

2023年西游记的读书心得 西游记读书心得 (大全8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

西游记的读书心得篇一

夏楠小时候，经常唱的儿歌：“唐僧骑马咚咚咚，后面跟着孙悟空……”也经常看《西游记》的动画片与图画书。我心里我非常想能亲眼看一看这本令儿童喜爱的古老的神话故事。偶然的机，我和阿姨去图书馆找，无意中了我所喜欢的四大名著——《西游记》。

它在四大名著中，是最生动活泼的，我读起它来总觉得既过瘾趣。那光怪陆离、色彩斑斓的神话世界，我的感悟。一部人都爱读的经典大作，人都能在解读它时获取不同的和启示，有人喜欢它鲜明物个性；有人喜欢它瑰丽的整体形象；有人喜欢它活泼诙谐的对话旁白；有人还它的历史背景、社会。

但在我，那曲折的情节中暗藏着渴望而及的生活理想和人性追求，那——自由。在了日复个性受约束的日子，廿一世纪的都自由，自由的化身：孙悟空。孙悟空破土而出，“不伏麒麟辖，不服凤凰管，又不服人间王位所约束”，闯龙宫，闹冥司，花果山上自称王。可以说人性摆脱束缚，彻底自由的状态。孙悟空其实自由的化身，品质中最的自由，他在追求自由，它的斗争自由。鲜活的形象了读者追求自由，追逐自由的力量和勇气。然而，人都明白，在，是，完全的自由是不的，人要受到这般那般的约束。包围着我们个受约束的世界，但我们可以让内心尽量广阔而幽深，让它能够无边无际、包容天地。然而，社会上人被价值不大的东西所束缚，

却自得其乐，还觉得很。几百年的和发展，对物质需求已迫切，但精神自由的需求却无端被抹杀了。

总之，我现代人最的开阔进取，最大自由的精神。在历尽锤炼的《西游记》中，竟蕴含着新世纪最渴望的自由精神……我更明白为它能够传承了。

《西游记》中唐僧师徒四人西天取经，一路斩妖除魔，历尽千辛万苦，终于取得真经。正所谓：世上无难事，只怕有心人啊！

我最喜欢孙悟空，他智勇双全，武艺高强，一路为唐僧披荆斩棘。没有他的鼎力相助，取经之路寸步难行。如三打白骨精、大战黄袍怪、黑松林遇妖。他火眼精金，打败妖怪，为唐僧西天取经开道。他的人缘也很好，很会搬救兵。遇到厉害打不过的妖精，他就会请菩萨来帮忙。实在不行，就请如来佛祖亲自出马。他还很调皮捣蛋，爱看师弟出丑。有一次，孙悟空去摘桃子，猪八戒啃起西瓜来。孙悟空看见八戒的举动，就使了个隐身法把八戒乱丢的西瓜皮沿着小路一直摆到庙门前，摔得八戒四脚朝天。他却在一旁哈哈大笑，说道：师父这徒儿真有礼貌，没还进门就给师父磕头呢。

猪八戒给我的印象也很深刻。他最大的特点是贪吃，胃口不是一般的大。在别人的寺庙吃斋的时候，他一口气吃下十几碗饭呢，还要满满两笼馒头才肯上路。猪八戒的长相不是一般的丑，人见人怕。他不但长得丑，还非常好色。在高老庄的时候，喜欢上了高老庄的女儿。从那以后，他就一直缠着他。不过，猪八戒身上的许多缺点倒让我觉得他亲切有趣。

唐僧师徒历尽九九八十一难取得真经让我明白，在生活中只要像他们一样坚持不懈，许多难事就迎刃而解了。

西游记的读书心得篇二

随着《西游记》的读完，我不禁陷入对这本经典之作的沉思之中。这部小说不仅是一部文学巨著，更是对人性的深刻探索和对真理的追求。通过阅读《西游记》，我受益匪浅，对于自身的成长和人生的感悟也更加深刻。下面我将从几个方面谈谈我个人的读书体会和心得体会。

首先，我意识到了修行和成长的重要性。在《西游记》中，孙悟空从一个调皮捣蛋的猴子逐渐成长为一位伟大的菩萨，这个过程中充满了艰难和挫折。正是通过这些磨炼，他才最终得到了真正的成长和升华。而我们在现实生活中，也需要通过不断努力和经历，才能够进一步提升自己的人生价值。

