

学生个人读书心得 大学生个人读书心得(大全12篇)

军训心得是对自己在军训期间的感受、收获、困惑以及改进方向进行总结和反思的过程。想要了解培训心得的写作风格和技巧吗？以下是一些范文供大家参考。

学生个人读书心得篇一

听到这个话题，如果学生们检查得很好，我的耳朵肯定会想到一种责骂。因为这本书是由著名的日本作家安房直子创作的。

这本书的主要内容是：手帕上的花田是安房直子的作品。这本书讲述了这样一个故事：当一位名叫良夫的邮递员把一封写着“菊屋酒店收藏”的信寄到目的地时，他遇到了菊屋里的一位老妇人，并知道了老妇人收藏的一个酒壶的秘密：五个恶棍——菊酒精灵从酒壶里出来，父母带着三个孩子和一个五口之家在手帕上种菊花，菊花也可以用来制作菊酒。后来，为了找到儿子，信任丈夫，祖母让丈夫为她保管酒壶，并告诉他记住两件事：第一，葡萄酒（恶棍）不能让任何人看到，甚至他的妻子也不能看到；第二，绝对不允许用菊花酒赚钱。后来，为了找到儿子，信任丈夫，祖母让丈夫为她保管酒壶，并告诉他记住两件事：第一，葡萄酒（恶棍）不能让任何人看到，甚至他的妻子也不能看到；第二，永远不要用菊花酒赚钱。如果你打破了协议，就会发生重大事件，这会给丈夫带来不幸。后来良夫拿了新娘，却违反了和老奶奶的约定，厄运无意中产生了。结果良夫和妻子受到了应有的惩罚——到了恶棍的世界。

读完这本书后，我觉得良夫已经从一个诚实的人变成了一个不能坚守秘密、违背诺言的人。一个诚实的人变成了一个不能坚持秘密、违背承诺的人，这可能会受到他人的影响，也

可能是因为“贪婪”这个词，成为一个坚持秘密、违背承诺的人。事实上，每个人心中都有一个天使和一个魔鬼，只要能战胜魔鬼，就会成为人人爱花开的天使。所以我们现在一定要做好自己。如果你不能做决定，你可以闭上眼睛。默默地从一数到二十，让自己冷静下来，做出最好的决定。

学生个人读书心得篇二

《史记》读书心得作为炎黄子孙的我们是荣幸的，这是一个有着优秀传统的神秘国度，这是一个物华天宝的泱泱大国，这是一个人杰地灵的文明古国。先贤给我们留下了浩如烟海的古文典籍，作为后世子孙的我们在茫茫书海中寻觅古贤人的踪迹，感慨曾经的惊心动魄，思量曾经的纷纷扰扰，而作为华夏儿女的我在品读《史记》之后，也真切地感受到3500多年历史中充塞的豪迈、悲壮与辛酸。不过在“少年不识愁滋味”的同时更体会到了中华文化的博大精深。

我敬孔子，畏霸王，颂毛遂，服姜尚，笑幽王，憎纣王，悲韩信，怜李广。读书，读史，读人，亦是解读一种精神，苏武牧羊的爱国与执着，张骞出使的'坚毅与无畏，陈胜举兵的大义与凛厉。品味全书，我心中只有一个人可谓为英雄——项羽。是的，就是那个四面楚歌，垓下自刎的落魄之人。鲁迅先生曾写道：中国一向就少有失败的英雄，少有韧性的反抗，少有敢单身鏖战的武人。但我想项羽是个例外，遭汉军重围，一人杀敌数百，死战到底。乌江亭长敬他为豪杰请他渡江再待卷土重来。然“燕鹊安知鸿鹄之志哉”，“宁为玉碎，不为瓦全”，大丈夫岂能苟且偷生！于是，他便成就了一代霸王的悲情，遗恨千古。

然而，刘邦违背鸿沟和约终究成为其一生难以拭去的污点，他终究是个不顾手足之情的刽子手。于他，项羽不过就是冗长而虚渺的过渡之梦。梦醒之时，天下尽在咫尺。于我，他终只是个鸟尽弓藏、为权势而活的枭雄。成王败寇，战争俨然成为解救之法，英雄与枭雄无数次站在风口浪尖上角逐，

其中一人的失败便意味着另一个人的成功。然而英雄无所谓清贫抑或富贵，不为名利所趋，所欲追寻的不过“正义”二字，为的只是黎民百姓与江山社稷安危。姬昌父子起兵反商，为的是因炮烙之刑无辜惨死的冤魂，为的是不让比干一颗赤胆忠心付诸东流，为的是维持天下秩序，国家需要周武王这样一位领袖。恰恰相反，淮南王刘长醉心权势，不满已有的封地，引发战乱，最终也不过是不成气候的“过江龙”。

学生个人读书心得篇三

《方与圆》这本书刚畅销的时候，朋友就向我极力的推荐。正如书中第一页所写“如果您愿意在百忙之中抽出几分钟，看一下这本书的前言，相信您一定会对本书产生浓厚的兴趣，或许您的生活道路从此将发生改变。”我没指望我的生活道路发生改变，但我却着实被它的前言所吸引，对这本书产生了浓厚的兴趣。

