

2023年游湖心得体会 学习心得体会(实用7篇)

从某件事情上得到收获以后，写一篇心得体会，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。我们想要好好写一篇心得体会，可是却无从下手吗？下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

游湖心得体会篇一

苏州中学，始办于范仲淹，校园与孔庙合为一体，“千年府学”凝聚的是历史，“百年新学”呈现的是活力。对于学校和教育局为我们创造的这次难得的学习机会，我心怀深深的责任感，两个月里努力去深入苏中的各个角落，去比较、去反思关于教育的种种想法。

一、学生层面

思考1、我们的学生和大城市的学生最大的差距在哪里？

我觉得有两点：

一是阅读，身在苏中校园，最深的一个感触，校园处处是读书的好地方，图书馆里一派古香古色，“伟长斋”、“叔湘斋”似有同名人交流与校友茶叙之感，还有湖边、林间、食堂甚至是教师办公室旁，总有一群人在这里品书交流。在苏中，当我看完《做一个不再瞎忙的班主任》等7本书时，我不襟感叹，让图书走进学生生活的每一个角落，让阅读成为学生内心的固然需求，陶冶情操，这应该是教育的使命。我虽然教物理，但我一直以来都在不断地引导学生尽可能的去阅读，定时批阅学生的周记、开展“读书推荐会”、自费购置图书杂志办好图书角，我希望7班的学生能时刻感受到书的力量，阅读一定会让他们的将来更出色！

二是表现欲，逛校园时，不经意间都会碰到一群学生围在一起，或切磋飞盘技艺、或玩起集体颠球、或唱歌或弹起吉他。要是碰到校长路过，他们一定会拉着他加入，感受校长与他们同等的幸福。敢于表现让学生的发展更加游刃有余，教育本身就不应该太拘束太条条框框。面对“约夏”这群小伙伴，我希望自己能带他们走出教室，不仅仅学习优异，运动好，还要敢于表现能表现。

思考2、学生的手机怎么办？

和国际班的班主任张老师聊了班级管理，其中一个话题就是学生的手机问题，他的观点深得我心：1。现在是互联网+的时代，禁止高中生用手机，是脱离时代的，不符合现代的教育；2。手机的关键在于学生的自控与合理应用，高中阶段限得再严，如果不是出自学生内心，到了大学，一样深陷手机的泥潭，同样成不了才；3。手机的危害在于它对学生的诱惑远超过老师对他的吸引力，老师应该更多考虑的是如何提高自己的人格魅力和知识能力去吸引学生，疏胜于堵。苏中不禁止用手机，但限制用手机，专门的充电房限制了学生手机充电的时间，自然也就限制了手机的滥用。对于我的班级，我拒绝的是手机游戏和电子书，但我乐于学生拿着手机拍老师讲解的幻灯片，乐于学生拿着手机查阅单词。我不反对学生使用手机，但反对“手机控”的出现，对手机的依赖将会蚕食学生心中的斗志，伤害学生的眼睛和心灵。我让同学看到了我对滥用手机的愤怒，开始起草了“‘约夏’手机使用规范”，我希望手机能成为他们生命中的工具，而非玩具。

思考3、我心目中的学生是什么样的？

从高一到高二，从教室到宿舍，我和不少学生聊过天，能感觉到苏中学生积极的心态和优秀的思维品质，这正是我对学生的期待，我希望能让学生时时刻刻动起来，我希望学生内心深处始终有一股向上的欲望。正如石头若只挨6刀只能化作石阶任人踩踏，若经千刀万凿方可化身佛像受万人供养，我

希望我的学生能明白，现在的每一份付出都是在为未来的辉煌积淀能量；正如在独木桥上相遇的两个人，我要过去，你要过来，最好的办法就是抱起他小心翼翼转身，我希望我的学生明白同在屋檐下，要学会彼此间的竞争与合作。

