

# 2023年猎人笔记读书心得(大全10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 猎人笔记读书心得篇一

热爱读书是我们应该要有的态度，书中自有黄金屋，书中的知识深似海，它们一直在等待着我们去探索，因此养成一个良好的阅读习惯能够不断的为自己充电。我们一起来写写关于读书的心得吧。你是否在找正准备撰写“最新猎人笔记读书心得”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

《猎人笔记》出自作家屠格涅夫之手，全书讲述了“我”打猎生涯遇到的人民和军阀。

故事发生在1990年的俄罗斯，主人公也就是“我”和师傅学习打猎，出道后在山间独自闯荡的经历。

“我”因为是一名猎人，居无定所，日行路，夜求宿。也因为这个职业，“我”接触到更多不一样的人。主人公在猎人这条道上走完一生，与忠义的人结了交，与善良的人联了姻，与深邃的人拜了师，与邪恶的人绝了交。在人生的尽头，主人公洞明事理，告诫后人“莫欺人，则为善”后，让压榨百姓的军阀尝到了一位猎人悲愤的一枪，英勇就义。

让我印象最深刻的地点是清泉。清泉是农民们痛斥官僚、军阀的精神支柱，但我却年到了悲惨。主人公在清泉歇脚，一位跛脚的老人也在泉边饮水。他询问起老者为何六、七十岁还不在家中休息，而老人说：“我如果能休息，我也不会跛脚了。我儿子被贵族抓进监狱，长途跋涉几百公里审讯，却

反被控告，欠下一大笔债，哪有时间休息呢？”老人苦涩一笑。笑得沧桑，但并不落寞。

世事的丑恶，只有擦亮双眼微笑面对，才会有光。

静下心来默默的品尝一本名著，是人生中一种难以言喻的享受。每当我在读屠格涅夫的《猎人笔记》的时候，我更会认为这是一种无与伦比的快乐。屠格涅夫那自然婉转的笔调深深的将我吸引，我仿佛与屠格涅夫融为了一体，度过一种全新的田猎生活。

在屠格涅夫的语句里充满了俄罗斯乡下的田园气息。同时，在这种平淡随和的语句中也能明显的让人感受到19世纪俄国农民们在农奴制度下的那种悲惨生活，以及在这样的环境下朴实的农民们依然持续着他们那种良好的道德品质。

俄罗斯无疑是一个伟大的民族。读此书时我清晰的看到了俄罗斯人的性格特点和爱国精神。文中有两个农奴给了我比较深的印象——霍夫和卡里内奇。虽然他们两人对人生的观念是截然不同的，一个贴近社会，比较实际；一个热爱大自然，比较烂漫，但是他们俩却都是国家的栋梁。屠格涅夫在书中有这么一段：“彼得大帝本质上是俄罗斯人，恰恰在他的大胆改革中说明他是地道的俄罗斯人。俄罗斯人坚信自己的力量和毅力，俄罗斯人不惜牺牲自己：他很少留恋过去，而是勇敢的瞻望未来。凡是好的——他就喜欢，凡是合理的——他都理解，至于是哪里来的——他并不在意。”

我不禁想起了日本的特色——动漫。以前有很多人对本国动漫提出批判意见，他们证明日本动漫中内含过多的暴力成分，不适宜我们青少年观看，所以大多数人看过的就只有《多拉a梦》这一类的，顶多就是《数码暴龙》。然而像《海贼王》这类值得观看的，除了在网上又有多少人看过？又有谁去理解，在日本这正是教育的好方法。日本人很重视学生的道德和品质，然而这些片子中最重要的不是暴力，不是打斗，而

是主角们永不放弃的精神，他们会因为看不惯一件邪恶的事情，会因为正义，会因为对别人的同情，或者会因为不想违背自己的良心而帮忙一个与自己毫无关系的人甚至不惜牺牲自己的生命。

