

最新小学教师教学反思(汇总5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小学教师教学反思篇一

根据学校的安排，本学期我负责xx三个班的物理教学工作。一学期已经匆忙的过去了，在繁忙中，不断的进步着，不断的努力着。本学期以来，我除了踏踏实实地认真地做好备、教、改、辅、考的每一步细节外，还积极地投入新一轮的课程改革试验中，将思想理论水平和教学水平尽可能很好的结合起来，从而不断的完善自己。在平时的教学工作之余，我经常思考教育教学中出现的问题，思考学生的成长问题，用自己笨拙的笔法抒写下自己的感受，用心去体验生活与工作，感悟着其中的快乐。现对本学期教学工作进行回顾与思考，以促进今后的工作更上一层楼。

认真学习新的教育理论，及时更新教育理念。新的教育形式不允许我们在课堂上重复讲书，我们必须具有先进的教育观念，才能适应教育的发展。所以我不但注重集体的理论学习，还注意从书本中汲取营养，认真学习仔细体会新形势下怎样做一名好教师。

高中物理的系统性强、较为抽象，学生普遍感觉难学。作为物理教师，教学方法尤为重要。要提高教学质量，关键是上好课。

- 1、课前准备：备好课。认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些

资料，怎样才能教好。怎样教物理，《国家物理课程标准》对物理的教学内容，教学方式，教学评估教育价值观等多方面都提出了许多新的要求。为了适应这种新的要求，在教学中，我不断的学习让我有了鲜明的理念，全新的框架，明晰的目标，让我的教学水平又上了一个新的台阶。

2、课堂上的情况。

在课堂教学中突出基本知识、基本概念、基本规律。针对重点的概念和规律，我让学生通过对物理现象、演示实验的观察分析，力求推导引出新的概念、定理和结论，使学生清楚地理解物理知识的形成过程，培养学生的思维能力和想象能力。组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服了以前重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学数学的兴趣，课堂上讲练结合，布置好家庭作业，作业少而精，减轻学生的负担。

3、要提高教学质量，还要做好课后辅导工作，有的学生不能按时完成作业，有的学生抄袭作业，针对这种问题，就要抓好学生的思想教育，并使这一工作贯彻到对学生的学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，握握他的手，摸摸他的头。

4、积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

5、做好学科培优转差工作，全面提高教学质量。对于学习能力相对好的学生注重他们在更深层次上的学习和探究；对于学习能力相对困难的学生，从基础知识方面着手对其进行再一次针对性的教育教学，促使他们可以逐渐跟上其他同学的脚步。通过一学期的不懈努力，本班的优生在在探究问题、

预习、解决问题等方面有了较大的提高；后进生学习积极性也有所提高，能自觉完成作业，考试不及格的人数也逐渐减少。

6、认真做好教学反思工作，不断提高自身的业务素养。授课后及时记载本课教学的成功和失误，能够比较真实地从教法的选择、教师的备课、教学目标的要求与学生的认知水平及教材的编写等方面加以分析，寻找问题出在哪里。

在工作上，我严格要求自己，工作实干，并能完成学校给予的各项任务，为提高自身的素质，我不但积极参加各项培训，到各地听课学习，平时，经常查阅有关教学资料。同时经常在课外与学生联系，时时关心他们，当然在教学工作中存在着一些不足的地方，须在以后进一步的努力。

回顾一学期的工作，发现也存在一些问题与困惑。如，班级的学困生还比较多；平时的学习还不够，自身的教学理论还比较缺乏；在教学经验论文的撰写方面比较少动笔；课题的实上摸不着边；备课有时尚抓不准等等问题。

今后努力方向：

1、加强对课堂教学的研究，争取形成自己的教学风格。努力将新课程理念落实到课堂上，以“引导学生学会预习、学会交流、学会合作”课题实验为依托，从转变学生的学习方式为课题入手，不断探索现代课程改革的路子。

2、善于学习，勤于动笔。每学年学习一本教育教学专著并做好学习体会，平时认真阅读有关教学理论刊物，结合自己的教学研究每学期撰写一篇比较有价值的教育教学论文，从而不断提高自身的教学理论水平和科研能力。

每一学期的结束，其实也就是每一学期的起点，在这之间，我不断的思考，思考自己怎样才能更有艺术的去教育学生，

去提高自己的人生价值。知识无止境，因此，我要努力，不为别的，只为孩子们的那双清澈的眼睛，只为自己的那跳动的心。

小学教师教学反思篇二

兴趣是学习美术的基本动力。教师应充分发挥美术教学特有魅力，使课程内容呈现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用。这学期，无论是三年级或是四年级，技能训练比较多，如布贴画、纸塑动物、剪纸、橡皮泥等，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

在美术教学中，我注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。如《纸塑动物》，小动物是小朋友最喜欢，废纸又是同学们最多的，再加上旧棉絮，用这些东西扎成所塑造的基本型，然后用废纸片一条一条地粘贴出小动物，最后进行彩绘美化。既轻又美观。同时，课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

教学之余，我除认真参加学校及教研组组织的各种技能业务学习外，还经常去图书馆学习美术教学刊物，从理论上提高自己，完善自己，并虚心向王老师学习，取人之长，补己之短。从而使自己更好地进行教育教学，工作上能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

