

鲜衣怒马少年时读后感(汇总10篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

鲜衣怒马少年时读后感篇一

首先，文学是语言的艺术，语言使用的恰当与否，会直接导致文学作品的成败。

其次，说到塑造人物形象，《论语》虽不是小说和传记，以塑造人物形象为主，然而其记生活小片段，从侧面描写人物的手法，对后世却影响甚远。

最后，《论语》限于其采用的文体结构，叙事方面较别的'文体稍逊一筹。

以上几处，足可见《论语》叙事的精彩和洗练。

鲜衣怒马少年时读后感篇二

正大，一个意味着诚信、坚守道义以及秉持真善美的词语。这部作品于2005年问世，是作者卡勒德·胡赛尼的第二部小说。《正大》以阿富汗这个饱经动荡的国家为背景，通过讲述故事主人公，哈桑和阿米尔之间那份深厚的友谊，以及他们在人生旅程中所面对的艰辛与挑战，触及了人性的最深处。读后，我被小说中传递出的关于人性、友情与家庭的思考所深深触动。

首先，小说在人性的探讨上给人们带来了深刻的反思。故事

中的主人公哈桑是一个纯真无邪的少年，他的见识和眼界都受到了限制，但他却拥有着一颗善良纯真的心。他对人们的宽容和友善总是让人敬佩。尽管哈桑遭受了许多不公平待遇，但他从未对任何人心存怨恨，反而是在阿米尔被背叛后，仍然默默守护在他身边，无私地给予帮助和支持。从哈桑身上，我们不仅看到了对人世间一切罪恶的无畏与坦荡，更看到了这个世界上善良的本源。作为读者，我们应该从哈桑身上汲取到的那份坚忍不拔的精神和对善良的信仰。

另外，在友情的描绘上，《正大》给予了我们许多启示。哈桑和阿米尔的友谊是小说中最重要的主题之一。尽管他们来自不同的社会背景和阶级，但他们之间的友谊却是那样的牢固。他们相互扶持、彼此信任，一起度过了无数个童年记忆。他们的友情超越了地位和权力的桎梏，远远超出了所谓的血缘关系。然而，随着故事的发展，阿米尔的背叛让这段友谊受到了严重的考验。但在最关键的时刻，哈桑用自己最宝贵的东西，为阿米尔偿还了那份伤害。这一幕让我深深地感受到了友情的珍贵与无价，也让我明白了友情的坚韧和伟大。

此外，《正大》也着重描绘了家庭对个人成长的重要性。故事中的阿米尔与他的父亲关系密切，父亲的教导和慈爱塑造了他的性格和价值观。无论阿米尔犯下多大的错误，他的父亲总是毫不犹豫地站在他的一边。正是这种坚定的支持，让阿米尔勇敢面对生活中的挫折和困难。然而，哈桑的家庭并没有给予他同样的支持和保护。哈桑的父亲是在阿米尔的父亲眼中无人可比的忠诚朋友，但哈桑却没能得到他父亲的关爱和认可。这也说明了家庭背景对于一个人的成长和发展有着重要的影响。因此，作为新一代人，我们应该珍惜自己的家庭，并时刻保持对父母的感恩之心。

最后，《正大》还告诉我们，无论面对什么样的困境，无论经历怎样的痛苦，我们都应该坚持自己的信念，勇敢地面对生活。“正大”不仅仅意味着诚信与坚守道义，更代表了对自己心中的真善美的坚守与追求。在小说最后，哈桑的儿子

苏拉亦承袭了父辈的正大精神，终于帮助阿米尔找回了丢失的真相。这个秘密一直困扰着阿米尔多年，多少次让他无法释怀。但最终，正义和善良战胜了罪恶和仇恨，黑暗中闪烁出的光芒让人感到无比温暖。这一结局告诉着我们，无论遇到怎样的挫折和痛苦，只要我们坚守心中的正大之道，我们终将战胜一切困难。

综上所述，《正大》这本小说不仅仅是一部关于友情，家庭和人性作品，更是一本展现人们对真善美追求的故事。通过哈桑和阿米尔的奋斗和付出，我们看到了人性最光辉的一面。同时，小说也给予了我们很多值得思考和借鉴的东西。在现实生活中，我们也应该像哈桑一样用善良和宽容换来和谐和友谊，同时像阿米尔一样追求自己内心最深处的正大之道。只有通过这样的努力，我们才能追求到真正的快乐和内心的宁静。

鲜衣怒马少年时读后感篇三

正大，两个字，给人一种正直、光明的感觉。读完这本书，我深有感触，体会到了什么是真正的正大。这是一本值得每个人去读一读的励志书籍，它讲述了一个普通人通过努力和坚持实现自己梦想的故事。在读书过程中，我领悟到了人生的真谛和成功的秘诀，让我受益匪浅。