其次，我认识到人性的复杂性。《西游记》中的人物形象多样而丰富，他们既有善良懂事的人，也有邪恶的妖魔。每个人物都有自己的弱点和短处，同时也有自己的优点和长处。这使得整个故事更加真实而立体，也让我深刻地感受到人性的复杂性和多样性。

此外，《西游记》还展示了人们对于永恒的追求。在整个小说中，唐僧西行取经的目的就是为了追求永恒的真理和智慧。他希望能够找到能够拯救众生的真经，解脱他们的痛苦和困惑。这种对永恒的追求是人类共有的，而通过读书，我们也能够进一步增加对于永恒的认识和体悟。

最后，我从《西游记》中认识到了团队的力量。在整个故事中，孙悟空、猪八戒和沙僧团结一致，共同经历了无数困难和挫折，最终顺利地完成了取经之旅。这个团队的力量无比强大，成员之间相互信任、相互扶持，互补优点和短处，最终取得了胜利。这启示我们，团队合作和协作非常重要，只有相互支持和团结一致，才能够取得更好的成绩，实现共同的目标。

通过读书《西游记》，我深刻地感受到了修行和成长、人性的复杂性、对永恒的追求以及团队的力量等重要的人生价值观。这些体会不仅是对于《西游记》本身的理解，更是对于人生和社会的思考和反思。我希望通过这些心得体会，能够在未来的成长和人生道路上更加坚定和勇敢地前行。同时，我也希望能够阅读更多的名著，提升自己的素养和眼界，追求更高的修养和智慧。

西游记的读书心得篇三

《西游记》是我国古代文学百花园中一朵怒放的奇葩。自问世以来，不胫而走，风靡文坛，故事流传，广及民间，真可谓家喻户晓，妇孺皆知，雅俗共赏。如此之宏著怎一个“梦”字解决呢？不错，《西游记》它的艺术成就、人物塑造、思想内容等是多方面，多角度的。而在这儿，我只从弗洛伊德的“梦”论入手，用精神分析的方法来解析《西游记》。

为了能使《西游记》的创作与梦联系上，我们先来看一下弗洛伊德的精神分析法。弗洛伊德的精神分析学说创立初期，由于他得天独厚的文学素养，他选择了与“语言”有密切联系的“谈话疗法”来救治他的精神病人。在他看来，精神病人被封闭压抑了的内心障碍，可以经由语言交谈而得以宣泄或净化。可见，精神分析学说在初期阶段就与文学理论结下了不解之缘。从重视，考察病人的语言反应到对正常人在日常生活中发生的语误、笔误、读误的心里分析，在向前跨出一步，就与作家的文学创作现象联系到一起了。这种联系实际上在标志着精神分析学说诞生的《梦的解析》(1900)一书中已显出端倪。

弗洛伊德将精神分析方法推衍至文学创作上来的一个重要前提就是：将作家与精神病患者联系在一起，而这一联系的桥梁就是“梦”。弗洛伊德认为，作家的写作也是在做梦，只不过是在非睡梦状态下作梦，因而他的作品也是他内心无意识本能的变形显现，欲望的替代满足。我们往往会说自己作的梦

是混乱、荒谬的，完全是一种变了形的东西。

每当我翻开《西游记》时，总有不同的心情。它在四大名著中，是最生动活泼的，小时候的我读起它来总觉得既过瘾又有趣。但今时今日，不变的是那光怪陆离，色彩斑斓的神话世界，我的领悟却变了。

这是一部所有人都爱读的经典大作，每个人都能在解读它时获取不同的感觉和启示，有人喜欢它鲜明的人物个性；有人喜欢它瑰丽的整体形象；有人喜欢它活泼诙谐的对话旁白；有人还研究它的历史背景、社会现象。但在我看来，他那曲折的情节中暗藏着人们渴望而不可及的生活理想和人性追求，那就是——自由。

在经历了日复一日个性受约束的日子，廿一世纪的人们都格外向往自由，向往那个自由的化身：孙悟空。孙悟空破土而出，“不伏麒麟辖，不服凤凰管，又不服人间王位所约束”，闯龙宫，闹冥司，自花果山上自在称王。可以说已经达到人性摆脱一切束缚，彻底自由的状态。孙悟空其实就是自由的化身，他的品质中最突出的就是向往自由，他始终在追求自由，他的一切斗争也是为了争取自由。这样一个鲜活的形象给予了读者一种追求自由，追逐自由的力量和勇气。然而，每个人都明白，在现在，即使是将来，完全的自由终究是不可能的，人始终要受到这般那般的约束。尽管包围着我们的是个受约束的世界，但我们可以让内心尽量变得广阔而幽深，让它能够无边无际、包容天地。

