

2023年艺考新闻稿稿件 艺考新闻稿件(优质5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

艺考新闻稿稿件篇一

d□在世纪之交的，我们的母亲河黄河曾经断流。数百天后，幸与长江联姻，重新腾起了浪花，他又像巨龙一样，畅游在中华大地。当时面对断流的黄河，作者对于世情与文化的深入思考，今天仍然振聋发聩！

a□暴雨冲刷过的盛夏，我故地重游，为的是重温大河的神秘。但大河的“河府”里却空空如也。

c□黄河，断流的黄河，你失却了神秘便失去了威严

d□失去了神秘，失去了大美，

b□从而也失去了一块偌(ruo)大的慰藉我们心灵的栖息地。

a□黄河，面对断流的你，我深信，在你干涸的河床下面，仍有我们民族不竭的心泉。

c□你那滞重的赭黄色的波涛，曾拉弯了多少纤夫的背，

d□曾洗白了多少舵工的须发，

b□曾嘶哑了多少舟子的喉头……

a□黄河，你分娩一切又湮没一切，

c□你哺育一切又撕碎一切，

b□你包容一切又排斥一切。

c□因了你的存在，中华民族忧患意识的潜流与你不息的波涛一起翻卷。

d□流过商周秦汉，

a□流过唐宋明清，直灌注入今人的心田。

全体合：你使圣者垂思，你使圣者彻悟。

b□黄河，我知道，只有你那气贯长虹的肺活量，才能让李白吟出那雷霆走雷的诗句，

a□才能让冼星海谱出那“风在吼，马在叫，黄河在咆哮”的滂然沛然的乐章……

c□黄河，当今我们这个民族正处在历史大转型的紧要关头，

d□我们需要你给予我们的一切资源，

c□但我们更需要思想，需要智慧，需要精神王国的两大骄子——哲学和诗。

b□黄河，当我们的物质大厦遍地耸立时，民族精神的大厦也应巍峨齐高。

b□也不希望因为你的干涸而使诗人关闭了那催人奋袂而起的激情的闸门……

c□黄河，是你的黄涛黄浪黄泥黄土塑造了我们这个民族的风骨。

b□你横向流淌北方的大野，你纵向雕刻了中国的性格。

d□那带剑的燕客，那抱琵琶的汉姬，是你真正的儿女。

d□黄河，你用黄水养育出青海高原那会唱花儿的娇娃，

c□你用黄风抽打出内蒙草原那剽悍的骑手，

d□你用黄浪冲刷出陕北那满脸都是皱纹的坚韧农夫，

c□你用惊涛铸成山东大汉那青铜色的胸膛，

a□你狮子般的气概，赋予我军营士兵那钢铁般的神经

b□你一泻千里的奔放，注入我油田铁人那地火般喷突的豪情……

a□啊，黄河，我唐诗的河

d□我宋词的河

c□我元曲的河

d□我人文的黄河呀

a□我写意的黄河！

b&c□我脚踏八阵、口衔日月、飞龙在天的黄河，

a&d□我一切的一、一的一切，凤凰涅槃的黄河

b□断流，

全体合：你怎么能够断流呢!?