小学教师教学反思篇三

对于新课标，新教材，应当说大部分教师都尚处于学习阶段，并无多少实际的经验可言。也许正因此而增加了它的诱惑力。自然，我们为之研究的空间也是极为广阔的。当然，课程改革是漫长和艰巨的。“路漫其修远兮，吾将上下而求索。”学习新课标，不能形而上学，不能断章取义，更不能歪曲曲解。对于传统的一套，我们要怀疑，要创新，但又不能完全摒弃。毕竟教有法，而又无定法。不然，我们又会陷入某种教学模式的泥沼，再一次模式化了。我想这当不是新课程改革的初衷。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索小学教师语文教学反思。

小学教师教学反思篇四

11月8日，我开了一节校级的双语公开课，课题为 `□sportsandhealth□□` 下面来谈谈我上完这节课后的感受和反思。

在上这节课之前，我在别的班级进行了一次试教，试教的情况很不理想，我自己也觉得有点失落，第一次上双语课居然上成这样。在课后，听课的老师给了我很多的建议，按照他们给我的建议，我对我的教案进行了修改，并且按照修改好的教案重新制作了课件。感谢他们的建议，使得我的课有了很大的进步。

到了正式的公开课，因为这是我第一次上校级双语公开课，加上对自己的英语不是很自信，所以在上课的一开始有点紧张。但是随着时间的推移，感觉自己越来越进入状态，也越来越有信心。本节课的目标虽然都完成了，但是还是有一些需要改进的地方。首先，一开始的导入有些单调，没有把学

生的兴趣完全激发，可以多一些和学生互动的提问。其次，这节课的活动形式有些单一，三次用到了让学生写学习单这个形式，应该多一些形式，比如让他们讨论、交流、合作等等。最后，在这节课上对学生的评价不够多，只有最后一个活动对学生的评价比较多，以后需要注意在学生回答完问题或者展示完作品后对他们多一些评价。

通过这次的双语公开课，我认识到了自己的不足，也从其他老师的建议中学到了很多。相信有了这一次的经验，下次的双语课可以上得更好。

小学教师教学反思篇五

作为刚刚进入一年级的小学生来说，如何能让他们在40分钟的课堂上认真地听讲，是十分重要的。所以，培养学生良好的学习习惯是我教学工作开始的重点。刚开学的二个星期里，我先让学生学习《小学生日常行为规范》并采用编儿歌、口令等形式，将学生学习习惯的培养融入情趣之中，让学生在情趣之中慢慢地养成良好的习惯。从坐直到站立，从写字到读书拿书，从坚持正确的读写姿势到爱惜学习用品，不厌其烦地讲讲讲、说说说，经过一学期来的培养，我班学生学习习惯有了很大提高。

一年级作为学生走进学校的第一步，正如修筑高楼大厦一样，必须要为学生的成长打下坚实的基础。本学期，我主要在注重学生的汉语拼音知识的掌握、写字、读书、自我阅读做题等方面作了努力。

（一）注重汉语拼音知识的掌握：

汉语拼音知识既是学生学好语文的基础，又是学好语文的重点。我牢教师经常交流，并向她们学习教学经验，发动学生家长与学生一齐，利用各种方式和途径，如和孩子用卡片做读拼音的练习或游戏。用各种方式来激发孩子学习拼音的兴

趣。

（二）抓好写字训练。

写字教学是一年级语文教学工作的难点。能让每一个学生写一手好字，是我的心愿。学生的字写得好坏美丑，在很大程度上能够反映他的语文水平，也能够体现其文化素养。所以，在平时的教学工作中，我异常注意对学生写字的要求。引导学生学会读帖、描红，既从技能方面要求学生，又从习惯方面的要求学生。异常是习惯方面的要求，如怎样握笔，坚持怎样的写字姿势，在课堂上常常提醒学生“注意做到三个一拳、一尺、一寸。”

（三）抓好读书训练。

首先，调动学生读书的进取性，在课堂上，我经常设立各种各样的读书比赛，小组读、男女读、抽生范读、教读等形式在必须程度上激发了学生读书的兴趣；指导学生根据自我的理解想象读出自我的感受出来。第三，播放录音。由于一年级的学生模仿性较强，所以在教学生读课文之前，我都要异常注意这篇课文的字音、语速、语调、语感等方面，尽可能地为学生作出很好的示范。

开学初在学校领导的要求下，我认真开展备课活动，并充分利用河北远程教育网上的资源，为自我上课作好准备。同时，我经常上网寻找有关的教学资源，如课件、教案、教学实录等，从而不断为自我的教学水平“充电”。

- 1、在教学中并不能做到以学生为主题，在今后的教学中必须要注意。
- 2、教学方法不够新颖，对学生的吸引力不够。
- 3、教师随机应变本事有待提高，应对课堂上学生的不一样问

题，不能及时的做出的回答。

4、自我的语言组织、表达本事要进一步提高。在今后的教学、生活中要不断学习提高。

总之，在这学期的教学过程，我尽量做到坚持以新课程的标准实施教学，坚持以学生为本的教育理念，重视课程资源的开发与利用，提倡合作学习精神，引导学生从生活源泉中不断吸取发展思维和语言的养料，在取得成绩的同时，也出现了教学上的许多不足，众多的学生是能够理解新课程的教育方式的。一小部分学生由于年龄上的差异，以及家庭教育的空缺，学习上就有点困难了，因而班级里就有了两个极端的现像。当然，今后我还会在教学中不断改善，以适应教育改革的新浪潮。