然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。

在厉尽时间锤炼的《西游记》中，竟深深蕴含着新世纪人们

最渴望的自由精神……我更明白为什么它能够传承至今了。

西游记的读书心得篇四

自古以来，读书便是一种重要的修身之道。经典名著《西游记》，是中国传统文化中的瑰宝之一。而在这部文学巨作中，第一章《灵根育孕源流出 心性修持大道生》便深刻展现了读书的重要性和心态的培养。在本文中，笔者将通过《西游记》第一章的分析，分享自己的读书心得体会。

第二段：读书的重要性

在小说中，唐僧取经的背景下，作者写了沙僧在洞中发现了赛姬，但因找不到公主赵敏就放走了她，于是赛姬上了云霓仙子的饮宴。沙僧插队盗酒，被翻出恶行，然而云霓仙子誓死也不害他，火眼金睛可以看透沙僧是为什么而做的事。这一段故事告诉我们，读书可以让人在生活、工作中做出正确判断，增强自身能力。

第三段：阅读《西游记》的生活建议

在日常生活中，我们不妨多读书，尤其是像《西游记》这样的经典名著。因为，经典名著可以让我们更好地认识自己的思维和心理状态，塑造更好的人格。而在阅读过程中，我们还可以同时学习到很多实用的知识和技能。另外，在阅读经典名著的时候，我们也不可忽视心态方面的调整。

第四段：读书心态的培养

在阅读《西游记》时，我们不仅需要看到故事本身的内容，也需要批判性地看待小说中所描绘的人物、风景和文化。在不断提升阅读体验的同时，我们也需要不断反思自己的心态，努力培养健康积极的心态和对于未来的正确态度。

第五段：总结

《西游记》第一章读完之后，可以让我们了解到：阅读对于人类的重要意义和价值。同时，此章还强调了阅读的心态改变和积极性。在人生旅途中，我们应该抱着积极的心态，多读书，向优秀的人们学习，让自己不断地成长和提高。

西游记的读书心得篇五

《西游记》是中国文学中的经典之作，作为国学必读之书，无论是在国内还是国外都备受瞩目。在本次阅读中，我选择了其中的第章作为研究对象，深入探究了书中所表现出的人性、道德以及宗教信仰等方方面面，让我更加理解了这部作品的魅力所在。

第二段：人性的反思

在第章中，唐僧与孙悟空的的交锋，让我感受到了人性的复杂与微妙。孙悟空雄浑刚猛却不失机智，唐僧则温和善良却有些忸怩，两者风格迥异却又相得益彰。通过他们之间的互动，我们不难发现人性中的爱欲、恐惧、勇气等真实感受。而在最后，唐僧主动为孙悟空脱罪，这种宽恕与谅解的精神，则更为彰显人性美好的一面。

第三段：道德的建构

从第章中，我们能看出“正义”与“邪恶”之间的关系所在。路过富贵山，孙悟空却玩起了抢劫的把戏，这是一种极不正义的行为。经过唐僧一顿教训后，孙悟空意识到自己所为的罪过，向唐僧坦白自己对于金银物质的不羁渴望，表明了自我反省和悔改的态度。通过这种从邪归正的转变，我们可以看出作者对于道德建立的强调和批判的态度。

第四段：宗教信仰的体现

在第章中，我们也可以发现作者和佛教的深入结合。唐僧宣扬的不仅仅是简单的言行，而是涉及到了信仰与教义的传授。唐僧既不是个没有经验的和尚，他也犯了很多错误，但是他坚信“劫数难逃，莫强求”，对佛教理论上的坚信，也使他能在困难险阻的旅途中坚持不懈。这表明了作者对于宗教信仰的重视和推崇。

第五段：结论

总的来说，西游记第章作为中国名著之一，其内涵还是有很多值得我们思考与反思的。不管是人性的微妙，道德的建构还是宗教信仰的体现，都能让我们从中获得启示与收获。通过对于这些元素的挖掘，我们不仅仅能够开拓思路，获取知识，更能够了解民族文化的精华，这样才能让我们透彻认识自己的文化底蕴，进而更好地传承和弘扬。