《猎人笔记》是俄国作家屠格涅夫写的，全文以写“自己”打猎的故事为主，将事放在书中。

这本书主要介绍了作者去充分体会大自然，感悟大自然，书中写的动物充满了灵性，大自然充满了生机，人们不同的性格被淋漓尽致突显出来。

文章以打猎为线索，以时间为顺序，介绍了一年四季的美丽风景。春天草色露，火红的太阳爬上山坡，踏着朝阳与土地，踏着自然与清香，去欣赏“万紫千红总是春”。夏天的草茂盛高达，灌木丛中藏着一颗颗酸甜可口的果实，渴了捧一手清泉畅饮，饿了摘些水果充饥，偶尔吃些兔子或鹿，体验野性生活。秋天的白桦树笔直的站着，走在金黄路上，听着脚下愉悦的音符，多么美妙。冬天踏着白雪，在一片白露中追猎物，尽情体验雪的欢快。

作者表面写了打猎的地主，实则抒发了自己的厌恶痛恨之情。表现了作者对他们的讽刺和鞭挞，对美好生活的向往。

这本书向我们展示了俄国社会地主的残忍，爱慕虚荣，草菅人命，农奴和奴隶们愤然单不敢出声的形象。作者用委婉生动的语言娓娓道来，没有直接描写，给读者留下了无限的想象空间。激发我们对未来充满希望，不畏强权，勇敢坚韧，保持对美好的追求。

《猎人笔记》是一部形式独特的特写集。本书作者屠格涅夫十分注意人物的刻画。作品以一个猎人的行猎为线索，刻画了地主、管家、磨房主妇、城镇医生、贵族知识分子、农奴、农家孩子等众多人物形象。真实的表现了农奴制背景下外省

各阶层人民的生活风貌。揭露了一些地主的残暴、狠毒、虚伪、空虚、无耻等。其次作者也揭示了农民的悲惨命运，从一些角度表现农民的善良、勤劳、诚恳、纯朴，以及他们的才干和无穷的创造力。

作者在揭露社会现象时不是直接描述，而是显得含蓄、简约，言有尽意无穷，留下无限的遐想空间，使读者在不知不觉中触摸了俄国社会的本质。

本故事与故事之间看似没有联系，但他们都有一个共同的主题，那就是透过展现各阶层人民的生活，来表现俄国社会本质。

本书主要写作手法是描述，而描述中又以人物的语言、动作和外貌描述为主。本书所描述人物众多，详略得当，主要对地主和农奴两个阶层的人进行描述，透过比较来揭露当时社会的黑暗，引发读者的无限愤慨和对下层人民的深切同情。

相比而言，我们这天的生活是多么完美——人人平等，幸福自由，国家和平安定，人民团结一心，没有了土地主的压迫，我们就应倍加珍惜才是。

## 猎人笔记读书心得篇二

屠格涅夫用他的“神笔”将风景描绘得极其优美，人物生动形象。这本书深深吸引我的原因首先是作者对大自然风光的精彩描写。本书中作者那生动，形象的描述激起了我对大自然的热爱。每每读到诸如“我坐在一片白桦林里，秋天的天有点怪一会眼光普照，一会又下起了小雨，天空中时而飘满白云，一会忽而又都散得干干净净，蓝蓝的天空显得纯洁、平静而温柔……”这样的句段时，都会有一种想大声朗读的欲望，的确可以陶冶性情。书中的人物也是生动形象，书中描绘了各种的地主，如：蛮横地占他人土地的地主；折磨庄稼

人和家仆的科莫莫天；设立庄园“办事处”，通过一批爪牙进行管理的女地主洛斯尼亚科娃等。

通过对这些地主怪癖行为和习性的描写。使读者联想起，在他们主宰下的黑暗王国里，光大的农民会有什么样的命运。本书二十五个故事中出现的人物有善良的农民，有受欺凌的农奴，落魄的小地主和冷酷无情的贵族地主，地主们身上穿着绫罗绸缎，农奴们则要每天穿着整洁的“制服”为的是给主人争面子。地主们衣食无忧，而农民们则要起早贪黑为挣得面包干活。

