我了解了很多我以前不知道的知识。我知道了水是地球上最宝贵的资源，没有水，就没有生命。我知道了植物是给我们带来氧气的，也是保护我们生态环境的守护者。我知道了动物是地球上的朋友，我们应该尊重和保护它们。我知道了破坏环境会给我们带来很多灾难，我们要保护环境，爱护地球。

通过读人与自然，我也锻炼了自己的观察能力和判断力。我可以通过仔细观察，判断天气的变化；通过观察动物行为，了解它们的习性。这些能力的锻炼，不仅帮助我更好地认识和了解自然，同时也提高了我的学习能力。

第五段：我对未来的期望（200字）

通过读人与自然，我想要更加积极地参与社会实践，为保护自然环境，守护人与自然的和谐共生贡献一份力量。我要主动参加环保活动，宣传环保知识，号召家人和朋友一起行动起来实现节能减排。我希望未来的世界能更加美好，天空更蓝，水更清澈，大地更绿。

总结：

通过读人与自然，我找到了与自然和谐相处的方法，培养了对大自然的热爱之情，学到了很多保护环境的知识。我相信，只有人与自然和谐相处，我们才能拥有美好的未来。我会牢

记读人与自然带给我的启示和感受，努力成为一个负责任的公民，为珍爱地球，保护自然做出自己的贡献。

人与自然教学设计篇二

人类是大自然创造的奇迹，人类在大自然的庇护下成长。但，随着现代科学技术的发展，我们已渐渐与自然疏离，与自然产生了隔阂，人类赖以生存的地球出现了日益严重的生态问题。

人类发明了种种工具，挖掘大地母亲用亿万年形成的矿物质，留下无数的矿坑，破坏地貌与地层结构，酿成许多严重的后果。随着科学的发展，人口激增，对大自然的索取愈加无止境，对水资源，森林资源，煤矿资源等破坏很大，对环境的污染也越来越大了。

工业的崛起，使我们赖以生存的环境迅速恶化，全球变暖。科学家预测：如果环境进一步恶化，气温进一步升高，总有一天两极高山上的冰雪就会全部融化，到那时大量的淡水资源将流入大海，海面高度提升超过10米，数以亿计的人们将会生活在海底。地球也将真正成为“水球”。人类对自然资源的开发利用，也加速了荒漠化的进程。我国现有荒漠化土地267.4万平方公里，占国土总面积的27.5%，全国沙化土地174.3万平方公里，并且仍以年均3436平方公里的速度扩展。

环境的恶化直接受害者是人类与地球上的其他生物。据悉，南极上空臭氧层出现空洞，地球上紫外线辐射增强，每年因过多紫外线照射导致的皮肤癌就夺走许多鲜活的生命，现在我国濒危动植物不下千种，还有的已经灭绝，扬子鳄、银杉、白鳍豚等珍惜动植物数量已不过千。恐怕再过几百年甚至短短的几十年后，人们就只能在世界灭绝珍惜动植物的红皮书上才能看见它们的可爱与美丽了。

为了人与大自然在以后的岁月里相处融洽，我们应该树立环

保意识，关注自然，保护自然，把对自然的保护与爱惜当作是一种责任。大自然创造、养育了我们，而我们呢，换来自然千疮百孔的身躯吗？人类身为有思维、有智慧的生物，应该知道拥有一颗感恩的心，去回报大自然——创造我们、养育我们的慈母。

人与自然教学设计篇三

我正在浑天黑地做着模拟题，忽然被阵阵香气所唤醒。放眼望去，教师室外的栀子花已经绽放开了花瓣。“栀子花开了，我们就要离开学校了！”同桌喃喃说道。

早晨第一堂照例是语文课，进来的不是我们语文老师，而是一位又瘦又矮的老人。他站在讲台上，慢慢地说：“你们的老师生病了，我临时代你们一节课，我姓王！”接着在黑板的复习重点“送别诗”，字很飘逸，矫若游龙。大家精神为之一振，我也睁开了昏昏欲睡的眼睛。

