

2023年校园歌唱活动的总结 校园歌唱比赛活动的总结报告(精选5篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，是时候写一份总结了。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

校园歌唱活动的总结篇一

一、策划前言

唱歌是表达情感的极佳方式，让我们的歌声唱响青春，唱响每一颗心。我们商协人满腔热情，决心用最质朴最真诚的方式去歌唱。比赛也为同学们提供了一个表演的舞台，让他们尽情讴歌，尽情欢畅，唱出我们青年人的热情与朝气，唱出我们商协人的风采，唱出学校蒸蒸日上的赞歌。

为了全面提高协会会员的综合素质，体现社团丰富多彩的文化内涵；为了展现新一代大学生蓬勃向上的精神风貌；为了营造清新文明的校园文化氛围。因此策划“商协k歌校园行”活动。

二、策划总纲

(一)活动主题：商协k歌校园行

(二)活动宗旨：深化素质教育，繁荣校园文化

(三)活动时间：12月21号(18:00—21:00)

(四)活动地点：老干中心

(五)主办单位：商务协会

(六)活动对象：全院学生

三、策划意义

1. 为学生提供一个展现自己才艺的舞台, 秀出自己完美的人生
2. 体现电院学生的全面素质的发展, 展现学生音乐方面的青春活力
- 3.k歌赛面向其他社团和学生会部门, 促进团队发展
4. 相互合作, 相互学习, 达到资源共享, 共同进步
5. 促进彼此间的了解, 拉近心与心的距离
6. 让快乐感伴随着我们难忘的成长岁月, 让我们的心轻舞飞扬
7. 促进商协内部成员的. 交流, 锻炼商协成员的团队协作精神

四、活动流程

1. 前期策划(负责:歌舞组)

1) 策划书要详细

2) 安排细节要责任到人

2. 前期宣传(负责:宣传组)

1) 校内宣传板宣传---2块(策划前言总纲意义等相关内容)

2) 校内海报宣传-----10张(贴在个宿舍门口及人流量大的宣传栏)

3) 人工口头宣传-----到各系班级及宿舍

3. 前期动员(负责:高校界)

1) 与其他部门沟通

2) 与会员讲解活动的重要性及意义

4. 前期安排(见人员分配)

5. 现场环节(见比赛流程)

6. 后期安排(负责:编辑组和记录组)

1) 院报校风记者站(写文章)

2) 整理大家活动心得体会

3) 活动记录

五、选手要求

1. 每名选手各自准备歌曲一首

2. 歌曲形式不限(民族、通俗、美声等)进行比赛

3. 参赛服装及伴奏道具自准备

4. 比赛前2天上报歌曲名及相关信息到主持人

5. 上报后不得随便取消

六、奖项设置

一等奖：一名(颁发荣誉证书及物质奖励)

二等奖：三名(颁发荣誉证书及物质奖励)

三等奖：五名(颁发荣誉证书及物质奖励)

优秀奖：四名(颁发荣誉证书及物质奖励)

七、评委安排

电力系文艺部部长

动力系文艺部部长

建设系文艺部部长

信息系文艺部部长

经管系文艺部部长

机电系文艺部部长

商协理事会的会长

八、参赛名额

按部门总人数的20%报名

九、经费预算(见后面附录)

十、注意事项

1. 主持人注意把握整个活动流程时间安排

2. 主持人在互动交流环节要注意会场气氛，使其轻松愉悦
3. 主持人方面不要出现冷场
4. 主持人善于随机应变，穿着得体，谈吐幽默和谐
5. 座位摆放整齐有序，不能有空座
6. 注意游戏时间，不能出现拖沓、杂乱的现象
7. 各协会成员佩带工作证，尽量统一服装
8. 协会成员要起到领头作用，协助调节会场气氛
9. 会场布置简洁、细致、典雅
10. 选手在活动开始前15分钟就座抽签
11. 活动当天, 协会人提前半小时入场就位
12. 开始前播放有节奏轻快的歌曲迎接观众