读第一遍，只是被其中的那些小故事所吸引，觉得很有趣，别的并无收获，看了第二遍，理解了那些小故事中所饱含的蕴义，直到读第三遍，我才把书中的内容和它的前言联系到了一起。“方”是做人之本，“圆”乃处世之道——一本书带给我们的不外乎就是这几个字。它分为品质篇和技巧篇两个部分。

的确，做人就必须方外有圆，圆中有方，外圆而内方。就如同清朝的铜钱，一枚圆圆的小钱，中间透着棱角分明的小方孔，它启示了我们做人的道理——外圆内方。方。是做人的正气，告诉我们要具备优秀的品质，圆，是处世老练，提醒我们和人打交道要圆通，要懂得善用说话和做事的技巧。我们在处世中，既不能过分方，也不能过分的八面玲珑，过分正直让人显得很生硬也很呆板，而过分圆滑又让人觉得狡猾奸诈。“人之初，性本善”人的本性都是善良、正直的。虽然具有“方”之灵魂的人很受欢迎，但在社会上行走，世态炎凉，人情冷暖，会让我们处处碰壁。所以，仅靠“方”是

不够的，还需要“圆”的包裹。我们要学会说话，要掌握为人处世的方法和技巧。

现如今，有人为了达到目的不择手段。“不管白猫黑猫，抓住老鼠就是好猫”也许他们太扩大化这句话了。不惜一切代价，用一些低级的方法达成自己的意愿。这些人违背了做人的良心，也脱离了做人的正轨。用书中的话说就是，他们是纯粹的“为了技巧而技巧”。他们没有理解，学习技巧的目的不只是为了掌握方法，更重要的是为了自己的品质能得以升华。所以我们不能一味的去学习技巧，而忘了根本的品质——它才是决定成败的，而方法和技巧不过是一种手段。我特别欣赏美国著名人际关系专家戴尔·卡耐基的一句话：一个人的成功只有百分之十五是依靠专业技术，百分之八十五却要依靠人际交往、有效说话等软科学本领。纵观之，我们的教育却过分的偏重前面的百分之十五，而忽略了更为重要的百分之八十五，甚至置之不理。当然这并不是说要我们昧着良心去说谎。如今的社会就这样，满足别人的虚荣心也是势在必行的，话虽这么说，但我们的心务必要诚。同样一件事情说话太直接往往会适得其反，但如果我们换一种方式去说或许会得到意想不到的结果。这就是技巧的作用。我们每个人都应该感觉得到，正确的、技巧性的说话方式让我们在家庭或是工作中都起着尤为重要的作用，哪怕有时候是用一些善意的谎言。这未免要在把握人性方面多下功夫，这不是教我们学心机，也不是教我们欺骗的本领，而是为了让我们在与人的交往中能够如鱼得水，能在现实世界中更好的去拼搏、去奋斗。我们要想在处世中更圆滑，就得掌握人性，而人性这门学科则是我们一生的研究。

《方与圆》这本书，我虽然没有达到那种身临其境的感觉，但我真的很喜欢这本书，所以我在此特向大家推荐，希望大家能像它的前言所写“如果你愿意在百忙之中抽出几分钟，看一下这本书的前言，相信您一定会对本书产生浓厚的兴趣，或许您的生活道路从此将发生改变。”我不能保证您的人生将会因此而发生改变，但我相信你一定会因此而喜欢上这本

书，它真的能让我们学会很多，当然它带给我们的只是表面的指点、引导和启示，真正内在的还要我们亲身去体验、去领会，让我们在与人的交往中一点点的去学习、去累积。也许当我们真正走向成功的那一天，我们才能真正的懂得去感谢这本书所带给我们的无尽的财富。书的作用只是将你领到一桌丰盛的宴席旁，吃不吃最终还在你自己。

美国著名教育家卡尔·罗杰斯说“谁也不能教会谁任何东西”知识是没有谁能教会给你的，要真正掌握知识，将知识变成自己的财富，只能靠自己。

学生个人读书心得篇四

中国自古以来就是礼仪之邦，文明之国，其中蕴含着深厚的令外国人惊叹不已的文化功底，所以中国的传统文化应由人们代代传承，生生不息。

最近，我有幸读到了一本书，书名为《人类群星闪耀时》，当看到这本书时，我还以为是介绍人类的发明史呢！但是没想到我才刚翻了几页，便打破了我的猜想。书的第一章名为“发现太平洋”，后面讲的全是各国有名的历史故事。我慢慢的被这本书吸引了，虽然听读过这本书的姐姐说它太无聊了，但我还是看了，并且一口气读完了它。

读完这本书后，我的心久久不能平静，脑海中不断浮现出书中的场景。“12位时代英雄，决定历史的12个瞬间，不可不读的传世杰作。”这是书封面上的一句话，看完这句话，我由衷赞叹，“确实啊！”