地主们的餐桌上都是山珍海味，而农奴们则是有了上顿没下顿，只有到过节才能讨到馅饼。地主们常为一点小事打骂农奴，而农奴只能忍气吞声……表达了坐着对农奴制的痛恨和批判，并指出农奴制使广大的农民陷入悲惨的生活境地。作者对农民和农奴表达出深切的同情，同时也对那些高傲而自私的贵族地主给予无情的嘲讽个鞭挞。法国作家德·沃盖说：屠格涅夫的才华“正好表现于保持实现和理想之间的惊人的均匀，每个细节都停留在现实主义的领悟……而整个说来却漂浮在理想的领悟。”法国作家莫洛亚更干脆地称屠格涅夫的现实主义为“诗意的现实主义”，我想，用这个词评价《猎人笔记》的创作风格也是恰如其分的吧。

### 猎人笔记读书心得篇三

《猎人笔记》是俄国作家屠格涅夫写的，全文以写“自己”打猎的故事为主，将事放在书中。

这本书主要介绍了作者去充分体会大自然，感悟大自然，书中写的动物充满了灵性，大自然充满了生机，人们不同的性格被淋漓尽致突显出来。

文章以打猎为线索，以时间为顺序，介绍了一年四季的美丽风景。春天草色露，火红的太阳爬上山坡，踏着朝阳与土地，

踏着自然与清香，去欣赏“万紫千红总是春”。夏天的草茂盛高达，灌木丛中藏着一颗颗酸甜可口的果实，渴了捧一手清泉畅饮，饿了摘些水果充饥，偶尔吃些兔子或鹿，体验野性生活。秋天的白桦树笔直的站着，走在金黄路上，听着脚下愉悦的音符，多么美妙。冬天踏着白雪，在一片白露中追猎物，尽情体验雪的欢快。

作者表面写了打猎的地主，实则抒发了自己的厌恶痛恨之情。表现了作者对他们的讽刺和鞭挞，对美好生活的向往。

这本书向我们展示了俄国社会地主的残忍，爱慕虚荣，草菅人命，农奴和奴隶们愤然单不敢出声的形象。作者用委婉生动的语言娓娓道来，没有直接描写，给读者留下了无限的想象空间。激发我们对未来充满希望，不畏强权，勇敢坚韧，保持对美好的追求。

最新猎人笔记读书心得篇2

## 猎人笔记读书心得篇四

在众多的“书本中捧起《猎人笔记》，最初是因为他的书名，有点新奇，有点特殊。接下来我却是几乎一口气读完了整本小说，被书中十余个精彩的小故事深深吸引，同时也被作者高超的写作技巧所折服。

这个月大致粗略地读了《猎人笔记》这本书，它呈现的是十九世纪四五十年代俄罗斯的农村生活。全书以一个猎人游猎为线索，通过二十几个故事揭露了农奴主的残酷与虚伪、农奴的悲惨与无奈，批判了农奴制度，对美好生活寄予了渴望。如此好的一本书，里面的景物描写我感觉达到了极致，却没能能力更深入地理解及分析它的内在描写，只是看个热闹。

印象比较深的有好几个章节，这次只写几个正面的感受吧。最开始“霍里和卡利内奇”这一个部分，一个勤劳自信，一个热情浪漫，都是我喜欢的类型；“美丽的卡西扬”爱思考又聪明，还不失纯真善良；“孤狼”那个章节，其实孤狼是一个尽心尽职、强壮能干的护林员。但是那次他却冒着被地主发现的危险，放走了那个偷树的贫苦的庄稼人，他很有同情心，很善良；“歌手”中的雅科夫很有艺术天赋。

此书中好多个人物形象被作者刻画的淋漓尽致，语言魅力甚是吸引读者，如果能融情于景，去深刻体会，估计会是截然不同的收获。我感觉读上一遍好像跟没读一样，再读书三五遍也不为过。