首先，对于一个人来说，正直是最基本的品德。书中的主人公正大是一个从小就深受家庭的熏陶，心怀正直的少年。他的为人原则是做一个正直、廉洁的人，始终坚守良心。在面对种种诱惑和困难的时候，他从不妥协也不低头，始终保持着高尚的品德和原则。我想，这是我们每个人都应该学习和追求的目标。只有做到了正直，我们才能赢得别人的尊重，才能真正成为一个有价值的人。

其次，本书还给了我很大的启示：只有通过不断努力和奋斗，才能实现自己的梦想。正大这个角色，通过自己的勤奋和努

力，最终成为了一名成功的企业家。他在二十多岁的时候就开始从事食品业，起初只是一个小小的门市百货经营者，但他从来没有因为自己的小小成就而满足，他不断创新，勇于拓展市场，最终在行业内取得了巨大成功。他用自己的榜样告诉我们，成功不是凭空降临的，而是要靠自己的努力和持之以恒的追求。

第三，书中还强调了一个重要的观念：善待他人，乐于助人。正大不仅在创业过程中不断帮助他人，还在社会公益事业方面做出了很多贡献。他无私奉献，给予别人温暖和帮助，使更多的人从中受益。这让我想起了一句名言：“善待他人，细水长流。”可见，正大的成功并不仅仅是他自己的成功，更是他带给他人的成功和幸福。这让我对于人际关系有了更深刻的理解，也让我明白了善待他人的重要性。

最后，这本书给了我很大的勇气和信心，让我知道只要有梦想和努力，就一定会取得成功。正大是一个凡人，他没有绝世的天才，没有超人的能力，但他有一个坚定的信念，有一个追求卓越的梦想。他教会了我，只要努力和坚持，就能够克服困难，实现自己的梦想。无论是在学习上、工作上还是生活中，都需要有坚定的信念和毅力。只要我们愿意去努力，就一定可以迎来成功的曙光。

总之，读完《正大》这本书，让我对人生有了更深入的思考，对成功有了更清晰的认识。正直、努力、善待他人和坚持信念是这本书给我留下的最深刻的印象，也是我终身受益的宝贵财富。正大的故事让我明白在这个变幻莫测的世界，只有努力和坚持，才能在风雨中傲然挺立；只有善待他人，才能收获更多的友谊和幸福。我相信，只要我们学会了正大，就能够在人生的舞台上尽显自己的光芒。

鲜衣怒马少年时读后感篇四

孔子有点小心眼。一天，孔子正在上课，一个青年闯进来，

拿着宝剑舞了一阵，剑锋好几次逼近孔子，孔子动也不动。后来孔子收了这个青年做学生，他就是子路。但是孔子时不时会让子路难堪。比如说，子路、公西华、冉有、曾皙侍坐那一次，子路说了自己的理想，却落了个“夫子哂之”的下场。还有一次，闵子、子路、冉有、子贡围在孔子身边。子路看上去刚强英武，其他人则温和正直，安详从容，孔子就说：“像子路那样，是不得好死的样子。”

鲜衣怒马少年时读后感篇五

载自《傅雷家书》里的“1957年”。

从这段话里，读出了一丝丝父爱。那是略带担忧的语气，也附有严厉。

从中我好像看到了父母的影子。

爸爸常常是用这样的语气和我说起学业的事。

诸如“要好好学习啊，将来社会上，靠的是实力，而不是门面上的。”

“现在，外面有很多竞争对手的，你要懂得如何去应付。”

“将来，未必有父母在后面作铺垫的。”等。

这些话，以前在我的耳里，只是一些无关痛痒的唠叨话，总觉得那一天太遥远了，这种事，不需要我去担心。

现在，也许是从第三者的角度去听这些文字，竟从中听到了无数的父爱和忧心。

惭愧！

心里悠然冒出了这样的想法，一直以来的关心，我却当作是一种麻烦，当一切都好像体会到了的时候，很讨厌。就好像有一种无形的压迫感压着自己，很讨厌，就像无法呼吸似的。

惩罚吧！

感觉到种种的情感冒了出来，讨厌、后悔、厌恶……只知道书中的文字因为颤抖而摇晃不定，大力呼吸着空气中快要消失的氧气，像一个无法从吸毒中抽离的吸毒犯似的，贪婪的想满足自己的需要。

