

2023年海底世界语文教案设计(汇总8篇)

高中教案是教师对教学过程进行有计划有目的地安排和指导的一种方式，它能够帮助教师更好地掌握教学节奏和教学重点。希望大家通过学习和借鉴这些四年级教案，能够在教学中取得更好的效果。

海底世界语文教案设计篇一

2、默读课文第3自然段，注意句与句之间的联系，能找出这段的中心句；

3、能有感情地朗读课文。

如何通过语言文字的理解，来感知海底世界的景色奇异物产丰富，从而激发学生热爱大自然、探索大自然的兴趣。

1、设计多媒体课件。

2、学生课收集有关海底的资料。

一、复习导入：

1、听，这是什么声音？（浪花拍打的声音）

2、海底世界又是什么样的呢？（播放多媒体：海底镜头）

你看，当海面上波涛汹涌的时候，海底依然……再大的风浪，也只能……（引说）

二、研读课文第二自然段

1、过渡：那么，海底是否一点儿声音也没有呢？（也不是）

你从哪儿知道的？

2、读读课文第二自然段，一边读一边想，你仿佛听到了什么？

3、学生自读第二自然段。

指名说（除了书上的也可以说）

出示句子：

多么美妙的声音呀，你能把它读好吗？指名读，齐读。

引读：它们吃东西的时候……行进的时候……遇到危险的时候……

二、研读课文3—5自然段

1、多么奇异的海底世界呀，同学们再去读读课文3—5自然段，相信你一定会有新的发现。

2、选取自己最喜欢的段落反复读一读，想一想，你读明白了什么？把你读明白的说给同学听。

3、你最想先了解什么？（动物）

（1）你看到的有趣的动物先说给同学听听，它们有趣在哪儿？

（2）集体交流：说说你喜爱的海底动物，想想怎么说，也让大家喜爱。

我喜欢海参。“海参靠肌肉伸缩爬行，每小时只能前进4米。”

从同学的读中你知道了什么？

假如你的手做海参，想想看海参会怎样爬行？做做动作。

多么奇怪的活动方式呀，我们一起来试试。

靠肌肉伸缩爬行的，你还见过什么小动物？

能把海参有趣的活动特点读出来吗？

我对梭子鱼感兴趣。（学生读句子，说理由）

听了他的读你明白了什么？

出示多媒体：梭子鱼

这句话该怎样读？试读，指名读。

喜欢梭子鱼的同学来试试看。

我对乌贼和章鱼感受兴趣。（读句子，说理由）

什么叫“反推力”？假如你是乌贼或章鱼，想一想应该怎么活动？（学生做动作）

这么有趣的动物，谁想读？

我喜欢贝类。（说说理由）

你看，它们多么聪明呀，你也做只聪明的贝类吧。

深水鱼也很有趣。（读句子）真的有这样的鱼吗？想不想亲眼看看？（多媒体）

学生边看画面边有感情地朗读。

（3）海底就这几种动物在活动吗？你还发现了什么动物的活

动方式？

快看，这些动物你认识吗？（多媒体：海底动物）

3、刚才我们了解了可爱的海底动物，你还想了解什么？

（1）出示图：海底植物（这是摄影师在海底拍摄的照片，它们可是来之不易呀，请你仔细观察）

（2）它给你留下了什么印象？

植物色彩多种多样，有，有，有，有；

植物形态各不相同，大的，小的，有的像，有的像，有的像。

（2）你喜欢这些海底植物吗？读给你的同桌听听，让同桌也与你分享。

让我们一起去感受这奇异的海底植物吧！

4、了解海底蕴藏的矿产资源。

多媒体演示海底的山峰。引读“海底有……稀有金属。”

读了这一段你想说什么？

用你的读来表达你的感情吧。女生读，男生读。

5、厚厚的海水挡住了我们的视线，因而使人们长期以来不能更清楚地了解它的面貌。自回声测深仪发明以后，人们像长了一双能看透海水的眼睛，透过厚厚的水幕，看到了海底世界的真正面貌。原来，海底是个景色奇异、物产丰富的世界。

海底是神秘的，海底是诱人的，这节课上我们所了解的只是海底的一部分。要想完全认识它，只有用智慧的钥匙，只有

用渊博的知识，才能真正揭开它神秘的面纱。

四、作业延伸：

海底世界语文教案设计篇二

在讲《海底世界》第五、六、七自然段时，我是这样进行的：

一、学习第五自然段。

过渡：认识了那些可爱的小动物，海底世界还有形态各异的植物呢，我们一起去欣赏一下吧！

（1）自由读课文第五自然段。

（2）思考：写了哪些植物，有什么特点？

（3）指导朗读。

二、学习第六自然段。

过渡：刚才我们一起领略了海底世界的奇异。海底世界还是一个资源丰富的地方，有哪些资源呢？请一位同学朗读第六自然段，其他同学把海底世界的资源边听边用笔画下来。

（1）师朗读课文。

（2）学生回答。

（3）资料交流：除此之外，你还知道海底有哪些能源吗？它们对人类生活有什么帮助吗？

（4）指名说。

（5）小结：海底的资源不可计数，人类现在已经在开发海

底的资源了。这些资源为人类的生活带来了很多的好处。

三、学习课文第七自然段。

师：学了这篇课文，你有什么感慨？有什么话想说吗？

生自由说。

师：看看作者是怎么说的呢？

（1）自由读。

（2）指导读。读出自豪的语气。

（3）齐读。

四、小结。

今天你有什么收获呢？

小结：这篇课文向我们介绍了海底世界的几种小动物、几种植物和矿产资源。其实海底世界生物的种类还有很多很多，有的资源被发现了，却因为技术跟不上而不能合理的应用，更可惜的是还有更多的资源没被发现呢。

你们想探索海底世界吗？希望将来的海底世界能为人类做出更多的贡献。

课后反思：

一、能够完成教学目标，教态大方得体，语言规范。

二、教法设计符合教材特点和内容，能突出重点，突破难点，解决疑点，符合素质教育和创新教育精神，符合中年级学生的特点。通过小组合作，培养学生自学能力和团结协作精神。

在教学过程中，给学生充分的时间进行阅读和思考，使每个学生都能得到充分培养，调动全体学生的积极性。

三、重视朗读训练，在朗读中理解课文内容，设计多种形式的朗读，充分调动学生读书的积极性。

四、充分利用电教手段，激发学生兴趣，开阔学生视野，使远离学生生活的海洋世界，直接展现在学生眼前，从而激发学生对科学的热爱，对神奇大自然的向往。对学生进行知识拓展。

