

# 四年级读后感(模板20篇)

通过环保标语的传达，可以营造出良好的环保氛围，引发人们的积极参与和行动。在写环保标语时，可以结合实际案例或数据，增加它的可信度和说服力。爱护动植物，守护生态。保护环境，人人有责。

## 四年级读后感篇一

我在这个短暂的寒假中读完了一本优美、生动的《草房子》这一本书。

我读完这一本书收获良多，还懂得里许多道理，比如：不可以给别人比，不要做坏事情。要互相尊重、要相亲相爱、互相体谅。读了后，我觉得我以后要把不良的习惯给改掉，做一个心胸宽广的男孩。

整本书中，我印象最深刻的就是陆鹤一来到学校就被同学们嘲笑他没有头发。我觉得有一些人天生就没有头发，有一些人天生就矮，有一些人天生就丑，这些都是天生的，不能因为外貌而取笑别人，也不要看低别人。可能长得很丑很矮小的人，他却很能干。反而长得很美的可能就没有很大才能，所以不能以貌取人。这一点我觉得很多小朋友要在这一点里改正改正，我也要深刻提醒自己。

还有在第五章中，桑桑是因为很多事情都比不过杜小康，所以才不跟别人玩。我觉得桑桑太自卑了，桑桑应该多学习多努力，等学的知识多了这样子一定能比得过杜小康。我觉得因为在同学们之玩耍的事情是很多的，有时候会有磕磕碰碰，有时候也会吵吵闹闹，但同学们之间不能去报复或打人之类的事情。

在这一本书中教的都是和人相处的道理，教我们学会了东西，

让我们更加向上成长，做一个正直、勇敢、高尚的人。

## 四年级读后感篇二

慢慢的，我从电视、报刊、杂志等不同的渠道对他们有了越来越多的了解——其实，在他们的内心有着许许多多和我们正常人一样的`五彩缤纷的东西，他们的内心世界就像我们这个世界一样，永久充满着美好！而支撑他们内心缤纷世界的根本，是他们对生命的无限热爱！

其实我们每个人内心的深处，都有一个根本，那就是——纯洁、美好、光明和善良。正是这个根本照亮了我们的世界，我们的精彩人生就是从这个根本开始的。

不管让我选择多少次，我都会选择精彩的人生。假如必须要做到什么的话，我就要热爱生命、尊重生命。

一株小小的瓜苗，它是一株生命。微风吹过的时候，它在不停地摇晃，仿佛在说，我是一个弱小的生命，但是，只要我们保持积极的心态，没有灰暗，就可以了；只要我们持续上进，没有退缩，就可以了！这就是内心的五彩缤纷，有了这个五彩缤纷，世界会更加美好！

记住！只要你内心强大，世界才更加精彩！

## 四年级读后感篇三

今天下午，我读了一篇文章——《我家的联欢会》。爸爸从书香江苏网上下载下来让我读。一打开，一行熟悉的文笔映入我的眼帘：这是我这个小學生比较喜欢的一篇文章。我翻到第一页就津津有味地读起来。

这篇文章的'作者叫张产恒。有一天晚上，他们家开起了家庭联欢会，有很多节目：爷爷的讲话让他受益匪浅；爸爸妈妈

带来的歌舞《越来越年轻》然他们一家人大小不已；张产恒朗诵了一首诗《我们爱你呀，中国》，让我深深感受到小作者对祖国的爱和赞美；最后一首《自由飞翔》的音乐响起，他们全家人都欢快地跳，起舞来，小作者和他妹妹使劲地跳呀，扭呀，妹妹还当起了麦霸。

