

# 大学演讲要脱稿吗(大全6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 大学演讲要脱稿吗篇一

大家好，我是20xx级生物技术班的新生。首先，我非常感谢学院能给我这个机会让我站在这里开始我人生的第一次演讲。那么，接下来，就让我们来一起聊一聊这大学第一课。

大家最近一定也有寒风刺骨的感觉了吧。立冬的初临，零星有几片叶子还摇摇欲坠的挂在树上，几分萧瑟，几分凄凉。这样的情景一般都会勾起文人墨客伤感的情绪，而对我们来说，这进入大学的第一学期却是即将接近尾声了，大家也一定有各自不同的感受吧。想想几个月以前，我们还都在百日冲刺的日子里埋头苦读。现如今却已经在自己所憧憬的大学里生活了一个学期。

记得当初，我怀揣着梦想，带着希望在无边的题海中渡过了艰辛而又充实的高三。那段时间，我非常的向往大学生活，觉得在大学可以自由自在的干自己想干的事情，不用有高考那么大的压力。可以像电影情景里那样享受美丽的校园风景，找寻淳朴的友谊；可以在校园的林荫小道里背背单词，读读散文；可以在学生组织和各个活动中锻炼自己；可以迎接一次轰轰烈烈的爱情；可以和舍友结伴一次说走就走的旅行……等等找寻自我的事情。大学，作为在我中学时努力想要来到的地方，在我心目中是一片朴实纯真的净土，也是我们在追寻梦想道路上的一个重要的里程碑。

慢慢的，我也想通了许多。大学生活虽然平淡，但我也在平淡中不断地成长。在将要过去的这一学期里，我的最大感悟就是：生活是你自己的，你自己做的决定一定要对自己负责。生活中的大小事情皆是如此。什么事情对你来说是重要的，什么事对你来说又是可有可无的，你都得有个属于自己的明确判断。没有什么是一蹴而就的，想要得到，就要付出。

我的大学生活，也许它不够惊天动地，但它足够让我记忆犹新。也许它不够圆满，但它足够让我倾尽全力。它是我步入成熟的成长记录册，也是我传播热情挥洒汗水的殿堂。这，就是我的大学生活。

最后，我想以一句话来结束我的演讲：生命力的意义在于拚搏，因为世界本身就是一个竞技场。我希望在坐的各位同学都可以成为这竞技场中骄傲的角斗士。共勉。

谢谢大家，我的演讲完毕。

## 大学演讲要脱稿吗篇二

对于大学生来说，社交的一定技巧是需要掌握的。掌握了一定的社交规则，人际关系的处理对于你来说就绝对容易了！今天小编在这分享一些大学生必须掌握的社交规则给大家，欢迎大家阅读！

- 1、对不知道的事，直接说“不知道”才是最轻松的
- 2、如果别人朝你扔石头，就不要扔回去了，留着做你建高楼的基石
- 3、忍得了就忍，忍不了就改变，改变不了就认了吧

- 4、发射自己的光，但不要吹熄别人的灯
- 5、莫与小人为仇，小人自有对头
- 6、不盲目骄傲，不刻意渺小
- 7、每个人总有不愿意公开的秘密，千万不要苦苦相逼
- 8、有些事，很多人都在做，你不做，不代表你错了
- 9、求神不如求人，求人不如求己，求己不成还要求人
- 10、简单事不争吵，复杂事不烦恼，发火时不讲话，生气时不决策
- 11、当你意识到自己错了，你还是对的
- 12、宁可保持沉默像傻子，也不要一开口就证明自己是傻瓜
- 13、沉默是反击无耻的无声风暴，愤怒是抗击外辱的有效“自残”
- 14、别把自己不当人，别把自己太当人
- 15、有招请亮招，没招别出手
- 16、与其说别人让你痛苦，不如说自己的修养不够
- 17、诺不轻信，故人不负我；诺不轻许，故我不负人
- 18、如不识货，一时穷；如不识人，一世苦
- 19、不要去欺骗别人，因为你能骗到的人，都是相信你的人
- 20、心中装满着自己的看法与想法的人，永远听不见别人的