猎人笔记读书心得体会

## 猎人笔记读书心得篇五

那本书，点燃了我内心炙热的火种。

炎炎夏日，一群人走在沙地。身后有一根长长的绳子拽着艘货船。他们的双手无力地垂落在两旁，他们的双腿已无力的不能动弹。耀眼的阳光照在黝黑的脸庞上，显示出一派苍桑。一曲低沉的号子在炎夏的闷热中与河水的悲吟交织在一起，是多么的伤感。

悲伤的音乐，勾引着我的思绪来到《猎人笔记》。

书中的小树枝的举动，真令人吃惊。在掉泥潭，只听见了他害怕死亡时的尖叫声。泥已经到了他的鼻，额头，没过了他的身体。但他并没有伸手去抓地主的衣服。他曾经被地主骂过，打过，抽过，看着地主凶神恶煞的脸，使他回想起了阵阵疼痛，他已经没有勇气去面对地主。就像一只弱小的小羊羔面对着一个强大的狼群，毫无还手之力。一个人怕地主怕成这样，可以地主是多么的残忍啊！

农奴们饱受着地主残忍的言行以及饥饿，他们是多么卑微啊！

站起来，反抗吧！

在社会上，一些处于低等地位的人，总会被贬低、欺诈。就农奴一样，没有一个幸福的家庭，每天背着沉重的木材，骨头硬了；每天饱受着鞭子的抽打，身上的红彤彤。擦抹眼泪，不要向恶势力低头，面对不平等的生活们，你们要反抗，为了有个更加美好的生活。让那粗气声，让那鞭子抽打时的“啪啪”化作薄雾，被微风吹散了。让地主们的命令也随即消失吧！

站起来，反抗吧！

为了和平的社会；公平的社会。拼了！

## 猎人笔记读书心得篇六

这部书的作者是俄罗斯著名作家屠格涅夫。书中讲了许多有趣的故事，都是主人公在打猎途中遇到的事情。作者在描写人物与景物的时候，用了许多修辞手法，生动具体形象。比如在《霍尔和卡里内奇》中有这样一段描写：

“有一回，我打猎来到兹德拉县，在野外碰上一位卡卢加省的小地主，和他结识了。这个人名叫波鲁德金，是个打猎迷，也算是个好人。不错，他是有一些缺点，比方说他向省里许多富家女郎求过婚，遭到拒绝吃闭门羹后，一面伤心地向朋友和熟人倾诉自己的悲哀，一面把自己园子里的酸桃和别的生果子当作礼物送给女郎的双亲；他的汤里放的萝卜，必须切成菱形或者梯形的；他说话口吃，把自己的狗叫“天文学家”，他把“可是”说成“可系”……可是除了这些不多的、无关紧要的缺点以外，正如以上所说，他是好人（）。这段描写抓住人物的特点，刻画出一个活灵活现的小地主形象。



作者描写景物也十分详细，比如这一段对黄昏的描写：“但是，黄昏已经临近，晚霞满天，像大火一样炙烤着半个天空。太阳就要落下去了，周围的空气像水晶一般显得特别清澈。远处笼罩着一片柔和的雾气，显得十分温暖。”这里几个比喻句的运用，让人感觉贴切生动。

作者描写人物景物之所以这么好，是因为在写之前认真仔细地观察了，能够在生活中处处留心观察有趣的人或者物。

## 《猎人笔记》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 猎人笔记读书心得篇七

近期，阅读了屠格涅夫的成名作《猎人笔记》一书，作品以一个猎人的行猎为线索，描写了地主、管家、磨房主妇、城镇医生、贵族知识分子、农奴、农家孩子等众多人物形象。真实的表现了农奴制背景下各个阶层人民的生活风貌。揭露了一些地主的残暴、狠毒、虚伪、空虚、无耻等行为。其次作者也揭示了农民的悲惨命运，从另一个角度体现了农民的善良、勤劳、诚恳、纯朴的本质，以及他们的聪明的才干和

