

2023年教育故事演讲比赛稿(汇总6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

教育故事演讲比赛稿篇一

陶行知先生曾说：“爱是一种伟大的力量，没有爱就没有教育”，教育的最有效的手段就是“爱的教育”。

爱的教育是儿童教育的基本原则和方法。从孔子的“仁爱”到墨子的“兼爱”说明了爱的重要，陶行知先生的“爱满天下”的思想更把爱的教育发扬光大。然而在我们的教育中，还存在着不少有关“爱”的问题需要解决，如儿童接受了爱，却并未感受到爱，更想不到付出爱。尤其是改革开放、市场经济发展、竞争机制的引入，使一些人对人生的态度、需求发生了变化，对传统的道德、良心、爱产生了困惑、怀疑、甚至唾弃。我们作为教育工作者，有必要要探讨一下爱的结构与作用，弘扬爱的精神，以更好的进行教育。

一、爱的结构

弗洛姆在《爱的艺术》一书中提出爱的要素由关心、责任、尊重和认识组成。根据我们的演绎和认识，认为爱由理解、尊重、信任、关心、宽容、要求、奉献七个内容组成。

1、爱是理解

大千世界，每个人的性格特点，兴趣爱好与认知水平个不相同，没有理解就不可能进行语言的沟通与思想的交流，更不能达到情感上的融洽。就是说，教师应设身处地地站在孩子

的立场上想问题，分析问题，在心理学上称“移情”或“心理置换”，只有真正理解了孩子的困难、愿望、与要求，爱的关心才能落实到实处。在儿童期，所谓的“问题”是个体发展过程中自然出现的正常现象，我们作为教师，若能经常回想一下自己的童年，相信对理解孩子，关心孩子不无裨益。所以，理解是爱的前提。

2、爱是尊重

爱不是怜悯，爱不是施舍，爱不是并吞，爱是对生命的热爱，是试图用一个人的生命感去唤起另一个人对生命的热爱、激发生命的活力，所以，爱是尊重。只有尊重才会使孩子感到爱，的关怀，如果没有尊重，那爱也算不上真正意义上的爱，因为爱本身就是对生命的尊重。在教育时，如果孩子尽了最大努力而事与愿违或是不小心造成错误肘，教师真诚的赞美和温和的话语可以极大的弥补他的自尊心，使他感受到爱的力量。尊重是爱的楔机。

3、爱是信任

爱是教师与孩子之间的一种信任。教师信任孩子，相信他有战胜困难的勇气，相信他有改正缺点，认识错误的需求，相信孩子有积极上进的愿望和决心。相信能用爱感化迷途的羔羊，没有信任，爱的关心将是无力的、苍白的，而孩子也只有建立了对教师的信任，爱才能被接受。信任是爱的桥梁。

4、爱是关心

关心是爱的切入口，就是了解对方的需要，关怀对方的疾苦，并努力去帮助他，如：父母照料孩子的饮食起居，教师的传道授业，社会捐资贫苦地区……所有的这些都是发自内心的真诚的主动的关心。我们对孩子的爱的关心是细腻的、无微不至的，既关心孩子的物质，又关心孩子的精神，当孩子觉得自己被人注意、重视，而不是被忽略遗忘时，就会产生喜

爱之感，乐意接受爱。所以关心是爱的体现。

5、爱是宽容

冲突和错误是生活中不可避免的，如果面对冲突和错误，一味的以恶相对，或是冷嘲热讽就会加剧矛盾，形成恶性循环。如：孩子是好奇的、好动的，在教育中常常具有一定的“破坏性”，这就需要教师以博大宽容的胸怀相待，设身处地的为孩子考虑，以宽容的态度对之，则就显示出教师的善与爱。宽容是爱的润滑剂。

6、爱是要求

爱本身体现出对孩子的要求，真正的爱不是无原则的迁就与无度的娇宠，而是伴随着合理的要求，孩子可以从这些要求中感受到被信任、被期待。教师相信一个撒谎的孩子之所以撒谎是有原因的，也相信他可以改正这就是教师对孩子的要求，而孩子根据这些要求克服、自身的缺点，不仅接受了爱，而且把爱变成了动力。合理要求是爱的保证。