心声。

- 1、长相不令人讨厌，如果长得不好，就让自己有才气；如果才气也没有，那就总是微笑。
- 2、气质是关键。如果时尚学不好，宁愿纯朴。
- 3、与人握手时，可多握一会儿。真诚是宝。
- 4、不必什么都用“我”做主语。
- 5、不要向朋友借钱。
- 6、不要“逼”客人看你的家庭相册。
- 7、与人打“的”时，请抢先坐在司机旁。
- 8、坚持在背后说别人好话，别担心这好话传不到当事人耳朵里。
- 9、有人在你面前说某人坏话时，你只微笑。
- 10、自己开小车，不要特地停下来和一个骑自行车的同事打招呼。人家会以为你在炫耀。
- 11、同事生病时，去探望他。很自然地坐在他病床上，回家再认真洗手。
- 12、不要把过去的事全让人知道。
- 13、尊敬不喜欢你的人。
- 14、对事不对人；或对事无情，对人要有情；或做人第一，做事其次。

- 15、自我批评总能让人相信，自我表扬则不然。
- 16、没有什么东西比围观者们更能提高你的保龄球的成绩了。所以，平常不要吝惜你的喝彩声。
- 17、不要把别人的好，视为理所当然。要知道感恩。
- 18、榕树上的“八哥”在讲，只讲不听，结果乱成一团。学会聆听。
- 19、尊重传达室里的师傅及搞卫生的阿姨。
- 20、说话的时候记得常用“我们”开头。
- 21、为每一位上台唱歌的人鼓掌。
- 23、话多必失，人多的场合少说话。
- 25、不要期望所有人都喜欢你，那是不可能的，让大多数人喜欢就是成功的表现。
- 26、当然，自己要喜欢自己。
- 27、如果你在表演或者是讲演的时候，如果只要有一个人在听也要用心的继续下去，即使没有人喝采也要演，因为这是你成功的道路，是你成功的摇篮，你不要看的人成功，而是要你成功。
- 28、如果你看到一个贴子还值得一看的话，那么你一定要回复，因为你的回复会给人继续前进的勇气，会给人很大的激励。同时也会让人感激你。
- 30、社交之所以累，是因为都想表现出自己其实并不具备的素质

## 大学演讲要脱稿吗篇三

大家下午好！

首先，我非常地感谢校组织给了我一个锻炼自己的机会，我也未能参加这次演讲比赛感到无比地自豪。今天，我所要演讲的题目是“我的大学”。

起先，我想谈谈自我来到大学之后的感触与想法。

刚进入大学我们都参加了军训，那对于我来说是第一次带着苦涩与汗水的美好留恋，军训，让我明白了什么事团结与不懈，它在我的大学生活中平添了几分自信与勇气。伴随着社团的招新与一项项层出不穷的比赛，使原本就对大学充满无限崇高理想和五笔美好憧憬的我，对大学也就有了更进一步的定义。

斗转星移，岁月如梭，回首间，恍如昨日的一幕却已相隔半年之久，时光总在人们不经意间悄悄溜走。如今，站在这里，我更加地知道我的大学拉开帷幕已经很久了。

大学，梦想萌芽的地方，它可以是学习的殿堂，也可以是放纵的温床，关键是看自己如何珍惜这个积累和锻炼的机会。大学，我要用我的热情去营造，他是竞争的舞台，是明天起跳的踏板。我的大学，我将用绚烂的红色激情去面对一切的挑战，用理性来灌溉我的梦想。

首先，规划好自己的人生。

大学生活的本质也是见人见智的，但有些内容却是公认的，那就是掌握好专业知识，做好职业规划。大学——人生的黄金时代，纵然有迷惘的时候，纵然有失落的时候，但积极向上乃是生活的主旋律。合理规划好人生最美好的时光，把握自己，创造辉煌。大学里，应该有两件事是主导我们大学生

