

最新百妖谱读后感(通用5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

百妖谱读后感篇一

之前在网络上听过《百妖谱》，想着有时间就看看，但一直没放心上，最近又看到月儿在说这部国漫，于是找了时间，从第一季看起。第一季篇幅不是很长，共12集。大概内容就是桃夭把百妖谱弄丢了，然后出来寻找，顺便一路医治一些生病的妖怪，两集讲述一个妖怪的故事，了解他们的心病，然后解救他们。

总共就六个故事，我比较喜欢的是《蜉蝣》和《庆忌》这两篇。(下文有剧透)蜉蝣万物生灭，有清灵之气不散，结群游走，依灵山，傍秀水，得日月精华，机缘造化，可成妖，此妖初成即为人形，貌韶秀，性慧黠，晓万事，然妖寿只得一日，故此妖不论本体来自何物，统称蜉蝣。以上是对蜉蝣的介绍，蜉蝣化成人形只能活一天。某天一个狼族少年跳河自尽，结果醒来发现被一个女子救了，然后这个女子就带着少年做了各种事情，到了晚上，她跟少年说她家有一种毒药吃下去可以没有任何痛苦地死去，跟她成亲之后就给他，但是等成亲后少年跟这个女子拿毒药，女子说制这个药需要时间，让他一年后来这个地方找她，她说少年反正你都不怕死了，还怕再等一年吗？第二天少年醒来，发现女子不见了。于是他选择好好去生活，一年后他来找她，可是女子没有出现，连续来了四年，女子都不再出现过，少年也终于明白女子是希望他好好活着，然后他就一直想感谢她，于是找了桃夭，最后他也终于知道这个女子就是蜉蝣。我喜欢这一集也不全是

因为这个故事，而是因为中间有一段，女子唱了首歌，歌声出来的一瞬间，我就被感动了，所以对这一集印象深刻。

百妖谱读后感篇二

2. 一个人真正开心的时候，笑容是会发光的。——《漱金》

3. 朝生，暮死众生皆如此，可否不辜负。——《蜉蝣》

4. 何必低到尘埃里。——《应声》

我看了b站上的pv后，立刻就对《百妖谱》感兴趣起来了，于是当天就买了小说。

之前就看过杪椽双树大大写的《浮生物语》，当时还是初中的样子。我对这种由一个个小故事组成的小说是最喜欢的，因为每个篇章都会遇到新的角色，也会带来不一样的感受，读起来很清晰。

百妖谱读后感篇三

上个周末看了一部动漫，深受触动。每个篇章都道尽千情万绪，人生真谛，又发人深省。所以决定针对每个篇章，写下自己的思考和感悟，希望与君共鸣。灰狐篇，讲述的是时间对于一个人的改变。曾经翩翩少年郎，志向远大，梦想高洁，四十年时间，变成自己曾经最不愿成为的人，甚至更冷酷。曾经他对弱小怜悯，为一只小灰狐与人相斗。曾说要成为最厉害的侠客，来守护如他与它一样弱小的人们。如今他变为一方将军，虽未成侠客，却也位高权重，却用一个字来决定别人的生命，连小孩子都不放过，眼睛都不曾眨一下。何其冷血！曾经向天举起拳头，大声说出未来期望的少年，点燃了别人的心，最终却丢了自己，何其讽刺，又何其悲哀。可这，就是人生呀！

百妖谱读后感篇四

看了《百妖谱·灰狐》一篇，虽然结局也算美好，但我的情绪却久久不能平复，没来由的感到悲伤。我发现那里面藏着一些普遍的悲伤经历，而这些经历是每个人都势必要面对的。

1. 终将陨落的信仰

章，有的时候是一幅画，有的时候是一句话。这些东西在我们的'生命中出现，产生了我们回首去看万万想不到的作用。有的时候只是心念一转，整个人生的轨迹似乎都不同了，有的时候难免怀疑事情为什么在那个时刻以那种方式呈现。那个曾经让我们如此坚定的东西，在时间的长河中慢慢消磨，变化，有的时候沉在水底，要我们时时捡起才能坚持初心，可是他们终将不可逆转的消失，原本的坚持也让我们显得幼稚可笑。

百妖谱读后感篇五

百妖谱的故事，有一种淡淡的温情。

吵闹，但遇到危险的时候，却也是能放心依靠的伙伴。

他们遇见一个又一个妖怪，世事百态，有欢喜，有离愁，有爱怨，有求不得，每一个故事都很美，像是裹在温柔里。腾根是我印象最深的一篇。妖怪的故事里，总有这样的桥段，当发现身边的人是妖怪时，主人公会惊讶会动摇，会怀疑对方，而当这种感情萌发出来，两个人的故事便很难圆满了。可哪有什么好怀疑的呢，妖也好，人也罢，无非只是身份不同而已，与感情又有什么关系呢。

“既然能遇见个让你不想离开的人，就留下吧。”