五、我在教学设计上，从学生角度出发，尽量使课堂每一分钟都合理运用，该讲则讲，不必讲的不讲，在自己设计好的导学提问下，启发学生思维，让学生手、脑、口等多种感官并用，创设学习氛围，培养自学能力及合作学习意识，注重培养学生的想象力。

海底世界语文教案设计篇三

1、借助网络平台，引导学生知道海底是景色奇异，物产丰富的地方，激发学生热爱自然、探索自然奥秘的兴趣。培养学生观察力、想象力、表达力。

2、通过第3、4自然段的的教学，进行句与句联系训练。

3. 学会本课生字新词，能读准多音字“参”和“量”。理解“波涛澎湃、窃窃私语、免费、储藏”等词意。

4. 朗读课文。背诵第2自然段。

5、指导学生设计“海底世界”展览，培养学生动手操作及创新能力。

1. 教材内容简析

《海底世界》是一篇常识性课文，这篇生动有趣地介绍了海底的景色奇异和物产丰富。课文共有七个自然段：第一自然段的第一句话先提出了问题，点明了要讲的是“大海深处”的情况，激起读者的阅读兴趣；第二至第六自然段，紧扣第一自然段提出的问题，具体生动地描述了海底的景色；第二、三自然段从海底的宁静、黑暗、光点、声音这几个方面重点介绍海底的景色奇异。第四、五、六自然段分别从动物、植物、矿物三方面介绍海底丰富的物产，课文最后一自然段即第七自然段是全文的总结，指出“海底真是个景色奇异、物产丰富的世界。”

2. 教学重点、难点

指导学生理解三、四自然段中句与句之间的联系，了解海底景色奇异、物产丰富的特点是本课重点和难点。

这一课教学针对的教学对象是三年级学生，学生年龄小，生活阅历浅，对海底缺乏更多的了解。但好奇心强，思维定势少，他们喜欢观察、发问、探索、质疑，更喜欢讲述自己的所见所闻，尤其是自己的发现。抓住这一兴奋点，充分利用多媒体辅助教学，采用“情境教学”激起学生的学习情绪；再者，三年级学生形象思维占优势，分析、概括、自学能力有限，所以教学时以语言实践为基础，进行学法指导，学法总结由师生共同完成，以“导”为关键，读中质疑，读中解疑。

遵循媒体组合教学设计整体优化的原则，从“审美教育”、“技能教育”、“知识基础”几方面制定教学目标。在这一目标导向下，努力使视、听、读、讲、思、演有机地组合成一个既能传授知识、提高语文综合能力，又能获取审美感受、激发学生热爱大自然、探索大自然的动态功能系统。

教学此课，考虑到“海底”对学生非常陌生、遥远，为了避免学生“文字”与“实际”脱节，充分利用多媒体教学，采用

“情境”教学法，创设情境，运用图片、视频、动画，把课文的内容动态地展示在学生面前，创设典型场面，激起学生的学习情绪，把认知活动与情感活动有机结合起来。这样，就把陌生、遥远的海底一下子推到学生眼前，引起他们的关注，激起他们的情感；与此同时，学生对教材语言的感受也随之而敏锐起来。

为了让学生感受海洋之深之大，选用了波涛澎湃的海面以及潜水员潜入海底的视频。通过设计让学生担当潜水员的角色，报告海底所见、所闻这一创造性教学环节，令学生如身临其境，从而获得真切感。同时，也检查了自学效果，进行了语言训练。师生平等互动，情绪饱满、兴趣盎然，在十分和谐愉悦的氛围中，学生读、说、听、写，在神秘、新奇的课文情境中自读、自探、自创、自得自乐。这样使学生产生探索大自然的美好愿望，融思想教育与“艺术审美”于一体，达到“润无细无声”的境界。

利用多媒体课件进行辅助教学，课件是用蒙泰瑶光制作的，在多媒体环境下运行，课件中海底世界中包含了图片投影（两幅）、文字投影（三框）、视频（四组片段）、动画（三组）、录音（配合课文朗读）。这些文本中基本包含了课文海底世界2—6段所描绘的景象，生动形象的画面，使学生更好理解课文内容。

（一）、谈话导入，激趣探奇

1、同学们，你们见过大海吗？大海是怎样的？

媒体显示：平静如镜的海面

媒体显示：波涛澎湃的海面视频。

2、我们可用什么词语来形容这时候的海面呢？（波涛澎湃、波涛汹涌、波浪翻滚……）谁能读好“波涛澎湃”这个词语？

指名读、齐读。

齐度课题：海底世界

（二）、理清思路，检查预习

1、我们已经预习了课文，现在请大家再读一读课文，找一找课文哪句话回答了这个问题？

媒体显示：海底是一个怎样的世界？

2、学生回答后，媒体演示：文字“海底真是个景色奇异、物产丰富的世界。”

4、 课文围绕着哪两个方面来描写海底世界的？（板书：景色奇异、物产丰富）课文的哪些地方能看出海底的景色奇异？哪几段写出了海底的物产丰富？课文的第2、3自然段和4、5、6自然段的内容虽然各有侧重，但又互相联系，密不可分的。

5、大家预习了课文，都做了预习题，现在来交流一下。

（三）精读课文，理解内容

学习二、三自然段：

1、有的同学预习的时候遇到了问题，请“小灵通”帮忙，“小灵通”已经给你们解答了好多问题，有一个问题“为什么说海底是个景色奇异、物产丰富的世界？”这个问题我们一起来解决，好吗？请大家一起自由读读第二、三自然段，把你觉得奇异的景色划出来。

2、学生交流：

（1）我觉得“海面上波涛澎湃时，海底依然宁静”，海底真是奇异。

你能给“依然”换个词吗？但要意思不变。

为什么“海面上波涛澎湃时，海底依然宁静”呢？

（因为最大的风浪也只影响海面以下几十米，而海水一般有几千米深，所以即使海面上波涛澎湃，海底依然很宁静。）

师：海面上波涛澎湃时，海底依然很宁静，这景色的确够奇异的。来我们把这景色的奇异读出来。齐读句子。

还有哪些景色奇异的地方？

（2）“阳光射不到海底，水越深光线越暗，500米以下就全黑，在这一片黑暗的深海里却有许多光点像闪烁的星星，那是有发光器官的深水鱼在游动。”这景色也很奇异。

为什么你这样认为？

（因为前面一句讲到“500米以下就全黑了”，而这一句却说“500米以下有光点在闪烁”，我就觉得奇异。）

媒体显示：发光鱼图片

补充：深水鱼生活在深海里，自然界有些活动在生命的发展中自然地形成了一些自我保护器官，比如硬壳、发光器等，据资料介绍，它们发光的作用主要是引诱伙伴，或是寻找同伴，防御敌人。