10月29日，苏中“职业规划演讲比赛”激起了不少学生内心的波澜，从暑假时学校要求学生完成职业生涯规划暑期调查，到学期初评选先进，到最后这次演讲，正是德育的连续性和系列性、承前启后不断深入才能撬动学生的心理。不要相信一次谈话就能改变一个人，教育是一种慢的艺术，你要取得效果，就需要一种细水长流的方式，就必须围绕一个主题不断重复，这需要我有足够的耐心、反复做工作。有时，我们总在苦苦寻求解决问题的办法，却没有想过如何不让问题发生。有时，我们总以为创造奇迹只需要学生的奋进，却忽略了还要有愉快的学习氛围，以及关爱他们、亦师亦友的教师团队，我期盼着和7班所有的老师一起，为我们共同的7班实践梦想。

二、教师层面

思考4、老师对学校的归属感和使命感来自哪里？

苏州中学给了我不一样的感受，我几乎没有看到一个老师提前下过课，几乎没有看到两个老师在用同一个ppt同一个教案，我看到的是备课组在一起备课、研讨，看到是老师利用午休时间辅导学生、关爱学生。是因为巨大经济利益在诱惑吗？交流中能感受到的答案是否定的。

游湖心得体会篇二

未来世界的竞争是教育的竞争、人才的竞争。推动教育事业发展的主体——教师，肩负着光荣而神圣的历史使命。要培养造就二十一世纪高质量、高规格的人才，就必须建立一支高素质的教师队伍。而教师队伍建设的核心是教师的师德，

教师的师德决定了教师的素质，教师的素质又决定了教育的质量。因此，加强师德建设工作是时代的需要，是全面推进素质教育，深化队伍建设的总枢纽，也是搞好教育系统行风建设，决定教师队伍建设成败与否的关键。

当前，由于受市场经济大潮的冲击，有悖师德的现象屡禁不止，一定程度上影响了人民教师良好的整体形象。例如：超度违规带生，体罚或变相体罚学生，不公平地看待学生，功利主义思想严重，追逐短期效益，盲目地乱办班，乱收费等。

一是、教师教育理念陈旧，其理念还停留在应试教育的框框里，只注重学生的智育发展，忽视了学生人格培养，没有注意心灵的沟通，没有把真正的做人教育理解到位，落实到位。

二是、教师缺乏良好的心理品质。教育学生需要良好的心理品质，心理品质的不健全轻者对学生恶语中伤，重者会对学生实施体罚。

三是、在利益的驱使下急功近利，缺少爱心，不会关爱学生。屡禁不止的违规超度带生问题，就是在利益的驱动之下的产物。

四是、教育评估机制，仍以应试成绩为核心，教师面对各方面的压力，延缓了师德建设的进程。师德形成决非一种表面的具体行为。任何一种师德表现都能折射出深层的东西，它包含着人才观、学生观、质量观、管理观、学习观、评价观等一系列相关理念在内的综合观念。一句话，有什么样的教育理念，就有什么样的`师德表现。

面对新的情况，在推进素质教育，倡导更新教育理念的同时，怎样树立新时期的师德形象，已成为广大教师面临的重要课题，我认为需要从以下几个方面努力。

要做好现在社会的教师，拥有一个良好的心态至关重要。在

我们平阳这样一个物欲横流的社会环境背景下，教师的价值观显得尤为重要。我体会到一个人的幸福是要靠自己感受的，就是说老师要知道满足，钱是永远都赚不完的。有了这么一个理念为基础的话，那么我们现在的超度带生问题，歧视学生问题，体罚等各种有碍于师德形象的问题都会得到根本好转。所以，在老师当中首先要解决价值观的问题，教师要调整好自己的心态，做一个时常会感恩的人，学会满足，学会体验幸福，感受幸福。

学生是学习的主人，是发展的主体。教师面对的是学生的未来，而不是个人眼前的荣誉和利益，要立足于学生的成长。因此教书育人不可急功近利，需从大处着眼。部分教师受应试教育理念的影响习惯于只看眼前，不顾将来，以剥夺学生个性为代价换取教师的师道尊严，以牺牲学生的学习兴趣为代价，过分苛求学生的成绩，换取暂时的高分。因为习惯了应试的学生，以后面对大学的开放式教学环境，不能适应，成绩会下降，还会不同程度的患上心理障碍。众所周知，爱迪生七岁上学，因成绩差退学，爱因斯坦两岁说话，上学智力迟钝，德国诗人海涅是尽人皆知的后进生，普京上小学时学习成绩一塌糊涂，而现在成为力挽俄罗斯经济大滑坡的总统。事实表明，学习成绩与创造力无明显的联系。创造力有早晚，先后之分，越是有个性的人，创造力越突出，个性是创造的前提，把个性多样性作为一种有价值的东西，一种财富来加以接受，我们就不会按成绩把学生分为三六九等，我们眼中就会没有差生，只有差异。实施有差异的教育，实现有差异的发展。

