

2023年小蚂蚁搬家教学反思 蚂蚁教学反思 (汇总9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小蚂蚁搬家教学反思篇一

我执教跟进了中班语言《逗蚂蚁》，这是一首儿歌，在儿歌中有一段很有趣的对问句，一问一答，这样激发了孩子们学习的兴趣，儿歌很有情趣，调动了幼儿已知经验，既贴近幼儿的生活，又体验到了学习儿歌的快乐。

在设计教案的过程中，考虑到了中班孩子的年龄特点还处于小到中的过渡阶段，所以在设置这类的语言课时，尽量让枯燥的念儿歌变成丰富有趣的游戏活动，让幼儿在玩中学，体验儿歌的乐趣。从还未执教到执教了第二次，之中我修改教案两次，在这个过程中我通过一次一次的修改，改进每一个细节问题，我从中收获了很多感悟：

第一次执教，我使用的方法是：不采用游戏方式，靠提问来让孩子学会念儿歌，然后再加上创编与表演，让幼儿学完儿歌。执教下来发现，孩子们的兴趣不是很高涨，这是为什么呢？我也对这个问题有所思索，也向听课老师请教，大家给我的意见也非常的好，认为在提问方面的有趣性还要提高，而且教师对提问的针对性也需改进，这样的一种问法与其他一种问法，之后产生的效果是不同的，教师想营造什么样的课堂教学，必须从语言中入手，问题一定要对、准。在导入部分我提了一个问题：“有什么办法才能逗乐这只小蚂蚁呢？”小朋友的回答很踊跃，而且在回应幼儿的回答时，我能很好的结合自身语言与幼儿的回答稍作小结，听课老师在

这部分给与我很好的表扬。

第二次执教，吸取了第一次在提问上的一些小失误，我回去加以改进，第二次执教在提问时关注到了这些细节问题，使得环节流程更加清晰了。

一节课不能总是让老师做指挥的首领，而是也要让孩子有参与发挥的机会。第一次的指教中，我总是以单板的提问回答的方式让孩子们学习，事实发现要吸引孩子的注意力，老师还是需要加点手段，让孩子玩起来，这样就能活跃课堂气氛。在游戏时，还是存在一些孩子玩的过于兴奋，在看到这样的情况后，我马上采取了有效措施提醒幼儿，使他们的注意力专注于游戏的同时能做到遵守游戏规则，相信后两次的游戏水平会上升到一个新的高度！在表演时，我也特别注重孩子大胆的表演欲望，尽量让多一点的孩子上来，不仅是满足了他们的欲望，也同样培养了他们的胆子。

在《逗蚂蚁》中，这虽然是一首很简单的儿歌，聪明的孩子可能三两下就能念的像模像样，但是我的目标定位就是要让孩子快乐学习，怎样才能让简单的儿歌变成丰富的教学题材呢？这就需要我用脑袋好好想想了，在教学过程中，我怕孩子们对儿歌的学习兴趣不高，所以一直在想怎么样的方式才能引起他们的注意，有想过要么来个情景剧表演，预先让两个小朋友演一演儿歌内容；也想过用小游戏，边做边导入，这样的方式也不错，最后我还是采用第二种方法，因为中班的孩子让他们情景剧表演有些难度，他们还不能放开胆子去演，所以我放弃了这种方法。而游戏的方法在第二次执教中反映也还不错，孩子们喜欢猜也喜欢玩，学的很开心。而对于图谱的使用方法也是有讲究的，在儿歌中有对问的句子，小朋友们在学念时不是忘了问，串行念。所以在第一次执教后，听课老师给我的意见是在对问时，做一个问的标志，这样一问一答就非常清楚了。

在执教了两次以后突然领悟到，当碰到一个疑问后，首先要

想到的是去请教他人，然后回来自己思索，最后放到实际中去实践，在实践后必做的一件事情就是要反思，我们每一位老师都在自己的反思中成长获得经验的。反思不仅是反思自己的这节课怎么样，我更是对今后我的课堂教学进行查漏补缺，好的方面继续保持，坏习惯要慢慢改掉。