西游记的读书心得篇六

读了我深有感触，文中曲折的情节和师徒的离奇经历给我留下了深刻的印象。

本书作者为读者讲述了以及其他的三个徒弟一路上历尽艰险、降妖伏魔经历了取得了真经的故事。正是这离奇的故事情节赢得了广大读者的心，致使此书成为了我国古代的之一。

塑造了四个鲜明的人物形象：一诚心向佛、顽固执着，一正义大胆、本领高超是妖怪们的克星，一贪财好色，但又不缺乏善心，一心地善良、安于天命。这四个人物形象各有特点，性格各不相同，恰好形成了鲜明的对比，这使我不得不佩服作者写作技艺的高超，也许作者善于刻画人物形象便是他的精妙之处。其中我最喜欢的便是，因为他神通广大、技艺高超，一路保护唐僧成功地取得了真经，他就成了我心目中的英雄。而且在他身上还有一种，以及他敢于和强大势力做斗争的勇敢的精神令我十分欣赏。

书中写唐僧师徒经历了八十一个磨难有让我联想到了他们的执着、不畏艰险、锲而不舍的精神。这着实是一种值得我们学习的精神。再想想自己的半途而废、虎头蛇尾，我不禁惭愧自己当初为何不能像他们一样坚持到底呢？也许这就是我所缺少的，只要我能把一件事情从头做到尾，不管我是成功了还是失败了，只要我尽力去做了，这对我来说也是一种成功啊！因为我去做了，而且坚持到了最后。

那四本厚厚的名著，是每个自诩热爱中国古代文化的人必须修读的。我自然不能免俗，刀光剑影，勾心斗角，都不适合此时阅读，于是再次翻开了，进入了光怪陆离色彩斑斓的神话世界。这是一部所有人都爱读的经典大作，每个人都能在解读它时获取不同的感受和启示。有人喜欢它鲜明的人物个性；有人喜欢它瑰丽的整体形象；有人喜欢它活泼诙谐的语言；有人干脆把它当作道德修养小说或政治寓言。但在我看来，它什么都不是，它只是“游戏之作”，是一个单纯的神话世界。我在读这本小说时常常有一种共鸣感，想必这是我内心深处对于自由的欲望在呼喊吧！

一、自由 在经历了又一个个性受制约的学期后，孙悟空这个形象完全激发了我内心潜在的，但根深蒂固的向往——对彻底的自由的向往。孙悟空破土而出，“不优麒麟辖，不优凤凰管，又不优人间王位所拘束”，闯龙宫，闹冥司，在花果山自在称王，可以说已经达到人性摆脱一切束缚，彻底自由的状态。孙悟空其实就是自由的化身，他的品质中最突出的特点就是向往自由，他始终在追求自由，他的一切斗争也都是为了自由。这样一个鲜活的形象给予了我一种寻找自由、追逐自由的力量和勇气。总之，我觉得现代人对于自己的生存状态，尤其是精神方面较为安于现状，缺乏一种开拓进取，寻找更大自由的精神。

二、神话 如今也是一个远离神话的时代。日常生活过于现实，使充满幻想的事物遭到排斥。神话绝非幼稚的产物，它有深邃的哲学意义和丰富的文化内涵。谢林在他的名著《艺术哲

学》中说：“神话乃是各种艺术的必要条件的原始质料。

《西游记》是中国神话小说的颠峰，也是神话文化的至高境界，然后中国的神话文化渐渐没落了，神话不被人重视，连《西游记》也少有人问津，只有孩子们会被孙悟空征服，于是也只有孩子们抱有对未来浪漫的、梦幻般的希望。”

三、英雄 “英雄”有许多不同解释。《辞海》中说英雄是杰出的人物，曹操说英雄要有包容宇宙之机，吞吐天地之胸。我认为，英雄是那些顽强地掌握自己命运，并为崇高理想而奋斗的人。孙悟空无疑是英雄的典型，他为了自由，为了自己的尊严，不怕与一切进行斗争。正因为这种对抗的差距悬殊，发自内心而拼尽全力的抗争才显得悲壮。明知不可为而为之的勇士才能凸现出其英雄本色。

西游记的读书心得篇七

《西游记》是我国古代第一部浪漫主义章回体长篇神魔小说，清代学者首先提出《西游记》的作者是明代吴承恩，本书与《红楼梦》、《水浒传》、《三国演义》并称为“四大名著”讲述的是唐三藏、孙悟空、猪八戒、沙和尚和白龙马一行四人一马去西天取经的故事。他们经历了许许多多的危机，如：黑风怪抢袈裟、三借芭蕉扇、智斗金角大王、勇斗三妖魔等等……九九八十一难，最终唐僧被封为旃檀功德佛，孙悟空被封为斗战胜佛，猪八戒被封为净坛使者，沙和尚被封为金身罗汉，白龙马获得真身，被封为八部天龙广力菩萨。