搞教育不能搞一阵风式的形式主义，这也是一种不理智的急功近利的短期行为，因为，学生的成长和发展有其阶段性，不能强求一致，无法整齐划一。而真正能够给学生以伟大启迪和深刻影响的往往是一些教育细节。现在的问题学生很多，教师不能一时、一个模式、一种方法就能解决全体学生的诸多问题，一定要根据不同学生出现的不同问题有针对性的解决。要让学生喜欢老师，不训斥学生，发现学生的闪光点，

给予及时的表扬，真诚地赏识他们。我们的教师队伍中，绝大多数责任心都很强，然而，仅仅有责任心是不够的，要变单纯的“责任”为丰富的“情感”，去面对学生之间出现的各种问题。作为一名教育工作者，应该经常学习，经常对照，经常反思。以自己崇高的事业道德来履行自己的教师职责，做一个受学生和家長欢迎的无愧与心的人民教师。

通过师风师德的学习，我认识到教师作为人类灵魂的工程师，不仅要教好书，还要育好人，各个方面都要为人师表。要想成为一名新时代的合格教师，应当做好以下几方面工作：

教书是手段，育人是目的。因此，我们教师在任何时候都不能忘记，自己不单单是为教书而教书的“教书匠”，而应是一个教育家，是人类灵魂的工程师。“以情育人，热爱学生；以言导行，诲人不倦；以才育人，亲切关心；以身示范，尊重信任”。尊师爱生，是一种理性化的高尚情感，对待学生，管而不死，严而不厉，爱在其中。教育是爱的共鸣，是心和心的呼应。教师只有热爱学生，才能教育好学生，才能使教育发挥最大限度的作用。可以说，热爱学生是教师职业道德的根本。对学生冷漠，缺乏热情，决不是一个有良好师德的好教师。教师爱学生体现在“严”和“慈”上。

常言道：“严师出高徒。”又说：“严是爱，宽是害”。对学生不严格要求，严格训练，是难以培育出跨世纪的可靠接班人和合格的建设者。“自古雄才多磨难，从来纨绔少伟男”。所以，对学生不严不行。当然，严要得法，严要有度，不能按法西斯式的训练来要求。慈，就是对学生要关心、爱护、宽容、尊重。充分鼓励学生的自尊和自信，关心学生的学习和成长进步，使学生全面发展。“热爱关心学生”是真挚的师爱，是教师的理智感、美感和道德感凝聚而成的一种高尚的情感，是教育实践中一种强大的教育力量和手段，它表现了教师对祖国、对人民、对党的爱，体现了教师的独立人格和应承担的社会责任。教师要与学生平等相处，尊重学生、信任学生、爱护学生、保护学生。教师对学生的爱，即

是敬业精神的核心，又是教师高尚品德的自我表现，既是育人的目的，又是教师教书这个职业的具体表现。

师德的魅力主要从人格特征中显示出来，历代教育家提出的“为人师表”、“以身作则”、“循循善诱”、“诲人不倦”、“躬行实践”等，既是师德的规范，又是教师良好人格的品格特征的体现。在学生心目中，教师是社会的规范、道德的化身、人类的楷模、父母的替身。教师的人格魅力来源于对事业的忠诚，他们不是仅仅把教书看成谋生的手段，而是毫无私心杂念地投身其中，以教书育人为崇高的职责，并能从中享受到人生的乐趣。他们以自己的真诚去换取学生的真诚，以自己的正直去构筑学生的正直，以自己的纯洁去塑造学生的纯洁，以自己人性的美好去描绘学生人性的美好，以自己高尚的品德去培养学生高尚的品德。他们应是最能以身作则的人。教师时时处处要以大局为重，克服个人主义，自觉遵守宪法和社会公德守则，遵守校纪校规，以模范行为为学生做出表率。俗话说：“教育无小事，事事是教育；教育无小节，节节是楷模。”为人师表，身教重于言教。我们一定要用自己端庄的仪表，得体的举止感化学生的行为。