小蚂蚁搬家教学反思篇二

《蚂蚁做操》是北师大第四版教材三年级上册第52—53页的内容。在学习本课之前，学生已经比较熟练地掌握了表内乘法，并学会了整十、整百数和两位数乘一位数的口算方法，本节课是在此基础上学习两、三位数乘一位数的笔算乘法，是本单元的起始课，也是以后进一步学习乘、除法的基础。

根据本教材的内容及结构分析，根据三年级学生的年龄特点，我制定了以下教学目标：

- 1、在解决问题的过程中，探索并掌握两、三位数乘一位数（不进位）的计算方法，能正确进行计算。
- 2、借助点子图这一直观模型，理解乘法竖式每一步的含义，进一步体会算法多样化。
- 3、在交流各自算法的过程中，学会表达自己的想法，逐步养成认真倾听、善于思考的好习惯。

小蚂蚁搬家教学反思篇三

《上天的蚂蚁》这篇童话，是通过一只小小的蚂蚁立志凭借自己的不懈努力，从通天树爬到天上的故事，赞扬了蚂蚁敢于立大志，为了实现远大志向而一往无前的精神。为了让传统教学和基于信息技术环境下的教学优势互补，从而达到最佳教学效果，本节课教学，我主要从以下几个方面去做：

学生是学习活动的主体，只有把课堂真正还给学生，给学生留足更多的时间和机会去自主活动，才能使学生在语文活动中学到阅读方法，提高阅读能力。因此，对于本课的教学，我抓住描写通天树高的句子，描写巨人和小蚂蚁对“上天”的不同态度和做法的句子，给予学生充足的时间读、悟、演，从而使学生积极主动地投入到学习中，成为课堂的主人。

古人曰：“故书不厌百回读，熟读深思子自知”。读是传统教学的精髓，是学习语文的一扇窗口，是学生感悟文本的桥梁。一篇文章内含的情感、思想、意境真正由作者“移情”至小读者，靠老师的讲解、分析，即使学生接受了，而少有他们深切的体验、情感的共鸣、思想的升华。而要达到这个境界，就得靠反复吟诵、入情入境、自读自悟，从而提高学生理解、运用语言的能力。因此，对于本课的教学，我先引导学生找到描写通天树的高的句子，读出树的高，突出上天的难；然后引导学生把自己当成巨人，在表演读中感受巨人在困难面前表现出来的懦弱；最后默读课文8——13自然段，勾出蚂蚁说的话，反复读，边读边思考这是一只怎样的蚂蚁，在自读自悟的基础上，再引导学生读出蚂蚁的自信、坚持不懈。同时，我设计了多种形式的读，有自由读，个别读，师生读，表演读，把学生从课堂带进文本，再从文本带进文中人物的情感世界，加深对“努力”的理解，懂得只有不断努力，才能获得成功的道理，培养学生积极乐观的心态和战胜困难的勇气。

这是一篇结构很完整的童话，篇幅相对二年级的孩子来说还是比较长，在教学中，我既突出重点，又注意整体把握。所以我运用多媒体并结合学生的特点和课文内容，我将课文中的生词，描写通天树高的句子，小蚂蚁说的三句话，制成幻灯片，结合教学内容来展示，能集中全班学生的注意力，激活学生的思维。总之，整堂课的教学设计力求将传统教学和基于信息技术环境下的教学优势互补，充分落实学生的自主地位，尽可能多地让学生在语文的实践活动中，动口、动手、动脑，落实《语文课程标准》倡导的自主、合作探究