从小时候我们看的《喜羊羊与灰太狼》中，便可以明白，邪恶永远战胜不了正义，坏人最终也得不到好下场，这正如动画片中的“喜洋洋”与“灰太狼”一样。但是我们也知道，邪恶永远不可能被完全消灭，像影子一样，只要有光明的存在，影子就永远也不可能消失，正如片中的“灰太狼”一样。

那么，问题来了，造成这样的原因是什么呢？__是一个人的文化高低。我们青少年从6~7岁便入学接受教育，为的就是让我们青少年从小就传承和了解传统文化的重要性。文化的高低决定历史的走向。

记得在我小时候时，就因为文化水平高低而大为尴尬了。那是我刚上一年级不久的事。星期天放假，我待在家里闲来无事，便看起了动画片。这时二姨刚好抽空来我们家玩，那时是夏天，天气炎热，虽然家里打着空调，但刚从外面进来的二姨因为天气炎热，有点口渴。便让我帮她倒一杯水，我便起身为她倒了一杯水。喝到水的二姨润了润嗓子对我说□“thankyou!”我一时没听懂，傻傻的楞在原地。不一会儿，自认为天资聪颖的我想了一想：这“thankyou”一定是哪国吃过东西或喝完水后的一种对提供水或食物的一种感谢。所以我随口就回答了一声“不用谢!”听到我回答的妈妈和二姨都大吃一惊，这反而让自信满满的我有点慌了，以为自己理解错误了。

看着我一脸慌样，妈妈和二姨才缓过神来，对我说“你难道不知道‘thankyou’的意思吗?”我茫然地摇了摇头。这让妈妈和二姨更加纳闷了。又问我“那你不懂为什么要说‘不用谢’呢?”，我一本正经地说出了我的理解。这倒让原本纳闷的妈妈和二姨开怀大笑了，看着她们对我的见解大笑，小小的我心里倒有点不平衡了。后来，直到我上了三年级后才明白二姨当年对我说的“thankyou”是英语，意思是“谢谢”，它的答语是“nothanks”,意思是“不用谢”。经过这件事后，我明白了文化和知识的重要性，也意识到了传承传统文化的必要性和重要性。

传承传统文化是中华民族的优良传统，也是现代公民应尽的职责与道德规范。随着时代的变迁，历史的转变，许多新颖又方便的科技逐渐出现在了我们的世界，供人们使用，造福人类。

来吧，同学们！让我们传承传统文化，拥抱崭新时代！让我们永远记住文化造就历史，文化的高低决定历史的走向！让我们好好学习吧！

学生个人读书心得篇五

训的生活已经结束了，这次军训让我受益匪浅，它让我明白了团结就是力量以及让我学会了顽强不屈的精神。军训仿佛就是一次沐浴，它让我们脱胎洗礼，变得成熟了，变得懂事了。它是对自我的一次考验，同时也是对自己能力的一种提高。军训，意味着我们已经不再是懵懂的小学生，而是一名富有活力的初中生，它让我们在今后面对困难时，多了一份耐心，与坚强。使我们在今后的生活中能够更好的面对挫折。

在这次军训中，我们学会了站军姿，走正步……在学习的过程中经历了许多困难，但是都被我们解决了。现在想起来，还回味无穷。在我们解决的问题中，最让我难忘的就是我们班展示我们的军训成果。

在即将结束我们的军训生活的时候，教官告诉我们，我们在第二天的闭营仪式上要展示我们的军训成果，其中要展示我们走的正步和齐步，而且这两个交接要自然。我们听了以后，立刻认真的跟教官学习这个新的走法。我们一步一步地走，确保每一个动作都正确。尽管我们这样刻苦的练习，但是很多同学在两种走法切换的时候，都做还是不对。于是我们的教官又真对这个地方，手把手地教我们。我们一点一点地学，教官也一点一点地教，终于，我们全班的这个问题都搞定了。可是这个搞定了，下一个问题又迎面而来了。这个问题就是我们的口号声不够嘹亮。由于我们之前已经在太阳下站了一个小时了，所以这时的我们都很疲惫，声音喊出来有气无力的。经过一次又一次的“有气无力”，教官终于怒了。我们不希望教官因为我们而发怒，所以一个个鼓起精神，尽自己最大的力喊了出来。虽然喊声不是很大，但是我们尽力了，看着老师露出笑容，我们更加努力了。

一遍又一遍的喊，引得其他班的同学纷纷回头看我们班的同学。

第二天，我们举行了闭营仪式，在仪式上我们超常发挥，嘹亮的口号声以及整齐的踏步声，征服了所以校领导的心。于是，我们班获得了“展示一等奖”。记得当我们的教官知道我们得了一等奖后，笑得好开心，好开心。

学生个人读书心得篇六

还没看过蒙特梭利的原著，先读了这本书。由于是在网上看的电子版，结果好多版本都是从十五章后就是简短的书摘，没有具体的内容。好在后来在摇篮网里搜到了完整版。（其实看后面几章，孙老师一直在强调蒙氏幼儿园有多好多好，虽然收费也是好贵好贵。俺只想说没钱上蒙氏的孩子她娘，你们伤不起）