校园歌唱活动的总结篇二

近几年，一些电视上的歌唱选秀节目也吸引了学生的眼球，《求实好声音》的举办，也让学生也实现了小小的歌唱梦想。《求实好声音》展示学生的才艺，提高学生的艺术素质，丰富校园的文化生活。

二、活动主题

- 1、丰富校园文化生活、丰富学生课余生活；
- 2、为学生搭建一个自我展示的平台；

3、释放学生对于音乐表演的热情；

4、在比赛中，重新认识了成功与失败，学会注重过程，不在意结果。

三、活动时间

本学期每大周二、四、二晚19点00到19点40

四、活动地点

一年级教学楼一楼大礼堂

五、活动内容

2、比赛，所有报名选手，按赛制流程一一参加。

六、活动安排

1、活动赛制：

海选，共4场，晋级40人；

40进20，共3场，晋级20人；

20进10，共2场，晋级10人；

表演秀，共3场，不淘汰；

10进6，共1场，晋级6人；

6进3，共1场，晋级3人；

冠军赛，共1场，决出冠亚季军。

2、活动宣传：

每周在学校固定海报宣传栏张贴比赛宣传海报，展示比赛的时间、地点。

3、人员的工作分配及安排：

评委：根据赛制不同，每场邀请不同人数的评委，包括文艺委员、参加过演出的选手、老师。

管理人员：登分人员2名，音响管理人员1名，剧务人员1名，现场维护人员5名。

保洁人员：每次比赛完毕负责对大礼堂的地面进行清理。

七、注意事项

- 1、参加比赛的同学，遵守演出纪律与时间；
- 2、观看比赛时，请各位同学要注意保持卫生；
- 3、观看比赛时，注意演出纪律，不得随意走动，大声喧哗，爱护公共物品。

校园歌唱活动的总结篇三

各位选手、各位评委、尊敬的老师、亲爱的同学们：

大家好！

为了丰富校园文化生活，展示我校学生的艺术素养，努力营造积极向上、格调高雅、健康文明的校园文化氛围。校团总支特举行本次“红五月”校园卡拉ok歌手大赛。

经过一个多月的刻苦练习，三至八年级各班分别有二人共十二人参加今天的比赛。首先，让我来介绍一下今天比赛的各位评委们：

让我们以热烈的掌声对各位评委的到来表示衷心的感谢！

本次大赛的记分员由xx担任。

在今天的比赛中，我们将评出一等奖一名，二等奖两名，三等奖三名。当然，我们还准备了相应的奖品。接着，我就来宣读一下本次比赛的评分标准：

相信今天的比赛一定很激烈，很精彩。那就让我们准备好掌声和喝彩声为选手们加油鼓劲吧！好了，我们闲话少叙，有请团总支书记xx宣布比赛开始。

我宣布：绕溪乡中心学校“红五月”校园卡拉ok歌手大赛正式开始！

第一位上场的选手是x年级x班的xx□我们有请xx上常

作为第一位演唱的选手紧张吗？今天带来一首什么歌？

好，很响亮。请各位评委为一号选手亮分。

下来，我们请二号选手□xx演唱歌曲xx□大家欢迎！

好，我们来看一下二号选手的得分情况，请评委亮分。

一号选手的成绩出来了，我们看一下，去掉一个分xx□去掉一个最低分xx□一号选手的最后得分为xx□

现在我们的评委团正在做最后的成绩核算，利用这个时间，我们有请xx为我们讲两句话，大家掌声欢迎！

下来，请xx来宣布今天比赛的最后成绩：获得三等奖的是xx□
获得二等奖的是xx□获得一等奖的是xx□

让我们再次用掌声对在今天比赛中获奖的选手们表示祝贺，当然，没有获奖的选手们，你们也不要灰心失望，相信通过你们的努力，在下次比赛中一定会取得胜利的！

可以说我们今天的比赛是非常成功的，也希望在今后的活动中，大家还踊跃参与。

最后，感谢选手们的积极参与，感谢评委团以及工作人员的辛勤努力，也感谢到场的同学们的热情配合。

祝大家工作顺利，学习愉快！

校园歌唱活动的总结篇四

一、活动目的：

庆祝新中国成立_周年，激励全体师生的爱国热情，感受祖国巨大的发展变化，在活动中渗透爱国主义教育，丰富校园文化生活，引导全体师生树立热爱祖国、健康向上、积极进取的精神。