热爱学生并不是一件容易的事，让学生体会到老师对他们的爱更困难。疼爱自己的孩子是本能，而热爱别人的孩子是神圣！这种爱是教师教育学生的感情基础，学生一旦体会到这种感情，就会“亲其师”，从而“信其道”。教师是塑造人类灵魂的工程师，应具有十分强烈的质量意识，要真正在培养学生高尚情操、塑造学生美好心灵方面下功夫。一个教师只有对自己的学生充满执着的爱，才能激发出做好这一工作的高度责任感，才能坚定不移地辛勤耕耘，获得丰硕的育人之果。热爱学生，是教师全部职业活动中最宝贵的一种情感，没有对学生的爱，也就不可能有真正成功的教育。

这种爱，是不能以血缘关系和个人好恶为转移的，教师应当把它无私地奉献给全体学生。爱是打开心扉的钥匙。要把真挚的爱融在整个班级之中，不仅要爱那些好学生，更要爱那

些缺点较多的学生，要让每一个学生都从教师这里得到一份爱的琼浆，从中汲取奋发向上的力量，更加自爱、自尊、自强和自信。如果他们切实地感到老师是在诚心诚意地爱护自己，关心自己，帮助自己，他们就会很自然地对你产生欢迎的倾向，喜欢接近你，并心悦诚服地接受你的教育和指导。反之，如果他们感觉到你有爱生之心，他们就会在情感上对你采取冷漠、猜疑、反感甚至抵触的消极态度，那样的话，无论怎样苦口婆心，他们也不会接受。所以，具有爱心，是教师取得教育成果的极为重要的前提，对学生爱之愈深，教育效果愈好。然而，教师只有“爱的教育”和“奉献的教育”还远远不够，了解学生、理解学生、尊重学生、引导学生，才是教师在爱学生这一基础上的发展方向。

总之，一个合格的教师应该有良好的职业道德、健康的心理素质 and 为祖国教育事业无私奉献的敬业精神，有新时代所推崇的新思想，新观念，有探索精神和创新精神。

游湖心得体会篇三

有幸聆听了陈老师的课，收获颇丰。陈老师在教学方法上灵活善变，不应“循规蹈矩”不能运用“千篇一律”的教法，打破“常规”、“改变格局”大胆改革教学法，收到了良好的课堂教学效果。

《凡卡》是俄国著名作家契诃夫的作品，它以小说的形式，主要以凡卡给爷爷写信的过程为线索，叙述了写信前、写信时、写信后的故事内容。

教学《凡卡》，如果通篇串讲，不但使文章特色荡然无存，学生感到索然无味，其效果也会事倍功半。因为文章篇幅较长，内容纵横交错，它交织着写信、回忆、侧面烘托三条线索，多层次、多角度地突出文章的中心。如此错综复杂的事件关系，便构成了本文的教学难点。

首先，陈老师从整体入手，直奔中心，扣住学生的情感世界。待学生完成自习预习，了解课文大意后，钟老师提出了这样的问题：“初读课文，你对本文有什么总的感受？”目的是让学生悟出文中的情感，使整个身心沉浸在这一氛围中，以缩小教学因时间、空间的差距所造成的困难。同时明确文章之所以感人，是因为作者采用了多层次、多角度的表现手法，来突出同一个中心：沙俄时代穷孩子的悲惨命运。这样抓住关键，直奔要害，能给学生留下一个深刻的印象。

