

2023年匆匆那年心得体会(精选5篇)

心中有不少心得体会时，不如来好好地做个总结，写一篇心得体会，如此可以一直更新迭代自己的想法。那么我们写心得体会要注意的内容有什么呢？下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

匆匆那年心得体会篇一

我一向认为，言情小说多少带着份虚假，带着份海派胡诌。

直到看完了这本小说，我忽然觉的是我太缺少这样的细腻情感了，是我太缺少这样的多愁伤感了，是我一向自恋般的以为自己是旁观者清醒的很，其实根本是自己太麻木，当然我的麻木亦是很多人的麻木，亦或许是n年来的教育使我麻木，那又是一个庞大的话题，暂且不论，且说这本书，那里的人和事是咋样的拨动了我心弦！

过年闲在家里的这几天，无意中翻到了许久以前存在我mp4里的这本电子书，我还记得我以前读过前一章，由于前一章讲的氛围是留学生还涉及到同性恋，我没咋么提起兴趣去读，所以一向在我的mp4里被搁浅着，直到在这百无聊赖的假日里，我才耐着性子读了下去，读着读着，我再也放不下了！

我喜欢小说，一般的原因是，它的基本没有脱离现实性，以及贴近我这一代的迷茫与经历，我想窥视他们的成长，想窥视他们面临的问题以及窥视他们解决问题时的心态和途经，偶尔也违心的想窥视他们的以后他们的获得他们的结果！

而《匆匆那年》里的人和事能够恰如其分的安拓在我们身上，我们同样是80后，虽然比陈寻、方茴、沈晓棠、乔燃、赵烨、林嘉末他们可能小几岁，但我们经历了这样一个同样的时代，

同样的教育环境，同样的情感历程，但他们的匆匆那年远比我的匆匆那年波澜壮阔，暂且用这个词来形容，我一时半会想不起什么更加恰当的词来形容他们的匆匆往事，其中包含了太多，值得回味的太多。

从陈寻和方茴高中时的情窦初开，匆匆的便开始了那年……

偷偷地在黑板上写下：陈寻喜欢方茴

故意的在历史作业本上不写名字，等着对方替自己写上

私下里为他的作业本上包上书皮，里面包着自己为他写的名字

生日里精心准备的刻著名字的小米石

看打篮球时因为别的美女送上的水而引起的小小嫉妒

偷偷地羞涩的牵手

许久后谢出的美妙初吻

为她量身而写的歌曲《匆匆那年》

为了考上一个大学而努力奋斗的一年

以及考场上为了选取感情而放下的一道13分的大题

……

却谁也没有想到

未来如此的不可思议

大学的变故

让一切显得那么凄凉

沈晓棠的出现

以及其活泼开朗诱人心弦

总是不断地笑容

让陈寻自然而然的陷入了另外一份感情

他们的感情更像是一把火

没有像他和方茴那么多细腻的小小的恩宠

来的太快激情也太高

从认识不久的深吻

到第一次的把身体互相谢给对方

他们从来也是尽情的对对方释放着自己的情感

然而，就是这样我十分欣赏的感情

终究还是因为方茴的情殇而支离破碎

陈寻不想方茴过的不好

而方茴离开陈寻却咋么也过不好

这折折腾腾的大学生活

终究还是伴随着各种伤害

让他们分道扬镳

方茴远离了这个悲哀地

陈寻也终究回归了单身

匆匆的一年又一年

.....

不是说

世界有时候很大

有时候却很小吗

也许是巧合吧

在澳大利亚和方茴一齐生活了一年的张楠

此刻却和陈寻是同事

故事也是以张楠的口吻

听方茴和陈寻娓娓道来

结局也收的那样有韵味

张楠让方茴接陈寻给他打来的一个电话

.....

至于是否他们又重归于好

那是后话

一辈子的'事

还长着呢

未来已经那样一次的不可思议了

你还会相信天长地久吗？

.....

.....

.....