“黯然销魂者，唯别而已矣！”只听他大声朗诵道。他过于大声，班了更多的同学被他惊醒了，睁大眼睛看他。他的风格与我们语文老师大相径庭。这节课，有戏！我掏出了笔记本。

“请大家看着窗外的栀子花，栀子花已经开放，你们就要离开学校。此时的你想要和你最爱的同学说些什么呢？”

“你们可以表达自己的感伤，可以表达自己的祝愿，还可以表达自己的万丈豪情，让我们看看古人是怎么送别的吧！”

“‘桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。’这是李白夸张式的送别；‘海内存知己，天涯若比邻。’这是王勃豪情万丈的送别；‘劝更尽一杯酒，西出阳关无故人。’只是王维的万般潇洒的告别……”

当他朗诵到“劝更尽一杯酒”时，我分明看到他脸上的醉意。
；

“我们应该有诗意的世界，这古诗词不应该是被简单地背诵默写的，每一首古诗中都有一份赤子之情。”

在他朗诵中，我们开始收集初一的那些送别诗。高适的、岑森的，课内的、课外的，原来每首诗歌都包含有一份情感啊，我们真的忽略了！

班里恢复了原有的寂静，不过没有一丝的沉闷。

下课铃响了，大家依然沉浸在古诗词的美妙中，只见他，这位又瘦又矮的老人在黑板上疾书“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”！

这堂语文课，这些美丽的古诗，我将原盐铭记。

人与自然教学设计篇四

从进入台湾太鲁阁大峡谷，我便有了一种沉重感。

这沉重来自于对大峡谷自然变迁的理解，这里是地壳板块活动最活跃的地段，积蓄了上百万年的能量，竟然由海底挤压出一座孤岛来，又在这岛中隆起无数的山峰，大峡谷便是褶皱起的两重山。

在这峡谷里行走，人心就受到了压挤，怎么都松弛不开。窄窄的峡谷，两面全是灰色的山岩，悬崖万仞，奇峰插天，直上直下的。谷底有河在流，流的是灰色的水，从此岩到彼岩，宽不过十来米，能看清对面岩石上的花纹和一个又一个的燕子窝，拳头般大的石凹，密布岩面，只是没有了燕子。

这狭窄的山涧，竟有着长龙般的隧道，隧道是半圆的。露空处是在峡谷里，就像漆黑的山洞中，开了一面窗户，风景全从这窗里往外看。这里能行车，亦能走人。一走就横穿了一座山脉，贯通了这座岛屿的东西，成为一条中横枢纽之道。

来到这座岛屿上，没有不来观光这条峡谷的。因为这样的峡谷，世界上没有几个。对于峡谷的好奇，是人对大自然的一种敬畏，人们看到的是一种纯粹的大理石断岩，而大理石能这么纠结在一座山峡里实属憾见。由于山水对大理石的侵蚀，这里的石纹就千奇百怪，又凹凸如深雕，这更是一大奇观。但最为让人动心，也最使人心情沉重的，就是那道贯通大峡谷的人工隧道了。

这条隧道全长三百公里，横穿整座大峡谷，其中二十公里最为险要，也最为壮观。很难想象在这如此险峻的直壁上，人是如何在岩缝中凿出洞槽，将公路嵌镶在岩石峭壁上，可以认为这个工程是人类战胜自然的智慧和力量的印记。而这种力量中是没有掺和机械与自动化的，用的全是人力、十字镐和炸药。可以想见，那种十字镐，如何的一次两次、千次万次的敲击着坚硬岩石，凿窝打洞，炸药爆破。以这种弱小的力量应对顽韧的岩石，就使人想到水滴石穿的功力，这是需要何等的气魄、智慧和英勇啊。

人们敬畏自然，因为自然的力量时常是不可战胜的。人们也应当敬畏自己，因为人类的智慧常常就战胜了自然，更应该敬畏在这大峡谷中，在战胜自然的战斗中而殉难的二百一十二位生命。这条景观之道可以说每公里便有一条生命献出，而走在用人类生命铺就的大峡谷中，人心不得不变得格外沉重。