涯。一个就是学习，另一个就是社会工作，或者称是课余生活。大一的选择可能就决定了整个大学生活的轨迹，不管是充实地度过大学生生活好事为了走好人生的每一步，一个明确的计划正确的规划尤为重要。前路总是充满着机遇与变数，若是能够及早的做好充分的思想准备，应付起来应该会更加的从容淡定。大学，时值风华正茂，可谓寸阴寸金，浪费不得。凡是预则立不预则废，提前为自己的未来勾画蓝图，有意识有重点的培养自己，终会踏实成稳。

## 大学演讲要脱稿吗篇四

作为一名优秀大学生的代表，大学生党员肩负的使命是不言而喻的。

大学生党员

既是一名接受了多年教育、掌握了较多科学文化知识的学生，又是一名受党培养教育，思想作风过硬的党员，他们是否保持先进性，很大程度上决定了当代青年是否保持先进性。

近一段时间以来，

大学生中发生的一些事情让人很是痛心，刘海洋、马家爵、罗卡娜……一个个名字让人心有余悸，各高校也出现了学生考试作弊被开除、上网成瘾而影响学业等系列现象，大学生中出现的问题越来越多、越来越严重，社会对于大学生的态度也正在悄悄的变化，“天之骄子”的称呼已经成为历史。如何向社会展示当代大学生的风采、树立当代大学生的良好形象已经成为每个大学生，尤其是大学生党员的当务之急。

面对这些问题，

我们不禁要问：大学生真的堕落了么？答案是否定的。不可否认，在高校扩招、社会竞争日益激烈等因素的共同作用下，大学生重视出现了一些问题，但大学生的主流是好的。而如何体现这种好的主流就是每个大学生党员必须面对的课题了。有句俗语是“一颗老鼠屎，坏了一锅汤”，如果把大学生这个群体比喻成那锅汤，那么大学生中存在的那些不良现象无疑就是那颗“老鼠屎”了，这些现象不根除，学生素质的提高就无从谈起，民族复兴也将永远是纸上谈兵，而这，是一个大学生党员不能容忍的。作为大学生党员，无论在学习上

还是在思想上、日常行为上都应该以身作则，用自己的实际行动为同学树立榜样，向社会展示当代青年的风采，这是时代赋予每个大学生党员的使命。

我们欣喜地看到，大学生尤其是大学生党员的整体素质是比较高的，在社会实践、“挑战杯”、学生社团等系列活动中涌现出了一大批工作能力强、思想素质过硬的优秀大学生党员。入党对于大学生来说是一种荣誉，但更多的是一种责任。每个大学生党员都应该培养“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”的社会责任感，以责人之心责己，拿起自我批评的武器，把缺点视作错误，在日常学习生活中真正树立党员的旗帜，始终保持先进性。这，就是一个大学生党员应该做的。

党的先进性是党的生命所系、力量所在，事关党的执政地位的巩固和执政使命的完成。党的先进性从来都是具体的，而不是抽象的；是历史的，而不是一劳永逸的。如何坚持用“三个代表”重要思想武装自己、如何为实现全面建设小康社会宏伟目标作出自己应有的贡献……这些都是一个共产党员必须思考的问题。作为一名大学生党员，学习了较多的科学文化知识，掌握了较多的为人民服务的本领，就应该更加认真的对保持共产党员先进性这一问题进行思考。

寒假中，来自各个省市的大学生也都将回家度过我国的传统节日——春节。对于大学生，尤其是大学生党员来说，在没有老师教导和监督的情况下是否能一如既往的用严格的标准要求自己是一种考验。一个学期的生活已经接近尾声，假期中的大学生党员更是要接受社会的监督和磨练，如何在社会的舞台上演好自己的角色对于大学生党员来说无疑是一个崭新的课题，新的考验又将到来。

在前进的道路上，只有不断超越自己才能不断战胜困难，不管是在学校里还是在社会上，大学生党员都应该自觉地为党旗增光添彩，做同龄人中的楷模。“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越”，入党是大学生生活新的开始，大学生的风采等着你们去展示，党员的光辉需要你们继续发扬，大学生党员，做



