

2023年大班美术说课稿获奖说课稿(优质5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

大班美术说课稿获奖说课稿篇一

年画是中国传统民间艺术的一种，大都用于新年时装饰环境，寓意新年吉祥喜庆，同时也反映中国社会的历史、生活、信仰和风俗。年画线条单纯、色彩鲜明、气氛热烈愉快，包含一些典型的形象：比如胖娃娃、鱼、莲花、摇钱树等。年画无论是题材内容、刻印技术，还是艺术风格，都具有自己鲜明的特色。这给幼儿理解年画这种独特的艺术形式提供了很好的途径。虽然贴年画这样的新春活动已经不多了，年画艺术也慢慢被现代社会所遗忘，但年画承载的文化价值和艺术价值仍然值得关注，也对幼儿具有很好的艺术教育意义。正如《纲要》所说：“教育活动被人的选择应既贴近幼儿的生活来选择幼儿感兴趣的事物和问题，又有助于拓展幼儿的经验和视野。”年画就是符合此原则的教学内容。另外，大班幼儿对美术作品的欣赏能力和表现欲望不断增强，会用多种方式表达自己的想法。通过欣赏各式各样的年画，激发幼儿创作年画的欲望。漂亮的年画内容非常符合大班幼儿的年龄特点和审美水平。

二、活动目标

(1) 认知目标：初步了解年画的构图、色彩及其所要表现的含义。

(2) 技能目标：自由创作一幅具有某种含义或能表现自己美好祝愿的年画。

(3) 情感目标：体会年画形象和色彩中呈现的喜庆吉祥的气氛。

三、活动重难点

基于以上对设计意图、幼儿年龄特点的分析和活动目标的设立，我确定漂亮的年画活动的重点是：自由创作一幅具有某种含义或能表现自己美好祝愿的年画。

大班幼儿对于绘画活动有了一定的表现力，年画作为一种独特的艺术形式，对大班幼儿仍然具有一定的挑战。在充分欣赏和理解年画的基础上，用自己喜欢的方式进行艺术表现活动，创作出一幅能够表达祝福或者蕴含某种含义的年画，是一种有目的的创作活动。本活动的重点在于幼儿能够大胆进行艺术表现活动并充分表现出自己对年画的艺术体验。

活动的难点是：理解年画中的典型形象，体会其中呈现的吉祥寓意。

年画毕竟离现代生活和幼儿的生活经验有一定的距离，如何从这种艺术形式中引导幼儿对年画产生艺术共鸣，尤其如何从年画中典型的艺术形象中了解其中的吉祥寓意，成为了本次活动的难点。如知道“鱼”通“余”，“莲”通“连”，蝙蝠“蝠”通“福”，还有摇钱树等这些典型的年画形象代表着人们对富足安康安居乐业的生活的向往。为突破难点，教师需要给幼儿提供典型的年画作品，让幼儿在充分的欣赏活动中，通过看一看，比一比，说一说等方式调动幼儿的已有经验，充分理解年画这种艺术形式。