至于其他的人物我想说：

赵焯：选取大学就远离他们，虽然一向情向着林嘉末，但最终还是找了个女朋友，开了自己的网店，我以为这就是芸芸众生了，很现实，也很现实的幸福！

乔燃：出国了，默默地喜欢着方茴，却也依旧只是默默地，我不是这类人，默默地默默地一生不也就默默地过去了吗？他当时比陈寻还先喜欢也先有机会争取方茴，却默默地没有行动，有人书评时说假如那时候乔燃选取了行动，方茴也选取了乔燃，他们会少去多好疼痛与悲伤！但是那也只是假如。

。。。。

林嘉末：从喜欢苏凯，到喜欢陈寻，从被赵焯喜欢，到被宋宁喜欢，一向都是三角恋中的拐点，现实中这种悲哀确实不少，让人不知所错，更让人无可奈何，好在最终还是被执着的宋宁追到，多少给芸芸众生中还在执着追求心爱的人点点期望！

沈晓棠：从喜欢陈寻，到直爽的说“我把自己发送给你了，你理解吗？”。这样一个纯真激情的女孩，却最终也没有得到始终如一的爱，而是嫁给了和陈寻同宿舍的老大，姑且不

论老大人品如何，她和陈寻真的爱了，也真的互相坦然的释放了，也真的真诚的融入了对方的生活了，却也没能坚如磐石的厮守一生。可惜，可叹，我觉的她和陈寻没有在一齐比他和方茴没有在一齐还要可悲！无法言语，我能感叹什么呢？又该惋惜什么呢？我甚至有点怀疑他们没有在一齐的是否贴合逻辑？！但是最终还是只能化为回忆！

.....

.....

.....

写的同时，我的真的像看电影一样，他们的一幕幕又在我的脑海里回放了一遍，这天我看了一天匆匆那年的书评，关于结局的猜测，关于人物性格的分析，关于每一个细节的回味，关于人们喜欢哪个人物，我看到了大伙的各执己见，甚至为坚守自己的立场而不惜大骂出口，其实就像书中说的：这是个关于我们的故事，是转眼匆匆那年的事。如果一齐经历，或尚有所感；如果正在怀念，或打算回忆；如果以前批评，或斟酌看看。

写了这么多，连带着语无伦次，一向讲求理性逻辑的我，也不修饰了，本来这就是一篇有感而发的读后感，包含的也全是人那酸甜苦辣的情丝万缕，也让我体味了一遍轰轰烈烈，体味了一下爱恨情愫，触发了一下我麻木已久的情感泪腺，我祈望我的人生也会这样的刻骨铭心！

淡淡的一句：真是一个让人回味的娓娓的动人心弦的故事，匆匆那年，你的人生有如此般刻骨铭心吗？问一问自己，已经拥有的别丢了，还没拥有的，一点一滴，一步一步让你的人生刻骨铭心吧！

匆匆那年心得体会篇二

这是一本充满了真实情感的小说，写的是80后的故事，但是却和自己的经历蛮像的，只是自己没有小说里的主人公一样的真实、大胆的追逐自己的幸福。

这本小说曾经读了一半，但是由于某种原因放下了。但是，里面的故事至今也没有忘记，两年后的我买了书。在奋战了几个晚上，我终于读完了，可是这个过程就一个字形容“咸”。

“不悔梦归处，只恨太匆匆”，这应该是每个80、90后的孩子所经历的吧，我们没有对所经历的事情感到后悔，哪怕当时已经是遍体鳞伤了。如果让同样的事情再次发生的话，我想我们也会走同之前一样的路。以为这种经历也是一种体会和学习，它让我们从个青少年成为了成年人，一个懂得爱，懂得理解的成年人了。

从前总是认为自己的成长之路总是充满了荆棘，但是在读完了《匆匆那年》之后，我才知道自己是多么的幸福，因为我的回忆至少大部分是快乐的么！而且我没有方茴那种勇气，为了自己爱的人，情愿失去作为一个女人最重要的东西。

现在会想到之前所发生的事情，不管是快乐还是不愉快的，都觉得是自己的福分，因为它们成为了我成长的养分，滋润着我和我的生活。所以才有了现在的我活于世上。我不会忘记那刻骨铭心的匆匆4年的。

我们的未来会是什么样子的呢？也许也像书上一样吧，家里条件好的就出国留学或是托人找份好的工作；家里条件不好的就在国内完成学业后，在就业的压力下努力地找工作；也有那种不用工作的家庭主妇，只要照顾家里和孩子就好了。对！等待我们的只会是美好的日子。