发光鱼游动时像星星一样闪烁，还像什么呀？（像萤火虫那样一闪一闪；像霓虹灯一样闪烁；像夜航飞机一闪一闪的；像夜明珠一样发出光亮；像一连串会发光的水晶；……）

师：海面上阳光虽然很灿烂，海底却漆黑一片。还有那一闪一闪的发光鱼，多奇妙的景象。（板书：光）谁来读好句子？指名读，评读，齐读。

(3) “海底的动物常常在窃窃私语。”这一句也写出了海底的奇异。因为刚才讲到海底宁静，这儿却说“海底有声音，真奇妙”。

师：好，现在请你们用水中听音器听一听，一边听，一边想象眼前仿佛出现什么情景？

(我仿佛看见蜜蜂在辛勤地采蜜；看到小鸟在树枝上快乐地叫着；小狗好可爱，在汪汪地叫着；还有的动物睡得可香了，在大鼾呢。)

我们一起来学一学，老师来读提示语，你们读动物发出的声音。

这声音能响亮吗？为什么？（因为它们在窃窃私语）

什么叫“窃窃私语”？（偷偷地小声说话）

师：这里把海底动物发出的轻微声音比作人在“窃窃私语”，把海底写得更神秘，更奇妙了。现在老师允许你们“窃窃私语”一下，学学海底动物发出的各种声音。

同学们，你们看——课文中用了省略号，大家知道省略号的作用，你能想象还会有什么声音吗？（沙沙，嘘嘘，呼呼，咕咕）

海底动物只会发一种声音吗？（板书：声）

3、小结：

同学们，这两个自然段通过写海底黑暗之中有亮光，宁静之中有声音，写出了海底的景色是如此奇特、美丽，真是一个景色奇异的世界。

学习四、五、六自然段：

1、大家自由读读四、五、六自然段，想想课文分别从哪几个方面介绍了海底的物产丰富呢？（板书：动物、植物、矿物）

作者是怎样描写动物的活动方式的？（默读，用笔画出有关的句子）现在老师想让同学们以动物的身份做自我介绍，要想介绍好就要把文章读熟，甚至背下来，在介绍的同时也可加上动作来体会。（自由读第四自然段，分组讨论）

2、交流：

（1）我觉得海参活动慢，因为它每小时只能前进4米。

每小时前进4米，你怎么就知道它慢了呢？

师：我们走一步大约是1米？四米几秒就可走完，可它却要
走4小时，是不是太慢了？

学生表演：海参是靠肌肉收缩前进的，而且是爬行。

在日常生活中，还有哪些动物也是这样爬行的？（蚕、蚯蚓）

（2）我觉得身子像梭子一样的鱼活动快，因为它每小时能游
几十公里。

我们来算算，如果这种鱼每小时游80公里，等于多少米？是海
参活动速度的几倍？

（80000米，2万倍。）一比较，我们就知道了这种鱼游得好
快！

（3）乌贼章鱼活动怪，它们是靠水的反推力迅速后退的。

学生表演：用双手靠住黑板，用力向前推，人往后去，这就
是反推力。

提示：火箭是怎样利用反推力升空？

媒体演示：视频“火箭升空的实况片断”

你知道科学家还利用动物的特性发明、创造了什么？

同学们只要我们从小养成善于动手、动脑，善于发现的好习惯，将来我们也一定能成为各行各业的专家呢！

（4）还有贝类，它们活动好怪，是靠轮船前进活动。

“巴”其实就是什么意思？（吸）

贝类聪明吗？（又懒又聪明。怪怪的，毫不费力就能进行长途旅行了。）

海底动物就这四种吗？已经知道的大约有三万种，不知道的
可能还有很多。我们一起来读好这一段。

小结：海底动物有进有退，有动的还有不动的，有快和慢的，真是多种多样，海底物产真丰富呀。动物的活动也是一景，说明海底景色奇异。

3、通过网上查询资料，你对海底的植物、矿物了解多少？

海底的森林和草地指的就是海藻；植物的色彩多种多样，有世界上最长和最小的生物；矿物十分丰富，连陆地上很少有的稀有金属，这里也有。

（四）、欣赏品味，深入理解

总结：海底景色光怪陆离、千奇百怪，而作者抓住了“景色奇异、物产丰富”这两个方面，写的有条有理、重点突出，我们应该学习这种方法。

海底世界的景色这么奇异、物产这么丰富，学到这里，大家想不想亲自去一趟，亲眼看一下神奇美妙的海底世界呢？探险家、海洋专家已经到过那里，把它拍了下来，现在，我们就来轻松一下，欣赏海底世界。

媒体演示：“海底世界”视频，使学生对海底有更深入的了解。

学了课文，看了那么多的资料，这时你想说什么？

（五）动手实践，拓展延伸

同学们，我们刚才在海底遨游了一番，海底是一个景色奇异、物产丰富的世界，是一个生机勃勃的世界，是一个神秘的世界，是人类的宝库。但对海底，人类还没有完全认识它，我们还要想办法去打开这个秘密宝库。我们现在就立下大志，努力学习，将来才能利用海的资源为人类造福。

现在喜欢写作的同学，请在资料室里选择一张自己赶兴趣的图片，给这张图片写上佳句[喜欢画画的同学可以发挥自己的想象，画一画海底那奇妙的景色；喜欢阅读的同学，在网上阅读

海底世界语文教案设计篇四

各位评委、老师：

大家好。我是莱西市店埠镇后寨小学语文教师张训成，我说课的题目是《松鼠》。

一、说教材

《松鼠》这篇课文选自鲁教版教科书三年级上册第单元，本单元是关于动物的说明文单元，教材编者称之为动物世界单元。我认为教材编者的目的是通过本单元的学习，让学生了

解动物的外形、特点、习性，从而呼唤我们人类关注动物世界的生存状态，激发我们人类关爱动物、保护动物的热情。

《松鼠》是法国作家、博物学家布丰写的一篇科学小品文。科学小品文，它是说明文的一种，它与其他说明文不同之处，是采用某些文学的表现手法来说明事物。《松鼠》这篇课文作者就是从外形、活动、吃食、搭窝这四个方面介绍了松鼠的外形特征和生活习性的特点，采用拟人手法把松鼠写得活灵活现。是精读课文中的重点篇目，起提纲挈领的作用，所以这是一篇学生喜欢读的介绍小动物的文章。