其次，有意识地把文章按线索破为三大块，为突破重点做好准备，陈老师先请同学们自读课文，找出凡卡给爷爷写信的内容，旨在让学生抓住文章的主线。再采用以点带面、发散思维的方法进行引导：“凡卡给爷爷写信的内容，哪一点最让你感动？”这是抓住学生情感世界的一次延伸，所以他们不难得出共识：向爷爷述说悲惨学徒生活一段。接着精读细读：“凡卡受了哪些罪？”“凡卡的叙述使你的眼前展现了一幕幕怎样的画面？”目的之一在于读懂内容；目的之二在于感染情绪，使学生的心始终与凡卡的心紧紧地贴在一起，而且能培养学生的口头表达能力。进而明确此种描写细腻、逼真的写作手法。

再继续抓住情感：“试想一下，凡卡写到这儿是一种什么心情？”发散学生思维，培养想像力，进一步感染学生的情绪。“如果你就是小凡卡，你会怎样诉说？”请同学们有感情地朗读这一段，提高朗读能力。“凡卡苦苦地哀求爷爷带他回去，这一内容信中多处出现，请大家有感情地朗读，体会凡卡痛苦的心情。”这样一来，原来一封长信，就浓缩在一个重点段上，再放手让学生朗读，从中悟情明理。既节省了时间，又发展了学生的品评鉴赏能力！到此，教学的第一板块结束。

刻画凡卡写信前担心、害怕的神情；写信中多次叹气；写信后还做了一个好梦，也充分地表现了凡卡悲惨的命运。到此，教学第三板块结束。

最后，把三大块有机地结合起来。“同学们，联系刚才所讲的内容，说说作者是什么样表达中心，突出凡卡悲惨命运的？”此时，学生的脑海中已有清楚的三条线索：信中诉说悲惨学徒生活，揭示了中心；回忆往事，对比现实，衬托出中心；结尾的美梦，暗示了文章的中心。到此，教学任务全部完成。

这样，抓住情感因素，以朗读法为主，以问题教学法和讨论法为辅，交替使用，使学生不但理清了文章纵横交错的三条线索，感悟到了相互之间的关系，而且提出的问题，由浅入深，击中要害，还使学生在朗读、讨论中深切感悟到语言的精髓，做到了教师教得轻松，学生学得愉快，教学效果令人满意。其次我觉得陈老师在以下两方面很值得学习。

教师的魅力，课堂中无处不在。置身于课堂教学中，他们气定神闲，信手拈来，不时激起一个个教学的浪花，他们不仅令学生陶醉、痴迷，更让听课的教师们连声赞叹。教师扎实的基本功与深厚的文化底蕴在每一个环节的设置、课堂生成，教师点拨引导中处处彰显，播音员是的嗓音，富有穿透力的声音、标准的普通话，不仅听课者欣赏，这样的课堂学生怎能不喜欢哪呢？来自福建的林莘老师执教《凡卡》一课时，紧紧地抓住了每位听课者的心，在引导学生感受凡卡在乡村的快乐生活与雇主家的悲惨命运进行对比时，老师自己的情绪也随着文本起伏跌宕，鲜明对比。或朗读、或想象、或表演，在林老师的引导中，真正的带领大家进入文本，与凡卡共欢喜，同悲伤。“什么样的文本还它什么样的味道。”至今我还记得窦桂梅老师的这句话。让我深深地感慨，教师要有当演员的基本功。

还记得看见过这样一段话“李家栋老师作为山东省小语学科的带头人，带领青年教师参加全国阅读教学大赛做指导，仅仅用两天的时间备课，每次都得到一等奖中的第一名。当别人问他的秘诀时，他的回答就是一一解读教材。”这次向我们所展示的12节课，无非都在教材的解读上下了功夫。解读

作者、解读语言、解读文意、解读时代背景等等。课堂中呈现的都是自己的思想。真的做到了语文课上不是在教教材，而是在教语文。而想起自己备课的方法，实在惭愧。平常只要上研讨课、评比课，不管三七二十一，文章略读大概，还没弄清楚、没读通文章，都不知道分几个自然段就开始大量搜集别人的教案。不是在备教材，而是备教学设计，教学效果可想而知。通过此次学习，让我深刻的感悟到了教学不能急功近利，忌燥忌急。忘记教师的身份，教学的目的，只有以一个阅读者、欣赏者的角度去读，沉下心来深入研读、读透文本，才能设计如何去教。