开这个家庭联欢会显得他们家很和谐。

爸爸妈妈下班回来都表扬了我。这样做了，我想我们家也会更美好。

## 四年级读后感篇四

今天，我们班发了一本很有趣的书，它的名字叫做《秘密花园》。刚开始我感觉这本书一点也不好看，可后来我看到了第十三页的时候，我发现越来越喜欢这本书了。

以为一场霍乱使玛丽成了一个孤儿，她只得被送往舅舅家一起生活。舅舅有一个十年不许别人进入的秘密花园，玛丽不小心地在知更鸟的帮助下找到了那个神秘的次方。

在这里，我最喜欢的是玛丽，因为她非常乐于助人，见到有困难的人就主动帮助，所以我非常的喜欢她。

要明白，只有自己帮助了别人，别人才会主动来帮助我们，我们要向玛丽一样，帮助别人快乐自己。

## 四年级读后感篇五

当我读完四大名著中的三国演义后，我深有感触。有些人某些方面值得我去欣赏，有些却会令我们厌恶。

比如说足智多谋的诸葛亮，气宇轩昂的刘备，视死如归的关羽，粗中有细的张飞……其中我喜欢四个人，他们分别是：

诸葛亮、刘备、关羽、赵云。我最不喜欢的人就是人称奸雄的曹操。

我最喜欢看三顾茅庐了，因为我被刘备诚心打动了，因为刘备的徐庶被曹操骗走了，所以才去找诸葛亮。他们第一次去的时候，诸葛亮不在，第二次他们冒雪前往，却认错人了，不是诸葛亮。第三次去，结果诸葛亮在睡觉，他们等了好久。诸葛亮醒了，指点刘备。刘备请他出山，他同意了。

我第二喜欢看的就是七擒孟获了，主要讲的是：孟获想攻打蜀国，可是却失败了。第二次，他请来大将；却被他们捉去。第三次，他假装献宝，又被捉住。第四次他借来蛮兵，他们非常强大，但是诸葛亮让他们松懈了，出奇兵。后来孟获来捉他，却掉入陷阱，诸葛亮又放了他。他又请来杨锋，杨锋却把他献给诸葛亮。他又放了他第六次，第七次都放了他，他愿投降。

好了，我觉得这本书很好，你们应该读读。

## 四年级读后感篇六

孙子兵法中的一些警句如篇首的“兵者国之大事。死生之地存亡之道不可不察也；”又如“知己知彼百战不殆”等千年来已成世人口语足见其深入人心并将其作为日常工作中的感悟与指南。但较为系统地阅读全书十三篇并有名师指导评点还是第一次虽属初涉但书中要文经反复揣摩领悟越觉其深奥而又贴切于现代社会的商业竞争。

孙子兵法的开篇为“始计第一”讲到在军事上必须“经之以五事校之以七计而索其情”。体现出孙子用兵之道乃“以计为首”。现代社会战争已较为少见但“商战”却愈加无情与惨烈要在激烈的. 竞争环境中求得生存与发展同样是“不得不察也”。改革开放之初社会经济处于卖方市场很多商品均呈现短缺状态企业愁的是资金与产量不足无需太顾及市场的反映。而随着经

济迅猛发展企业间的竞争遍及产品质量市场占有率等各个方面而要使企业能够适应这种竞争经营者必需从产品选择定位内部各种机制的建立市场的开发与跟踪等各方面都要殚精竭虑针对不同的对象采用不同的计策因时而变因地而变甚至因人而变稍有不慎则祸及企业与“兵道”比较实际上现代商业角逐同样是智慧之争了。

现代商业机会不可谓不多但并非每个机会都能创造财富而利于企业。如何去捕捉住有利的机会呢孙子兵法中“夫未战而庙算胜者得算多也；未战而庙算不胜者得算少也。多算胜少算不胜而况于无算乎！”提出了一个关键的问题；未战之前一定要做周密的分析比较和谋划“计先定于内而后兵出”。现代的商业机会多诱惑大但如果不经细致的分析策划对于经营目标经营的计划方针以及实施程序各项监管制度的建立等方面做好谋划做到心中有数操之有度才能使这些机会真正成为企业经营利益。

## 四年级读后感篇七

暑假里，我读了《种子在雪下的憧憬》这本书，其中有一个故事让我有了深刻的感受。这个故事就是《犟龟》。

《犟龟》这个故事主要讲了乌龟陶陶为了去参加万兽之王——狮王二十八世的婚礼，坚持不懈地走啊走，在去狮子洞的路上，蜘蛛发发嘲笑陶陶，说她根本赶不上；蜗牛师师告诉陶陶，她走反了方向；壁虎茨茨告诉陶陶婚礼取消了，狮王要和老虎开战；乌鸦阿嚏告诉陶陶狮王在搏斗中身负重伤，已经逝世了；他们都劝淘淘不要去了。可是陶陶相信只要一步一步坚持走，肯定会到狮子洞的。最终，陶陶经过许许多多障碍，穿过树林和沙地。准时赶到狮子洞，参加了狮王二十九世的婚礼。