的学习方式。教师适时引导，突现文本价值。

小蚂蚁搬家教学反思篇四

在《蚂蚁搬家》这一节课上，我先用录像片将孩子们带入蚂蚁的世界，让他们认识、观察各种各样生活中的蚂蚁和动画片中的蚂蚁，再让他们通过自编自演蚂蚁的姿态，然后欣赏范图，最后把自己的认识进行夸张想象之后画下来。孩子们通过观察、表演、欣赏，很快进入状态，画得很好。而且蚂蚁的花纹和造型都有了一定的夸张。看到孩子们的想象力在作品中得到了发挥，我不禁沾沾自喜，同时也问自己：是否还能引导他们再发展？有一些孩子画得很快，完成之后问我可不可以玩橡皮泥、可不可以去剪纸等等，我同意了，然后继续指导还未完成作品的孩子。没想到过了一会，一个孩子拿着一只用橡皮泥捏制的七星瓢虫跑过来对我说：“老师，你看！我做了只七星瓢虫！”看着这只用橡皮泥制作的蓝底黄点的七星瓢虫，我眼前一亮！呀，多么大胆的做法！我表扬了他。过了一会，又有孩子站起来说：“老师，你看！我也做了一只！”我一看，原来是用彩纸折成了一只蜻蜓！紧接着，又有好几个孩子纷纷举起自己用各种方法制作的蚂蚁和其它的小昆虫。

于是，我采用集体合作的表现方式。引导学生根据自己的生活经验以及身边现有的材料进行大胆表现，进行课后延伸，在制作的过程中加一指导。鼓励孩子根据自己的能力制作平面或立体的昆虫。提高孩子的学习认识，内化情感。把制作好的小昆虫来编故事、做游戏。这一过程符合学生好动、易兴奋、好探索的心理特征。有利于课堂气氛，提高学习兴趣。

小蚂蚁搬家教学反思篇五

在这节课之前，学生已经学习了《蜗牛》和《蚯蚓》，并初步掌握了观察小动物的方法。学生在观察小动物时积极性很高，可是我发现一个问题，虽然我经常提醒学生要爱护小动

物，但是大部分学生还是将用于观察的小动物随意玩弄，导致它们死亡。那么如果在上《蚂蚁》这课的时候让学生将更弱小、更易受到伤害的蚂蚁带到课堂上来观察，又得死多少蚂蚁啊！这不是和本单元的情感目标矛盾了吗？于是我决定试着将这堂课搬到校园里，让学生在校园中去观察蚂蚁。

我预先通知学生在上《蚂蚁》课之前准备一些食物，到时候直接在校园里引出蚂蚁并观察它们。到了上课那天，我发现每个实验小组都带来了各种各样的食物，如面包、饼干、白糖、辣椒等等。孩子们准备得如此认真充分，可见他们是比较期待这节课的。

我带领他们来到校园的一角（这个地方是我课前找好的，有比较多的蚂蚁，比较方便观察），让他们带着疑问去观察蚂蚁。

只见这些学生为了好好观察蚂蚁，有的蹲着，有的跪着，有的干脆就趴在地上，但就是不随便干扰甚至捉弄它们。由此我发现，学生通过近距离观察蚂蚁的自然生活状态，无形中增加了对蚂蚁的喜爱。同时，爱护小动物，珍爱生命的意识也更加深入了他们的内心。

在观察过程中，有学生跑过来问：“王老师，蚂蚁要吃辣的吗？”话音未落，又有学生跑来问：“蚂蚁有眼睛吗？”“蚂蚁怎么传递信息的？”“蚂蚁窝是怎么样？”“我把蚂蚁的路给拦起来了，怎么它还是能找回原来的路啊？”……学生们的一个个问题使我应接不暇。可见，对蚂蚁的好奇心激发了学生们无穷的探究欲望，我因势利导，指导学生动手动脑并鼓励他们全身心地投入到对蚂蚁的研究中去。通过自然环境下观察蚂蚁，使学生对自己从事的探究活动具有强烈的欲望和追求，从而持久地投入到探究活动中。学生由好奇而产生的探究欲望的天性也会在教师的引导下由不自觉到自觉，由感性到理性，逐步变成科学素养。

小蚂蚁搬家教学反思篇六

《蚂蚁》一课旨在通过对蚂蚁这种大自然存在较多且学生容易寻找的小动物的观察研究，使学生知道蚂蚁身体的特点和生活习性，训练他们能够独立发现问题和提出问题，同时在观察中不断改进观察方法，解决问题。本课教学充分体现了学生的主体作用，由他们自己观察，自己去发现。学生在互相研讨、争论的过程中进行交流，分享其研究成果，在互动中学习知识。学生在学到知识的同时，也学到了开展科学研究的方法，提高了科学研究的能力，培养了热爱科学的情感。

