

最新稻香里的故事 曹文轩稻香渡读后感(优质5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

稻香里的故事篇一

“短尾巴”死了，蓝蓝发疯了，完全像个乡下野姑娘，曹文轩《枫林渡》中的蓝蓝平时文文静静，为什么这次会如此一反常态？“短尾巴”尾巴又短又难看，还是一只土猫，很不受妈妈待见，为什么蓝蓝会如此喜爱它？我知道答案——因为感情。

“短尾巴”是蓝蓝捡来的，为了报答蓝蓝，它用自己的尾巴给蓝蓝钓了一次鱼，成为名副其实的“短尾巴”，动物和主人间的感情是深厚的。这使我想起了我和我的宠物“黄娇”。

记得第一次见到“黄娇”时，它比我的手掌还短，可怜巴巴地缩在一个小笼子里，我买下来，把它带回家精心照料。渐渐地它长大了，也与我有了深厚的感情。每天中午放学回家，我总会在楼下拔些草籽带回去，把草籽晾晒在阳光下，并把已经干透的草籽收起来，挑一根丰硕饱满的，给它吃。鸚鵡要吃干草籽，要是吃了水分过多的青草籽，就会闹肚子的。到了冬天，草籽没有了，我就隔三差五去捡菜叶喂它，看着“黄娇”的小嘴在菜叶上撕出一个个小洞，我心中的幸福感油然而生。“黄娇”也懂得我对它的苦心，每次吃东西时都先蹭蹭我的手指才吃呢。

我们家一直希望“黄娇”能抱个“喜”，可是她已经有了第三个男朋友了，却还听不到小鸚鵡的叫声，于是我们准备再

去换一个雄鸟。但真相让我震惊了——黄娇因为自身问题无法生育！在场的人都劝我换只健康的雌鸟，可我从小养到大，我们之间的感情只有彼此明白。最终，在我的坚持下，“黄娇”还是留在了我家里。

这就是感情，无法替代的。

稻香里的故事篇二

金黄的麦田，宽广的大河，旋转的风车，吃草的水牛，盘旋的鸽子……作者曹文轩用他质朴清丽的细腻文笔，为我们描绘出了这如诗如画的稻香渡。

这本书带给我太多太多感触，其中，梅纹的一句话让我印象深刻——“他们喜欢他们的细米，但不一定认识他们的细米”。细米的雕刻天赋卓然，却没人能够欣赏，这与他所处的环境有关——有千里马，却没有伯乐。直到后来，他幸运的遇到了梅纹，才得以施展自己的才华。但若细米没有才华，即使有梅纹这样的伯乐也是不能发现他的。而对于我们这些普通人来说，有欣赏我们的老师和父母，我们需要做的就是通过不断的学习，积攒知识，让自己丰富起来，最终也成为一颗金子，在欣赏我们的父母、老师面前，熠熠生辉！

这本小说深谙人性的微妙，以优雅的笔调，完成了一个男孩的心灵雕塑。读完了故事的我，仿佛与作者曹文轩一道参加了这个少年的成长加冕礼，就让我们与少年细米一起成长吧！

稻香里的故事篇三

书籍是人类进步的阶梯，这是高尔基的名言，书籍是人类的好朋友，他是我们无声的恩师，这个假期我读了《稻香渡》这本书，受益匪浅。我感触最深的是这本书中的《艾地》，主要讲了：秦大奶奶和秦大先生历经磨难，通过千辛万苦，不顾严寒酷暑，才将一块四周环水的宝地买下的。可政府却