四、活动方法

情境教学法、直观教学法、多感官参与法、观察欣赏法

五、活动准备

(1) 环境准备：营造活动室的新年气氛，如挂花灯、红灯笼、贴春联等。

(2) 物质准备：《金蛇狂舞》的音乐磁带。年画ppt大图若干。纸、笔、颜料一人一份。

六、活动过程

(一) 谈话导入，引入课题

在背景音乐《金蛇狂舞》中进行谈话导入。

师：“过年的时候，家里会有哪些特别的装饰？”引导幼儿说一说新年的环境装饰，如挂灯笼、贴福字、贴春联、贴窗花和贴年画等。

自然引入贴年画这一主题：贴年画也是过年装饰环境的典型方式，代表了人们的美好愿望。《金蛇狂舞》的背景音乐和活动室的装饰可以烘托出春节喜庆的气氛，激发幼儿的兴趣。

通过新年如何装饰环境这一谈话主题，可以联系幼儿的生活经验，激发探索兴趣，引入年画这一活动主题即漂亮的年画。

(二) 欣赏创作，新课教学

1、呈现图片，整体欣赏

通过ppt呈现丰富的年画作品，如胖娃娃放鞭炮挂春联提灯笼，胖娃娃抱鱼坐莲，三阳开泰，福禄寿三星、财神送恭喜等。引导幼儿从构图、色彩等角度欣赏年画。

1) 这些年画上都画了些什么？引导幼儿注意年画的典型形象：春联、灯笼、鞭炮、胖娃娃、鱼、莲、摇钱树等。

2) 这些图画的颜色是怎样的？你有什么感觉？

引导幼儿发现图片的主色调是大红色、大黄色、大绿色等。体会年画活泼热闹、喜庆吉祥的气氛。教师通过引导幼儿关注年画形象突出的构图和鲜明的色彩等，让幼儿初步感受年画的艺术风格。

2、观察讨论，深入理解

师：“刚才我们看了许多年画，每一幅年画上的内容都不一样，那你知道画家为什么要画上这些东西呢？他要表示什么意思？”引导幼儿深入观察画面，并进行讨论。

如1) 如胖娃娃迎春图。通过观察胖娃娃贴春联挂灯笼和放鞭炮等行为，理解年画与过年的关系。2) 如莲年有馀。“莲”和“鱼”代表连年有馀，意思是每年的东西用不完就可以来年再用。3) 如翘盼福音，胖娃娃仰望飞来的蝙蝠。“蝠”同“福”，代表有好消息传来。4) 摇钱树，代表人们对富裕生活的向往。

在观察和讨论中，幼儿通过看一看、说一说和议一议的方式，深入理解年画中的典型形象，以此了解年画的构图特点和年画要表达的美好祝愿，实现活动的认知目标，突破难点。

3、实际操作，自由创作

1) 师：如果请你来设计一幅年画，你会在上面画些什么？为什么要画这些？

引导幼儿自由交流创作的计划。

2) 师：我们也来设计一幅年画，先想想你的年画上要画些什么，表达什么愿望，然后想想用哪些颜色可以表现出过年时热闹、欢乐、喜庆、吉祥的气氛，看谁设计得和别人不一样。

幼儿自由创作，教师进行指导。

年画本身是一种带有吉祥寓意的艺术形式，通过引导幼儿在自由创作之前思考自己的年画设计思路，为之后创作出一幅带有含义和祝福的年画做铺垫。在自由创作中引导幼儿通过生动活泼的形象和鲜明的颜色进行艺术表达。有目的的创作可以使幼儿更加投入和有计划。以此实现技能目标，突破重点。

4、展示作品，自由欣赏

1) 自我展示：师“请你说一说你的年画上画了什么？代表什么意思？”

2) 相互欣赏：“你觉得谁的年画看上去最热闹喜庆，为什么？”

自我展示和评价可以让幼儿自由大胆地表达自己的作品，用语言梳理艺术感受。相互欣赏的方式可以让幼儿借鉴经验。

（三）活动结束

教师带领幼儿在活动室的门窗上张贴年画。

在轻松愉快的氛围中，张贴年画装饰活动室，自然结束年画的绘画活动。

大班美术说课稿获奖说课稿篇二

活动目标：1. 继续尝试运用曲线绕圆添画的方法后变成鸟

2、感受曲线的神奇，从而体验画面的布局和色彩搭配的美

活动准备：水笔，蜡笔，铅化纸，范例图

活动过程：一导入

1、今天老师给你们看一幅画？（出示范例）

2、这副曲线画可以变成什么呢？（曲线范例）

3、看看老师今天有把曲线又可以变什么呢？（出事鸟的范例）

二欣赏并示范

1、那我们今天把曲线变成鸟的方法来画一遍？

2、和小鱼一样小鸟飞的方向也不一样？（教师示范）

3、小鸟们踩在树林里美吗？（色彩搭配）

三提出要求

1、曲线绕成的圆不要太小

2、小鸟的飞的方向不要一样

3、多条曲线画的时候注意不要重叠

4、小鸟身上的羽毛颜色不要用绿色

四幼儿操作

1提醒幼儿绕成一个个大圆或者大的椭圆

2、提醒幼儿颜色的搭配

五评价

大班美术说课稿获奖说课稿篇三

活动目标：

运用线条的变化来表现人物的外形和动作。

活动准备：

观摩小学生上课，幼儿美术用书《想象中的小学老师》。

活动过程：

1、谈话导入：

畅谈对小学的印象。

——“你们到小学参观看到了什么？”