读了这个故事，让我明白了一个道理：只要有一个梦想，永远不放弃，不泄气，坚持到底，总有一天，梦想变成现实，

美梦成真。

看到陶陶这样坚持不懈，我想到了自己，我的梦想是当一名书法家。可是，有时候，我不仅不想练字，还很懒惰。读了这个故事，我感到很难为情。陶陶为了能实现自己的梦想，坚持不懈，况且她只是一只乌龟。而我呢，有时候坚持一下，有时候就不想写了，读了这个故事，我要学习陶陶的精神，坚持不懈，每天练习书法，把自己的书法水平提高上去。

## 四年级读后感篇八

上个礼拜，我读了一篇文章——《磨坏三把斧》。

这篇文章的主要内容：鲁班有一个儿子叫伢子。鲁班让伢子学了三个绝活：种田，织布，木匠。但伢子说：“太累了，太忙了，太苦了，师傅要求太严了……”鲁班只好给了他三把斧，让伢子把斧头磨出凹，刃儿磨到顶，才来见他。最后，伢子通过勤学苦练，成为了一名著名的木匠。

这篇文章让我想起了一句话：“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”人要成材，事要成功，都得付出代价，经历考验。

## 四年级读后感篇九

这个暑假，我读了《小王子》这本书，让我回味无穷，它的作者是安托·德·圣埃克佩里，他既是一个作家，也是二战时期的飞行员。

《小王子》主要写了小王子离开了自己只有那房子大的星球，开始了一场奇妙的人生之旅，他先后遇到了统治权极强的国王，爱慕虚荣的人……小王子十分不理解有些大人的做法，这场人生之旅，是小王子第一次走出自己的星球，去初步了解大人的世界，来到地球认识可爱的飞行员，最后回到自己的星球去照顾属于自己独一无二的玫瑰花。

故事中的小王子是一个天真善良的'孩子，他心思单纯，无法理解大人那些复杂的心理。我觉得如果世界上所有的人心思都像小王子那样纯洁，天真。世界就没有战争，没有心计……我决定学习小王子的勇敢，单纯，天真善良。这样有的时候就不会为一些鸡毛蒜皮的小事而生气，反而会和别人关系更加融洽，更加亲密。有的时候，做事情心思太重往往会在不知不觉中失去。

## 四年级读后感篇十

《水浒传》是四大名著之一，本书主要塑造了以宋江为首的一百零八位好汉。

俗话说：“老不读三国，少不读水浒。”意思可能是：老年人已经很有智慧了，再看看《三国演义》，就会更老谋深算。

书中有许许多多的故事。如这学期刚学的林冲棒打洪教头，还有他的.雪夜上梁山，鲁提辖拳打镇关西等不同的精彩故事。

## 四年级读后感篇十一

狮子是万兽之王所有的小动物都怕它。一天，狮子睡着了，两只淘气的小老鼠在狮子身上蹦来蹦去的，突然，狮子醒了，它一把抓住小老鼠要吃掉它。小老鼠说：狮子大哥，求你放了我吧，只要你放了我，我一定报答你。狮子哈哈一笑放过它们了，但它并没有把老鼠的诺言放在心上。有一天，狮子被网捕住了，无法脱身，小老鼠知道了，就连忙赶过来把网咬断了，狮子得救了。

我们不要小瞧一些看似弱小的人，他们有可能比你还强大，只是不善于露出来。

## 四年级读后感篇十二

灯祭作者怀念父亲在世时每逢过年总是会给他做一盏特别的灯。

那是用玻璃做的罐头瓶，先用开水倒进瓶里，于是瓶底就掉下来了，灯罩便做好了。

灯的'底座是用圆形有花纹的木头，对称的钻两个眼，将铁丝穿入两个眼中，两个端头扭结在一起，这便成了灯座，再从灯底座中心后面钉入两个钉子，找一个红烛固定在钉子上，这灯就算做好了。只等夜幕降临，点着灯，作者就觉得无限幸福了。

每逢过年家里，里里外外都是光明，因为有了年就觉得日子有盼头。

而因为有了父亲，年也就显得有声有色；而如果又有了父亲送我的灯，年则妖娆迷人了。

## 四年级读后感篇十三

这本书主要讲了安利柯与家人和同学的生活。安利柯的爸爸妈妈都是富有爱心的人，他的姐姐也很善良。

他们的生活纷繁多变，每天的坏事情让他们心烦意乱，不过，他们总能坚强面对。每天的好事情又让他们喜上眉梢，更加热爱生活。

在这本书中，有正义和邪恶的较量；有快乐和悲伤的情感；又成功和失败交替。每当一件事从我们身边走过，我们会感到时光流逝，当每一件事迎面而来时，我们又会感到高兴。

其实，用爱来播撒希望的种子是我们每个孩子的愿望，我真



希望我也能变成安利柯，感受一下大家庭的爱。

## 四年级读后感篇十四

今天，我读了一本书，这本书的书名是《史前与濒危动物》。这本书可真是资料详细呀！借用一句流行语“真是不看不知道，世界真奇妙！”