《义务教育语文新课程标准》第二学段阅读目标指出要引导学生感受作品中生动的形象和优美的语言，在诵读过程中体验情感，领悟内容。三年级是学习表达的关键期，因此结合教材特点和学生的实际，我拟定了以下的教学目标：

知识目标：

1、认知目标：认识8个生字，会写8个生字，能用先.....再.....然后造句，了解要抓住特点说明事物，感受文艺性说明文的语言风格。

2、能力目标：理解课文，能够有感情的朗读课文。在掌握根据事物特点组织材料的基础上，初步学会采用拟人手法生动说明事物的写法。

3、情感目标：感受小动物的可爱，培养健康的生活情趣。

4、思维目标：指导学生运用自主探究、小组探讨等方法发展他们的观察、思考、联想和想象能力。

其中我将能够按照一定顺序描写事物，品读课文、练习表达作为本课地教学重点。由于这篇课文用拟人方法说明事物，语言风格生动具体，属于一篇文艺性说明文，由于学生是第一次接触说明文，让学生一下子就分清平实说明与文艺说明

的区别有着一定的难度；而且学生在这里又容易混淆说明文中的描写与记叙文中的描写。所以我把教学难点确定为：体会本文文艺性说明文的语言风格，初步学会运用拟人手法形象生动地说明事物特征的写法。

二、说教法

目标的实现需要有适当的教学方法。那么什么是适当、有效的教学方法呢？我觉得它们首先必须能够充分调动学生的积极性，能引领学生走进文本，与文中的角色做零距离的接触。这样才能情感涌动，与作者产生情感的共鸣。

新课程标准提倡开展自主、合作、探究的学习方式，培养学生探究精神和分析问题解决问题的能力。本文是比较浅显的文章，介绍的又是学生比较感兴趣的小动物，所以本课以学生的自主合作学习为主，老师的启发、引导为辅。学生以读为主，以阅读促进学生思考，通过师生交流、沟通，生生交流、沟通，合作探究，达到共识，进而完成教学目标的目的。同时借助多媒体手段和情景的巧妙设置来激活课堂的教学气氛。我记得叶圣陶先生曾说过课文无非是个例子，重要的是凭这个例子要使学生能够举一反三，作为一篇写作训练的课文，课文内容一般比较浅显易懂。所以在教学上，要体现利用课文充当范文，为学生提供写作仿效的范本，以此来打开学生的写作思路，使他们初步学会写一般的说明文的思路。

下面，就这篇课文的教学方法分四点展开说明。

1、情境教学法

情境教学有利于激发学生学习的主动性，有利于引导学生感受语言和形象，营造欢乐向上的氛围。情境教学以情为纽带，以教师之情去拨动学生心灵的情弦。我是一个喜欢动感情的人，曾有人说我的每一个细胞都洋溢着激情。因为我认为一个没有激情的老师怎能调动孩子的情感，怎能让孩子充满热

情地学习。我思量着要把我的情感传递给学生，唤起学生内在的情感，让情感流动的课堂陪伴孩子度过每一段激情燃烧的岁月。

2、朗读教学法

朗读有助于感知语言，懂得作者遣词造句的妙处，感悟作者情感的抒发。本课第一自然段的教学中，我着重指导学生通过抓关键词朗读、对比读、引读、表演读等方式，让松鼠的形象和生动的语言留存在孩子的记忆中。

3、悬念教学法

激发学生的学习兴趣是提高教学效率的前提。巧设悬念，能激发学生趣学、乐学。在《松鼠》这节课的教学中，我通过看谁的记忆力最强、谁找的最快、谁能用上书上没有的词、谁能让画面活起来这些富有悬念性的鼓动性的语言来激励学生，让教学过程变苦为乐。

4、练习法

练习法是在教师的指导下学生巩固知识和获得学习技能的基本方法，是学习过程中的一个主要的实践活动。《松鼠》一课是以平铺式安排的。我在每一个自然段的教学中都设计了小练习，对学生进行词、句、段的训练和听、说、读、写的培养。

三、说学法

学法指导，是改革课堂教学，提高学生自学能力的需要，更是让学生终身受益的需要。为此，在本课的教学中我注重引导学生探究，让学生自主发现。教学不仅仅是一种告诉，更多的是学生的一种体验、感悟。千万别让你的告诉扼杀了原本属于孩子的一切。在我的课堂上有许许多多的内容是孩子

们自己发现的。请记住，别告诉他，他会知道的更多。此外，还对学生进行朗读、想象、表演等的学法指导。

四、说教学程序

1、动画，营造氛围

上课一开始，我通过动画演示，带着孩子们进入森林乐园，让他们和松鼠打招呼。可爱的饿松鼠一下子走进了孩子们的心里。学生畅谈对松鼠的印象，表达对松鼠的喜爱。

2、记读，感受形美

在教学松鼠外形这个自然段时，我设计了读记说读的教学环节。初读第一自然段后，让学生记住你认为非常关键的词语，接着以竞赛的形式说出松鼠各部位的特点，最后指导学生有感情地朗读，进一步从文字中感受松鼠外形的美丽。这样的教学设计不仅体现活，更重要的是十分有趣，孩子们能在趣中学，同时还能起到师生互动，生生互动的作用。

3探究，文中寻密

教学松鼠搭窝这个片段时，我借这样就ll这个句式，让学生在熟读这个自然段的基础上，去发现松鼠搭窝背后的秘密。充分给学生读的时间，充分给学生发现的机会。从而激发了学生学习的兴趣。在充满童趣的回答中，我们不仅看到学生对松鼠机灵的感悟，也让我们看到儿童灵性的迸发。

4想象，化静为动

天机云锦用在我，剪裁妙处非刀尺是出自陆游笔下的两句诗，这两句诗引发了我的思考。在引导学习第二自然段，了解松鼠活动情况时，我不是大费周折地制作动画课件，而是就书取材，借助多媒体将课文插图呈现，抓住追逐嬉戏这个词，