本节课我设计了以下几个环节：

(一)课前安排组织学生“捉蚂蚁”，观察蚂蚁的生活。

(二)以谈话方式导入：同学们，找到小蚂蚁的踪迹了吗？谁来说说你是在什么地方发现的？这自然地引出了本节课的学习内容，而且使同学们的兴趣盎然。

(三)解决观察蚂蚁时碰到的问题。对于三年级的学生来说，要清楚地观察到蚂蚁的外形特征有一定的难度，除了蚂蚁体形较小外，到处乱爬也是学生难以观察的原因。因而组织学生小组讨论一种既能看清楚，又不会让它到处乱爬的方法来进行观察。

(四)组织学生用放大镜观察蚂蚁的身体，并把观察结果写在或画在活动记录上。

(五)比较蚂蚁、蜗牛、蝗虫的身体特点，这一比较和讨论，是蜗牛和蝗虫比较观察的延续，使学生初步形成“昆虫”概念。

(六)指导学生用实验的方法研究蚂蚁的食性。

小动物，珍惜生命。

本节课的教学我感到：

看到了蚂蚁的种类、大小，并发现了蚂蚁一些有趣的生活习性。如：打架、搬食物、玩游戏等等。小小的蚂蚁，带给了他们无穷的乐趣，使他们对蚂蚁感兴趣了，而兴趣又是学习知识的前提。儿童一旦对所接受的事物感兴趣，他们必将会把学习作为一种乐趣，执著地追求，勤奋地探索。上课后我又用谈话的方式激发了学生对已有知识的回忆，“同学们，找到小蚂蚁的踪迹了吗？是在什么地方发现它们的？”你在捉蚂蚁时发现了哪些有趣的事？这为是过后的探究式教学打下了坚实的基础。

观察是指导低年级学生认识自然的最基本的手法之一。课堂中的观察活动是发展观察能力的基础。组织观察活动，首先要准备充足的观察材料，才能保证学生分组观察。观察材料具有典型性，才能使学生顺利观察。因此，上《蚂蚁》这课，为了便于学生观察，课前带领学生拿着盒子采集蚂蚁。上课时，由于蚂蚁体形较小，学生用放大镜耐心、细心、认真地观察其外形特征，把蚂蚁放在由苹果、饭、馒头、糖等围成的一个圈子里，观察它爱吃什么。最后通过“蚂蚁走钢丝”、“蚂蚁过桥”等游戏，观察蚂蚁触角的作用。这样，通过精心选择充足的观察材料，就可以把学生对实物的好奇心理引导到求知上来，从而获取新的科学知识有效地保持了学生的科学兴趣和探索欲望，培养了学生的观察能力和自主探究能力。

在今后的'教学过程中，学生语言表达能力的培养，还需要进一步加强，让学生说话完整，注意条理清楚、简洁生动。

小蚂蚁搬家教学反思篇七

《上天的蚂蚁》是北师大版二年级的新课文。它是一篇寓言

故事，讲的是一只小蚂蚁努力爬通天树的故事。在教授这一课时，我做到了以下几点：

□

入能得法，导有趣味，不但能将学生在课间休息时散放的心很快吸引到课堂学习的目标上来，而且能引人入胜，使学生尽快进入愉悦的情绪状态，把学生带入思维和兴奋之门，为教学过程创造最佳的情知开端和背景。

设计这节课时，我用了悬念导入法：同学们，小蚂蚁平时都是在地上爬，可今天的这只小蚂蚁却有一个奇思妙想。是什么呢？对！它想上天。这是怎么一回事呀？他能不能爬上天呢？学生都感到很好奇，蚂蚁怎么爬上天呀？兴趣一下被带动起来。

