

最新旅行之歌教案 树之歌教学反思(优秀7篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

旅行之歌教案篇一

《树之歌》是一首介绍树木特征的归类识字儿歌，描写了杨树、榕树、梧桐树、枫树、松树、柏树、木棉、桦树、银杏、水杉和桂花树等11种树木，表现了大自然树木种类的丰富。

朗读、背诵儿歌，利用形声字特点掌握木字旁的8个生字，初步了解树木特点。教学时，我在引导学生熟读儿歌后，圈出儿歌中的树木名称，然后与插图一一对应，由这些表示树木名称的词语引出生字“梧、桐、枫、松、柏、桦、杉、桂”，利用形声字的构字规律，将同偏旁的汉字进行归类识字。

这首儿歌篇幅短小，读来朗朗上口。而且洋溢着浓浓的情趣。所选的树木具有代表性，贴近儿童生活。学习完课文，我又进行了拓展延伸，列举了一些生活中常见的树木，让孩子们说说这些树木的特点，并有意识地模仿《树之歌》说一说。比如“杨树直，榕树茂，柳叶弯弯像眉毛。”“榆树高、槐树壮，梧桐树叶像手掌。”“石榴开花红似火，桂树花开十里香。”激发了学生的说话热情。于是我趁机在课堂上指导学生写了一个小节的诗，并布置了当天日记为仿写《树之歌》。

旅行之歌教案篇二

《树之歌》是一首介绍树木特征的归类识字儿歌，描写了杨

树、榕树、梧桐树、枫树、松树、柏树、木棉、桦树、银杏、水杉和桂花树等11种树木，表现了大自然树木种类的丰富。

教学本课，我制定了以下教学重点：朗读、背诵儿歌，利用形声字特点掌握木字旁的8个生字，初步了解树木特点。教学时，我在引导学生熟读儿歌后，圈出儿歌中的树木名称，然后与插图一一对应，由这些表示树木名称的词语引出生字“梧、桐、枫、松、柏、桦、杉、桂”，利用形声字的构字规律，将同偏旁的汉字进行归类识字。

这首儿歌篇幅短小，读来朗朗上口。而且洋溢着浓浓的情趣。所选的树木具有代表性，贴近儿童生活。学习完课文，我又进行了拓展延伸，列举了一些生活中常见的树木，让孩子们说说这些树木的特点，并有意识地模仿《树之歌》说一说。比如“杨树直，榕树茂，柳叶弯弯像眉毛。”“榆树高、槐树壮，梧桐树叶像手掌。”“石榴开花红似火，桂树花开十里香。”激发了学生的说话热情。

课堂上，我也重视对学生背诵的指导，通过填空的形式先让学生进行简单的背诵，再通过各种形式的背诵加强学生的记忆，大部分学生能当堂把这首儿歌背诵出来。当然课堂中也存在一些问题，就是对生字书写的指导还不太够，少数学生把“桂”和“挂”两个字混淆了，部分学生在写“松”字时不够规范，右边的“公”撇和捺的位置关系不对，在以后的课堂上我要加强生字书写方面的指导。

旅行之歌教案篇三

我在二年级一班执教了识字单元第2课《树之歌》，整体感觉比较好。课前我做了精心地准备，学生预习比较充分。课上，学生表现积极，氛围轻松和谐，较好的完成了本节课的教学目标。为促进以后教学的进步，经过课后反思，把自己在教学这节课做的较好与不足的方面总结如下：

课前，我把教材进行了充分研读。先了解这个单元目标和本课目标，读熟教材内容，知道《树之歌》是一首介绍树木特征的归类识字儿歌。全文共四句话，分别从样子、颜色、习性、价值等方面概括出不同树木的特点。激发学生爱护树木的美好情感。

针对学情，鼓励学生主动预习。本课内容与生活中的树木有关，易于激发学生的阅读兴趣。二年级的学生们可以借助拼音读通课文，并结合儿歌中的句子大致理解词的意思。学生经过一年多的学习，积累了一定的识字量，已学会了一些常用的识字方法，用识字法来记忆字形。针对此种学情，我给 学生布置了预习任务，学生主动搜集了与树有关的图片或文字资料，并在课前进行了自主阅读，为上课做好了充分的准备。

依据教材目标要求和学龄特点，为更好的突破本课教学重难点，顺利完成教学任务。我在课堂教学设计时选用了情景创设法、引导发现法、示范法等教法。采用自主阅读法、合作探究法，读写结合法等学法。指导学生识字写字，朗读背诵。理解课文内容，把握树木特点。培养美好情感。