通过想象，让孩子们用上书中没有的动词来说一说，让图中地松鼠闹起来，动起来。将课文插图那静止地画面转化为富有动感的语言描述，融理解、想象、表达等能力训练于一身。

五、说教学过程

教学过程分为五个部分：

新课导入整体感知理清思路深入理解突出重点小结课文明确感悟迁移训练。

1、新课导入

我先让学生说出在自己喜欢的小动物以及它们的外貌、动作、生活习性，然后教师告诉大家今天我们即将认识一种人见人爱的小动物，勾起学生的好奇心，随后教师说出谜语：

(像老鼠，眼睛圆，尾巴大，腿矫健，能攀爬，性温顺，特乖巧)。这时学生会异口同声的说是：松鼠。

我的这种导入方式目的在于：

激发学生对于小动物的喜爱，又锻炼了学生的口语表达能力，也使学生对它(动物)感兴趣，这时学生的学习方式就从要我学转变为我要学了。因为这是自己喜欢的事物，学起来就有了兴趣，有了兴趣学生学起来就很轻松、很用心。后面的'谜语是根据初一学生活泼的性格、喜欢新奇事物特点而设计的，从而激发学生的学习兴趣，营造活泼的课堂氛围。

【设计说明】运用猜谜的方法导入课文，既增加课堂的知识性又增强趣味性。借助松鼠的图片，给让学生对松鼠有了具体可感的认识，又激发了学生学习的兴趣。

2、整体感知，理清思路

采用合作学习的方式，通过理清课文结构，使学生初步把握文章的内容，达到整体感知的目的。以学生四人一组的讨论合作形式展开，解决三个问题：

(1) 快速阅读课文，在通过工具书疏通生字读音的基础上，结合课文的内容，理出文章的结构：先总说松鼠的特征具体说明松鼠的主要特征补充说明有关松鼠的一些知识。

问题一：请你以我知道了松鼠是的动物的句式说话。（师生共同归纳出松鼠的一些特征，板书）

【设计说明】通过说话的形式使学生对松鼠的特征有了一定的了解，同时训练了学生对重要信息的筛选、归纳能力。

问题二：文中是否能找出一句话来概括松鼠的这些特征。（板书文章的结构）

【设计说明】帮助学生理清作者的写作思路，掌握文章总的结构形式。

(2) 作者写了松鼠哪些特点？又从哪些事情说明了这三个主要特征？

(由学生找出说明松鼠主要特征的词语：漂亮、驯良、乖巧，同时随文解释这三个词的含义。)

问题一：假如你就是一只最漂亮的松鼠，请结合课文有关内容，大胆发挥你的想象，向大家介绍一下自己的漂亮。

【设计说明】让学生以松鼠的身份来介绍松鼠的漂亮的特点，让学生不仅对松鼠漂亮的外形留下深刻印象，而且在训练学生的口语表达能力的同时又让学生学会用拟人的手法来介绍小动物。这样，教学的难点也能得到了很好地突破。

问题二：（多媒体展示老师用反串法讲有关松鼠的故事）反串法故事内容就是从松鼠的活动范围，活动时间，食性等方面故意反说，并串编成一个故事。

【设计说明】利用讲故事的形式能够激发学生的学习兴趣，反串法故事促使学生更认真的阅读课文，记忆更扎实，通过对比学生对松鼠驯良的特点理解更深刻。

问题三：阅读第4、5段内容请你以我觉得松鼠是一种的动物，理由是句式说话。鼓励学生有独特的认识和体验并用自己的语言表述出来。

【设计说明】利用说话的形式使学生在讲述中加深了对课文内容的理解，熟悉松鼠内在习性机灵这一个特点，从而进一步掌握说明事物要抓住特征，同时又训练了学生的想象能力和口头表达能力，使他们进一步体会到生动说明的妙处。教学重点难点再次得到落实。

问题四：能言善辩

多媒体一段同样是介绍松鼠的文字，让学生与课文比较一下有什么不同。

【设计说明】通过对比使学生进一步体会本文生动说明的妙处，培养学生比较、分析、归纳的能力。

问题五：迁移训练

那现在我们就一展身手，用生动的语言介绍一下你喜欢的小动物吧！

【设计说明】教材无非是个例子，学习课文的最终目的是让学生学会写作。通过口语训练，对课堂知识的加以巩固及运用。

(3) 漂亮、驯良、乖巧这三个词的顺序能否调换？

(要求学生结合文中的旁注，自读课文，通过小组讨论的形式明确本文是按照由外到内观察顺序，并与下文2-5节内容排列相呼应的结构特点。这一问题的提出使学生从文章整体的角度体会到根据事物的特点来组织材料的重要性，得出说明事物要做到言之有序的启示。)

3、深入理解，突出重点

(1) 细读第2自然段，组织学生合作学习，结合课后练习一，找出最能体现松鼠外形漂亮这一特征的词，让学生领会文中运用清秀、矫健、轻快、敏捷、玲珑等词准确的写出松鼠小、灵、美的形体特征，落实说明事物要抓住特点这一教学重点。同时通过词语替换、增减等方法，进行平实说明与文艺说明的比较分析，让学生体会到用拟人手法进行说明可使读者对松鼠漂亮的外形留下深刻印象。这样，教学的难点也能得到了很好地突破。(在这里，要突出学生的主体地位，让学生理解感悟，充分发表意见，教师只要稍加点拨归纳即可。)

(2) 在教学重点、难点得到一定程度上的突破以后，齐读3-5自然段，围绕松鼠的吃、住、行分组展开小型讨论，根据课文中内容加以合理想象设置一定情节，以小故事的形式向同学们讲述。(这种讲故事形式，大大调动了学生的积极性，使学生在讲述中加深了对课文内容的理解，熟悉松鼠内在习性的驯良和动作的乖巧这两个特点，从而进一步掌握说明事物要抓住特点，同时又训练了学生的想象能力和口头表达能力，使他们进一步体会到生动说明的妙处，教学重点难点再次得到落实。)

4、小结课文，明确感悟

提问：学了这篇课文，你受到哪些写作上的启示？让学生畅所欲言之后，由学生自己来板书明确。把黑板交给学生，让

学生以我手写我心来总结，会比由老师执笔的效果来得好。这更体现了本课以学生的自主学习阅读探究为主，教师点拨、启发为辅的教学方法。另外我认为初二的学生可以适当的讲一下说明文的方法、说明文的顺序、说明文的语言。（比如：学生在找语言的特点时会说有拟人的修辞手法，这时教师可以适当的说一下说明方法，尤其是说明文中的说明方法打比方和修辞中的拟人，因为这篇课文用了很多的拟人手法；说明顺序学生在找的时候，教师可以从文中开头松鼠的三个特点进行引导，帮助学生总结出是：先总说松鼠的特征具体说明松鼠的主要特征补充说明有关松鼠的一些知识；说明文的语言可以从文中的多处拟人句中找，比如：文中清秀、矫健、敏捷、机警等词语的角度来加以总结，最后得出语言准确生动的特点。）