7、爱是奉献

爱之所以伟大在于爱必须首先想到别人：利人必先克己，达己必先达人。爱是一种态度，也是一种高尚的行动，它是无私、无条件的、不求回报的奉献，如父母对孩子的养育是无私的奉献，教师对学生的培育是无私的奉献。只有当爱付诸于行动时，才能真正体会爱的快乐，爱的幸福。无私奉献是爱的实质。

二、爱的作用

1、爱是人的—种动力。爱可以激发一个人去从事最艰难甚至最危险的但却是最有价值的活动。爱可以支持一个人为了实现崇高的理想，生命不息，奋斗不止。爱还可以为了达到既

定的目标而不断地调整和组织一个人的行动，正因为心中有爱，人可以征服一切困难，创造人类的奇迹。

教师在爱的行动中生产出更多的爱的使者，同时教师在这过程中也发现了自己，认识了自己，认识到生命的价值和意义，从而也体验到爱的幸福感，于是更激励和强化了爱的行动，爱使一个人的人格变得更加完善，精神变得更加崇高。

三、爱的教育

1、教育需要爱

儿童的成长有一条重要的途径，那就是观摩、模仿和认同，而孩子模仿的对象有一个基本的前提，那就是信任与爱。心理研究已经证明，儿童愿意模仿他喜欢的对象，认同他信任的对象。这就是说要让孩子接受教育，教育者必须先主动建立爱的关系。一旦教育者取得了孩子的信任，孩子会不需要任何论证，就按照你的教导去做。“真教育是心心相印的活动。唯独从心里发出来，才能打到心灵的深处”（陶行知语）。如果教师没有取得学生的信任与爱，那么即使教育目标对头，教育方法正确，教育也无法达到期望的结果。爱是联结教育者与被教育者心灵的纽带，是教育者对受教育者进行教育的基础，心理学实验中的“皮格马利翁效应”正是老师对学生的信任、鼓励、期望所带来的孩子的成功。

2、爱需要教育

(1)、创设培养爱的环境

爱需要培养，爱需要教育，爱需要创造爱的教育环境。首先是家庭环境，父母深情的爱抚，家人精心的照料都可以使孩子体验到爱的幸福，感受到爱的力量。其次是学校环境，学校是儿童生活学习的重要场所。教师知识上的传授，生活上的关心照顾；同伴间亲密的帮助，是孩子感受小社会的温暖，

养成关心他人的积极的情感态度。最后是社会环境，只有当社会充满爱，爱才能发扬光大，只有社会才能创造爱心一片。

(2)、灌输培养爱的知识

“传授知识，培养人才”的专门场所，更应该重视通过多种途径，向儿童灌输爱的知识，使他们懂得对他人的关心、同情和爱护，是做人的基本准则，也是爱的基本体现。

(3)、设计训练爱的行为

具有了爱的氛围和懂得了爱的知识，更要把爱转化为日常行为，具有了爱的氛围和懂得了爱的知识，更要把爱转化为日常行为，而行为的养成有赖于训练与强化。为此，我们应根据儿童的身心发展特点，结合实际精心设计出系列奉献爱心的活动，如：“我爱我家”、“我爱幼儿园”、“心中有他人”等主题活动，让孩子身处教师所创设情景中，通过喜爱的形式，引导他们从细微处做起，学会爱别人。

教育故事演讲比赛稿篇二

由于年少时的选择，我从事了幼教事业。不经意间，十多年的时光在平凡和平静中悄然逝去，没有留下什么骄人的成绩，没有作出什么惊人的壮举，但直到今天，我依然还坚守在这里。我不敢说十分热爱这份工作，我更不敢说为之付出了多少，但正是在这平凡和朴实中，我用实际行动诠释着一个普通幼儿教师存在的价值！