好准备吧，社会的舞台会因为你们而更精彩！

## 大学演讲要脱稿吗篇五

起航·追梦

忆往昔风雨曲折

付出汗水

品味泪水

披星戴月铭心间

一年一度秋风劲

多少追求

多少梦想

起航追梦在今朝一首《采桑子》送给所有从高考走出，迈入大学的朋友。还没好好的感受，高中的紧张与忙碌；再回首时，黑色六月已离我们远去。带着一丝懵懂和梦想，我跨入了大学的校门。漫步在校园，感受着幽静与书香。当夜幕降临，华灯初上之际，一间间自修室里亮着的，是梦想的光辉。大学，应该是自由与知识的殿堂，是梦想起程的地方。在这里，有浩如烟海的书籍，有知识的交融，有思想的碰撞。在这里，你可以乘着梦想高飞！有人说，梦想就像是七彩的泡沫，在高飞的同时幻灭。而我说，梦想在种子的心中等待着，承诺一个不能立刻被证实的生命奇迹！步入了大学，似乎步入了坦途。大量的闲暇让人不知所措。没有明确的方向，彷徨、迷惑，迷失在教室、食堂与寝室的三点一线中。但，要知道，在烟波浩淼的水面，在碧蓝如洗的天空，没有一丝轨迹，却是鱼儿欢跃鸟儿

高飞的天堂. 大学也正是这样, 因为她无所束缚, 我们才能飞得更远. 既已有了梦想, 就坚定信念, 明确方向, 不能迷失在坦途, 在奋斗中实现自我价值. 我不止一次的告诉自己, 山, 只是地面向那些可望而不可即者展现出来的绝望姿态. 从远古走到今天, 从蒙昧迈向文明, 千万年的沧海桑田, 千万年的风风雨雨, 千万年的追梦不怠. 梦想, 是推动人类社会发展的动力. 历史的车轮一直在随着人类的梦想向前滚动. 曾几何时, 我们足不出户便知天下大事; 不断追梦, 我们已跨越38万公里的地月距离. 在难以度量和把握的时间长河里, 梦想是一条隧道, 拉近了此时与未来的距离. 有这样一个故事, 有人曾问三个砌墙的工人: “你们在做什么?” 第一个人说: “砌墙.” 第二个人说: “赚工资.” 第三个人说: “建筑世界上最具特色的房子.” 后来, 第三个人成了有名的建筑师. 这, 就是梦想的力量. 请坚信, 如果我们能梦想到, 就能做到. 所以, 我要为梦想不断挑战自我, 在挑战中拼搏, 在拼搏中成长, 在成长中磨砺, 在磨砺中成功. 纵然自己一生都未能达到心目中的高峰, 但生命的意义, 本就在奋斗. 你并不一定要等着享受奋斗的果实, 奋斗的本身就是快乐, 就是种享受. 这已足够补偿一切, 我们的存在便有了意义. 总喜欢不断尝试, 在尝试中也就体味了失败的辛酸与无奈. 有位哲人说过, 若想要享受成功, 就得先学会如何去接受失败. 的确, 失败是人生中难得的一笔财富, 好好把握生活赐予的荆棘, 透过泪水, 你会看到最美的彩虹! 总觉得, 生命中总要有梦, 总要有样东西, 让你一直去追寻. 人生应是奔跑而不是止步不前. 真正的结束, 并不是到达一个有限的目标, 而是完成对无限者的追寻. 苏格拉底曾说过, 做人要知足, 做事要知不足, 做学问要不知足. 学无止境, 大学是一个新的起点. 今天的我已超过昨天的我, 明天的我必将会超过今天! 水除非够深, 否则很难看出水的蓝; 梦想除非深刻到让你相信, 否则很难成真. 梦, 是用一生来追寻的. 在前进的途中, 你可以徘徊, 但不要徘徊得太久; 你可以休憩, 但不要让它成为你停止不前的理由. 深呼吸, 起航, 追梦。

定了演讲的成功与失败。

演讲稿像议论文一样论点鲜明、逻辑性强，但它又不是一般的议论文。它是一种带有宣传性和鼓动性的应用文体，经常使用各种修辞手法和艺术手法，具有较强的感染力。

演讲未必都使用演讲稿，不少著名的演讲都是即兴之作，由别人经过记录流传开来的。但重要的演讲最好还是事先准备好演讲稿，因为演讲稿至少有两个方面的作用：其一，通过对思路的精心梳理，对材料的精心组织，使演讲内容更加深刻和富有条理。其二，可帮助演讲者消除临场紧张、恐惧的心理，增强演讲者的自信心。