在这首儿歌中，有15个会认的生字，其中8个生字与树木名称有关，而且都是形声字。因此识字教学重点放在引导学生发现形声字的构字规律并掌握这种识字方法。通过结合图文、联系生活经验等方法，引导学生观察生字的特点，发现形声字的规律，进行归类识字。在正确流利有节奏的诵读中，熟记读音字形，提升了识字能力。

这节课生字书写指导，我采用了书写教学五步模式进行。

一、读。先出示田字格中的生字。采用开火车读、齐读等形式记准字形。

二、说。交流识字方法。

三、写。教师在田字格中作范写指导，学生记住每个笔画、部件之间的避让与衔接，看清主笔占位。

四、练。学生下笔前，教师及时提醒执笔坐姿。书写过程中，及时纠正错误。

五、评。集中评价，对照例字修改，再练再评价。经过课堂规范指导，多数孩子能把生字书写正确端正美观，也能保持书面整洁。

班级中还有少部分学生，因缺乏倾听习惯、接受知识的能力慢，掌握基础知识的程度不同，自觉主动学习的积极性不够。这些学生在朗读方面、识字方面、书写方面都须要教师作重点辅导，教学过程中多关注他们，抓住闪光点及时鼓励，想方设法激发学习兴趣，督促他们一点一滴进步。

在以后的教学中，我要继续学习教学技能，尽最大努力做好班级这部分学困生的教育工作，从而整体提高班级的教学质量。

旅行之歌教案篇四

这是一首借杨树之口，抒发对自然、对生活的热爱的诗歌。本首诗歌意境优美，韵律强，读起来朗朗上口，很适合学生朗读。本课的设计，我注重以读为本，注重学生的个性化感悟。

首先我让学生自由阅读诗歌，在小组中互相交流预习成果。而后让学生们畅谈对这首诗歌的初步理解，说说从这首诗歌里知道了什么。在师生对话、文本对话中，孩子们了解了大叶杨的外形特点，也喜欢上了大叶杨可爱的性格。

在教学第二节诗歌时，孩子们轻而易举地理解了课后的思考题：“它在歌中唱了什么？”我进一步启发学生：“大叶杨

还唱给谁听呢？”孩子们争先恐后地回答：“唱给天上的白云，为它的舞蹈来伴奏”、“唱给忙碌的爸爸妈妈，消除他们一天的疲劳”、“唱给植树的小朋友，向他们表示感谢”……我适时地进行激励性的评价，更使他们喜形于色。在语言的渲染、思维的碰撞中，孩子们的想象力尽情地飞扬。我顺时将学生引入意境，将感悟化为情感朗读，从而培养语感，潜移默化地进行了情感熏陶。

为了加深对诗歌意境地体会，在课前我组织学生了解自己喜欢的树。课上通过课件让学生倾听杨树唱歌，观察大叶杨的样子。了解他们在人们生活中的作用。然后再次让学生品读，从而很自然的引出诗歌的中心：其实在生活中有许许多多像大叶杨一样默默奉献的人们，他们在带给别人快乐的同时自己也在快乐的生活着！让孩子们带着对他们的赞美再次深情诵读诗歌。

《杨树之歌》这首诗歌意境美，韵律强，适于朗诵，而且要求背诵。一部分学生在学习之后，在熟读的基础上，课后马上就能将诗歌背诵下来，在背诵过程中还能将诗的韵味读出；绝大部分的学生在第二天早读时都能流利、有感情地背诵诗歌；可有少部分的学生只能背出一句半句，或者结结巴巴的半天才背完。这么大的差异，该怎么办呢？对那些掌握得快的学生，我及时地给予表扬，可对那些没能背出的学生就该指责吗？指责他们就能背出了吗？——不，我相信所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，有可能他们尽力了，可给他们的时间太少了，以至于背不下。所以，我告诉他们：你朗读这首诗歌时很有感情，只要你花心思，多读几遍，你一定将它背下来的，老师相信你能行，你什么时候会背了，自己来找老师背诵，好吗？在接下去的几天里，那少部分学生陆续来找我背诵，有些学生的表现甚至大大出乎我的意料。

所以，不妨根据学生的差异，设计不同层次的要求，让他们跳跳、伸伸手就能触摸到各自的胜利果实。在识字教学中也一样，要求识的字，有些学生写一遍就会了，就没有必要让

他们抄写好多遍；有些学生写二遍、三遍还不会，就应要求他们多写几遍，直到掌握了为止。

每位学生都有一件适合自己的“衣裳”，教师应当好“裁缝”，为他们“量体裁衣”，客观地量体裁衣对待每位学生，做到因材施教，促进每位学生共同进步、健康成长。

旅行之歌教案篇五

《长江之歌》是电视剧《话说长江》的主题歌。这首诗表达了作者对长江的赞美和依恋之情，读起来充满激情和力量。因此，在教学的过程中，“品读”成了教学的重点。下面就我这节课进行几方面的反思：