我们在一起的日子也想流水般匆匆过去，但是我们不会像方茴和陈寻他们一样各奔东西，因为我们彼此铭记，在多年以后，打开那装满回忆的相册时，也会想起我们的匆匆那年！

匆匆那年心得体会篇三

这是一本充满了真实情感的小说，写的是80后的故事，但是却和自己的经历蛮像的，只是自己没有小说里的主人公一样的真实、大胆地追逐自己的幸福。

这本小说曾经读了一半，但是由于某种原因放下了。但是，里面的故事至今也没有忘记，两年后的我买了书。在奋战了几个晚上，我终于读完了，可是这个过程就一个字形容“咸”。

“不悔梦归处，只恨太匆匆”，这应该是每个80、90后的孩子所经历的吧，我们没有对所经历的事情感到后悔，哪怕当时已经是遍体鳞伤了。如果让同样的事情再次发生的话，我想我们也会走同之前一样的路。以为这种经历也是一种体会和学习，它让我们从个青少年成为了成年人，一个懂得爱，懂得理解的成年人了。

从前总是认为自己的成长之路总是充满了荆棘，但是在读完了《匆匆那年》之后，我才知道自己是多么的幸福，因为我的回忆至少大部分是快乐的么！而且我没有方茴那种勇气，为了自己爱的人，情愿失去作为一个女人最重要的东西。

现在会想到之前所发生的事情，不管是快乐还是不愉快的，都觉得是自己的福分，因为它们成为了我成长的养分，滋润着我和我的生活。所以才有了现在的我活于世上。我不会忘记那刻骨铭心的匆匆4年的。

我们的未来会是什么样子的呢？也许也像书上一样吧，家里条件好的就出国留学或是托人找份好的工作；家里条件不好

的就在国内完成学业后，在就业的压力下努力地找工作；也有那种不用工作的家庭主妇，只要照顾家里和孩子就好了。对！等待我们的只会是美好的日子。

我们在一起的日子也想流水般匆匆过去，但是我们不会像方茴和陈寻他们一样各奔东西，因为我们彼此铭记，在多年以后，打开那装满回忆的相册时，也会想起我们的匆匆那年！

匆匆那年心得体会篇四

看完朱自清的散文《匆匆》，真的是让人懂得了一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴的含义呀！

燕子去了，有再来的时候，杨柳枯了，有再青的'时候，桃花谢了，有再开的时候。只有人们，没有返老还童的时候，所以，我们一定要珍惜时间，珍惜每天的一分一秒，这样我们的人生才更加光彩有力。

去的尽管去了，来的尽管来的。今天看见的太阳，明天看不见了，等我和太阳再见时，这一天又溜走了。我掩着面叹息。但是新来的影儿又开始在叹息里闪过了。是呀，今天看见的明天不一定能看地见，所以让我们来珍惜时间吧！

高尔基也曾说过世界上最快而又最慢，最长而又最短，最平凡而又最珍贵，最容易被人忽视，而又最令人后悔的就是时间。

让我们一起珍惜时间，珍惜生活每一天。

匆匆那年心得体会篇五

作为当代一部当代文学作品，她也许并不像很多名著，鸿篇巨制，波澜壮阔；然而作为一部青春文学，她已然成为80后共

同记忆的代名词。她不仅仅被当做一个故事来读，更像是一代又一代人的影子。书中描写了那样一群真诚的面孔他们相遇或离开，最后有人哭了，有人笑了，有人沉默了。嘴角上的名字，转身就成为永远不被提起的回忆。在本不该经历的时候，经历了注定要经历的故事，让原本可能平静甚至平淡的人生，充分享受了五彩斑斓的色彩。《匆匆那年》像一个长镜头，静静地凝视着遥远的青春，凝视着在未知面前踌躇回应的少男少女，是不是像极了曾经的你、我、他。