先说下几点心得吧：

书中最强调的一个词就是“精神胚胎”，与传统教育不同的是，蒙氏教育相信6岁前的孩子是完全可以依照自己的“精神胚胎”发展起来。而且这是一种自然的，健康的发展途径。

所谓“精神胚胎”，就是孩子自身的生长需求，就像一颗种子，它总是会要求发芽，要求长大。孩子自身也有这种成长的渴望。

孩子依照着“精神胚胎”做出自己的选择，并付诸于行动的过程，叫做精神胚胎的“实体化”，“实体化”对孩子的心智有着极其重要的作用，甚至可以说，儿童的智力就是从“实体化”中发展而来的。

但在现实中，儿童的这种自由常因各种原因被遏制了。比如，父母总觉得孩子还小，做不好一些事情，或者做了一些事情

后会给自己带来麻烦，于是就阻止孩子或者代孩子去完成。再比如，父母总是从自己的一些固有观念去评判孩子所做的事情，会因为自己的想当然而去干涉孩子的选择，也就是所谓的“上帝姿态”。

而这一切对儿童都是一种精神上的掠夺。

为什么说要给儿童自由？因为很多时候，如果大人可以理解儿童的做法，他就可能会给儿童这么做的自由。而如果 he 不能理解，甚至误解的时候，他就会阻止、会干涉。而儿童依照精神胚胎所进行的活动，一直都是自发而有意义的，它不应受大人的理解程度左右。因此在你理解不了的时候，相信孩子这么做总是有他的理由，相信孩子，给孩子自由，就是正确的选择。

给孩子自由并不意味放羊式的放养，相反，父母需要付出更多的心血和更大的耐心。

因为父母不再是掌控一切的统领者，而是一个监护者，一个观察者——在孩子需要指导和帮助，爱抚和安慰的时候，他能适时地出现。

而这个适时，正是我们做家长的需要不断学习的。

是的，读书只是一种提升自我的开始。

当我拿起孙瑞雪老师写的《爱和自由》的时候，我觉得抓住和把握一个儿童的前六年，真的太重要了，我们都以为自己很爱孩子，都可以想象自己很爱孩子，往往也便认为这就是爱孩子，但是，这和真正的爱孩子是有差别的，。或许我们真的需要听下来看看：我们是不是基于自己的想法，是不是基于自己的恐惧，是不是基于自己的焦虑和习性。

爱就是爱，恐惧就是恐惧，焦虑就是焦虑，认为就是认为，

一切如是。我有候就会觉得，我们真的要像孙瑞雪老师说的
那样，学会从一切如是里面将爱剥离出来，那样的时候孩子
才可以真的的接受到爱的礼物。

在今年六月份的时候，我听过一堂孙瑞雪老师关于《爱和自
由》的讲座，那时候，对于一切还是很茫然，包括对于孙老
师这个人都是一样的，充满好奇，可是，当见到她的时候，
原来，她给人的感觉不是那么的高高在上，就像我们身边的
一个大姐姐一样，朴实，真诚，让人很愿意去跟她靠近和沟
通交流，突然让我想起，她写在书中的一首最爱的诗：让我
的爱，像阳光一样包围着你，而又给你，光辉灿烂的自由。

如果儿童要创造自己，他就必须生活在爱和自由里，他必须
拥有时间空间，必须拥有爱的照顾和支持，这样，他才拥有
创造自己的机会，就像儿童成长在自由当中，如果你想让孩
子成为他自己，你必须给他一样东西，那就是自由，只有把
自由给他，他才能成为他自己，否则的话，他就要跟他的自
我分离，这就是心理学中常说的一句话，“你这一生唯一能
做的事，就是成为你自己”，你要成为你自己，而你成为你
自己的唯一的办法，就是你必须拥有自由。

好多的家长看到这本书的时候，都觉得很庆幸，因为每一个
人在育儿方面都有一些欠缺，而这本书里面又有太多值得学
习的地方，对于每一个孩子的每一阶段的成长期，敏感期的
关注，看完这本书的时候，我认为自己的内心会得到一个豁
然开朗的答案，这真的是一本适合教育者以及家长去读有深
度的好书。

书中说：以爱的感情唤醒儿童成长的积极性，以自由的空间
确立儿童的创造热情和自我意识，以规则的内化形式形成儿
童的社会秩序和内在智慧，以平等的关系引导未来社会的和
谐和文明。的确，幸福和快乐感一定要在童年经历，经历了，
体验了，感觉了，就会对幸福和快乐有了认识，将来就会成
为这样，这正是幸福成长的内涵，幸福也是要成长的，所以

之前所说的自己做自己的主人，这并不是我们以往认为的想做什么就是什么，而是你可以按自己的意识，执行自己的计划，你的计划不被任何人破坏。

可能有的家长在教育孩子的问题上遇到过很多头疼的事情，不妨每一天抽出十分钟，二十分钟的时间来看看这本《爱和自由》，当读完这本书的时候，你便会发现，这是一扇窗，发现儿童，亦发现自己。

我想，我们一生能给予孩子的，只有一样，那就是爱。

学校推荐教师们阅读《用心去工作》一书，读后感慨，这是一本良师益友般的书，是一项用心智的工作准则量化的道德标准，还有许多成功的经典在里面，非常耐人寻味，直指内心的懈怠倦怠，激荡内心深处的热情，开卷有益。