“老师是怎样讲课的？小学生是怎样学习的？”

2、讨论“想象中的小学老师”：

教师引导幼儿想象讨论。

——“你想象中的小学老师是什么样子的？”

幼儿讨论，教师参与，引导幼儿主要从外貌上描述“想象中的小学老师”。

3、绘画表现：

幼儿作画。

作品交流。

——“你最喜欢哪一幅画？为什么？”

大班美术说课稿获奖说课稿篇四

教师要培养幼儿思维的流畅性、变通性、独特性，发展幼儿的想象力和创造力，培养幼儿学习美术的兴趣。以下是小编整理的幼儿园大班美术绘画活动说课稿，希望可以帮助给大家进行参考和借鉴。

活动目标

- 1、 培养幼儿思维的流畅性、变通性、独特性。
- 2、 让幼儿用已学过的不同物体形象，自由地表现人物的五官及面部表情，画出有趣的脸谱。
- 3、 发展幼儿的想象力和创造力，培养幼儿学习美术的兴趣。

活动准备

- 1、 画好娃娃头的轮廓并发给每个幼儿一张。
- 2、 范样两个、泡沫板、小黑板、剪子、小筐子、各种拼贴物体、粉笔。
- 3、 录音机、磁带。

活动过程

一、 引导幼儿观察、想象。组织幼儿围坐在老师周围。

- 1、 提问：“小朋友都转过身来，互相看看，仔细瞧瞧，你们的小伙伴长的什么样？脸上有什么？”

2、 “小朋友看看、说说你们的小伙伴，眼睛、眉毛、嘴、鼻子、头发都像什么？”（让幼儿充分说）

3、 “你们互相逗一逗，看看你的小伙伴笑起来是什么样子的？”

4、 请小伙伴学一学哭、着急等表情，他们又像什么？老师把幼儿说的部分内容画下来，如：眼睛像毛毛虫，嘴像香蕉。

二、 启发引导幼儿构思出有趣的娃娃。

1、 出示范样提问：“这个有趣的娃娃多可爱呀！它的头发、眉毛、眼睛、鼻子、嘴巴都是什么？”

2、 这两个娃娃是老师按照小朋友想的，再加上老师自己想的画成的。小朋友你们想画什么样的？（让幼儿自由讨论、商量，请幼儿把商量的结果告诉老师。）

三、 提出绘画要求：（1）想好了再画物体的形象，一定要像、有趣。（2）要求幼儿大胆作画并画的与别人画的不一样。（3）画好后顺着轮廓剪下来。

四、 幼儿作画，老师巡回指导。放音乐，让幼儿在轻松、愉快的气氛中作画。

1、 老师请小朋友坐在椅子上作画。

2、 个别能力差的幼儿在另一桌上，可自己拼画。

3、 提醒幼儿在画时注意搭配颜色、涂色仔细。

4、 提醒幼儿画的时候注意五官的位置。

5、 提醒幼儿把剪下来的碎纸放在筐子中。

五、展示幼儿作品。

- 1、老师将画完、剪好的作品钉在泡沫板上，并让已完成作品的幼儿去看正在画、剪的幼儿。
- 2、老师引导幼儿评价作品。请幼儿说一说哪幅作品，为什么？

活动延伸

- 1、“小朋友看到这些娃娃觉得怎么样？”（奇怪、有趣、可爱、好玩等）
- 2、带领幼儿根据画好的作品说儿歌。

奇怪奇怪真奇怪，

我的娃娃真可爱。

头发是x x□

眉毛是x x□

嘴巴是x x□

你说奇怪不奇怪，

你说可爱不可爱。

活动名称：自由曲线变鸟

- 活动目标：1. 继续尝试运用曲线绕圆添画的方法后变成鸟
2. 感受曲线的神奇，从而体验画面的布局和色彩搭配的美

活动准备：水笔，蜡笔，铅化纸，范例图

活动过程：一导入

1. 今天老师给你们看一幅画?(出示范例)
2. 这副曲线画可以变成什么呢?(曲线范例)
3. 看看老师今天有把曲线又可以变什么呢?(出事鸟的范例)