【设计说明】把黑板交给学生，让学生来总结，会比由老师执笔的效果来得好。这更体现了本课以学生的自主学习阅读探究为主，教师点拨、启发为辅的教学方法。

5、迁移训练，布置作业

学以致用，作业就是对课堂知识的巩固及运用的一个重要手段。本着本课的重点，布置学生回家自行去观察一种小动物，仿照课文《松鼠》的写法，写一篇说明文。

【设计说明】培养学生的观察能力，养成仔细观察事物的习惯。

六、说板书设计

板书是借助视觉作用于学生大脑的重要教学手段，它将复杂的内容简单化、明确化。本课板书旨在学习运用拟人手法抓住事物特点进行有条理的说明，因此板书力求简洁、明了。

（在这里教师可以引导学生说出漂亮是从松鼠的外形的角度写的；驯良是从松鼠的性格的角度写的；乖巧是从对松鼠动

作的角度去写的。)所以板书设计如下:

松鼠启示:

一、总说特征:漂亮、驯良、乖巧。

1、说明要抓住事物特点。

外形漂亮

2、说明要言之有序(总分)。

二、分说特征习性乖巧

3、运用拟人手法。

性格乖巧

4、要仔细观察说明对象。

三、补充其它特征

七. 总结:

各位老师,让学生享受语文是我追求的语文教学境界。在今天这节课中,我着力体现一个趣字,洋溢一个情字,让学生在愉悦中探究,在探究中发现,在发现中体验,在体验中发展,让我的课堂成为学生享受语文的乐园。

海底世界语文教案设计篇五

1. 热爱生活,有了解自己生活环境的兴趣,留心周围的人和事。

2. 识字13个；巩固学过的字。渗透性识字15个（底线）。
3. 运用学过的笔顺写生字10个；认识新笔画：卧勾。
4. 培养学生向认识的人或不认识的人请教识字的习惯。
5. 培养学生留心观察的好习惯；培养学生自检、互检。

随文识字和渗透性识字

课时安排：

3课时

第一课时

1. 热爱生活，有了解自己生活环境兴趣，留心周围的人和事。
2. 渗透性识字；运用熟悉的材料自主识字、随文识字7个，认识新笔画卧勾。
3. 向认识的人或不认识的人请教。
4. 培养留心观察的好习惯。

教具准备：

课件、识字卡片、识字材料。

（一）今天，我们班来了一位小客人。他是谁？（丁丁）

插评：教学中引入学生熟悉的朋友丁丁，激发学生兴趣。

（二）出示全图

1. 打开书62页，认真看图，看看这个小区里都有什么？同桌的同学互相小声说说。

2. 谁愿意告诉丁丁小区里都有什么？指名说（学生说，师点红相应的字）

3. 小区的建筑设施真完善。丁丁住在这个小区里一定会非常快乐。

插评：课件演示主题图，让学生有种真实的感觉：确实在帮助丁丁熟悉小区的环境。从而初步感知外面的世界很精彩。

（三）看图识字

1. 刚才，你们帮助丁丁认识了哪些地方？你能不能按照一定的顺序说一说。（学生说，图中字闪）

2. 帮助丁丁熟悉环境的同时，你还有什么收获？（识字）

3. 你愿意把你认识的字教给同学们吗？学生读图中的字，读对了其余学生跟读。（注意处理欣欣商店的读音。让学生主动发现，然后正音。渗透遇到不认识的字可以问，还可以读拼音）

4. 不在小区中看到它，你还认识吗？

师贴一个卡片，学生悄悄地告诉同桌。

学生当老师教读。

插评：在认识小区之后进行识字，过渡自然。学生认自己想认识的字，突出以学生为主体的课堂形式。学生当老师是学生喜欢的形式。在当老师的过程中注重学生间的评价，并不停留在简单的带读层次上。