低年级的语文课，识字教学是重中之重。本节课，开始是学生随文读准生字，这是对生字的全面关注，后面多媒体学习是对重点词语的突破。特别在突破重点词语的过程中，结合每个词语的特点，采取不同的方法去识记理解。如“蚂蚁”两字，学生是按照形声字识字法记住的，也有的孩子用了熟字换偏旁。“身材魁伟”一词，借助已有的生活经验理解，让学生换个词解释。“仰望”、“俯下”，我和学生做动作理解。“鼓励”一词，让学生说说什么时候会用到鼓励？孩子从音、形、意几方面学习汉字，较好地体现了新课程标准关于识字的理念。

我们常说阅读是一种心智活动，是一种个性化的学习方式。教学本文时我采取多种方法让学生读课文，感受小蚂蚁持之以恒的精神，懂得只要努力，就能成功的道理。低年级年段的教材文字优美、富于童趣。这就给朗读训练提供了一个有利的条件。练习朗读我从以下三点做起：

1、读准字音。首先让学生借助拼音，扫除文字障碍，通读一

遍课文。圈出生字多读几遍。接着标出自然段，一个自然段一个自然段地读通顺、读正确。

2、读出感受。学习课文时，首先让学生围绕教师提出的问题找句子，找到句子后，自己读，读出自己的感受，再和同伴读，互相交流，最后评读，使学生在读中感悟、理解课文内容。这个过程中，第一步要提出学习要求，步骤要清楚，让学生按照要求一步一步进行学习，自读，找句子，带着感受读，同桌读，评读。

3、采取多种形式的朗读训练，提高学生的朗读水平。

由于低年级同学的年龄特点，学生读书总是特别拖拉，没有抑扬顿挫。因此在教学中，我尝试教给学生朗读的技巧（如何停顿；怎样处理重音、语气、语调、节奏的变化及速度的快慢等），先从老师示范，学生跟读开始，再通过领读、指名读、分角色读、表演读等形式不断训练，慢慢地学生读得入情、入境，初步养成了正确、流利、有感情的朗读习惯。

这节课充实紧凑又不失轻松愉悦，教学任务行云流水般流畅自然，教学重难点也在学生们的积极参与下不攻自破。这让我更深地体会到教学方法对教学效果的巨大影响，备课时多一分对学生的尊重理解，上课时老师就会多几分轻松顺利，努力让每堂语文课充满快乐也就意味着学生每堂课都能充满收获！

小蚂蚁搬家教学反思篇八

《蚂蚁和蝈蝈》是苏教版第四册的一篇课文，通过描写在炎热的夏天，蚂蚁辛勤的搬运粮食，而蝈蝈在大树下乘凉；到了寒冷的冬天，蚂蚁躺在装满粮食的洞里过冬，而蝈蝈又冷又饿，再也神气不起来了。告诉我们只有辛勤劳动，才能换来幸福的生活。

课文属于童话故事，内容浅显，道理清楚。因此学生在理解内容和论理方面不难。

首先，在教学本文时，根据儿童的心理特点，运用直观有趣的动画片导入课文，此环节先声夺人，激发了学生的学习兴趣，调动了学生的学习积极性。

其次，为了让学生有效的参与，培养学生的创新能力和实践能力，在学习过程中学生能够动脑思考，参与学习。在学生学习第一自然段时，先让学生充分练读“他们有的背，有的拉，个个满头大汗”，说说“满头大汗”是什么意思（通过动作来检查学生是否理解）。接着出示句型“有的……有的……”让学生用这一句型说说小蚂蚁还用什么方法搬运粮食，最后由课内拓展到课外，让学生联系实际说话，先个人说再同桌说，这一环节，学生由读到悟再到练，学习积极性很高，不仅动脑思考，参与学习，而且思维得到启迪，语言得到发展。如有学生拓展学习时说话：下课了，有的小朋友在操场上玩球，有的小朋友在操场上跳绳。