方茴，遗落在春天的侧影。可能看过这部书的人大多数都会为方茴的爱而心疼，而落泪。心疼她被陈寻欺骗后的心酸，心疼她被陈寻抛弃时的决然，心疼她在陈寻离开后的偏执。世上本就不乏方茴，甚至比方茴还要可怜的女孩。因为说到底，她是个傻女孩。面对爱情，有的她，在失恋之后苦苦哀求；有的她，折磨自己以换来他的同情；有的她，放低连自己屈就他；有的她，甚至拿生命当筹码……失去了爱的信仰，大多数女孩也曾如方茴般溃不成军。我想不管你现在恋爱与否，女孩们，总是会傻过一次，才会丢掉少女的爱情幻想，蜕变出女性睿智成熟的一面。

陈寻，那个寻不回的白衣少年。我想在每个人经历过的青葱岁月里，都曾有这样一个人吧。他们不一定如流星花园里的道明寺，但却一定是真实存在的。成绩不错，体育很好，家境良好，风度翩翩……从来都不缺乏喜欢的他，也一样会去喜欢别人。总是会有人为方茴不平，而记恨陈寻。在我看来，陈寻最真最纯的感情一定是给了方茴的。塞在笔袋里的纸，写在黑板上的字，高考放弃的题目，都是认真到极致的喜欢。而后的背叛虽然残忍，却也不能否认曾经的用心。只是光阴太过残酷，走着走着就散了，我依然站在原地，而你却不见了。

陈寻和方茴两个人之间的隔阂和裂缝一开始就那么明显地存在着，年轻时我们不够成熟，傻傻的用力，却不知道用心去理解对方，不能理解不能体贴，不能体贴继续伤害，以至于

努力的互相妥协着，以至于到互相受不了的境地，而这种境地就造成注定的渐行渐远。

还有乔燃，那个温柔沉静的少年。《一朵丁香花》的故事，像青春岁月里所有的暗恋一样，单纯的情思弥漫过每一个校园，她静静地发芽、静静地生根、再静静地枯萎。也许很多话，一直到最后也没被发觉。乔燃在方茴心里留下了什么，没有人比方茴更清楚。方茴在乔燃心里留下了什么，没有什么比之更刺骨吧。从开始到最后，他们都没有去确定过什么，等到可以确定的时候，彼此早已悄然远行了。

更有如花一般的嘉茉……高中的时候，嘉茉喜欢苏凯，苏凯喜欢郑雪；到后来，嘉茉喜欢陈寻，陈寻喜欢沈晓棠。明艳聪慧如她，并不缺乏追求者，却偏偏选择了这样的爱。而对方茴，残忍是真的，但也合情合理吧，年少时的喜欢本就毫无来由。我想对方茴来说，怨恨也好，释怀也罢，匆匆那年早已融化在一去不复返的时光里。

故事里一半绚烂一半寂寞的就是赵焯了吧。他就是这么一个人，总是吵着嚷着要干嘛，总是没心没肺的开着玩笑，总是他先站出来，不管好事坏事。热闹得紧，整个青春都绚烂无比。然而他对嘉茉的喜欢，让我们着实看到了那粗犷背后的纤细情思。在别人都看着他的时候，也许有那么一些时候，他也是寂寞着的吧。

年少的时候，他们安逸的在一起，安逸的挥霍着每一寸光阴，总是以为一切都可以这么一直下去，其实青春终散场，只是一直躲在不远处，安逸地不想看见它的到来。

回想起自己，其实人生中真的有那么多那么多事是没有办法确定的，而我也老是忍不住去看见远方，去期望能把以后的事情都确定下来，然后顺顺利利的过，其实很多事我们决定去做的时候我们都觉得我们一定会做到，但是很久以后，我们也会明白那些一定做不到，纠结未来之中，失掉现在。走

过了高中时代，在那年毕业的暑假里，尽是伤感。我的成绩不尽如人意。然而当我知道曾经暗恋的那个男孩是喜欢过我的，遗憾吗？也不算是。当他变成记忆中无法泅渡的彼岸，当回忆仅仅变为回忆时，也无所谓遗憾与否。从那之后我终于肯承认，年轻时的誓言，虽然真诚却也未必长久，只因流年暗换，物是人非。匆匆那年终将过去，沉醉在别人的故事里，执著着自己的梦！