二、比赛时间：定于9月28至9月30日(视天气情况)

三、比赛地点：学校大操场

四、比赛要求：

1、比赛形式：以班为单位组织合唱

2、参赛曲目：各班合唱1首以“歌唱祖国”为主题，内容健康，积极向上的歌曲。可以是歌唱祖国或歌颂英雄人物的歌

曲，也可以是反映少年儿童幸福生活的校园歌曲。（推荐以《百首爱国主义歌曲》为参考）

3、参赛人员：各班全员参与（特殊情况无法参加应提前给政教处说明原因）。

五、注意事项：

1、歌曲由班主任和音乐老师协商选定，音乐老师利用上课时间教唱，并由班主任老师具体编排。

2、各班必须要有一名指挥，做到上下场队列队形整齐有序，服装整齐，歌声嘹亮，学生整体精神面貌良好。

3、各班选定曲目后要抓紧排练，并将最终确定的参赛歌曲名称于9月23日前交回政教处。

4、比赛前10分钟，各班要将参赛曲目所用伴奏带或光盘或网络资源注明标签交给舞台工作人员，以免延误比赛时间。

六、奖项设置和评分标准：

此次比赛以年级组为单位，奖励年级指挥1名，年级组前2名。

评委组成员：

统分组：

校园歌唱比赛活动策划书

校园歌唱活动的总结篇五

一、活动目的：

为了进一步丰富校园生活，推动学校艺术教育发展，培养学

生欣赏美，展示美，创造美的’能力，以及乐观向上，健康活泼，格调高雅的品质和精神风貌，特开展第二届“我是小小歌唱家”歌唱比赛活动。

二、参赛对象和报名方式：

1. 为了给每个孩子公平参赛的机会，各班必须以班级为单位，在班中举行一次选拔赛。

2. 各年级每班推荐两名选手（包括组合）参加淘汰赛，时间为20xx年x月1日

4. 决赛时间，出场顺序现场抽签。

5、报名截止时间为x月28日前，各班主任做好报名登记，将名单交给各班音乐老师。

三、比赛内容：

1. 参赛选手演唱一首内容健康向上的优秀少儿歌曲或艺术歌曲。（参赛曲目要能反映当代小学生健康向上的精神风貌，具有儿童的活泼，可爱等特点。）

2. 形式可以独唱或小组唱。（组合人数不能超过六人）

四、比赛程序与要求：

1. 选手抽签决定比赛次序。

2. 由学生自选曲目，每人或组合限报一首曲目，演唱时间限制在2——5分钟以内，要求自备伴奏音乐（参赛选手提供的伴奏音乐必须保证效果，若因伴奏质量问题而影响成绩，后果自负），自行化妆，自备服装和道具。

3. 根据评委评分去掉最高分和最低分，取平均分。一，二，三年级组前三名选手为“实验之星小歌手”，另取五名为“实验优秀小歌手”其余的选手获得二等奖。四，五，六年级组前三名为“实验之星小歌手”，另取五名为“实验优秀小歌手”，其余的选手获得二等奖。

五. 决赛时间及地点：

时间□20xx年x月1日

地点：二楼会议室

六、评分标准：（10分制）

内容

要求

演唱（5分）

吐字、咬字清晰，演唱完整、熟练，气息流畅正确把握歌曲旋律的音准和节奏，有较强的理解表现力，能深入歌曲内容。

歌曲（2分）

歌曲选择适当，内容健康向上。

舞台形象（3分）

精神饱满，演唱时能注意表现良好的舞台形象，自然有礼，（上台、下台）着装整洁大方；服装化妆情况。