但是由于是新教师，经验不足，在备课时忽略了学生的年龄和心理特点，导致在教学过程中有许多不尽如人意，应该改进的地方。

低年级教学，要注意学生在情景中学习，在活动中学习，在游戏中学习，这样做有利于引导学生积极参与学习过程，促进合作互动。如本节课的识字教学，在检查预习的环节中，让学生以小组为单位合作学习，每一组选一个代表找出一张共同认为学起来困难的生字卡片，贴在黑板上，其他小组的小朋友互助学习。这种看似活跃的“自主”，在实际操作时，由于考虑不周全，大部分学生在预习时已学会了生字，导致教学失控，此教学环节虽热闹，却无效。即使是参与活动的学生不过是随意找一个字贴在黑板上，匆匆而过，期间没有过多的思考和选择。这样就变成了热闹的游戏，没有达到检查预习的效果，既浪费了大量的时间，又没能真正体现学生

的主体性，实现自主学习。

智力的核心是思维能力，只有学生的思维总量大了，才有可能启动他们的智力发展。学生创新意识的培养和形成，必须有他们自己的时间和空间。没有学生思考的时间和空间，也就没有思考的存在，当然也就不会有创新意识。因为本节课容量较大，包括识字、词，学习课文，指导写字。在一些教学环节的安排上考虑不周全，致使我为了使整个教学环节完整，学生在学习的过程中，思维还停留在表层，就匆忙把学生领到另一个教学环节上去了。特别是在提问时，几乎没有等待的时间，学生的思维还没有展开就要求回答问题，这样做大多数学生可能还来不及思考，只有个别思维敏捷的学生能作出反应。

给每个孩子以同样的表现机会，表现是人实现发展的途径，让学生获得生动表现的机会，他们的学习热情会被调动起来，自信心增强了，也就会走向成功。但是由于是借班上课，对学生的了解不充分，怕发生冷场的情况，导致面向全体不足，有的学生回答了很多次问题，而大部分学生一次机会也没有。

因此，我想，如果把识字熟悉课文放在第一课时，第二课时重点讲解课文，可能教学效果更好，让学生有充足的时间思考，合作学习，那么他们的表现将会更精彩。

通过这次教学活动，作为一名新教师，我应该加强教学基本功的训练，在教学结束以后做到认真反思，一课一得。多向老教师学习，多听课，多请教。不断地更新自己的知识，多学习新的教育教学理念，学习新的技能，争取做得更好。

小蚂蚁搬家教学反思篇九

《蚂蚁》是四上动物单元中的一个教学内容。喜爱小动物之情可以说是孩子们与生俱来的，当他们发现许多可爱的小动物，往往会情不自禁地、兴致勃勃地观察起来。这节课的意

图在于通过观察，让学生了解蚂蚁的身体特点。此外，引导和鼓励学生在课外进行一些观察研究小动物的活动，培养学生的自主探究能力。

课前，我让学生去抓蚂蚁，上课时带来，可是在课堂上几乎没有学生带来，因此这节课的内容我临时更改了一下。让学生先观察小蚂蚁的图片，说说你观察到的蚂蚁是什么样子的，然后将蚂蚁画下来。然后共同回忆蝗虫的身体特征，并同时出示蝗虫与蚂蚁的图片，小组间讨论一下它们的共同点和不同点，学生讨论的很热烈，可总有这么几个孩子像在捣乱似的。我一开始也没多大注意，后来我就组织学生集体交流，而且我也尽量引导学生说出蝗虫和蚂蚁的一些共同点和不同点，可是学生对此好象很茫然。

居？蚂蚁怎么会有那么大力气？??有些问题我组织学生回答了，而有些我故意没有回答，而是想让学生课后通过自己的观察去找出答案来。录像当中问到：你想去了解奇妙的蚂蚁世界吗？学生异口同声说“想”。我想这就是我要的效果。趁热打铁，我就要求学生课后去观察蚂蚁，并参照书本写成实验报告。从课后收上来的作业当中不难发现，有些学生观察到的连我都没有想到过，而且也合乎情理的，实在是值得表扬，但对于个别学生，这样的活动是很难组织的，因为学生的自觉性并不高，兴趣归兴趣，可让他动手去做（课上的实验也只是留于形式更何况课后的自主性探究活动了）就很难了。

科学课中有些活动在课上是无法实现的，因此培养学生课后或课前同样自主的进行探究活动也是科学课的有机组成部分。这一点也是我在今后的工作中要考虑的一个问题。