（一）场景识字

指名学生上前带读。

中关村第二小学、公用电话、麦当劳、广告牌

（二）放照片

1. 过渡：精彩的世界就在身边。只要留心观察，你就会有所发现。看，我们班就有很多有心的孩子。

2. 放照片（课件）：这是谁？你在哪儿认字？（后面的学生自动站起来说）

（三）我知道，你们也是有心的孩子。你在学校外面是怎样识字的？（师简单概括学生的识字方法）

插评：无论是观看场景还是观看学生生活照片，都注意取材的真实性。贴近生活才能引起学生的共鸣。虽不能真的置身于场景之中，但却能感受外面的世界是精彩的。

过渡：同学们识字的方法真多！下面，我们就放下课本，拿出课下收集的识字材料，把你认识的字教给你最好的朋友。

（一）交流（放音乐，音乐停活动停止）

（二）谁愿意把你新认识的字展示给大家？学生汇报，带读（师将材料贴在黑板上）。

插评：给学生创造一个宽松自主的环境。学习的主动权在自己手中：学生选择材料、选择识字方法、选择交流对象。在识字活动中锻炼交往能力、口语表达能力。

过渡：外面的世界很精彩。我们可以看到很多新奇有趣的东西。

还能认识很多字。（同时出示图文）

（一）打开书64页，看看智慧姐姐是怎么说的？

插评：在领略外面的世界的精彩之后，重新回到课本，不脱离教材的本意识字。

1. 学生读文，圈出不认识的字。试着用读拼音或问同桌的方法来解决。

2. 有的同学还有读不准的字，没关系。我们一起来读一遍。会读的大点声，不太熟的小点声。边读边注意听刚才读不准的字。

3. 谁能带着大家读一读（指两人）

4. 同桌互读。读对了给他画一个大苹果。

5. 谁得到苹果了。

（二）学词

大家读得真好！这段话大家会读了，文中的词娃娃你们认识吗？我们试试看。

1. 文中识字

（1）大声读出来，词娃娃就会跑出来和你玩。

点红文中的词生读，学生跟读字飞出。

（2）谁能把词娃娃叫回来。点文外的词指名读读对词飞回。

2. 词娃娃不在家中，你认识它吗？略去文分组读词

（三）变成字娃娃的模样你认识吗？齐读卡片。

插评：变换各种读的方式识字。避免了识字的枯燥性、单一性。课件的使用，情景的创设、教师语言的艺术，使得识字变得有趣、有效。

（四）这些字娃娃在外面的世界玩得很高兴，迷失了道路。我们快去把他们找回来吧！找到字娃娃并回答出他提出的问题，字娃娃就会和你回家。

1. 他们在哪里？（出示情景图）

2. 你到哪里找？找到了谁？（学生说到哪找点击图中的文字出示文字学生读对了，出示问题并配有画外音学生答对后，点击回到原图）

3. 字娃娃及所提出的问题：

外：和我意思相反的字是哪个字？

走：请带着大家再读一遍。

校：你还学过哪些带木的字

门：你能把我写出来吗？（引出汉字书写：描写写字表并说笔顺，发现问题，教学心及新笔画卧勾）

心：请用我组词

认：怎么记住我？

识：怎么记住我？

插评：再次创设情景。学生在外面的世界寻找迷路的字娃娃过程中加深了对生字的记忆，学会了生字的书写，认识了新

笔画。同时游戏本身的设计，就是本着以学生为主体的原则，所以让学生去探究、去发现、去解决。

（一）字娃娃们回到了家。（出示图文）他们为什么那么喜欢外面的世界呢？（学生回答，板书外面的世界、精彩）

插评：从游戏中体会外面的世界很精彩。学生自然得出答案。

（二）对！面的世界很精彩，只要我们留心，在外面的世界我们可以认识很多字。（回到图文）

插评：引导学生注意观察生活中的人和事，在生活中识字。在识字过程中体会世界的精彩。

同学们认识了这么多字。可不要让它们溜走。回家后，把从废旧报纸、包装纸上认识的字剪下来贴在一张纸上，多读读，多看看，让它成为你永远的朋友。

插评：引导学生认真做好每一件事。

附：板书设计

外面的世界 生字卡片 识字材料 精彩

海底世界语文教案设计篇六

- 1、能正确、流利、有感情的朗读课文。
- 2、学会本课的生字，理解由生字组成的词语，会用“窃窃私语”“景色奇异”造句。
- 3、读课文的三、四自然段，注意句子与句子之间的联系，能分别找出两段的中心句，并能学会围绕中心句写作的方法。

4、理解课文内容，了解海底世界是个景色奇异，物产丰富的地方，激发学生探索大自然奥妙的兴趣。

分析《海底世界》是一篇科普知识性课文。作者通过生动有趣的`语言，具体形象地为孩子们揭开了海底世界之谜。是一篇激发学生热爱科学、热爱自然、去积极探索自然奥秘的极好教材。同时也是学生喜闻乐见的好文章。课文共有7个自然段，开篇第一段设问，激起读者的阅读兴趣，接着，第二至第六自然段，紧扣第一段的问题，首重描写了海底的景象。最后一段总结全文。回答了第一自然段的问题——“海底真是个景色奇异，物产丰富的世界。”其中对海底动物的介绍，是本文的重点部分。

教学环节师生活动

一、谈话激趣导入

1、谈话。

老师说说自己最想去的地方及理由。

学生联系生活实际说说自己的感受及想去的地方

2、师板书课题，生书空。齐读课题。

由课文第一自然段激发学生读文的兴趣。

1、初读全文，做到读通顺课文，并用一句话说说海底世界是怎样的。

2、生认真读书，并能说出海底世界给自己留下的印象。（景色奇异，物产丰富）

3、检查读书情况。

检查难读的生字词语。

用多种方法理解“波涛汹涌、窃窃私语、反推力、景色奇异、物产丰富”等词语的意思。

抽读读书情况

重点教学生字“窃、缩、旅”的书写

1、默写词语

2、回忆海底世界是怎样的？

1、仔细读第二自然段，海底有什么声音。

2、能合作表演一下海底的声音。

1、这段写了什么？围绕哪句话写的？用“——”画出中心句。介绍了哪些动物的特点？

2、默读第三自然段，并能介绍自己喜欢的动物。

3、齐读第三自然段

4、用刚才学习第三自然段的方法学习第四自然段

5、学习总分的写作方法。自己试着用围绕中心句说一段话。

师读第5自然段，生画一画海底世界。

你还知道海底有哪些能源吗？它们对人类生活有什么帮助吗？

齐读第六自然段，交流自己的感受。

延伸

- 1、画一副《海底世界》图，并配以适当的文字说明。
- 2、课后收集海洋的资料，做一张海底世界的海报或ppt
- 3、习作：《未来的海底世界》。

选择其中一个作业

海底世界语文教案设计篇七

奇妙的动物世界语文教案 由本站会员“恨无缘”投稿精心推荐，小编希望对你的学习工作能带来参考借鉴作用。

奇妙的动物世界语文教案

作为一名无私奉献的老师，往往需要进行教案编写工作，借助教案可以更好地组织教学活动。那么你有了解过教案吗？以下是小编为大家整理的奇妙的动物世界语文教案，仅供参考，欢迎大家阅读。

教学目标

- 1、激发学生的口语交际兴趣，通过口语交际培养学生良好的交际习惯，让学生在交际中感知动物的奇妙，能把自己了解的动物讲给同学听，并能把说的内容写下来。
- 2、培养学生主动搜集和整理信息的能力，养成细心观察自然的习惯。
- 3、培养学生热爱小动物的感情和观察小动物的兴趣。

课前准备

- 1、《动物世界》光碟。
- 2、多媒体课件：课文《翠鸟》（人教版第六册第13课）、《猫》（人教版第八册第10课）的动画和录音。
- 3、学生完成“身边动物调查表”。

教学过程

[第一课时]

一、情景导入，感知动物的奇妙

- 1、播放《动物世界》有关“猎豹”的介绍，让学生随录像去感受动物世界的奇妙。
- 2、学生谈观后的体会。
- 3、师小结激趣：

二年级下册语文教案《奇妙的动物世界》：下面请前后排的四个同学为一组，交流课前所填的“身边动物调查表”的内容。要求是：别人讲时用心听，有不明白的地方可以随时提问，讲的同学要对所填内容进行详细说明，其他同学可以补充。最后，每个小组推选一名同学在全班交流。（板书：身边的动物）

（设计意图：本环节的设计是为了激发学生参与口语交际的兴趣。）

二、组内交流，生生互动

小组内按调查表的内容顺序介绍身边的动物。

（设计意图：本环节的设计是为了落实口语交际“人人参与，

互动交流”的目标。)