一、反思教学过程

教学过程中，我抓住全诗中“我们赞美长江，你是无穷的源泉；我们依恋长江，你有母亲的情怀”这句直抒胸臆的诗句，让学生在自由读的过程中质疑：“为什么说长江是‘无穷的源泉’？为什么长江有‘母亲的情怀’？”然后让学生围绕这两个问题分别找出表示“长江是无穷的源泉”以及“长江有母亲的情怀”的诗句进行品读。在品读诗歌的同时，让学生体会到长江的源远流长、历史悠久，以及养育了一代又一代的中华儿女的伟大精神。这一教学环节，学生在我的带领和引导下，基本上能理解诗歌，能体会长江的精神。除外，在教学的过程中，我还适时地进行说话训练、仿写训练，如用“我仿佛看到了什么？”引导学生描绘长江奔腾前进的情景，让学生把对诗句的理解转化为自己的语言。又如让学生仿说诗歌，让学生更深刻地体会长江的伟大精神。但是这一环节在学生有点“冷场”的时候，我就显得有点急于求成，引导学生的语言过于着迹，教学机智还是有点欠缺。

二、反思朗读的指导

由于这节课是诗歌的教学，因此朗读方面是尤为重要的。于是我采用的指导方法是抓重点词语。如抓住“走来”与“奔去”指导学生读时语气要有缓、急、高、低之分，又如抓形容词和动词指导学生读时要注意重、轻之分。在整节课的朗读指导，我最为满意的是引读的那一部分，我用引读的方式让学生读出赞美长江时可以有不同的情感。如我引导说：“我满怀激情的赞美长江”时，学生读得激情满怀。当我引导说：“我深情地赞美长江”时，同学们又显得深情款款。但是，在读的形式上还是过于单调，忽视了个别读、小组读等多种形式的朗读培养。

以上是我在两个重要方面的反思，当然在整个教学的过程中，还有或多或少的可以改良的地方，如还应该配合一些关于长江的图片，让学生对长江有更直观的认识，这样学生可能在说话训练以及仿说训练时就有话可说了。最后，在以后的教研课中，我将会取长补短，力求做到精益求精。

旅行之歌教案篇六

《长江之歌》是电视系列片《话说长江》中的主题歌词，这首歌词，从地理、人文两个方面歌颂了长江对中华民族的贡献。有感情的朗诵诗歌、理解诗歌的意思、体会作者表达的感情，是本文学习的重点，长江为什么被称为母亲河是理解的难点。

1. 正确、流利、有感情地朗诵课文，背诵课文，欣赏并跟唱。
2. 自学生字词语，积累美词佳句。
3. 理解课文内容，体会作者表达的感情，了解长江为什么被称为母亲河。
4. 进一步查阅资料，全面了解长江。