## 演讲稿特点

### 主要区别

演讲和表演、作文有很大的区别。

见的一种社会活动。

### 主要特点

第一、针对性。演讲是一种社会活动，是用于公众场合的宣传形式。它为了以思想、感情、事例和理论来晓喻听众，打动听众，“征服”群众，必须要有现实的针对性。所谓针对性，首先是作者提出的问题是听众所关心的问题，评论和论辩要有雄辩的逻辑力量，要能为听众所接受并心悦诚服，这样，才能起到应有的社会效果；其次是要懂得听众有不同的对象和不同的层次，而“公众场合”也有不同的类型，如党团集会、专业性会议、服务性俱乐部、学校、社会团体、宗教团体、各类竞赛场合，写作时要根据不同场合和不同对象，为听众设计不同的演讲内容。

第二、可讲性。演讲的本质在于“讲”，而不在于“演”，它以“讲”为主、以“演”为辅。由于演讲要诉诸口头，拟

稿时必须以易说能讲为前提。如果说，有些文章和作品主要通过阅读欣赏，领略其中意义和情味，那么，演讲稿的要求则是“上口入耳”。一篇好的演讲稿对演讲者来说要可讲；对听讲者来说应好听。因此，演讲稿写成之后，作者最好能通过试讲或默念加以检查，凡是讲不顺口或听不清楚之处(如句子过长)，均应修改与调整。

第三、鼓动性。演讲是一门艺术。好的演讲自有一种激发听众情绪、赢得好感的鼓动性。要做到这一点，首先要依靠演讲稿思想内容的丰富、深刻，见解精辟，有独到之处，发人深思，语言表达要形象、生动，富有感染力。如果演讲稿写得平淡无味，毫无新意，即使在现场“演”得再卖力，效果也不会好，甚至相反。

首先，要根据听众的文化层次、工作性质、生存环境、品位修养、爱好愿望来确立选题，选择表达方式，以便更好地沟通。

其次，演讲稿不仅要充分体现演讲者独到、深刻的观点和见解，而且还要对声调的高低、语速的快慢、体态语的运用进行设计并加以注释，以达到最佳的传播效果。

另外，还要考虑演讲的时间、空间、现场氛围等因素，以强化演讲的现场效果。

## 第五、口语性

把长句改成适听的短句；

把倒装句改为常规句；

把听不明白的文言词语、成语加以改换或删除；

把单音节词换成双音节词；

把生僻的词换成常用的词；

把容易误听的词换成不易误听的词。

这样，才能保证讲起来朗朗上口，听起来清楚明白。

## 第六、临场性

演讲活动是演讲者与听众面对面的一种交流和沟通。听众会对演讲内容及时作出反应：或表示赞同，或表示反对，或饶有兴趣，或无动于衷。演讲者对听众的各种反映不能置之不顾，因此，写演讲稿时，要充分考虑它的临场性，在保证内容完整的前提下，要注意留有伸缩的余地。要充分考虑到演讲时可能出现的种种问题，以及应付各种情况的对策。总之，演讲稿要具有弹性，要体现出必要的控场技巧。

### 主要功能

第一、“使人知”演讲。这是一种以传达信息、阐明事理为主要功能的演讲。它的目的在于使人知道、明白。如美学家朱光潜的演讲《谈作文》，讲了作文前的准备、文章体裁、构思、选材等，使听众明白了作文的基本知识。它的特点是知识性强，语言准确。

第二、“使人信”演讲。这种演讲的主要目的是使人信赖、相信。它从“使人知”演讲发展而来。如恽代英的演讲《怎样才是好人》，不仅告知人们哪些人不是好人，也提出了三条衡量好人的标准，通过一系列的道理论述，改变了人们以往的旧观念。它的特点是观点独到、正确，论据翔实、确凿，论证合理、严密。