三、全班交流，大家补充

组内推选代表在全班讲，大家提问、补充。

(设计意图：本环节的设计是为了体现“点面结合，人人参与”的口语交际策略。)

四、说写示范，激发写话兴趣，实现由说到写的迁移

1、师：从刚才小朋友的发言中，老师发现，你们真是生活中的有心人，善于用自己的眼睛观察周围的事物。大家都想把自己的发现讲给全班同学听，可是时间有限，怎么解决呢？请把要说的内容写下来，大家互相传阅。你可以写动物可爱的样子、有趣的生活习性，也可以写你与这个动物之间发生的有趣的事。如果这几方面你都想写，更好。(板书：样子、生活习性、趣事)

2、多媒体课件播放课文《翠鸟》、《猫》的动画和录音，让学生体会怎样把说的内容写下来。

3、学生动手写话，教师巡视指导。

(设计意图：本环节的设计是为了激发学生参与口语交际的兴趣和为学生怎样介绍好、写好一种动物作示范。)

五、作业

没有写完的同学，回家后先完成自己的写话，然后读给家人听，请家人提提意见。写完的同学，回家后也把自己写的话，读给家人听，请家人提提意见。明天把修改好的写话带到课上交流。

(设计意图：本环节的设计是为了激励学生将自己的写话读

给他人听，与他人分享写话的快乐，同时，为交流写话做好充分的准备。）

[第二课时]

一、交流写话，强化自我意识

每个同学都可以把自己的写话读给大家听，如果你不愿意读出自己写的东西，就说“过”。

（设计意图：选择“过”是一种新兴又实用的教学策略，称为“选择过”原则。选择“过”，给学生提供了自我发展、自我选择的自我管理机会，对于性格内向、自信心不足、暂时不会或不愿说的同学来说，能增加其聆听的机会，从而使学生在自我调整后自如“选择过”到自如选择说。）

二、传阅写话，互相评改

同学之间自由选择对象传阅写话内容，相互交流后再修改。

（设计意图：本环节的目的在于培养学生阅读、思考、表现、评价的能力。）

三、写话展示

学生把自己修改后的写话内容工整抄写在方格纸上，放入“自我展示”栏，课后供同学阅读。

（设计意图：本环节是让学生获得写话的成功感，进一步激发学生说话、写话的兴趣。）

板书设计：

[总评]

本教学设计体现了以下特点：

1、精心创设情境，激发学生的口语交际兴趣。

教师在口语交际活动中，既是一个组织者、引导者，也是一个参与者。作为一个组织者，教师要善于创设情境，激发学生参与交际的兴趣。在本设计中，教师利用电教媒体，课始播放《动物世界》光碟片断，课中播放课文《翠鸟》、《猫》的动画和录音，激发学生口语交际的兴趣，为学生怎样介绍好一种动物作示范，符合学生的学习需求，使用时机的把握十分恰当，是在学生处于“愤悱”的状态下，是在铺垫充分，从已知向未知过渡的学习阶段中出示和使用的。所以，起到了建立经验，激趣、引思、解疑的作用，为观察、表达、写话等能力的培养和终极学习目标的达成提供了重要保证。

2、紧扣“交际”组织教学，点面结合，人人参与，努力实现双向互动。

口语交际的核心是“交际”，强调的是人与人之间的交流与沟通，只有双方处于互动的状态，才是真正意义上的口语交际。要做到“人人参与”，就必须实行“点面结合”的组织形式，“点”主要起示范、启发、引导作用，“面”则是给每一个同学创造参与的机会。本设计将个别活动、小组活动和全班活动结合起来，做到了关注每一个学生。

3、充分发挥了教师的主导作用和学生的主体作用。

本教学设计，注重学生的学习过程，体现了建构主义的思想，创设了让学生主动建构知识意义的学习情境。在整个教学过程中，教师始终扮演着教学的组织者，学习的引导者、帮助者和友好学伴的角色，学生始终处于主动、协同、配合的主体地位。

奇妙的动物世界语文教案如果还不能满足你的要求，请在本

站搜索更多其他奇妙的动物世界语文教案范文。

动物世界读后感

动物世界读后感

动物世界主持词

《动物世界》读后感

动物世界观后感

海底世界语文教案设计篇八

写作思路：

1. 审阅题目：本次习作的范围是“我们眼中的缤纷世界”，缤纷的世界可以是写一种事物，也可以写一处景物。
2. 选定内容：(1)描写一种植物——仙人球。(2)抓住仙人球颜色和形状进行描写。(3)描写仙人球的生活习性。
3. 表达方式：描写、抒情。
4. 表现手法：对比手法，首尾呼应，借物喻人。
5. 结构顺序：先直接点题，告诉读者我最喜欢的是仙人掌，并用对比的手法突出仙人掌的特点——坚强；接着写仙人掌的样子；然后写仙人掌的生活习性，再借物喻人，赞美**叔叔；最后在结尾赞美仙人掌与开头相呼应。

下水文：

仙人掌

我家养了许多花，它们争奇斗艳，可是我最喜欢的是仙人掌，虽然它没有玫瑰的艳丽，没有牡丹的娇贵，也没有九里香的香味，它总是默默无闻地站在那里，不会去引人注目，但我喜欢它的顽强。

仙人掌的颜色是墨绿色的，绿得健康，绿得倔强。一眼望去仙人掌像一个个绿色的手掌。它的叶子就是那一根根刺，你可别小瞧那一根根小刺，它可以不浇水，而且在沙漠地带特别多仙人掌，听说它那一根根刺，可以给它留住水分和养分，让它更加滋润。只需一点点水，它就可以顽强地生活。所以我非常喜欢仙人掌的坚强。虽然它外表不好看，而且看上去有点可怕，但它身上有许多东西值得我学习。仙人掌可以药用，也可以食用，具有清热解毒，消肿止痛，健脾止泻，安神利尿等功效。

我爱那墨绿色的具有顽强生命力的仙人掌！

我以对比的方式开头，突出仙人掌的特点，和让我喜欢的原因。

接下来我描写仙人掌的样子和生活习性，突出它的顽强，为下文打下铺垫。

接下来我借物喻人，通过写仙人掌来赞美叔叔，表达自己的敬佩之情。

结尾再次强调我爱仙人掌，与开头相呼应。

我能写一种我观察到的植物的变化过程，还能写得很有条理。