艺考新闻稿稿件篇二

——致一位曾相识而陌生的姑娘

真有幸，在北京的电车上，我们陌路相逢，

是我袖口上的补丁“扎”了你的眼

还是我身上的汗味“刺”了你的鼻孔？

你眼珠一斜，嘴角一撇，肩膀一耸，

洁白手绢的后面冷冷地吐出两个字“大兵”。

大兵？是大兵，姑娘你没有说错。

你睫毛挑着轻蔑，但我绝没有一丝难为情，

是的，我没有领带，没有西装笔挺，

鼻梁上，也没有风度翩翩的麦克镜。

在眼花缭乱的舞场上，我也不会踏着优美而

轻盈的舞步，把腰肢扭动……

因为，我来自白雪茫茫的北方边境。

姑娘，你想过没有，是什么人用怎样的代价，

换来你头上的阳光，你脚下的草坪。

换来你安静的梦境，你欢乐的歌声。

姑娘你想过没有，当你在温暖明亮的房间里把钢琴轻弹，

我正躺在茫茫雪原的帐篷里，八面来风。

当你在月光下把爱人轻挽，

我却正含泪铲土，安葬一个士兵的灵魂。

流血牺牲，我深深地，深深地骄傲，

贫困寂寞，我感到无尚光荣，

因为我是祖国的儿子，人民的士兵。

想想吧！姑娘，想想吧，

假如你的身边，没有这样一个个岩石般的“大兵”，

你的生活，你的青春，该会出现什么情景？

啊！看着我吧，不要避开你的眼睛。

看着我的领章，看着军帽上闪闪的帽徽，

在你面前我骄傲，

我骄傲，我是一个大兵。

艺考新闻稿稿件篇三

为米折腰，因酒弃家，口体交相累。归去来，谁不遣君归。
觉从前皆非今是。露未晞。征夫指予归路，门前笑语喧童稚。
嗟旧菊都荒，新松暗老，吾年今已如此。但小窗容膝闭柴扉。

策杖看孤云暮鸿飞。云出无心，鸟倦知还，本非有意。

噫!归去来兮。我今忘我兼忘世。亲戚无浪语，琴书中有真味。步翠麓崎岖，泛溪窈窕，涓涓暗谷流春水。观草木欣荣，幽人自感，吾生行且休矣。念寓形宇内复几时。不自觉皇皇欲何之?委吾心、去留谁计。神仙知在何处?富贵非吾志。但知临水登山啸咏，自引壶觞自醉。此生天命更何疑。且乘流、遇坎还止。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

艺考新闻稿稿件篇四

聂兹纳莫夫：先生们，我已经得到允许了，因此，请不要打断我的话。先生们，我提议，为抛弃亲生孩子的母亲干杯吧！让她们在欢欣愉快里活下去吧，让她们的道路上撒满蔷薇和百合花吧。希望她们的快乐生活，不受任何人、任何东西的搅扰，希望任何人、任何东西也不使她们想起那些不幸的苦命的孤儿。为什么要去破坏她们的平静呢？她们为了自己的娇儿，已经做了她们所能做所会做的一切了。她们有的为她们的孩子痛苦，或多或少柔情地吻过她们的孩子，而且临别赠言：“我的宝贝，分别了，自己去找你的生路吧！最好还

是死去。”

就是没有这个，也是每个不嫌麻烦的人，都要指着他，说他是被抛弃的私生子，是道旁的野种！可是他们的母亲是否知道这个不幸的、无缘无故被人辱骂的孩子。有的时候把眼泪洒在她妈妈留下的纪念品上呢？妈妈，你现在在哪里快乐逍遥呢？回答我一声吧！哪怕你的一滴眼泪落在我的头上，我再去忍受我的痛苦和失望，我将会觉得轻松一些，要知道这纪念品挂在身上，真像火一样烧着我的心呀！

艺考新闻稿稿件篇五

第二次世界大战期间，德国的纳粹分子曾进行了一次触目惊心的心理实验，他们声称要以一种特殊的方式处死人，这种方式就是抽干人身上的血液。

实验那天，他们从集中营挑选出两个人，一个是牧师，另一个是普通人。纳粹士兵将两人分别绑在床上，用黑布蒙住双眼，然后将针插进他们的手臂，并不时地告诉他们，现在，他已经被抽了多少升血了，他的血将在多少时间内被抽干！

其实，纳粹士兵并没有真的抽干他们的血，只是在他们的手臂上插进了一支空针头。结果，普通人的面部不断抽搐，脸色变得惨白，渐渐地在惊恐万状中死去了。显然，这位普通人内心充满了恐惧，恐惧的心理使他心力衰竭，导致了死亡。而那位牧师却始终神情安详，死神没有夺取他的生命。

事后，人们问他当时想些什么，他说：“我的内心很平静，我不害怕，我问心无愧，即使死了，我的灵魂也会进入天堂！”