第三、“使人激”演讲。这种演讲意在使听众激动起来，在思想感情上与你产生共鸣，从而欢呼、雀跃。如美国黑人运动领袖马丁·路德·金的《在林肯纪念堂前的演说》，用他的

几个“梦想”激发广大的黑人听众的自尊感、自强感，激励他们为“生而平等”而奋斗。

第四、“使人动”演讲。这比“使人激”演讲进了一步，它可使听众产生一种欲与演讲者一起行动的想法。法国前总统戴高乐在二战期间的英国伦敦作的演讲《告法国人民书》，号召法国人民行动起来，投身反法西斯的行列。它的特点是鼓动性强，多以号召、呼吁式的语言结尾。

第五、“使人乐”演讲。这是一种以活跃气氛、调节情绪，使人快乐为主要功能的演讲，多以幽默、笑话或调侃为材料，一般常出现在喜庆的场合。这种演讲的事例很多，人们大都能听到。它的特点是材料幽默，语言诙谐。

## 大学演讲要脱稿吗篇六

大学是迈向社会的必经之路，我们如果不懂商务礼仪，在与社会打交道是免不了会遭遇冷眼。下面是本站小编给大家搜集整理的大学生必须知道的商务礼仪文章内容。希望可以帮助到大家！

衣着：

我们的衣着不仅是我们自身内在素质的外在表现，也表达了我们对于活动的重视核对主办方的尊重，穿衣服绝对不能随意□professional才是追求。

无论走到哪里，西装都是最正式的服装。如果没有西装，那么便西也是不错的选择。如果连便西也没有，那么深色的夹克或者短风衣最起码应该有一件。如果还是没有，只能说一句，买一件吧，会用得上的。

不要让衣服有明显皱纹或者污渍，那会让人感觉自己很邋遢，干净大方的衣着会使我们看起来比较干练。

衣服的颜色尽量要深一点，最好是黑色或深蓝色，里面配一件浅颜色的衣服，这样搭配会比较协调。那些花花绿绿的衣服只适合玩自拍或者逛街，太潮、太前卫的服装不应该出现在商务场合。