根据史料记载，来这里做劳工的皆为台湾将要退役的老兵，人数上万，按说他们是该安度晚年了，却又不得不来到这里为人类战胜自然，去进行着最终的战役。在这次战役中，有的活着，有的却永远留在了大峡谷里。他们是可歌可泣的，

是人类战胜自然的真正英雄。

正像这条峡谷，当地原住民的语言叫它太鲁阁，是“伟大的山脉”的意思，而战胜这座峡谷的英雄们更是伟大的英灵啊！你那一颗沉重的心，真该为这些英灵们而激动，而呼唤，呼唤人类的精神和智慧永存。

突然就记起我们那些曾经战斗在三线建设中的知青兄弟们，在那如火如荼的年代，激情燃烧的岁月，她们以青春赌明天，以激情胜自然，比起大峡谷里的劳动强度，是多了机械化，但那种恐惧和沉重感却少不了多少，也同样有牺牲，有伤亡，有生命的付出，而她们献出的却是年轻的生命啊。

那些代表人类与自然搏斗的战役中牺牲的生命，让我们这些活着的人们想起来，就有着无限的沉重感，有着万千的感慨。要记住：珍惜生命是一条活人的原则，而奉献生命却是人类一种伟大的精神。

这种精神将会永世不朽。

人与自然小随笔【第二篇】：森林

一生都想着有一个大的森林，能让我在其中生活，过着远离尘嚣的日子。

在那里，我会看到什么！青绿的苔鲜，满裹在粗壮的树身上，湿漉漉的渗着叶汁，阳光从林间透着下来，射在青苔上，那股清亮亮的光束里，正在泛起绿莹莹的雾气。就那么光亮的一斑，会让你激动不已，在你的心里竟燃起绿色生命的火焰，感动出生命的伟大和美丽。

树，是拼命地往空中生长，粗壮就是一种生命的力量。根也拼命地向四处伸长，交错如网，紧紧地缠绕在一起。树身越高大，根系越磅礴，遍地的藤状物丛生缠绵，紧紧地拥抱着

一起。这种拥抱是终生的，只要生命存在，永远就不再分离。然这种拥抱又是离心的，你死我活的，这便道出了生命的自私性。谁强壮就活着，残弱的便早早夭折了去。在自然界，生命的价值和意义仅至于此。

我很奇怪，在大森林里，夭折并不等于死亡，而仅仅表现为残缺。老大的树，不知何故，就突然地折断了，留下一个残桩，连着倒下的树身，那树身落地就又生根，又长出一股新枝，生命重新在燃烧，这树就形成了一个空洞，谁也没有死去，就这般残缺的长起，而这种残缺的情景，森林里到处都能看到，这倒形成了一种景致，一种独特的、自然的、人类也无法创造和模仿的美丽风景。

这种景致有时是震撼的，让人无法想象它的形成是复杂，还是简单。但这种超然的美景总是与残缺相伴，这就使人想起古希腊神话中爱与美之神的断臂维纳斯，她的形象曾让多少雕塑家遗憾而为她再塑断臂，可怎么都不及残缺的原貌那么美，结果残缺就成了美的一种至高境界。这里究竟有着什么样的秘密！大森林里到处都在揭示着它，人类对美的认识，应该从研究生命中获得。

还有一种东西让人很惊奇，那便是寄生。这种现象在森林中处处可见，小到青苔，大到藤蔓，都是以寄生的方式在展示着生命的力量，有时竟是很辉煌的。看到一棵树，树身是螺旋状的，根部有树的根基，很粗很壮，也有藤的根基，不足树的枝粗，然而它却深嵌在树身里，盘绕着往上爬。不知多少岁月去了，它和树合为一体，就再也分不开。它的枝叶茂盛的不得了，遮天障目，荣耀一生。