书上说，早在5亿多年前，地球上的生命就已发生极其缓慢地改变。在此期间，有些动物随环境变化，延续至今，但有的动物却随着时间的推移而灭绝了。从开头可以看出地球远远不止而且超过5亿年了。从结尾可以看出要珍惜动物，先不说国家级保护动物，就是小猫小狗也要好好珍惜。

这本书有很多史前与濒危动物。我最喜欢的三种史前动物是“庞然大物”巨犀、“长有熊掌的马”爪兽和“安静的懒汉”大地獭。今天我就和你们先讲一讲巨犀和大地獭的介绍吧！可精彩了，先说巨犀吧，六千五百万年前第三个世纪初有一种生物叫巨犀。巨犀是一种名副其实的巨兽，身长8米，体重是成年大象的4倍，是地球上最大的陆生哺乳动物，仅脑袋就长达1.3米，喜欢结伴猎食。怎样？是不是觉得很精彩啊？好，接下来我就来给你们讲讲大地獭的介绍吧！长6米的大地獭，在同类中体型最巨大，它就像长着大象身躯的巨熊。由于重达3吨的体重不适合爬树，生活在地面上习惯四肢缓慢地行进来找食物。尽管脑袋很小，但它的尾巴却是又细又长。大地獭身上有层皮毛，这件“皮斗篷”异常厚实，早期印第安人的箭都无法穿透它。

书上还说东北虎受到高度保护，但还是有偷猎者在偷偷猎杀，东北虎也只剩400只。我觉得偷猎国家保护动物是一种可耻的行为。

读完《史前与濒危动物》，我觉得大家更应该要来保护濒危动物和其他小动物。如果不保护好的话，濒危动物就会灭绝，

从地球上彻彻底底地消失。如果不保护小动物的话，那小动物就会变为濒危动物。

## 四年级读后感篇十五

今天，我读了水浒传之景阳冈斗杀猛虎十分精彩，又从中悟出了一些感受。接下来就跟大家分享吧！！

故事的大意是这样的武松来到阳谷县地界时正是晌午十分，走得非常饿，看见前面有一个酒店，挑着一面招旗在门前，上面写了五个大字：“三碗不过冈”。武松到了里面，一下子喝了十八碗酒，不顾店小二的劝说，独自一人向景阳冈走去。走着走着，酒力发作，躺在一块石头上睡起了觉来。这时，忽然从大树的后面跳出一只猛虎，那老虎想吃了武松，武松临危不惧，拿起哨棒要打老虎，原来那老虎拿人只是一扑、一掀、一剪，现如今这三招落空，气性先失去一半。武松见了，一棒从半空劈下，只听一声响，棒打在了树上，断成两截，武松赤手空拳和老虎继续打斗。经过一番激烈的打斗，武松终于打死了那只大虫。

## 四年级读后感篇十六

近来，我读了《羚羊木雕》这篇文章，感触很深。

文中向我们介绍了：“我”把爸爸从非洲带回的羚羊木雕送给了从小到大的好朋友万芳。但爸爸妈妈却强迫我问万芳要回羚羊木雕。迫不得已，我从万芳那拿回了羚羊木雕。万芳原谅了我，并说：“我们永远是好朋友！”

这个故事让我想起了斯托贝说过的名言：“财富不是朋友，而朋友却是财富。”但在大人心中，这句话却恰恰相反，在他们心中个人利益永远第一，友情却是倒数第一。这不禁让我想起生活中发生的一件事。

一天，朋友小雨向我借一本《三十六计》。我满口答应了。回家，我便问妈妈把我的《三十六计》放哪了。妈妈惊讶的问我：“你也会看但只是只爱看童话的啊！”我听了，急忙解释：“这天，小雨问我借，我答应明天带给她。”妈妈听了，果断的说：“不行，这本书你自己也没好好看过，并且这本书是我们送你的生日礼物，借她万一不还呢”我摇摇手说：“小雨不是这种人，而且我都答应她了。”“人心难测啊！她问你要，你就说借别人了。”妈妈严肃地说。