现在很流行这样一句话“培训就是福利。”通过培训给我们带来的是宝贵的知识财富。非常感谢各级领导给我们提供的学习机会，今后我将在在各方面不断地深入钻研，对课堂教学不断探索，努力提高自己的整体素质，走出适合自己的教学路子。

游湖心得体会篇四

歌德曾说过“人不光是生来就拥有一切，而是靠他从学习中得到的一切来造就自己”。作为一名财政监督检查人员，不但要掌握相关的专业知识，还要熟悉最新的法律、法规和政策；不但要掌握检查工作流程，还要掌握检查技巧，只有广泛学习，不断的“充电”，提升学习能力、提高自身修养，才能胜任本职工作。否则即使是一个知识渊博的人，如果停留在原有的水平上，很快就会被时代淘汰；即使是一个工作上尽心尽力的人，如果不接受新的知识，也难以胜任新形势、新情况下的岗位。

学习要立足于工作进步和修养提高，广泛学习一切有益知识。既学习与自己业务有关的专业知识，提高履行岗位职责能力，也要广泛涉猎政治、经济、法律、科技、文化、历史等基本知识，并把这些方面的学习同自身的工作实际紧密结合起来，做到“专”与“博”相结合，求知与修身共进步，使知识结

构更加合理，个人修养全面提高。

人生需要懂得自我加压，过分的安逸会使人变得懈怠，变得“弱不禁风”，经不起生活的击打，只有不断地自我加压，勇敢地挑起生活的重担，人生的步履才会迈得更坚实、更稳健、更有力。我虽然参加工作二十年，但时过境迁，平时忙于事务性工作多，深层次思考工作少。通过学习，结合自身从事的财政监督检查工作，我深刻认识到当前工作面临的压力大、肩负的责任重，我要把压力变为动力，把学习的收获化为谋划工作的思路，促进工作的措施，开展工作的本领。

1、克服消极情绪。“物竞天择，适者生存”。要生存、要发展、要成功，学历、资历、某个阶段的能力早已不是决定性的因素，起决定作用的是不断修炼自己、勇攀高峰的意识，有了这种意识，我们才能跟上时代的步伐。

2、明确奋斗目标。没有明确的工作目标，就没有工作压力，也就很难产生工作动力，没有动力很难取得工作实效，只有自我加压，才会创造无穷动力。在今后的工作中，我要给自己树立明确的工作目标，定下标杆，向着目标努力。

3、坚定理想信念。只要思想不滑坡，办法总比困难多。自我加压、自强不息是一种工作的方法，更是一种对待工作的态度。做好工作离不开自我加压、自强不息的精神。态度端正了办法自然会多，路子自然会顺。事实证明，只要坚定理想信念，一切行动都从大局出发，从局中心工作出发，积极开动脑筋，一切困难都能迎刃而解。

恩格斯说，人类思维是“地球上最美的花朵”。而创新思维更璀璨。当前各项工作的争先恐后，实际上就是创新的争先恐后，这是形势发展的必然要求。为不断提升本职工作水平，圆满完成各项工作任务，要正视工作中遇到的各种困难和问题，要以饱满的热情和昂扬的斗志积极投身到创新工作中去，积极培育创新思维。在今后的检查工作中，努力实现“三转

变”、“三坚持”。

一方面在检查内容上，实现“三转变”。即从“单一型”向“复合型”的转变、“型”向“预警型”的转变、“会计型”向“管理型”的转变，将部门预算与会计信息质量、政府采购政策执行情况、非税收入情况等结合起来，提高检查的综合效能。

另一方面在检查实施上，实现“三坚持”。一是坚持科学选点，体现代表性。紧紧围绕政府和人民群众关心的热点、重点、难点开展检查；二是坚持紧扣中心，体现针对性。在全面关注的同时，紧扣中心，突出重点。围绕做大财政收入“蛋糕”，加强税收征管质量和非税收入征缴质量的日常监督，积极开展财税政策执行情况的监督检查，保证财政收入真实、完整；三是坚持注重成果运用，体现监督效应的可持续性。注重检查成果多元化利用，促进整章建制，着力提高对检查成果的综合利用程度，固化监督检查成果，充分体现监督效应的可持续性。

游湖心得体会篇五

我认为，学好proe要做到以下几点：

1:坚持，最好是天天坚持学下去，尽管一天只学那么半个小时，我们一定会有惊喜的收获，这也是做任何事情成功与否的关键，如果这一点你都做不到，那么我建议放弃学习proe.