当冷静下来的时候，脸上已经布满了不明出处的水分，那水分模糊了视线，夺出眼眶，正紧贴着脸庞一直往下流淌。

本来只是很简单、很普通的一段吩咐，那是父母在儿女出游时通常都会说的一段话，但却勾起了我无数的愧责。

鲜衣怒马少年时读后感篇六

读书是一种难能可贵的好习惯，每一本书总结着许多的智慧和人生的经验，能够给我们带来不一样的感悟和启示。在阅读过程中，我们不仅能够获得知识和技能，还可以培养自己的思考能力和判断力。而在这篇文章中，我想要分享的是我所读的一本书的心得体会。

第二段：书的概述

此次我所读的书是《达芬奇密码》，这是一本关于神秘学、历史、文学和神学的结合体，由美国作家丹·布朗所著。这本书的主人公是哈佛大学教授罗伯特·兰登，他为了解开一个神秘组织的秘密，与美国国家安全局的女探员苏菲·尼松联手，展开了一场刺激的冒险之旅。书中穿插着达芬奇的绘画、天启预言以及教皇书库中的珍藏书籍，有许多的人生哲学和人物性格分析，不同于一般的推理小说。

第三段：对书的感想

通过阅读这本书，我发现丹·布朗并不仅仅是想要写一部仅仅是推理小说的作品，而是想要让读者在享受阅读的快乐的同时，接受更深层次的启示。通过纵横交错的情节，笔者展现了一种大胆而神秘的思想，提出了对于人类文明、宗教及神学的深刻思考。游戏中的推理、神秘组织、宗教历史以及物理学理论，这些内容都对我提出了新的挑战 and 激发了我的阅读兴趣。

第四段：对书中人物的分析

书中的人物形象深入人心，我特别欣赏主人公罗伯特·兰登的形象，他的聪明才智超凡脱俗，同时又富有正义感和责任感。这让我对于一个人的思想、性格长相和言行举止与他的专业背景之间的联系有了更加深入的理解。他与苏菲·尼克生一手提高了读气动脉的高超技艺，虽然在险境中生死未卜，但他们仍然坚持着顽强的生命力与勇气，同时又不失高尚的品德和思想深度。这些人物形象的注入与展示，不仅描绘了人类智慧的缩影，同时也引发了我在人物刻画方面的深思。

第五段：结尾

总的来说，此次阅读的《达芬奇密码》给我带来了不同寻常的启示和体验。书籍中的推理、人物刻画、文化背景、爱情与情感的表达以及对人生哲学的深度思考，都让我在阅读结束后从书中获得了许多新的启示。而阅读，也成了我收获知识和智慧的过程，这一生热爱读书，从不忘记的信条也因此被加强。

鲜衣怒马少年时读后感篇七

在人们日常生活中，读书是一种重要的文化体验。阅读不仅能够增加人们的知识面，还能够让人们先进的心灵得到充分

的滋养和升华。我们在读一本书时，往往不仅仅是为了填充脑袋，更是为了感受和体验其中所传递的种种心灵感悟。在我读完一本书后，我不仅学到了有趣的知识，也被深深地感动和启迪了。在这篇文章中，我将分享我读完一本书后的心得体会和感受。

第二段：书本介绍

我读的这本书叫做《平凡的世界》。这是一本由人民文学出版社出版的作品，作者是宁夏巨作家路遥。书中描述了一个叫做孙少安的小人物在新中国建立初期的农村社会中的生活和成长经历。主人公孙少安身上所体现的质朴、真诚与自强不息的淳朴品质让我非常感动。他不断地努力，坚持自己的信仰，最终不仅成功地改变了自己的命运，更成就了一个平凡而伟大的人生。

第三段：阅读体验

在读完这本书后，我深深地感受到这部作品所表达出来的淳朴、真诚和自强不息的精神内涵。从小人物孙少安身上所散发出来的气质中，我看到了一种朴素而真实的生命力。整本书透露出一股浓浓的中国情怀和以人为本的思想。在此过程中，我不仅能够感受到文学的魅力，更能够在其中感受到一种真挚而深切的人性关怀和社会责任感。

第四段：书中收获

在读完这本书后，我收获了很多。首先是对家庭和亲情的认识。书中的孙家并不富裕，但他们有一份真挚而深刻的亲情，亲情成为了他们相互关照、互相支持和祖孙传承的主线。其次是对人生奋斗的思考。在孙少安的人生经历中，他所表现出来的憧憬、奋斗、追求和不屈不挠的精神迎合了人性需要，也让我受到了激励。最后是对平凡生活的认识。在这本书中，生活仿佛是一种艺术，让我们能够看到平凡人生中的