随着学前教育的不断发展，对幼儿教师的要求也越来越高，当代教师专业发展的一个重要趋势是就是促使“经验型”教师向“专业化”教师的转化，幼儿教师的专业水准已成为决定教育质量的关键因素。私下里常听同行抱怨，现在的幼儿教师实在不好当！的确，面对烦琐的工作性质，面对压力四伏的工作氛围，有时，我真得感到心力交瘁，我自问，整天

忙忙碌碌到底是为了什么？当别人靠在沙发上看电视的时候，我却在电脑前查资料、打计划、写文章；当别人休息天领着孩子逛公园、吃汉堡的时候，我却在给自己充电…也许在我们的人生之路上，每个人都渴望成功与卓越，每个人都企盼幸福和快乐。然而，往往事以愿违，这就要取决于我们的心态和观念，即如何看待人生，如何看待现实中的成功得失，如何去衡量幸福快乐等等。而另一方面取决于我们的基本操作能力，即我们是否有足够的能力去获取我们希望得到的东西；所以，今天我既然已经做了一名幼儿教师，就要拥有一颗平常心，然后尽我的所能，担当好自己的工作角色。

第一、面对现实，正确认识自己。只有对自己有着正确深刻的认识，如明了自身的个性、兴趣、优缺点、工作能力及所担负的角色等，才能树立正确的人生观、价值观，从实际需要出发，客观评价自我，为自己设定的目标与个人的学识能力、精力想吻合，才能扬长避短，在工作中发挥自己的个性优势，从容面对挫折，缓解工作压力。

第二，勇于改变自己。作为现代的幼儿教师，应与时俱进，及时吸纳新思想、新知识、新信息，懂得不断自我成长、自我更新，不断充电，提高能力，积极地适应时代的发展，辩证地分析利弊，把压力变为工作动力。同时，努力调整个人的认知，思维和行为方式，健全人格，优化性格，培养良好的行为习惯。

第三、学会自我调节、保持良好的心境；通过各种方式做到劳逸结合，放松自己，从而使自己更好地应对工作。“功名利禄，物欲横流，我依然淡薄如故；花开花落，云卷云舒，我自能宠辱不惊。”我坦然，我的生命里有一种美丽，平凡的快乐浪漫又诗意，我珍惜，生活赐予我的这份充实与亮丽，我感谢，生活赠予我的这份自豪与甜蜜，让我的心一直停留在二十岁的花季，这不是奇迹，因为我是一名幼儿教师。

教育故事演讲比赛稿篇三

作为我们教师，每天面对的是几十个活生生的孩子，他们有思维、有眼睛、有感情。你观察他们，他们也在观察你，心与心的较量，心与心的碰撞，或成拉锯战，或成胶着状，或胜或负，或敌或友。

在师范毕业后的第一个年头，我就开始任教了，毫无经验可言，然而，都开学两个周了，马校长却叫我接任班主任。同事们特别关照：你别逞能，最好不当班主任，那是一个连神仙都挠头的班级，我本来并不想当那个班主任，但听同事这么一说，我的好胜心倒勾起来了，“初生牛犊不怕虎”，这年头谁怕谁。堂堂四年大学白上了？几十本教育经典白读了？我倒要领教领教，明知山有虎，偏向虎山行。

上午第三节课，该我上课了，教务处李主任隆重介绍我后走了，伴着学生稀稀落落的掌声，迎着他们好奇而挑战的目光，我信步走上讲台粉墨登场，我没有虚套话，不说开场白，直接板书课题，我想用美观潇洒的粉笔字和大气流畅的授课，先发制人，露一小手，谁知，我刚一转身，背后便传来一阵大笑，全班乱成一锅粥，我猛地回头，脸上淡淡地微笑变成了心中一股怒火，我的脸变得铁青，刀似的目光横扫过全班40多位学生的脸，一时间，教室里鸦雀无声，一片静寂，几乎令人窒息。这时，班长慢慢站起来，指出了带头捣乱的男孩，我将手掌高高的举了起来，全班同学都惊恐的看着我，我既气愤又心痛难过，可蓦地想起来什么，高举的手缓缓落下来，继而艰难一笑，继续板书课题，顺利的完成了我的第一课。