无穷的创造力。《猎人笔记》的创作年代，是俄国正处于解放运动初期，《猎人笔记》通过记述自己打猎时的所见所闻，写出了作者对那些在社会底层悲惨生活的人们的无尽的怜悯和同情。

当看完《猎人笔记》的那一刻，我的内心不由得被屠格涅夫笔下的自然风光和人物命运所感动。一是《猎人笔记》完美地赞扬了普通人纯朴、善良和真挚的品质，美好地讴歌了老百姓内心丰富的精神世界，更歌颂了大自然美丽富饶的自然景观。二是《猎人笔记》让我们看到了社会的进步思想，耳目一新的人物及美丽宜人的风景。

《猎人笔记》由二十多个独立成篇的故事组成，每一篇的篇幅都很短小，读起来感觉让人很轻松。屠格涅夫用他的“神笔”将风景描写的极其优美，人物也刻画的相当成功。

这本书，最吸引我的有两个地方：一是美丽的风景。屠格涅夫是“大自然的诗人”，书中作者用他的“神笔”描绘了俄罗斯中部地区美丽生动大自然风景。例如：这儿有晶莹的露珠、轻纱般的薄雾、跳动的篝火；这儿有空旷的田野、翠绿的草原、幽深的白桦树；这儿有云雀的歌唱、夜莺的轻吟、鹤鹑的鸣转；这里色彩绚烂，这里音响悦耳，这里空气闻着满是芳香。作者描绘得如此迷人，仿佛把读者带入“仙境”一般，让人回味无穷；二是有趣的人。屠格涅夫笔下每一个人，都是性格鲜明的让人难以忘怀。卡里内奇就是一个最好的例子。他勤劳自信，可爱的让我一下就喜欢上了他，这里的卡里内奇很喜欢说话，虽然不像能说会道的人那样花言巧语，但是卡里内奇有不少特长，就会连霍而也是承认的，如：他会念咒止血，下围棋，帮助他人。有一次卡里内奇看见有一只鸟受伤了，连忙把那只鸟拿回家，涂上药膏，认真照顾，并帮他清洗伤口，和他玩耍，最终帮他重返大自然。

听大人们说过俄罗斯民族是像我们中华民族一样，世界上最伟大的民族之一。伟大的作家屠格涅夫不仅把笔下的人物写

得栩栩如生，更让俄罗斯大自然优美的景色活跃在了纸上。

《猎人笔记》让我不由的喜欢上了俄罗斯这个民族，他们就像我们“龙的传人”一样热爱大自然、热爱生活，并且热情、智慧、勤劳、勇敢、充满爱心，还着美好无比的远大理想。

读完《猎人笔记》，心中就有一种感触，但却不知道是什么。难道是俄罗斯的大自然风光，还是那些地主的可恶行为。但是作者总是在讲述，并没有摆明地指责那些不公平的制度。读完《独院地主奥夫谢尼科夫》的时候，写他祖父抢占别人土地的往事情时，作者并没有留情，狠狠地在书中批评地主的残暴，狠毒，把他家族的这一丑事永远的记录了下来，这说明他反对奴隶制，追求民主制度。读完《森林和草原》的时候，这是一篇纯粹以写景的手法来写的文章，而且是作为书的尾声，跟很多文章是大有不同的。作者还在文中写了春天，这跟黑暗的奴隶制时代构成了极大的反差，预示着旧的黑暗制度即将被粉碎，新的民主制度将来临，到时人们的生活会像春天般美丽，充满希望。

## 猎人笔记读书心得篇八

《猎人笔记》是俄罗斯著名作家屠格涅夫的代表作，上星期的某天我班上的\_\_\_兴致勃勃地把它带到学校来，倒是让我先睹为快了。这是一本以散文的形式写成的小说，通过写“我”到各个地方去打猎时所遇到的各种各样的情景，反映了俄国当时的社会生活。