衣服的扣子最好扣上，拉链最好拉上。

形象：

佛靠金装马靠鞍，如果我们的形象不合格的话，肚里的内才很可能还没被发现，人就已经被喀嚓掉了，所以打扮一下自己是必需的。

抽象艺术般的潮人发型到哪里都不受欢迎，因为所谓的非主流只存在于虚拟世界，离现实很远。

头发梳得整齐些，不要乱糟糟的，那样会看起来很猥琐。五颜六色的头发同样不受欢迎，黑色没什么不好，少白头最好也染黑，不然会很沧桑。

脸上最好弄干净一点，如果一个人的脸都不干净，到哪都遭人嫌，刘备都可能嫌庞德丑，更不用说一个大学生了。青春痘不是这个年龄长得，就必须让它永远消失，无论花多少钱。

胡子要常刮，马克思如果生活在现代，肯定找不到工作，因为他的大胡子使他看起来更像是一个艺术家。

打电话：

电话是接触的开始，不打电话就贸然闯到别人的地盘，会让别人很难堪。

“您好!”这句话无论什么时候都是排在第一的。

语言表达不清晰会让别人很快厌烦，说个不停也会让别人觉得讨厌，简洁明了是最好。

该说的要一次说清楚，不要打完电话才想起什么事忘记说了，更不能没完没了的连续挂三个以上电话，这是不懂事的表现。

## 一、大学生不文明的行为表现急需礼仪教育

许多高校都强调不允许学生穿拖鞋到课堂，但我们在夏天经常可以看到许多同学特别是男同学穿着拖鞋去上课;在卫生间、校园里、教室的墙壁上随处可见的污言秽语;在图书馆的杂志、图书上乱涂乱画，任意损毁;在公共场合勾肩反搭背，大声喧哗。上课随意迟到、早退;摔酒瓶、讲粗话、乱扔果屑纸条等。这些不该有的现象，特别是不该在受着高等教育的大学生身上的东西，却在校园里时时发生。更令人不安的是，有的大学生把无视校纪校规、行为不羁，只顾自己不顾他人看作是有个性。有的大学生只是强烈地要求别人尊重自己，却不知道尊重为何物。大学生这种受教育没有教养，有知识没有文化的现象，直接影响着大学生的整体素质和人才质量。究其原因，尽管是多方面的，但是与大学中的素质教育过大、过空，质量欠佳不无关系，造成学生难以“入耳、入心、入脑”。所以高校应明确认识，把礼仪教育列入素质教育的内容，开设礼仪课，并有的放矢地将现实生活与理论联系在一起，使学生了解各类型的礼仪规范并在日常生活中严格履行，使之成为习惯。

## 二、大学生礼仪教育是素质教育的必需

### (一) 礼仪教育有利于强化大学生文明行为，提高文明素质

礼仪教育是社会主义精神文明教育体系中最基础的内容。因为讲文明、讲礼貌是人们精神文明程度的实际体现。普及和



应用礼仪知识，是加强社会主义精神文明建设的需要。通过社交礼仪教育，让大学生明确言谈、举止、仪表和服饰能反映出一个人的思想修养、文明程度和精神面貌。而且每个人的文明程度不仅关系到自己的形象，同时也影响到整个学校的精神面貌乃至整个社会的精神文明。

## (二) 礼仪教育是大学生建立良好人际关系的需要

大学期间能否与他人建立良好的人际关系，对大学生的成长和学习有着十分重要的影响。心理学家约翰·戈特曼的研究结果显示，那些懂得以适当的方式解决身边问题和处理生活中烦心事的孩子，其身心更加健康，而且更会关心他人，更富有同情心，朋友更多，学习成绩更好。戴尔·卡耐基的《成功之路》及吉米·道南与约翰·麦克斯韦尔合著的《成功的策略》都导出同一条公式：个人成功=15%的专业技能+85%的人际关系和处世技巧。因此通过人际交往活动，在交往中获得友谊，是大学生适应新的生活环境的迫切需要，是从“依赖于人”的人发展成“独立”的人的迫切需要，也是建立良好的人际关系、成功地走向社会的迫切需要。大学生如能掌握基本礼仪规范及知识，掌握基本的交往技巧，遵循相互尊重、诚信真挚、言行适度、平等友爱等原则，就能很快与交往对象建立起和谐、良好的人际关系。

## (三) 礼仪教育有利于促进大学生的社会化，提高社会心理承受力

人在社会化过程中，需要学习的东西很多，而礼仪教育是一个人在社会化过程中必不可少的重要内容。因为任何一个生活在某一礼仪习俗和规范环境中的人，都自觉或不自觉地受到该礼仪的约束。自觉地接受社会礼仪约束的人，就被人们认识为“成熟的人”，符合社会要求的人。反之，一个人如果不能遵守社会生活中的礼仪要求，他就会被该社会中的人视为“警世骇俗”的“异端”，就会受到人们的排斥，社会就会以道德和舆论的手段来对他加以约束。大学生堪称“准

社会人”，还不是真正的社会人。他们有一种强烈地走向社会的需要，同时又普遍存在一些心理困惑，比如走上工作岗位后如何与领导、同事打交道，如何建立良好的人际关系，如何进行自我形象设计，如何尽快地适应社会生活等社会交往问题。然而大学生的社会心理承受力直接影响到交际活动的质量。一个具有良好的心理承受力人，在交际活动中遇到各种情况和困难时，都能始终保持沉着稳定的心理状态，根据所掌握的信息，迅速采取最合理的行为方式，化险为夷，争取主动。相反一些缺乏良好的心理承受力的人，在参加重大交际活动前，常会出现惊慌恐惧，心神不定，坐卧不安的状况，有的在交际活动开始后，甚至会出现心跳加快，四肢颤抖，说话声调不正常的现象。那么对大学生进行社交礼仪教育，让大学生掌握符合社会要求的各种行为规范，不仅满足大学生走向社会的需要，更好地促进大学生社会化；而且，还可以培养大学生适应社会生活的能力，提高他们的社会心理承受力。