我不禁又好气又好笑：恶作剧还挺有心计。我突然为刚才的一幕害怕：如果一旦我的手掌落下来，尽管可倾出一时恶气，痛快了；但是毕竟打去了教师的尊严，伤害了学生的自尊心和自信心，也拉大了师生之间的距离，那是一个可怕的后果，那是一种失败的教育啊！

后来，我从任课老师那了解到，高进这个学生平时学习不认真，很是叛逆，经过这个事情后，我给予了他更多的关注，他的学习态度也变得好多了。

作为一位教师，在我们的粉墨生涯中，如果遇到突发事件或与学生发生了矛盾，那么你一定要冷静冷静再冷静，要以一位宽厚师者的大爱与智慧，审时度势，沉着解决，最终一定会有金色的收获回报于您！

教育故事演讲比赛稿篇四

在这充满朝气的季节里，在这美丽迷人的校园，谢谢陈老师及在坐的各位领导给我们一个这样展示的机会。我很平凡，没有优美的文采，没有魅力的演讲艺术，但我的宗旨是贵在参与。我演讲的题目是《赏识创造奇迹》。

站在这演讲台上，我的内心充满了羞愧，八年的教学生涯，留存在我记忆深处的不是辉煌的成就，而是数不胜数的缺憾。一次失控的情绪，一场失败的说教，一堂低效的课，都能在我心里落下阴影。在教育教学上一路走来，拾起点点滴滴的收获，才发现教育成功的秘密不是惩罚和说教，而是真诚地去赏识每一个孩子。

每天不是科任老师就是学生向我告状。刚开始，我是反复批评说教，打电话叫家长，可是一点效果都没有。心想真是“不可雕的朽木也”我决定放弃。一次偶然的的机会，我聆听了一位专家的讲座，在我心里引起了很大的震撼！“假如我是孩子，假如是我的孩子”“如果你放弃一个学生，就全班而言是几十分之一，就全校而言更是几千分之一，但是对于一个家庭而言，你放弃的却是百分之百啊！”是的，我不该放弃，也不能放弃。身为班主任，不能因为一点困难就退缩，我内心一横：不转化你，誓不罢休。第二天，他依旧没有完成作业，这回我没有当场批评他，而是把他请到办公室后，轻声地问他：“为什么没有完成作业？”他低着头，半天不吭

声。

我又关切地问他：“是不会做呢，还是没有时间？”他也不回答。我知道这样问下去不是办法，正当我思考如何打开他的话匣子时，忽然看到他手中的本子皮上端端正正地写着我的名字旁边还画了一只两眼突出，满嘴冒火的小燕子，我想这一定是我，我叫王晓艳，小燕——这不是丑化老师吗？我刚要大发雷霆，但转念一想，这也许这就是孩子的闪光点。于是我问他：“吴铭，老师的名字是你写的吗？”这时他的头的更低了，我接过本子用赞扬的语气说“写得真漂亮，又整洁又大方，简直跟老师写的一样。”他听了抬起头来，黑黑的大眼睛没有了往日挨批的那种暗淡，亮亮闪闪的看着我。这闪亮的眼睛可是智慧的曙光呀！我赶紧抓住这一契机对他说：“其实，老师特别喜欢批改你的作业，因为你做得非常工整，令人赏心悦目！我多么希望能天天批改到你的作业。你说行吗？”他沉默地点点头，第一次把作业认认真真的补完。

第二节数学课，我提了一个难题，他竟然举手了，令我惊讶的是他答对了。是啊，一直以来，我只关注他的缺点，不知他竟会有这样敏锐的思维，我当时没有用太多的语言表扬他，但我惊喜的眼神无疑是他最好的奖励。后来，他无论是在纪律上，还是在学习上，都有了明显的进步。当他有一点进步时，我就及时给予表扬、激励他。使他处处感到老师在关心他。他也逐渐明白了做人的道理，明确了学习的目的，端正了学习态度。本次月考他考试还得了87分，我在他的试卷了画了一只微笑的小燕子，我能想像出他看到时发自内心的微笑。现在，这孩子的情况虽然反反复复，但我一定会继续赏识他，我相信每个孩子身上都有闪光点，只要我们懂得去赏识，它就会越来越亮，甚至光芒四射。