2: 要有学proe的条件□proe不比其它应用软件，如word,excecl□它关联的知识很广阔，如制图，高数等等，因此我们最起码得有制图的基础，当然没这个基础不是不能学，只难说我们接下来的路会很难走！

3: 在学proe的时候，要注重方法和原理，多为几个为什么，同样的一个产品，是不是还有其它更为方便的方法， 不要有

能够做出来了就行的态度，要端正此态度，这点非常重要！

4:在学proe的过程中，要不断的学习其它相关联的知识，只有这样做你才能成为高手，一个真正的高手！

6:多练习，有很多人问，去哪里找那么多习题来做?这你就错了，生活当中产品随处可见，我们可以看什么什么就画什么，这是最好的方法，因为贴近生活，不会脱离实际，以后干起活来基本上都是这些!很实用，简单proe设计感悟。

7:碰到不会的问题，决不能放过，我们可以请教别人，上论坛是最好的方式之一！

如果可能，最好看看身边的人是怎么画的，这样你一定会有惊喜的收获，记得取长补短！我在汪老师的帮助下，不仅仅使自己学到了不少，还解决不少的之前的所存在的问题。以前课堂上学到的仅仅是单方面的知识，上机时间短，课程设计的下去练习是自己更加熟练的掌握这个软件。还有诸多汪老师讲的软件对于我们非常适用。因此，要想成为一个学好化学材料的复合型人才，我们必须掌握这些软件，熟练的运用它们会提供很多的方便。最后再次感谢汪老师耐心的指导！

游湖心得体会篇六

好久没有仔细的练习高尔夫了。本来感觉水平还行，能稳定在80杆多一点点。感觉打球其实是很简单一件事情。

所以练球的次数也少了，兴趣也不大了，以为已经掌握了。倒是股票兴趣倍增，当然最近对股票的体会也是颇多。

今天朋友约我打了一场，突然感觉无论是木杆还是中长铁杆。一下子没有以前的感觉了。看来必须得常练常学呀，不然真的会退步。虽然还是80几杆，但是我感觉极不满意。特别是一号木杆方向不稳定，中长铁不仅是方向不好，连距离也没

有了。哎，到底是怎么回事呀，回去后赶紧去练习场练，必须找到原因，找到以前的感觉。

打完球回到练习场，边练边琢磨，终于有点体会了。有点以前的感觉了。特此写下来，养成记笔记，写心得体会的好习惯。以备以后有时间可以看看。忘记了的时候，可以尽快找回感觉，当然也是为了做的更好喽！如果对一些球友们有所帮助就更好了，没有帮助也不要取笑我，我感觉对我自己是很有帮助的。

1---站姿：脚怎么放，腰要挺直。

2---站位后，手还是放于左大腿内侧，让杆面对着目标方向。

3---球的方向即可；上杆到顶点稍做定位，即停顿。

4---下杆：转移重心之左脚。完全依靠腰部来打球，即用腰部的旋转，尽可能的忘记手。

5---视线：从站位开始，始终要盯在球上。在练习场把动作固定了，不要想太多关于动作方面的，看球才是关键。

6---方向：击球时，一定要向一点钟，甚至大于一点钟的方向打出去，击球之后，把身子转完。（做一个完整的动作。否则，前面那一点做不到的话，球就会向左侧飞；后面那一条做不好，会打出一个大的右曲球，因为身子快过杆头了，必须用转腕或转身来修正。）

7---充)

以上是今天的体会，而且是能做的到，现在已经完全掌握了。六点都很重要。当然，还有好多细节，比如如何打出低弹道的球，还不能做好，弹道好了，方向不好了。下场就更不敢试了。先不想别的了，把以上六点明天还有时间，好好