点滴美好和价值。

第五段：结尾

总的来说，读完这本书后，我深深体会到阅读的重要性，懂得了如何通过阅读体验和感悟人生，对于自己的人生有了更深刻的认识。阅读不仅是一种文化体验，更是一种生活态度，一种养成良好习惯和提高自身素质的重要方法。希望大家都能有像我这样的体验，爱上阅读、爱上生活、爱上自己！

鲜衣怒马少年时读后感篇八

岳飞，字鹏举，出生没几天，家乡就发大水，他和母亲就漂流他乡。他少年立志，拜师习武，练得一身好武艺。当金兵入侵中原后，他加入了军队，并训练了一支纪律严明，作战勇敢的岳家军，奋战沙场，保卫国土。他武艺高强，智勇双全，带领岳家军一次次勇破金军。

他一生中最宝贵的四个字是“精忠报国”，岳母为了让岳飞记注不能做出对不起国家的事，在他背上刺了“精忠报国”四个字随时提醒他凡事要以国家为重。岳飞忍着身体的剧痛，记注了母亲的’教导，觉得他是一个非常爱国的英雄。

岳飞爱国更胜于爱自己，然而就是这位正直，精忠报国的将士竟然被奸臣秦桧所害，但对国家的热爱并没有改变，最后惨死在狱中。

我从心底里佩服他，他伟大的爱国精神将流传千古！

鲜衣怒马少年时读后感篇九

阅读是一种非常有益的行为，它可以让我们开拓眼界、扩大知识面、提高思维能力。我最近读完一本书，叫做《百年孤独》，感触很深，现在就让我分享一下我的心得体会，展开

以下五个方面的讨论。

第一段：主题梳理

《百年孤独》是哥伦比亚作家马尔克斯笔下的经典之作，这部小说全书大约520页，内容囊括了家族兴衰史、历史变迁、人性善恶等各方面的议题。故事情节穿插着现实和魔幻，带有浓郁的哥伦比亚风情，描绘了布恩迪亚家族的繁华与荒芜、传承与断裂，揭示了人们对于生命、爱情、忠诚的不同追求和理解。

第二段：故事情节

书中主要以布恩迪亚家族为主线展开。从即将陨落的大城市马孔多到荒无人烟的丛林中，从金矿的崛起到铁路的铺设，家族一代代地经历着时代的变迁。家族的兴衰历程反映出了历史的真相，揭示了人性的复杂性和矛盾性。家族成员之间的感情纠葛、生死离别、背叛互信、爱情纠纷等诸多元素，交织在一起，涌现出一个充满“魔幻现实主义”色彩的世界。

第三段：人物形象

小说中的人物形象塑造非常细腻、生动。从家族的创建者胡西亚诺到各个世代的后代，每一个人物都有着自己的特点和命运。乌尔苏拉、何塞·阿庇第亚诺、阿玛兰蒂娅、奥雷里亚诺等人物形象都非常深刻，让读者能够感同身受、产生共鸣。每个人物的性格和命运都不尽相同，但都无一例外地信仰着爱情、敬畏着生命，怀抱着希望与憧憬。

第四段：主题思考

《百年孤独》中探讨了很多主题。从家族史到哲学思辨、从爱情至生命，每一个主题都广而深地呈现在我们面前。这部小说不仅展示了人性的种种欲望和情感，也提供了一个对人

生、世界、历史的大视野。读完这本书，我深深地感受到了生命的宝贵和世界的复杂与绚烂，更深刻地认识到了人性的种种追求和局限。

第五段：阅读感受

在我看来，《百年孤独》是一部优秀的小说，读后感受颇丰。在这里，我不仅领略到了拉美文化的独特魅力，也感悟到了人性的多面性和生命的空灵与韧性。虽然故事情节千回百转、难以理解，但是这本书却成为了我阅读生涯中的佳品，让我受益匪浅。

总之，阅读是一种非常宝贵的行为，对于人类的文化积淀和社会进步都有着巨大的推动作用。《百年孤独》这本书，在探索人性、反思人生的道路上为我们提供了很好的借鉴和启示。我希望每一位读者都能够好好珍惜阅读生涯，不断学习进步，成为自己最好的翻译者。

鲜衣怒马少年时读后感篇十

孔子主张“因材施教”。有一次，子路问孔子：“如果我有一个好主意，该不该马上实行呢？（闻斯行诸）”孔子说：“有父母兄长在世，应该先问问他们。”冉有也问道：“闻斯行诸？”孔子却给他肯定的回答：“闻斯行之！”公西华好奇，问孔子为什么给了他俩不一样的答案，孔子说：“冉有平时做事退缩，所以我给他打气。子路好胜，我要给他泼点冷水（求也退，故进之；由也兼人，故退之）。”