同行们，让我们给学生多一些关心，多一些耐心，鼓励他们扬起自信的风帆，克服自己的缺点，奋力前行，相信他们会在爱的阳光的照耀下茁壮成长。孩子是一本当代信息的好书，我们要多读、读懂、读透，融会贯通；孩子是一首散文诗，我

们要读出诗中的韵律，赏析诗中蕴含的意境；孩子是一幅水墨画，我们要善于点染，使这幅画更加多姿多彩。

教育故事演讲比赛稿篇五

尊敬的各位评委、领导、老师们：大家好！

今天我演讲的题目是：“当德美教师 享幸福人生”，真正的好老师是个道德教师，她不是教书匠，她将教学与德育、心灵与课程、知识紧密结合起来。真正的好老师留给我们的印象不是知识，而是他们的人格。教师的身上担负着教师的专业伦理义务、对教育的义务、对学生的义务，以及做为人的道德义务。

“生活的目的就是幸福”这是亚里斯多德的名句，幸福存在于生活之中，它是一种感觉，也是一种心态，更是追求生活完善的美好过程，幸福就是心灵愉悦的感受和精神的收获。作为教师，我们的幸福就蕴藏在用我们的道德品格育道德学生的过程中，蕴藏在点点滴滴教育的细节里。而这种幸福依赖于我们的教育智慧，为了更幸福，我们应该不断学习，让这种智慧不断地增长，而我们教师的美德是获得幸福的最重要品质，我们每一位老师，都有着高度的职业责任感，丰满的精神人格、高尚的道德人格，并将学校建成美好的精神家园，让学生在德慧、智慧、行慧、灵慧方面获得良好的发展。

作为一名教师，我们应成为一名道德教师，以我们的热情、敏锐、深刻、创造，让学生们在学校这个生命家园里，幸福地成长，而我们也教育的价值实现中享受幸福的人生。

我的演讲完毕！

谢谢！

教育故事演讲比赛稿篇六

一滴墨水，引发千万人的思考；一本好书，改变无数人的命运。人的思想成长靠的是书。暑假时我交了一位好朋友《爱的教育》。

这位朋友以日记的形式，记叙了少年安利柯一学期以来的事情，以及父母兄弟姐妹写给安利柯的一些劝戒、教育性的信件，还有每个月老师给他们讲的关于意大利少年的故事。

他处处洋溢着少年那稚嫩的心理，使我懂得了父母对我的爱、朋友对我的爱、兄弟姐妹对我的爱，不管是爱，还是被爱都是幸福的，珍惜别人给予的爱，不吝惜你自己的爱，一切都便是美满的。文章中曾多次描写了主人公的朋友，比如：卡隆，代洛西。当然还有个坏孩子弗兰蒂。他们之间有着许许多多的快乐事。他们爱着任何人，甚至是无恶不作的无赖弗兰蒂，我认为这个人作者有意刻画的，以他为代表，教育我们不珍惜别人的爱的悲惨下场。

他的言语感人肺腑，特别是每月故事中的《万里寻母记》。文中，马尔可在得不到母亲消息时，他毅然决定去千里之外的美洲寻母，一个13岁的少年，孤横跨大西洋，可想而知，那需要多大的意志力与勇气啊！到了美洲后，事先的计划出了意外，而这小小少年却能起死回生，一路打听母亲的情况。那需要智慧的头脑，强健的体魄。而这个社会经验不足，体弱多病的少年是如何找到母亲的呢？靠的是永不言弃的精神和他对母亲的思念以及母亲往日对他的爱。

他把“爱”这个主题抱得紧紧的。亲情，友情，衬托出孩子在爱与被爱中得到的教育，以引人深思。看了这本书，我的心灵得到了洗涤，往日与父母、朋友的矛盾、冲突让我深深地感到后悔错误。

《爱的教育》的的确是“爱的教育”呀！