第二天，我对高兴的小雨说，这本书借表弟了。小雨听了，十分失望的走了。我骗了她，心理也十分难过。

哎！我真期望大人能理解我们，不要只坚持自己的意见。

## 四年级读后感篇十七

在上个星期四，老师为我们找来了一部电影看，名叫《城南旧事》。作者是林海音，她写的每一个字都充分体现了二十世纪二十年代北京城南的无限生活乐趣。

文中的主人公英子，是一个活泼可爱的小女孩，早在她三岁的时候就随着父母来到了北京城南居住，她在这里认识了许许多多好朋友——妞儿，这是她儿时最好的玩伴；疯子母女，让英子有了同情心；还有总是斜着嘴笑的‘兰姨娘……这些都让英子的童年生活充满了乐趣，增添了光彩！

书中的最后一篇文章是《爸爸的花儿落了》，我们刚刚学过去，作者把自己的父亲写的唯妙唯俏，文中的父亲的性格多变，一会儿十分和蔼，一会儿又十分严厉，以《爸爸的花儿落了》为题，其实有两个原因，一个是爸爸种植的花儿枯萎了，另一个是象征着爸爸生命的结束。

读过之后我受益匪浅，英子的童年生活多姿多彩，这个小女孩给我的印象就是：聪明，可爱，活泼，天真，伶俐……

我们一定要学习英子那种乐观，向上的生活态度！！！！

## 四年级读后感篇十八

这是我最近读的一本书的内容，题目叫《人鸦》。我很喜欢这本书，因为它描述了一个神奇的故事，还让我感受到了主人公的那种坚持不懈的信念。同时书中的一些事也让我觉得太神奇了，尤其是那些被乌鸦们称为智慧者的那些人，书中是这么描写的：他们和成年人差不多高，也长着两条胳膊和两条腿，可是脑袋却长得和大鸟的脑袋一个样。羽毛带有褐色的斑点，有着圆溜溜的能看透一切的眼睛和锋利的、弯曲如钩的大嘴巴。让我大吃一惊。

我读了这本书后，最大的感受就是：做任何事都不是一帆风顺的，任何地方都会有困难和不如意，但只要你自信、坚定、坚持，就没有做不成的事，包括你一生最大的梦想。

## 四年级读后感篇十九

亚米契斯是著名的意大利作家，他所写的《爱的教育》一书，读后给了我深刻的印象。

《爱的教育》主要讲述的是：恩里科从三年级到四年级之间发生的故事，形容了一个充满了爱心，充满热情同情心的世界，恩里科观察着身边的每一件小事，包括他周围的每一个人，也都充满了爱心。

想想我自己，在车上，不愿给老人让座，把小动物当玩具玩耍，有时候还会欺负弟弟妹妹，和恩里科一对照，我真是惭愧极了，我一定向恩里科学习做一个有责任心、有爱心、心灵纯洁的人。

## 四年级读后感篇二十

自从读完了《青铜葵花》，我一直有很大感触。这本书写得太让人感动，青铜一家朴实无华的精神令人敬佩。这本书讲述是：葵花是雕塑家的女儿，因为父亲不慎跌入水中，死了，便将他寄养在青铜家。不久，她融入这个家庭。青铜的奶奶比青铜还疼爱葵花。葵花7岁，该上学了，哑巴哥哥青铜11岁，也渴望上学，但因为太穷，所以只能选择一个，最后用拣红杏的方式选择了葵花。当葵花11岁，家里没有钱，奶奶只好去富裕的妹妹家，她挑新棉花，给青铜、葵花做棉衣、棉裤。不料，回来时奶奶得了重病，家里缺钱。葵花为了奶奶，故意考不好去江南拣银杏，挣了许多小面值的钱，但是还不行。奶奶有一天，让葵花搀扶她去校长办公室请求校长让葵花再考一次，校长得知葵花是为了奶奶而考不好，不假思索地答应然而，不久市长要求葵花回市里，青铜一家很不舍。过了一段日子，青铜再看见葵花时，是个哑巴的青铜，居然叫出了一声“葵花！”这一声叫，是哑巴的青铜因为一个不是他的`亲妹妹的妹妹说出了话，这其中蕴含着多么深的感情呀！

这本书是我感触最大的一本书，我从中学到了：一个人在困难中要不畏惧，要勇于面对，就像青铜一家人。