“用心”不单单是两个字的排列，其含义实则是一个“爱”字，对工作不热爱，就谈不上“用心”之说了。用心去工作在于情感的融入，勤思考、多创意、敢超越，具有积极主动的工作意识在里面，用心工作的标准追求，不仅仅是完成任务而已，而是具有工作的责任心和使命感。

用心去工作，首先要修好一颗心。多年的职业，心性难免疲软，所以保持一颗雄心、恒心、热心、忠心和专心尤其重要。只要用这样强大的内心去工作，无论在什么岗位，都能把工作做得最好。用心去工作，自己始终是最大的受益者。

就像台湾鸿海集团董事长郭台铭说的那样：在我的字典里没有管理两个字，只有责任，你答应的事情就要做出来，这种责任就是最好的纪律。管理没有什么诀窍，主管带头做，底下照着做，各自尽职尽责，就是如此。谈到责任心，就要用感恩之心思进取、谋发展，用心做事，聚精会神，竭尽所能才是。责任的标准就是能在规定的前一天完成任务，普通小事处理得当，超乎想象的事情做到恰到好处。责任的标准就

是能把别人做到合格的事情做到优秀，把别人做到优秀的事情做到卓越。责任能让人无论什么时候，无论什么地方都能履行好自己的职责和义务。

不要轻视心的力量，也不要高看了心的容量，如果我们的心里杂乱地堆放了太多的慵懒，消极，享乐，退却，那么积极上进和阳光的正面力量就不容易根植。培植心灵的第一要素，我们要做的就是去除：就像在播种前除草一样，让心里先干净了吧，种上我们需要的一切，然后精心照看，时时呵护又及时祛除野草的幼苗。一颗强大茁壮的心是需要我们这样照顾的。

《用心去工作》是一本好书，如果你想站得更高，看的更远，你就必须读它，用心体会，用心感悟和揣摩，它会告诉你许多成功的必经之路。

我喜欢《读者》是因为它包罗万象，展现了许多“别人的生活”。而我坚信人交往的意义就是一个世界与另一个世界的碰撞，当两个世界碰撞融合交汇就会产生新的物质与思想。最近这几期很多都是关于环保与科技的，毕竟是热点话题，大家都很敢兴趣我也不例外。在很多篇文章里，我都感受到这样一个词“变化”。就拿乡村来说，十年前的乡村是那样的欣欣向荣、诗情画意，而十年后的乡村，有的作者把它比作“吞噬人心的地方”“充满迷雾的世界”。我仿佛能感受到作者内心的悲哀。是怎样的深情与愤怒才能写下“祖国大好河山岂敢欺”这样的激昂之语？我不禁想问，十年有多长，有多可怕？那湛蓝的天空竟然变成了阴沉的雾霾！那天真无知的少年竟然成了勾心斗角的奸商！那野百合竟然变成了拔地而起的工厂！虽然科技进步带给我们便利，但这是人类的进步还是退步？如果100年后机器代替了人类的劳作，那么还需要人类干什么？是不是所有人都不用努力没有目标等待死亡？也许有人说我偏激愤青，但当你看见作者笔下那千疮百孔的“家”与“乡”，你会作何感想？会不会有他的那种“扑面而来的空寂感”？也许还会有人说我不知好歹，拿着手机发着短信还在吐

槽手机多不好!我和作者一样，我们并没有否定科技，我们是想说，当人类在为科技凯旋高歌的时候不要忽视了那些被某些阴谋家所淡化的负能量。

《读者》上说“发展是一个永远不会停止的机器，那么操作它的人就是试试呆呆的人类”所以我想说，人类也是发展的一个牺牲品，为未来而牺牲，为后代而牺牲，伟人总是带有悲剧色彩的不是吗?我觉得我一个17岁的中学生在这里大谈科技，大谈人类的意义也是很靠谱，我们的状态是正在缓冲，缓冲的动力就是听说读写，最重要的是思考，毕竟纸上谈兵人人都会，听你吹的天花乱坠，图片仅供参考，生活需要大脑。很喜欢《读者》上的一句话“是人就要活出自己，让你的名字不要只是一个代号而成为一种标志”。

我想说的是“亲爱的，不管你是秋香还是如花你就是你，你是一个单独的完整的个体，也许你不能改变世界，但凭着自己的力量你一定可以改变自己!读者是很好的阅读伴侣，你值得拥有。”

我一口气读完《明朝那些事儿》，有感而发，不吐不快。

明六主要是写了张居正死后，万历十年至天启六年朝廷中发生的政治、权利争斗，边界的入侵，百姓的生活。主要描写了东林党的崛起和覆灭，魏忠贤的阴谋及势力的扩张，努尔哈赤的强大和对明朝的入侵，最后以袁崇焕领导的艰苦卓绝的宁远大捷和努尔哈赤的死亡作为结局。《明朝那些事儿》已经是才子当年明月的第六部作品了，风格不改，幽默、耍宝、充满智慧，虽然已经没有初次拜读明一的惊艳，没有其后五部的叹为观止，但是出于对明朝系列发自肺腑的喜爱，还是对明六充满赞赏，对作者充满钦佩。