我更惊奇那小小的苔鲜，树长多高，它就能依附多高，总是躲着阳光生长，阳光照射了它，能清楚地看到它原来也是一棵树。有树的杆，树的根，也有树冠，这根就扎在树身上，吸着大树的汁液强壮自己的生命。这个世界就是这么让生命在期间存活着，这种活法是否公允呢！想到人类，人类社会，

寄生或说为依附的现象，恰似这森林一般，只是人类有着聪明的头脑，能让寄生更冠冕堂皇些。

森林里常有雾在漫行，很轻飘，很弥漫，蒙蒙的，总是浮在林子的上空，遮云蔽日。浓的雾不知从哪里涌来，远处的林子就没有了形象，全埋在蒙蒙的水气中，水气常凝聚在叶尖上，流出一颗又一颗晶亮的水珠。树的杆、树的叶全是润润的青绿。这是一种柔润的氛围，柔润的生成便决定着生命在这里的活跃。

这就像人类的社会，总得有一些东西时常柔软人们的心，这东西不像林中的雾，看不到也摸不着，但它却能够在人的心叶上结下柔软的露珠，有了这种氛围，人们便平和、安定，生命即可长久。

在森林中见到一面平湖，水清而明净，湖色是青绿的，像林中的叶儿那般清润。湖面如镜，里面装满了绿的叶，绿的树和蓝的天，唯独不曾见水鸟儿从湖面上浮过，也不曾见湖水打皱，光亮的似绿色的玻璃。一只小松鼠从树上下来，慌慌张张地跑到湖边，竖起身子静听，又埋下头去舔那润润的湖水，那湖水真就皱了，一圈一圈地起了涟漪。只是片刻，那鼠儿便转身离去，又回到森林里。

这个画面让我激动不小。森林、湖泊和在这里生存着的所有生命，它们是多么的幸运和富有啊。因为森林里有湖，那是一种福气，阳光、空气和水是构建生命的三大要素，有着湖泊的森林，万物生长就茂盛，就活跃，就绿润地让生命感到快乐和舒心。

真想就此盖上一间茅屋，就在那柔软的湖水边，在那棵绿茸茸的杉树下，那只松鼠窝的下面，久久地居住下来，远离尘嚣，走近生命，走近自己的灵魂里，去悉心聆听那大森林里的声音，那一定是天籁之音，纯净心灵之音。

从湖边走出，树便稀疏，野草开始茂盛，森林渐渐远去。我就像读了一本书，书中写满着森林、湖泊和迷雾的文字，写满着生命由生到死的辉煌过程，那些惊天动地的震撼以及默默无闻的真情，那些生命过程中的故事，有些读得懂，有些读不懂，有些却成了未知的诱惑。

我想思索生命的本质，还原人生的原貌，从自然中去感知自己，去寻求灵魂中那片清浄的天地。因为我也是自然之子，寻求是人类智慧的一种光团，我不能让它熄灭，而要让它永久地照亮我的生命之路。

人与自然小随笔【第三篇】：山涧

这是山中的一道石坡，有山溪自坡中流下，山涧就喧喧极响。

坡上有山石突起，溪水就变幻了形态。似流云，如飘纱，时而飞起，时而伏下。有水珠儿溅起，晶晶闪闪，犹如万千颗珍珠在那里活跳。观其色，那是绿中泛黄，黄里透青，青又变为白，感觉中，这流下的一定是琼浆玉液了呢。再闻其声，小的叮咚，大的哗哗，终成一种轰轰通通的震动，整个山涧就充满回声。

倒是那些山石，则与溪水不同，它们丑丑地静卧在那里，裹一身厚厚的褐苔，任凭溪水从身上踏过，做各种美的姿态变幻，又常常将溪水的欢笑声传播的很远很远。山石常常以沉默处世，而溪水却喜欢无限的炫耀。在这两者之间你究竟该崇尚谁呢！