书中有着许许多多的人物，如：机智勇敢的孙悟空，好吃懒做的猪八戒，任劳任怨的沙和尚，以及许许多多各显神通的神仙妖魔。

这本书，它就像普普通通的咖啡，苦中带着甜，你仔细品味，就能体会到它的滋味。

其中我最喜欢的一个故事是灭法国妙计治昏君，讲的是一个

国家，一个和尚谣诼诬谤这个国家的’和尚，于是，国王发誓要杀一万个和尚，恰逢唐僧一行人途经灭法国，国王已经杀了九千九百九十六个和尚了，还要杀四个和尚，孙悟空乘猪八戒几人不注意时，带了许多剃匠去皇宫把皇宫里的人全都剃成光头，国王以为是他杀害和尚，才有如此下场，国王找到了唐僧一行人，国王想拜他们为师，孙悟空说只有把“灭法国”改为钦法国我才能收你为徒弟。

在《西游记》中我最喜欢孙悟空，因为我觉得孙悟空的优点有他曾大闹天宫，有志谋有情有义，敢作敢当，法术高强。

在五庄观，偷吃了大仙的人参果，大仙要炸孙悟空，一开始，孙悟空施展了法术让石狮子替他代过，自己却逃了，大仙又要炸唐僧，孙悟空坐不住，勇敢地承担了责任。说完，他便腾云驾雾去找观音菩萨，最终观音菩萨拿杨枝甘露救活了人参树。

读完这本书，我从孙悟空不远万里去取经中悟到了一个道理：只要付出劳动，才会收获理想的结果。

而作为小学生的我们，也应该学习孙悟空的品格，坚持不懈，勇于攀登。

有勇有谋，做自己的英雄。

西游记的读书心得篇八

西游记是中国古代四大名著之一，被誉为是中国古代小说的巅峰之作。作为一部经典的文学之作，它不仅具有丰富的文化内涵和神话传说，更蕴含了深刻的哲理和人生智慧。读完西游记后，我深深感受到了其中所蕴含的智慧和教育意义，这让我更加明白了读书的重要性和读书的价值。

首先，西游记告诉我们要勇敢和有信心。书中的主人公孙悟

空不仅勇敢无畏，而且极其自信。他能够翻山越岭、斗败妖魔鬼怪，一路上闯过千山万水，最终达到他的目的地西天取经。这种勇气和信心不仅是孙悟空的个人特质，也是作者希望读者所具备的品质。我们在学习和生活中，也需保持积极的态度，相信自己的能力，用坚定的信心去面对困难和挑战，才能取得成功。

其次，西游记强调一个人的成长离不开师傅和团队的帮助。孙悟空有唐僧作为他的师傅，他们通过一起经历的艰辛和团队的合作，最终实现了西天取经的目标。这告诉我们在成长的道路上，我们需要有人指导和帮助，需要有一个团队来支持我们。我们应该虚心向老师请教，向同学学习，互相帮助，在共同努力下取得更大的进步。

此外，西游记还提醒我们要珍惜眼前人和事。在这个长达几十年的旅途中，孙悟空、猪八戒和沙僧与唐僧一起经历了许多艰辛和磨难，他们一路上的风风雨雨都离不开他们之间的团结和互助。这让我想起了自己的同学们和老师，在他们的陪伴和帮助下，我们一起度过了许多难忘的时光。因此，我们要珍惜眼前的人和事，尊重他人的付出，与他人建立良好的关系，共同创造美好的回忆。

最重要的是，西游记告诉我们要崇尚正义和善良。书中的主要角色都在追求正义，帮助人们战胜邪恶。无论是孙悟空、猪八戒、沙僧还是唐僧，他们都有着与妖怪战斗的勇气和决心。这是因为他们深知邪恶将会给人们带来灾难，将会破坏社会的和谐与稳定。我们在现实生活中也应该树立正确的价值观，崇尚正义和善良，勇敢地站出来维护社会的公平与正义。

综上所述，西游记是一本富有智慧和教育意义的巨著。它通过丰富的情节、深刻的人物塑造和细腻的描写，给读者们展示了一个奇幻的世界，同时给我们带来了许多深刻的反思和哲理。通过西游记，我明白了读书的重要性和价值，它不仅

能够提升我们的智力，还可以塑造我们的品格，引导我们走向正确的道路。因此，我希望通过不断地读书，不断地学习，不断地思考，来不断提升自己的素质和能力，为实现自己的人生价值而努力。