读完《明朝那些事儿》，相比前五部，感觉能让人记住的可圈可点、才华横溢、名垂千古的名臣、名将明显少了，不是作者的写作枯竭，而是真的没有了，明末那些像杨一清、李

东阳、徐阶、张居正等那些很牛很牛的人死光了，接班人要么是天资平庸要么历练尚浅，况且朝廷面临前所未有的黑暗：作为老板的能力太差，奸佞魏忠贤等的素质前无古人、后无来者、空前绝后的低。没有很牛很牛的能力，想在这样一个乱七八糟、妖风肆虐、黑暗无比的时代明哲保身、肩负重任，几乎，是不可能的。天启年间，太乱。书中的几句对现实的细节描写真的让我毛骨悚然：某财主故意杀人，七品县官判其死罪，财主找关系，此人是魏忠贤之流，索要一万两，财主予之，附加条件因知县判刑，杀知县允没有天理了。庆幸自己没活在那个时候。虽然没有可圈可点的人物，还是被一个天资平凡的人感动了。杨涟，他是一个纯粹的人，一个伟大的人，一个值得名垂千古、载入史册的人，当我看到黑暗中死囚杨涟的绝密遗书和绝笔还有素不相识、文化水平不高、道德水平未必好的监狱看守不顾生死、不顾地狱的折磨留存，寻找机会昭示天下的时候，我真的流泪了，我知道不管多残酷，高尚的操守终能唤醒良知！

读完《明朝那些事儿》这本书，我感悟良多，如果是我，出于黑暗的天启年间，若身居高位，我是选择尚有操守和良知的东林，还是明哲保身的沉默？面对天启年间权监魏忠贤不顾家国天下，任人投靠即给官给权的拉拢与诱惑，我想，能直面魏忠贤的东林党人，即便有很多缺点，也可称作不朽，因为他们尚存良知，尚悲天下！

学生个人读书心得篇七

书，是知识的源泉，是人类进步的阶梯。看书，不仅提高了我的写作水平，增长了我的知识，还开阔了我的眼界，教会了我做人的道理，使我立志做一个对社会有用的'人。

书籍是我的益友，更是我的良师。从小我就是一条小书虫。

记得有一次，妈妈叫我吃饭，连续叫了几声，我才一边拿着

书，一边走向饭桌坐下。书看来一大半，可是饭却没有吃几口。直到一个故事戛然而止，抬头才察觉眼前的那碗米饭还是满满的。我不经哑然一笑。爸爸见了，训斥道：“吃饭的时候看什么书呀，书看完了，肚子就能填饱了吗，不要看成书呆子了！况且，这书有什么好看的呀，都是些闲书，对你有什么好处呀，你说说看呀，要看书，也要多看些作文书！”我没有听取爸爸的话，依然是我行我素。

我有个坏习惯，那就是上厕所时也看书。有一天，晚上吃完饭后，我要解大便，我就搬了一张凳子，拿了一本书上厕所去了，我骗爷爷说肚子有点儿疼，拿张凳子，趴在上面过会儿就不疼了，爷爷相信了。我在厕所里津津有味地看着《非常女生》，有时还不经感叹道：“杨红樱阿姨把里面的人物形象写得活灵活现，我也要学习！”不知不觉，一个小时过去了，我早就把我上厕所的事忘到九霄云外去了。时间一分一秒的过去了，我的《非常女生》也看完了，我起来时，腿脚都已经麻木了，我走出厕所门，妈妈问我是不是哪儿不舒服，上厕所居然上了三小时多了，我都不知道该怎么自圆其说了，于是，便一声不吭，是因为怕妈妈把我的书没收了。

书，使我的知识丰富起来，使我的视野开阔起来，更使我的生活变得充实和多彩起来。

书，真是我的好伙伴，又是我的好老师，它将永远伴随着我长大。

学生个人读书心得篇八

“那是爱情吗？什么才算爱情？”我反复地问着自己。

《雷雨》是个不折不扣的悲剧，看时只觉淡淡的无奈与感慨，而看后伤感却阵阵漫上心头，让人久久无法释怀。

剧中最让我感兴趣的不是周萍，不是四风，而是凶狠奸诈、

残酷冷血的周公馆老爷——周朴园，他与鲁侍萍前后30年的情感纠葛吸引着我不断深入思索。

周朴园这个鲜活的形象在多数人眼中是一个衣冠禽兽，为了发黑心财，他一手策划活活淹死了两千多工人；为了迎娶有钱人家的小姐蘩漪，他铁石心肠无情逼走了为他刚生下第二个孩子三天的侍女侍萍。如此看来，他可以称是封建家庭丑恶的化身，是那个阴暗年代里产生的孽种、恶瘤。朴园不配拥有爱情，他也许也根本不爱侍萍。他对她的感情，好比纨绔子弟与青楼女子间的玩笑嬉戏一样。