见秦大先生不在了，又见秦大奶奶很老，很穷，就霸占了、将秦大奶奶赶出了宝地。但也不算太坏，他们为秦大奶奶在别处安了家。秦大奶奶又气又恨，宝地建起了一座学校，秦大奶奶一有时间，就将鸡鸭鹅放进学校。桑乔(那所学校校长)认为她是一个可恶、卑鄙无耻的老太婆。一天，秦大奶奶奋不顾身，救了乔乔(一个小女孩)，自己却差点淹死，幸好即时抢救过来。从此，秦大奶奶不再那样，还经常帮助那里的老师同学，孩子们、老师们对她的看法也逐渐改变了，但最后，秦大奶奶搬走了，这回，谁也没有让她走，但她还天天来学校，看活泼可爱的孩子们。可是，一天，秦大奶奶为了救学校长到水里的南瓜，又跳进水里，这回，她真的淹死了。学校的人排着长长的队伍为她送葬，十分壮观。读完了这本书，我悟出的道理是：你对人家好，人家也对你好。你现在欺负弱者，弱者也会有一天报复你。你肯尊重别人，大家也会尊重你。让我们从此刻做起，尊重他人、善待他人吧！

稻香里的故事篇四

我读过，奇妙无比的《哈利·波特》；看过百读不厌的《西游记》；还读过乐趣无穷的《小屁孩日记》……但是，我最喜欢的还是曹文轩写的《稻香渡》。

书中的主角是秦大奶奶，一个故事在她身上发生了。在一块长满麦子的草地上，有一幢茅草屋，里面住着秦大和他的妻子。可是秦大没有等到麦子成熟收割时就永远地躺在了田埂上。后来没过多久，那块空地已经变成了一栋小学，就是麻油地小学。秦大奶奶多次从大房子里出来。最终和小学和好了，但是在救学校里的一只南瓜时，不小心掉进河里淹死了。

这本书让我体会到了谁都有不和解的时候，但是只要你心平气和地商量商量任何过不去的结都能消失。

稻香里的故事篇五

最近，我一向在读一本书，这本书的名字叫《枫林渡》。书中有许多人物，有高傲自大的妈妈和童童，慈祥的奶奶和外婆，宽容大方的稻虎哥和懂事爱动物的蓝蓝，还有爱主人的短尾巴，《枫林渡》这本书不知让我流下了多少次感动的泪水。给我印象最深的一次是：蓝蓝过生日，妈妈请了许多有身份的客人，嫌弃奶奶是乡下人，怕给家里丢人，于是就用一张电影票把奶奶打发出去看电影了。蓝蓝明白后，不管客人奔出去找奶奶。看着奶奶的背影，想起了自己在乡下过的10个生日时所发生的点点滴滴。奶奶家里虽然不富裕，但对蓝蓝的生日从不马虎，每次提前一个月便开始数日子进行准备了。当我看完这一章，我的泪水便不由自主的流了下来，打心眼里就开始尊重起蓝蓝的奶奶了。还有一次，因为妈妈的原因，奶奶回枫林渡了。

外婆明白了，便给妈妈讲起了蓝蓝小时候，年轻力壮的人都要去要饭，更别提早失去劳动力的奶奶了，奶奶带着着蓝蓝去检麦穗，捡回来了，做成饼给蓝蓝吃，自己却吃菜坨坨。冬天的时候，奶奶把自己棉裤里的棉花掏出来给蓝蓝做衣服，自己却穿单裤。蓝蓝生病了，就让稻虎哥钓鱼给蓝蓝吃。

之后，蓝蓝也走了，她留下了一封信，信里面说：春天到了，我回枫林渡了，去找奶奶了，去找稻虎哥了，这是枫林渡最美的季节，期望你们也来看一看。

我喜欢书中的童童，童童虽然高傲自大，但是童童之后受到了外婆的细心教导，做了一个尊重别人听话的好孩子，透过这件事我明白了尊重别人才能让别人尊重自己。

我更喜欢书中的外婆，她身为一名市长，拥有的很大的权利，但是她没有一点骄傲、自私，她平易近人，幸好有了她，才使差点变坏的童童改邪归正，懂得了亲情重于一切的道理，学会了尊重别人，不能因为有了权利而胡作非为。人如果没

有高低之分，在平等的社会人们才能和睦相处，没有因为权利引发的斗争，那么世界就会变得完美，犹如天堂一般。

透过这本书我懂得了一个深深的道理：做人必须要谦让，是大的总要让着小的，就向稻虎哥一样，做什么事总是要先想着别人，再思考自己，这样一来，别人开心了，你自己帮忙了别人，也会很开心，快乐的！