5. 领悟诗歌对应的表达方法。

1. 搜集关于长江的资料，加强对长江的了解。

2. 用直观的课件、音乐将学生带入情景，增强对母亲河的热爱。

教师□vcd□风光片《长江》、录音机、磁带、中国地形图、有关长江的资料等。

学生：查阅有关长江的资料等。

1课时

一、谈话、引导学生翻阅本单元教材，导课。

这个单元我们就来学习描写介绍母亲河的文章。请同学们浏览本单元内容，看看都有哪些课文，分别写得是什么内容。

二、播放电视风光片《长江》片断，教师适时给以介绍，激发学生学习课文的热情。

播放完，出示中国地形图，师生共同介绍长江，对长江有一个全面的完整的认识。

多年之前，有一部电视系列片《话说长江》，其中的主题歌《长江之歌》深受人们的喜爱。播放《长江之歌》。

今天，我们就来学习这首歌词。

三、自读课文，了解大意。

放声朗读几遍课文，结合预习，了解大意。

四、指读课文，播放课文朗读录音，分男女生、同位朗读，

全班齐读。

五、理解课文内容。

1. 小组合作，讨论交流对课文内容的理解。

2. 全班交流，教师适时给以指导。

六、再读诗歌，体会课文的表达形式。

1. 再读诗歌，看一看课文在表达上有什么特点。

2. 先小组合作讨论，再全班交流，结合学生的交流，引导学生体会到两段歌词相互照应的表达方法。

七、再读课文，填写我的视角。

1. 引导学生阅读丁丁冬冬的视角，你的视角呢？再读课文，填写我的视角。

2. 先小组交流，再指名全班交流。

八、有感情的朗诵，背诵课文。

1. 用自己体会到的感情，大声朗诵，试着背诵。

2. 指名背诵。

九、欣赏并跟唱《长江之歌》。教师放录音，学生欣赏并跟唱。

十、质疑问难。

十一、探究：为什么把长江比喻成母亲？

十二、课时小结。

长江之歌

雪山走来 东海奔去 乳汁哺育 臂膀挽起 无穷的源泉

远古走来 未来奔去 清流灌溉 力量推动 母亲的胸怀

1. 有感情地朗诵课文，背诵课文。
2. 积累优美词句。
3. 《课堂同步学习与探究》
4. 预习下一篇课文。

《长江之歌》是电视系列片《话说长江》中的主题歌词，这首歌词，从地理、人文两个方面歌颂了长江对中华民族的贡献。有感情的朗诵诗歌、理解诗歌的意思、体会作者表达的感情，是本文学习的重点，长江为什么被称为母亲河是理解的难点。在这一课的学习中，我多方查找有关话说长江的视频资料没有找到，只找到了长江之歌的音频资料，在教学中是一个遗憾，如果有视频资料，效果会更好。

旅行之歌教案篇七

《树之歌》是部编本语文教材二年级上册第二单元的一首儿歌。这一单元是本册的一个识字单元。旨在引导学生在不同的语境中识字学词。本课要求认识15个生字，会写10个生字，怎么才能在一节课内教会孩子们识记这么多生字呢？我仔细地研读了教材，发现本课的生字是有规律可循的，会认的生字中有8个都是与树木名称有关，而且都是形声字。会写的10个生字都是左右结构的，而且都要写得左窄右宽。我引导学生自主发现这些生字的共同点，以发现形声字的规律为突破

口，运用多种识字方法识记生字。

《语文课程标准》在第一学段“识字写字”方面提出的要求是“喜欢学习汉字，有主动识字的愿望”。因此，低年级识字教学应通过各种形式的识字方法和途径，把快乐引进课堂，引进识字教学，充分激发学生识字的主动意识和愿望。

在学生借助拼音初读儿歌后，为了检查学生认识生字的情况，我创设了一个情境，请同学们为树木点点名。学生的学习兴致很高，课堂上能自己为树木点名，让他们感受到了自己的价值和重要性，他们很认真地读着每一种树木的名称。他们识字的兴趣浓，主动性高，识字效果好。

游戏活动识字。低年级教学主要任务是识字，识字的“机械化”枯燥无味，很容易引起学生的厌烦情绪，从而影响学习效果。根据学生年龄特点和新教材的特点，遵循学生认知规律，从学生的心理特点出发，在教学中宜采用生动活泼的游戏教学形式。

当学生借助拼音认识了各种树木的名称后，我奖励同学们玩一个小游戏，我读树木名称，同学们快速从生字卡片中找到对应的生字。学生在游戏中享受“玩”的乐趣，在有意识的玩耍过程中调动了记忆的热情，识字教学充满趣味，教学效果好。

运用汉字构字规律识字。有人说汉字最难学，是因为汉字是方块字，构件比较复杂，其实学汉字有诀窍，只要掌握了一定的规律，学起来并不难，识字教学主要就是要教给学生一种识字规律，让学生通过观察发现汉字的规律，感知汉字文化，激发学习汉字的兴趣。

本课会认的生字中有8个与树木名称有关，我将它们集中在一起学习。首先引导学生自主发现这些生字的共同点，同学们发现它们字形的秘密——都是木字旁的字，我又引导他们读一

读这些生字，他们又有新发现，这些字的读音就是木字旁旁边的字。于是我们发现了形声字的构字规律并教会他们运用这种规律自主识字。在教学第二组生字时，让学生利用学过的识字方法认识新字。有的同学运用生活实际识记“掌”，指指“手掌”，摸摸“掌心”这些动作进行识记。还有的同学列举相关联的词语“银行”“服装”来识记“银”和“掌”。

以上是我从文本教学解读的角度对本节课进行反思。备课时，我首先从教学内容的角度去看文本要教什么，在理解文本的基础上提炼出哪些内容是学生要学习的，包括字词要学什么，朗读要学什么，积累要学什么，哪些语言形式要学会运用，其关键词是“教学内容”。然后设计“以学生学为主”的语文课堂，最大程度引导学生参与学习，发挥学生学习主动性和积极性，让学生在亲身参与的活动中提高听、说、读、写能力，增加学生的获得感，从而激发他们学习语文的兴趣和动机。