那是爱情吗？作者匆匆忙忙的结尾冷不丁给我们抛下这个问题。书中人喜怒于书中，这也许是读书人最大的悲剧性：我们永远无法透过时空去经历他们的故事，倾听他们的心声。《雷雨》的结局仿佛一座无字碑，埋葬着书里难分难解的爱恨情仇，谁功谁过无所定论，而让我们自己来评说期间的真假。

学生个人读书心得篇九

这是我第一次认识海明威，第一次接触到海明威的作品，他给我的是一种心灵的共识，一种心灵的震撼。

《老人与海》中圣地亚哥的确很伟大，可对他的结局我不知用“失败与成功”这两个词中哪一个去形容，仿佛这两个词都不是那么合适如果说圣地亚哥是失败的，可他最终战胜了鲨鱼、走出了茫茫大海，所以他不能算作失败。如果说圣地亚哥是成功的，可他走出了大海自己也差不多要倒掉了，而且他四十八天的海上航行收获的也不过是十八英尺长的与骨头，这能算作成功吗？应该不能算。我看关于圣地亚哥只能说是失败的成功，对，失败的成功，就是这个词，形容圣地亚哥的结局仿佛也惟有这么这个词了。对圣地亚哥，心中有着不可思议的敬佩，有一种似曾相识的感觉。不可思议的敬佩来自于他那顽强的精神，在捕获大鱼的艰苦三天里，他面对苦难

所说的是“人生来不是被打败的”“一个人可以被毁灭但不能被打败”他这不屈的精神，告诉整个大海、也告诉了我他是伟大的。他不是弱者而是一个强者，尽管他很老，可依然是一个顶天立地的男子汉，站在大海上依然要撑起属于自己的那片蓝天。我曾一度的迷茫，在这茫茫人生路中，我该有一种怎样的态度，面对圣地亚哥我感到惭愧，因为在人生路中，我想着放弃，选择过轻生。而圣地亚哥则不同，在茫茫大海上，死亡无处不在，那份阴影从始至终都存在着，也许这是海明威创作的缘故。记得美国评论家贝茨曾说：“实际上海明威的作品只有一个主题，那就是死亡”死亡意识是海明威人生哲学的核心，所以故事中弥漫的是死亡的阴影，圣地亚哥是不同寻常的，他不会放弃，不懂放弃，也不愿放弃，仿佛在圣地亚哥的人生字典上“放弃”是一个没有排上去的词一样，他不允许自己倒掉、不允许自己认输。可以说他在很大一种程度上超越了死亡，也正是在这种超越中，自我的精神力量被激发和肯定。我敬佩，看圣地亚哥，我看到了死之凄凉、死之可怖、死之无常，可圣地亚哥老人以他有限的岁月告诉我，生命最大的意义在于永远不会被死亡约束。我敬佩着，敬佩着这份精神、这份毅力，在生活中，我需要这份精神与毅力。

似曾相识的感觉，来自于圣地亚哥那无尽的孤独，四十八天的海上生活中，每天都是自言自语，要么对天、对月亮、对星星说话，要么对鱼、对水说话，如果说这份孤独是由于环境导致的话，那么他回到人群中呢？得到的是冷漠和嘲笑，这份孤独在人群中仿佛更孤独。如果说人群对圣地亚哥有着依恋的话，那就只有小男孩马诺林了。马诺林是圣地亚哥在人世间唯一的牵绊，是他除了海与鱼外另一个信念。在海上的日子里，老人提到最多的就是“要是孩子在就好了”圣地亚哥每说这句话都让我感到他身单力薄的凄凉，孤独无援的处境。人与人、人与自然之间关系的隔膜与沟通的不易，人的孤独感和对命运的难以把握，是烙印着心痛的伤痕。

我曾说，作者对于笔下的角色是一种爱情，也许圣地亚哥就

是海明威自己吧！他始终摆脱不了孤独，尽管他的孤独不是来自于自身的困惑，只是个人主义的束缚，可他依然摆脱不了，这个世界本身就是很多事情都由不得自己。面对世界、面对自己，深深的明白着对那个处境的感悟和体验，可也只能无可奈何的感叹，时而我觉得圣地亚哥很伟大，时而又觉得圣地亚哥很可怜，我不知道对我自己是否也同样是这番感觉。

著名作家吉卜林在小说《丛林之书》中借以一位未收到人类文明污染的狼孩之口说，人道印度从林中猎杀虎豹并非为生计所迫，而是要证明自己征服者的勇气。也许这就是对圣地亚哥的真实写照，圣地亚哥历经艰辛追捕马林鱼，为的只是展现自己的英雄本色。黑暗中老人奇迹般的回到渔村，带回来的吗淋浴只剩下一堆白骨。尽管他疲惫不堪，可内心的骄傲丝毫不受损伤。总感觉在这一点上自己多么有点不谋而合。我相信充满了求胜欲望的老人只要稍微调整，他又会扬帆出海的，到湾流的远处去寻找征服的对象，寻找自我。茫茫大海对他是一种挑战，并不是他谋生的场所。同时，这也应该是孤独的促使。马诺林是老人唯一的牵伴、唯一的依恋。老人对男孩说，他不是个寻常的老头儿，而证实这一点的就只有在大海上捕获征服的对象，捕获那份内心的骄傲和对男孩的承诺。