清晨，山中弥漫着淡淡的蓝雾，一片开阔地里，爬满了绿的草。

阳光挪过来了，草地变得金光闪闪，一缕缕彩色的云气由那里漫了出来，有黄的，红的，蓝的，慢慢就变幻为紫。走近瞧，就少了云气，见草尖上满挂着晶莹的露珠。若变换方位，

珠儿便呈现出不同的光彩。如此美丽的景色，真令人陶醉。

是后者么！人们是不愿意再去看它的。而前者的景色却常常使人沉入美的想象之中。这又该如何去理解它呢！

这是一株奇怪的树，树身极矮，且又向一边歪斜了去，那里却有一棵挺直的大树。难道是大树在吸引它么！

细瞧时，发现矮树的枝杈里竟伸出一条粗壮的杆，并且是附在了大树身上，弯弯曲曲地爬着上去。难道说这矮树属于藤类！可那矮树的枝分明是直的。奇异中，又突然看到，矮的树身原是两股，呈交错状，只是相互缠绕得太紧又太久了，才难得分辩。

终于察明了，矮树是被野藤所缠，又为藤的意志而扭曲。大树尽管也被野藤绕住，但因自身的挺直，便不曾有屈服的感觉。看来，野藤是喜欢在弱者身上左缠右绕的。这种现象又给我们什么启示呢。

山涧，一边是河，一面是陡峭的石崖。

突的一个急转，河水被山崖挡住了，水就绕着走。这么看来，水是屈服于山崖的。然而就在这道急弯里，那陡陡的石面上，却有着一个极大的石洼，洼深能进大车，高可容树，形似半个凹进的浑圆球体。洼里的石面极为滑润，布满了阶梯状的纹路，那是河水冲刷的痕迹，是河水历经沧桑的足迹。

惊奇么！如此巨大而坚硬的山崖竟让柔软的河水给磨凹了。这么说，柔软的东西，你坚决不可小觑，即便是你再强大，也有能够战胜你的力量。

人与自然小随笔【第四篇】：保护自然

很久很久以前，在一个森林里，住着啄木鸟他们一家。

他们一家开心地生活在这一片树林中，繁殖后代。以家人生活和和睦的，过得非常好。可是，这种好景并不长久，人类乱砍乱伐，地球上的绿洲不多了，随着森林面积的减少，啄木鸟一家几乎没有地方可以安居乐业了。于是他们就起义“保卫森林”。他们一个家庭保卫和守卫他们所居住的大树。当他们看到人类又来砍大树的时候，就英勇向前去啄他们的头。其实，人类的家也就是动物的家；动物的家也就是人类的家。当人类没有家的时候，动物也没有了属于自己的家，当动物失去自己的家的时候，人类也没有了属于自己的家。

“爸爸！爸爸！”突然小啄木鸟尖叫起来，“砍大树的坏蛋来啦！”

啄木鸟爸爸勇敢的冲过来，“我啄！我啄，这段木头里一定有虫。哼！只要有我们啄木鸟在，你们就别想伤害大树妈妈。”

经过啄木鸟们的教训，人类就再也没有伤害过这片森林中的一草一木了。

人类需要用衣裳打扮自己，大地需要用漂亮的花草去装点自己。

人类啊，觉悟吧！多种一棵树，造福自己我子孙后代吧。为搜集的自己孙营造绿色未来吧！

人与自然小随笔【第五篇】：热爱生活保护环境

热爱生活保护生态从我做起，坚持绿化，保持水土平衡，为蓝天更蓝尽我所能。这是当代人对生活，对自然环境的积极态度，也是行动指南。热爱生活的人，才能拥有美好的生活，拥有优美的生态环境，才能感受到大自然的美好，才能提高我们的生活情趣，提高生活的质量。

在这个世界上最为珍贵的莫过于家园，家园是我们生活的空间，也是我们繁衍生息的场所，这个场所就是地球。地球是人类生存的家園，保护家园，创建和谐家园是我们人类共同的义务与职责。