二欣赏并示范

1. 那我们今天把曲线变成鸟的方法来画一遍?
2. 和小鱼一样小鸟飞的方向也不一样?(教师示范)
3. 小鸟们踩在树林里美吗?(色彩搭配)

三提出要求

1. 曲线绕成的圆不要太小
2. 小鸟的飞的方向不要一样
3. 多条曲线画的时候注意不要重叠
4. 小鸟身上的羽毛颜色不要用绿色

四幼儿操作

- 1提醒幼儿绕成一个个大圆或者大的椭圆
2. 提醒幼儿颜色的搭配

五评价

活动目标：

运用线条的变化来表现人物的外形和动作。

活动准备：

观摩小学生上课，幼儿美术用书《想象中的小学老师》。

活动过程：

1、谈话导入：

畅谈对小学的印象。

——“你们到小学参观看到了什么？”

“老师是怎样讲课的？小学生是怎样学习的？”

2、讨论“想象中的小学老师”：

教师引导幼儿想象讨论。

——“你想象中的小学老师是什么样子的？”

幼儿讨论，教师参与，引导幼儿主要从外貌上描述“想象中的小学老师”。

3、绘画表现：

幼儿作画。

作品交流。

——“你最喜欢哪一幅画？为什么？”

大班美术说课稿获奖说课稿篇五

教师要培养幼儿思维的流畅性、变通性、独特性，发展幼儿的想象力和创造力，培养幼儿学习美术的兴趣。下面是小编精心为大家整理的幼儿园大班美术绘画活动说课稿优秀本站合（优秀6篇），希望能够帮助到大家。

活动目标：

- 1、能大胆的运用多种线条进行创造性的表现，感受绳子作画的乐趣。
- 2、感受色彩、线条、节奏的美，体验创作的快乐。

活动准备：

音乐磁带、棉绳、草绳若干、颜料、护衣、抹布。

活动过程：

- 1、通过歌曲《走路》，激发幼儿对活动的兴趣。

小动物们好，今天小青蛙邀请我们到他家去做客，我们一起走路去吧。先听音乐边唱边走路。

- 2、想象动物走路的样子与线条之间的关系。

- 3、交代作画要求，幼儿作画。

放歌曲《走路》，教师鼓励幼儿能大胆地运用多种线条进行创造性的表现。

- 4、交流、评价作品

小路上都有哪些小动物走路的脚印啊？观察两种绳子不同的

效果。你刚才画了那些小动物走路脚印，你们可以一边唱歌一边做动作。放音乐，鼓励幼儿找同伴相互看一看、唱一唱。

活动目标：

幼儿学会捏人物的五官和表情，并能用色彩表现人物的情绪。

活动准备：

引导幼儿根据自己的生活经验，认识不同的脸谱。

各色橡皮泥

活动过程：

1、玩“变魔术”游戏，引起幼儿变化表情的兴趣。

游戏：“会变脸”（苦脸、笑脸、生气的脸、害怕的脸等）。

2、启发幼儿互相观察人的面部表情特征。

提问：“人笑时、哭时、生气、害怕时眼睛、眉毛和嘴巴有什么不同？请幼儿分别描述出来。”（教师边听边捏出来）

3、引导幼儿体验色彩与每一种脸谱的关系。

提问：“当你生气时，你的脸色会有什么变化”？（变红）“黑色使你感到怎样？让你想到什么表情？”

小结：“表情不仅可以通过五官的变化来表现，还可以用不同的色彩来表现。”

4、幼儿制作脸谱，教师巡回指导和帮助。

每个幼儿选一种表情。

5、戴脸谱到户外玩“猜猜我是谁”。

幼儿园中班美术说课稿优秀范文精选