这本书深深吸引我的原因首先是作者对大自然风光的精彩描写介绍。我的童年生活里也有田野、森林，小河和溪流，可是，我从来没有用心去感受它的美妙之处，然而本书中作者那生动、形象的描述激起了我对大自然的热爱，也勾起了我对童年时代暑假生活的美好回忆。每每读到诸如“我坐在一片白桦林里，秋天的天气有点怪，一会儿阳光普照，一会儿又下起了小雨，天空中时而飘满白云，一忽儿又都散得干干净净，蓝蓝的天空显得纯洁、平静而温柔……”这样的句段

时，都会有一种想放声朗读的欲望，的确可以陶冶性情。

其次，本书二十五个故事中出现的人物有善良的农民，有受欺凌的农奴，落魄的小地主和冷酷无情的贵族地主，每一个故事的结尾都留有余地供读者想象和思考，有着意犹未尽的滋味。

书中的“我”是贵族出身，因为所受教育不同而与其他贵族地主的言行举止大相径庭，他以一个受人尊敬的猎人的姿态记录了猎人笔记读书笔记 农奴们平凡的生活故事，但字里行间体现了作者对农民和农奴深切的同情之心，对贵族地主的高傲和自私还大胆地给予了讽刺和鞭挞，这一点难能可贵，令人敬佩！

我欣赏书中的“我”，因为他热爱生活，因为他风度翩翩，因为他腹有诗书，因为他爱恨分明，更因为他“出淤泥而不染”！

## 猎人笔记读书心得篇九

《猎人笔记》是俄罗斯文学中少见的轻盈恬淡之作，被视为俄国文学史上“一部点燃火种的书”。

这部书是一部记述十九世纪四五十年代俄罗斯农村生活的随笔集，是屠格涅夫首部现实主义力作。小说以一个猎人的游猎为线索，通过二十五个故事刻画了，地主. 医生. 贵族和知识分子，农奴等众多人物形象，揭露了农奴主的残酷与虚伪，农奴生活的悲惨和无奈，对农奴制度进行了无言的讽刺与批判，并对美好生活寄托了渴望与追求。

屠格涅夫生于贵族之家，确一生反对农奴制。在屠格涅夫，优美的笔调下，俄罗斯的自然风光、人民的善良，淳朴、生活的艰辛，幸福，汇成一条沁人心脾的春水，婉转舒缓，流畅不息。

《猎人笔记》中风景描写很多，都韵味无穷。这本书反映了那时候不公平的伤害，但对生活的期盼和希望，仍没有改变。这本书把俄国广阔的大草原，也成一幅画，一首歌。主要的就是对农奴制的不公平而反对农奴制。

“一部点燃火种的书”我觉得大家应该看一看，领悟其中的道理，而感谢并知足的面对今天的美好生活。

## 猎人笔记读书心得篇十

《猎人笔记》出自作家屠格涅夫之手，全书讲述了“我”打猎生涯遇到的人民和军阀。

故事发生在1990年的俄罗斯，主人公也就是“我”和师傅学习打猎，出道后在山间独自闯荡的经历。

“我”因为是一名猎人，居无定所，日行路，夜求宿。也因为这个职业，“我”接触到更多不一样的人。主人公在猎人这条道上走完一生，与忠义的人结了交，与善良的人联了姻，与深邃的人拜了师，与邪恶的人绝了交。在人生的尽头，主人公洞明事理，告诫后人“莫欺人，则为善”后，让压榨百姓的军阀尝到了一位猎人悲愤的一枪，英勇就义。

让我印象最深刻的地点是清泉。清泉是农民们痛斥官僚、军阀的精神支柱，但我却年到了悲惨。主人公在清泉歇脚，一位跛脚的老人也在泉边饮水。他询问起老者为何六、七十岁还不在家中休息，而老人说：“我如果能休息，我也不会跛脚了。我儿子被贵族抓进监狱，长途跋涉几百公里审讯，却反被控告，欠下一大笔债，哪有时间休息呢？”老人苦涩一笑。笑得沧桑，但并不落寞。

世事的丑恶，只有擦亮双眼微笑面对，才会有光。

# 猎人笔记读书心得1500字篇4