绿色家园，温馨家园是我们追求的理想家园目标。优美的生活环境，舒适的生活空间对我们的日常生活十分重要，环境决定于生活质量。经济的繁荣发展，推进了我们生活质量不断的提升，我们对生活环境的要求越来越高，已经不是维持温饱的生活方式，而且追求高质量的生活方式，对生活环境要求也在不断的提升。绿色环境，花园式的庭院生态环境成为我们向往的目标。城市的迅猛扩建，高楼大厦占据着城市乡村的空间，绿色相对越来越少，映入眼帘的是灰色的水泥建筑群，喧嚣的噪声包围着我们，搞得我们十分狼狈，由此我们想到的是绿色空间，绿色的田野，那空气清新的原野充满了诱惑感，引诱着我们重新回归田园生活，欣赏大自然的绿色景色，这大概就是新兴产业旅游的热点所在。现在，很多城市，乡村致力于环境治理，开发绿色旅游资源，把旅游产业作为经济收益的重点来抓，并且成为一个地区的支柱产业，这是把绿色环保与经济发展协调统筹安排的一个典型模式，值得推崇。从另一个角度上能看出，绿色生活的诱惑力是无限的，而且大有潜力可挖掘。我们的经济日益发展起来，百姓腰包逐渐满起来，已经从维持吃喝的境界中走出，寻找着新的生活模式，不仅要吃饱，还要吃好，物质生活提高了，文化生活也跟着向上提升，两者是相互作用的，是正比例在增长，这种趋势令人欣慰鼓舞，看到了中华大地的一个新的生活模式应运而形成，标致着中国人已经站立起来了。

生活是我们人生重要组成部分，吃喝起居是每天的交响曲。有了经济基础后，文化生活成为生活的一个亮点，文化娱乐活动步入日常生活中，而且是不可缺少的一部分。文化广场，历史名胜古迹，山川，湖泊，丛林，……成为人们向往的地方，从大自然中汲取着生活的情趣，汲取着生活的营养，汲取着绿色生命的精华，让我们倍感生活的美好，人生的美好。

保护自然生态环境，就是保护我们的生活家园，给我们的生活空间增添精彩成分。环境保护是多方面的，从点滴小事中可以体现我们关爱环境的精神，栽一棵树，算不了什么，举手之劳，把一块垃圾随手丢进垃圾桶，是力所能及的事情，大家共同行动起来，其效应可想而知。人人呵护家园，人人保护生态环境，我们的家园一定如花园一般漂亮，如氧吧一样的温馨，伸出你充满爱心的手，去呵护生态环境，明天的世界一定充满绿意，我们的家园富有勃勃的生机，更加绚丽，更加温馨。

人与自然教学设计篇五

第一段：导语（150字）

人与自然是一对密不可分的关系，无论是学习、生活还是游玩，我们都离不开自然的照顾和保护。在三年级的学习中，我有幸接触到了一些关于读人与自然的知识，也体会到了读人与自然的重要性。这些经历使我深深地感受到了人与自然的亲密关系，对于自然的热爱与保护也更加深刻。

第二段：读人（250字）

在学习读人方面，我发现人们的眼神、表情以及言行举止都能传递出详细的信息。在和同学相处的过程中，我会仔细地观察他们的眼神和表情，从而更好地了解和理解他们的心情。在一次集体演讲比赛中，我注意到同学们的表情都变得紧张而又充满期待。这使我更加体会到了交流的重要性，我们也应该学会细心聆听和理解他人的想法、情感和需求，从而建立更好的人际关系。

第三段：读自然（350字）

与读人相似，读自然也是一门重要的技能。通过对自然的观察与思考，我们能更好地了解自然的规律和变化。在户外探索活动中，我亲眼目睹了四季的变迁。春天的花朵竞相绽放，夏天的阳光照耀大地，秋天的叶片逐渐转黄，冬天的雪花纷纷飞舞。这些自然景象让我感受到人与自然的和谐相处，也让我明白了自然的可贵之处。读自然不仅仅是一种观察技巧，更是一种心灵与大自然相连接的方式。