此刻，我最为想知道属于我的挑战，属于我的战场，属于我征服的对象，属于我的骄傲，属于我的马诺林是什么？如果教室是我的战场，那似乎太过于狭小；如果分数是我征服的对象，那似乎太过于短浅；如果荣誉是我的骄傲，那似乎太过于势利。属于我的马诺林呢？我想，唯有心中的天使了，给我信心，给我力量，同时也给我动力。

心灵的震撼，震撼的心灵。

学生个人读书心得篇十

《群鸟学艺》这篇课文讲了小燕子、麻雀等小动物向凤凰学

搭窝，结果，只有小燕子塔的窝不仅精致而且暖和。

学了课文后，我和同学讨论开了。同桌__说：“凤凰真是一位好老师，瞧，小燕子的窝多么漂亮，都是凤凰老师的功劳啊！”后排的__×也说：“是的，凤凰老师确实是一位好老师。”

我不同意她们的观点，我觉得凤凰老师不是一位好老师，因为乌鸦、猫头鹰和麻雀在上课的时候飞走了，凤凰没有组织它们，也没有批评它们，更没有想好办法使它们对搭窝感兴趣，总之它没有留住自己的学生。我对某某某、某某说：“如果我是老师的话，我就会给它们讲道理，上课时做做小游戏、讲讲故事，在快乐的气氛中学习，也许它们会留下来认认真真听我讲课。课听完后，我还会让它们动手搭一搭，来一次技能比赛。到时候，它们一定个个都会快乐地掌握本领。”听了我的发言，她们都为我鼓起了掌。

我希望自己长大后能成为一名教师，我会教好我的学生，让他们一个个都能进步，长大后为祖国做出贡献。

同学们，你们说我能实现自己的愿望吗？

学生个人读书心得篇十一

今年暑假，我看了一本很有趣的书。书名叫《未来时光机》，里面写了许多故事。也有几个故事让我反反复复地看了很多遍。我知道，每个故事都有特殊的含义。

我记得，其中有一个故事叫做“小熊森林·贝比熊的蜂蜜罐子”里面写了小熊森林的小熊都会用蜂蜜来打招呼。“补丁熊”的蜂蜜罐子每天都是空空的，所以它没有多余的蜂蜜打招呼。这恰恰让其它小熊们误会了“补丁熊”，它们以为“补丁熊”很小气。所以许多小熊都不给“补丁熊”蜂蜜，便抢“补丁熊”的蜂蜜罐子。后来贝比熊把自己的蜂蜜分

给“补丁熊”的时候。其它小熊们才知道，原来“补丁熊”没有多余的蜂蜜给它们。便连连跟“补丁熊”道歉。之后，“补丁熊”把蜂蜜分给其它小熊了，因此被得到新的外号——“布丁熊”。

读完这个故事之后，我想到一句话：你不知道，就别乱猜。不要被外表所迷惑！

你们觉得贝比熊和“布丁熊”是个怎么样的小熊呢？我觉得，贝比熊是个助人为乐的小熊；“布丁熊”是个可怜，但心善又友爱，宽容的小熊。我们都要向它们学习！

有一次，我答应了我的好朋友小夏给她一些她喜欢看的书，第二天的时候却忘记了。小夏以为我出尔反尔骗人。便好几天没有理我了，我也觉得非常的奇怪，平时对我那么热情的小夏怎么会变成这样子的了。好奇心很强的我，终于忍不住了。我问了问小夏，我慢慢的跟她说。后来才发现，原来小夏误会我了，其实我是忘记了。后来，我们一直聊天，聊得很开心我也把书给她了。之后，便回到了各自的家。

虽然其他故事也有很多值得我们学习和特殊的含义，可我觉得这个是最棒的含义了！往往在生活中，朋友之间也会闹矛盾，也会发生误会。但是，解释，或许可以让事情改变一下也有可能让事情改变很多。

学生个人读书心得篇十二

我是一个很爱读书的人。没事的时候，我通常手里拿着一本书看书。所以根据我的. 阅读经验，我认为阅读的过程并不需要刻意主动去思考问题，而是在阅读的同时去收获和感受，结合自己平常的生活经历，更深刻地体会书中的文学思维。

至于怎么看书，怎么读好书，我觉得你凡事都要以兴趣为第一前提。如果你爱书，能沉浸在书里陌生而丰富多彩的世界

里，我想你不会担心“怎么看书”的问题。因为一旦你把你的精神世界和书结合起来，你就能读懂书中主人公的情感，体会到书会向你解释的一切。

每次看完一本书，你都可以泡一杯茶，坐在阳光下静静地思考。我从这本书中学到了什么，和书中人物有什么共同点，应该学会避免什么，以后应该知道什么，应该注意什么，现在应该珍惜什么，应该骄傲什么。

我觉得我这样应用学到的东西，亲身经历，会从每一本书里获得很多财富！希望我的一点点感觉可以解答你的困惑！并希望你能在书海中自由遨游！