像他们一样，我也曾经想把那些过去的岁月，像对待一颗颗透明却又流光溢彩的水晶珠子一样，用一根细细的线，小心地、轻轻地串起来，一生珍藏。可是我终究还是没有那样的力量，只能也让他们散落成那些花儿，空气中还有存在过的芬芳，而我们已经各自奔天涯。而那些曾经晶莹剔透的青葱岁月，那些在岁月中深深爱过也深深伤害过的人们，终于在悠悠的时光里，落地成灰。

《匆匆那年》这部小说没有结局，而我们的青春会有结局吗？

曾经以为永远不会结束的日子终于结束，曾经以为一辈子都不会忘记的人与事随着时间的流逝渐渐模糊。

当已经不在一起的时间超过了曾经在一起朝夕相处的时间时，他们也慢慢由我生命的全部而渐渐变成了我生命的一部分。

正所谓“不悔梦归处，只恨太匆匆”！

看书看电影追电视剧，绝不说无聊。

最近一直在看小说，关于青春，关于回忆，关于最初最真的感情，那些回不去的过往，我从别人的故事中体味着。现在的我们，忙着工作，忙着生活，来不及思考，甚至没有时间往回看。一睁眼，新的一天新的工作，年轻的人们标榜奋斗，买车买房娶老婆，经济独立人格独立寻求立足之地；中年的人们标榜责任，赚钱养家，孩子老人一起抓；在这样的快节奏下，

停下脚步冥想一会对有些人来说的确奢侈。不过对我来说，发呆的时间还是不少的。刚看完小半岛介绍的《匆匆那年》，真心觉得好。作者九夜茴，北京的80后，本人恰好也是，方茴过去的回忆让我再次回到了90年代末的北京，虽然我比方茴小几年，但没有代沟。

我们一样吃过小豆冰棍吃过雪人导弹，也吃过哈根达斯喝过johnnie walker用过信用卡，我们穿过棉衣棉裤白球鞋，也穿过only耐克阿迪，我们读过《雷锋的故事》《钢铁是怎样炼成的》，也读过《神雕侠侣》《幻城》，我们学过唐诗宋词，也自学过三毛席慕容，我们看过《渴望》《我爱我家》《新白娘子传奇》，也看过《将爱情进行到底》《浪漫满屋》《越狱》，我们玩过魂斗罗超级玛丽，也玩过psp我们喜欢过四大天王林志颖，也喜欢过周杰伦谢霆锋东方神起超级女生。

她所经历的青春校园生活，我一样经历过，出过板报，编过手链，送过贺卡，庆祝1997年香港回归，建国五十年大庆，迎接新世纪、北京申奥成功，我脑中一直有。青少年犯罪的探讨警示则更深刻，那时的校园环境不比现在，老师还可以随意打骂学生，学生打架更是家常便饭，见血也是窳窳平常，甚至书中李贺的死，在我的身边就有真实的一例，熟悉感一直有。这部被称为“80后的血色浪漫”，以独特的视角真实记录了80后的成长轨迹和他们富有时代感的印记，让人心酸，发人深省，令人回味。

书中有着地道地京片子，读起来很是带劲，用诙谐的语言讲述着发生在他们身上的故事。方茴、陈寻、乔燃、赵烨、嘉末……他们的青春，他们的爱情，定格在了回不去的匆匆那年。

初恋是纯美的，那时的陈寻纵然光芒万丈，但他心中的花只为方茴绽放，篮球场上所有人的欢呼只有方茴的注视才能让他雀跃，为了能和方茴在一起，他不惜和发小翻脸；为了能和

方茴念同一所大学，他放弃了一道原本可以拿分的大题，他这么努力地想要和她在一起，谁曾想年少的坚定换不来永远。

方茴爱陈寻，她的执拗，她的坚定把这份爱深入骨髓。她如此专一，甚至吝啬对乔燃的告别拥抱，可她不明白陈寻的爱何时不见了，为什么最后只剩下自己一个人坚守，明明说好永远，为何敌不过一瞬间。陈寻的移情别恋彻底摧毁了方茴，她近乎自虐地在伤害自己。没有陈寻，她不想过的快乐。这种失去，无异于将她的灵魂掏空。

席慕容有段话正好做这个总结：让女人念念不忘的是感情，让男人念念不忘的是感觉。感情随着时间沉淀，感觉随着时间消失。终其是不同的物种，所以——谁又能明白谁的深爱，谁又能理解谁的离开。