第四段：人与自然（300字）

人与自然之间有着复杂而又微妙的关系，我们不能只是享受自然的赐予，更要学会照顾和保护自然。曾经，我在海滩上看到一位游客随意丢垃圾，破坏了美丽的海岸线。这一幕让我深感痛心，我们应该学会爱护自然环境，保护我们赖以生存的大自然。除了保护环境外，我也在课堂上了解到世界上许多动植物正面临生存困境。为了保护他们，我积极参与了植树活动和义卖募捐，为野生动物提供帮助。我相信，只有人们与自然和谐相处，人类社会才能持续健康发展。

第五段：结语（150字）

通过这三年级的学习，我懂得了读人与自然的重要性，这不仅仅是一种技能，更是一种心境。而读人与自然的目的是为了更好地了解他人和自然，建立更好的关系，并通过保护自然的行动，保持与自然的和谐共处。我相信，只有不断读人与自然，我们才能更加深入地领悟到人与自然之间的联系与互动，让我们的生活更加美好且持续。

人与自然教学设计篇六

它叫百花村，是一个山里的小村庄。村里的经济不好，但这里的人们活得很开心，因为他们的家园令村民自豪。

致富之风扫遍全国，这里的人们也开始想方设法地赚钱，幻

想着有一天也能过上小康日子。

三年过去了，张家靠砍伐树木住上了小洋楼，李家因为开化工厂搬进了三层别墅……村民们看在眼里，心中羡慕极了，于是每家每户都寻找着自己的“发家之路”。

五年过去了，这里的人家家户户都是楼房别墅，生活得十分富足，村民也不再种田，过着安逸的日子。可是邻村昔日的青山变成了秃山，小溪成了臭水沟，鸟儿都飞走了，剩下的只有苍蝇、蚊子、垃圾与沙子。村民们也发现土地正在沙漠化，河里漂着死鱼，树林里几乎只剩些木桩子……但依旧没人管，人们想着：过一天是一天，等将来环境坏到不能住再说。

没过多久，这里的情况也与邻村一样，村民们流着泪迁走了。

千千万万个“百花村”的教训使人铭记：人要与自然和谐相处，否则“百花村”的悲剧将再次重演！

愿人与自然和谐相处！我相信，人们只要善待自然，与自然和谐相处，昔日的百花村就一定会回来的！

人与自然教学设计篇七

人类是自然界的一部分，与自然界息息相关。然而，在现代社会，人们往往忽视了与自然界的联系，使得自然环境遭到破坏和污染。因此，为了保护自然环境，我们需要重新审视人与自然的关系，改变我们的行为方式。

第二段：人与自然实践的重要性

人与自然的实践是我们了解和感受自然的途径。通过亲身参与自然，我们可以更深刻地认识自然的力量和美好。此外，人与自然的实践也能够激发我们的创造力和思考能力，帮助

我们更好地理解 and 尊重自然秩序。

第三段：亲近自然的方式和方法

有许多方法可以帮助我们与自然亲近。例如，我们可以参观自然保护区、森林公园等自然景观，感受大自然的神秘和壮丽；同时，我们也可以参加户外运动，如登山、徒步、露营等，享受身心的放松和自然给予的愉悦。此外，我们还可以参与环保活动，如植树造林、捡拾垃圾等，为自然环境的改善贡献自己的力量。

第四段：人与自然实践的收获和体会

通过个人亲身实践，我对人与自然的关系有了更深刻的认识。我意识到自然是我们生存的基石，我们应该珍惜和保护自然资源，而不是滥用和破坏。在与自然的亲密接触中，我看到了自然界的伟大和力量，也感受到了自然的和谐和秩序。这种体验让我明白，只有与自然保持和谐共处的态度，我们才能够真正获得自然的恩赐。

第五段：人与自然实践的启示和倡议

人与自然实践的过程让我得到了许多宝贵的启示。首先，我们应该与自然和谐相处，尊重自然的规律和生态系统。其次，我们应该保护自然资源，避免过度开发和浪费。最后，我们应该行动起来，积极参与环保活动，传递保护自然的理念。在日常生活中，我们可以从小事做起，例如节约用水、减少塑料袋使用等。只有通过每个人的努力和行动，我们才能够真正实现人与自然的和谐共处。

总结：

人与自然是密不可分的关系，通过人与自然的实践，我们能够更深刻地认识和感受自然的力量和美好。同时，人与自然

的实践也可以激发人们的创造力和思考能力，促进人类社会的可持续发展。因此，我们要积极参与与自然有关的活动，改变我们的行为方式，保护自然环境，实现人与自然的和谐共处。

人与自然教学设计篇八

人类与自然紧密相连的。作为一名三年级的学生，我对人与自然的认识有了更深入的认识。在这几年的学习和观察中，我对人与自然有了许多心得体会。

首先，我认识到人类与自然相互依存的关系。人类是自然的一部分，我们无法离开自然而独立存在。自然给予我们空气、水、土壤等生存条件，并提供了众多食物和资源。没有自然的滋养和支持，我们将无法生存下去。同时，我们的行为也直接影响到自然。例如，我们过度砍伐树木，就会导致水土流失和气候变化等问题。因此，对待自然应当是尊重、保护和与之和谐共存。

其次，读人与自然让我体悟到自然的伟大与深邃。自然的力量是无穷的，人类只是其中的一小部分。读过许多有关自然的书籍，我才意识到自然的奇妙之处。例如，地壳的运动造成的地震和火山喷发，海浪的起伏和潮汐的变化，这些都是自然的力量不可忽视的证明。而且，每一种动植物都有自己独特的生存方式和自然环境。在大自然中观察和学习，我明白了自然的无限魅力和值得探索的奥秘。

此外，读人与自然让我学会保护自然环境。作为一名读人与自然的学生，我明白自己有义务保护自然环境。每天上学的路上，我会主动捡起地上的垃圾并扔进垃圾箱，不乱扔垃圾。我还会参加学校组织的植树活动，为环境做出自己的贡献。我相信每一个小小的行动都能对自然环境产生积极的影响，保护自然就是保护我们自己的未来。

最后，读人与自然让我明白了人类与自然的和谐是我们共同的责任。在过去的几年里，我看到了人类对自然的破坏和破坏所带来的后果。例如，过度开垦土地和工业污染造成了生态失衡和环境污染。这使我深刻意识到保护自然的重要性。只有当人类与自然和谐相处，互相尊重和保护，我们才能拥有一个美丽的地球家园。

总之，通过读人与自然，我对人类与自然的关系有了更深入的认识，也明白了保护自然的重要性。我将继续努力学习，积极参与保护自然环境的行动。只有我们每个人都能为自然尽一份力，才能实现人类与自然的和谐共处。

人与自然教学设计篇九

地球是我们赖以生存的家园，人类在这个地球上快乐地生活了一代又一代。它为我们提供了丰富的生活资源。例如：我们每天不可缺少的淡水、优美的自然环境与清新的空气，而且她还生活着我们人类共同的朋友——动物与植物。

可是，随着科学技术的不断发展，人们在享受自然的同时，却又无情地在不断破坏着这个给我们提供赖以生存的条件的环境。南极的黑洞、河流的污染以及电视上频频报道的洪涝灾害与某种生物的濒临绝种等等这一切都是我们破坏和谐自然所付出的沉重代价。

近年来，全球气候变暖，最高气温达到了40摄氏度左右。由于水资源的日渐匮乏，不仅对农业生产造成了极大的危害，而且还威胁着人们的生活用水。这些环境的变化，让我们原本和谐的自然环境，早已变得千疮百孔。

迄今为止，人类仍然没能停止对地球环境无情的破坏。任意的捕杀各种动物，肆意的破坏森林资源，让我们这一代人有时候只能借助于文献资料去认识某种已经绝迹了的生物。

现在甚至连我们的母亲河“黄河”也无可避免的遭受到人类的严重破坏。黄河经常爆发的洪水，让农民伯伯的房屋与田地都被冲跨。是谁做的呢？是人类，一切都是因为他们乱砍乱伐的行为造成的恶果。如果大家都懂得尊重环境、爱护环境，那么就不会有今天这样的生存局面。