再练习下，下午争取再打一场巩固！熟练掌握，再提高！！

游湖心得体会篇七

——赴增城学习考察心得体会

10月9日—10月14日，在市委组织部、市委党校统一组织下，我参加了2011年梅州市选调生推动绿色经济崛起专题研修班的学习培训。通过这次学习培训，我增长了见识，更新了观念，对广东先进地区实践科学发展观和加快“两个转型”经济发展方式有了新的认识。而且通过参观考察，学到了增城的先进经验，看到了本地区的差距，在感叹的同时，观念上更是接受了一次又一次洗礼！

一、增城印象

经济实力和水平，除得益于广东广州特殊的区域交通，经济亲缘优势外，我体会主要在以下3个方面：

1、因地制宜，探索正确的科学发展之路。1978年之前，增城建设事业还较落后。改革开放30年来，增城市领导敢想、敢试、敢干、敢先，通过开展主体功能区的规划建设的发展思路，全市城乡建设按照“高起点规划、高标准建设、高效能管理”的方针，遵循“统一规划、合理布局、综合开发、配套建设”的原则，将全市区分成南、中、北三个主体功能区，谋求统筹城乡发展、统筹区域发展、统筹人和自然和谐发展；明确提出走工业发展与生态保护良性融合的科学发展之路。2007年又提出了“新穗东”城市发展战略，充分利用地处珠三角都市圈且位于珠三角城市群产业带的重要节点区位优势，有的放矢在已开展的三大主体功能建设的基础上，着力打造增城市先进制造业、富有特色的文化产业和国际化乡村生态旅游三大品牌，再一次以前瞻性的思维规划建设穗东新区。

了主体功能区建设的有效推进。如：增城根据南、中、北三大主体功能区发展布局的不同、在配备干部上各有侧重，在干部考核上，健全了以强化执行力为导向的考核机制，实行差异化的分类考核，如对南部侧重考核工业指标；中部侧重考核现代服务业和城镇功能配套能力；北部侧重考核农业和服务业产值。这种正确的用人导向和考核机制，在全市形成了“善于科学发展的人上，不会科学发展的人让，阻碍科学发展的人下”的良好氛围。

3、优化生态文明，建设宜居城乡。增城市虽然处在珠江三角洲经济发达地区，但依然保持了良好的生态环境。并充分利用生态优势，大力发展生态旅游业、生态农业、生态工业，走出了一条生态发展新路子。近年来，大力实施家园、田园、果园、校园、工业园变公园的公园化战略，树立“保护也是发展，发展促进保护”的理念，建设生态文明、宜居城乡，实行“三边”（路边、山边、水边）整治，实施“四原”（原生态、原产权、原居民、原民俗）保护，使得增城到处青山绿水，风景秀美。

二、对增城经验的借鉴

密结合本地实际，学习、消化、借鉴增城经验，方能巧妙地“拿来”为我所用，为我发展！

1、解放思想，树立强烈的发展意识。梅州地处边远山区，历史上长期处于交通不便、信息不灵的闭塞状态，以至改革开放前，还是比较典型的自给自足的纯天然农业经济，小农经济和产品经济思想并存。因此梅州经济的发展，仍要克服这些思想的束缚和影响，克服“等、靠、要、等”依赖思想！要进一步解放思想，开拓创新，转变观念，发挥梅州优势，走绿色崛起的路子！近些年来，我们梅州积极实施“开放梅州”发展战略，推动了梅州人民思想的解放、开放意识的增强，梅州的经济社会也实现了平稳较快发展。但与发达地区相比，确实还有较大差距。因此，我们一定要学习增城的大

胆尝试，大胆创新，进一步推进思想大解放，更新观念，用宽广的眼光挖掘自身潜力，努力寻求突破，实现超常规发展，缩小与发达地区的差距。树立快发展、大发展、争先发展、超前发展的意识，积极抢抓现阶段国家宏观调控中的各项重大机遇，在加快发展上下功夫，在超前发展上做文章，努力使全市综合经济实力尽快争先，进位到位，夯实基础！

借鉴的地方。有好的规划，才有利于长足的发展。要认真研究和制定科学的梅州“十二五”规划，推动经济社会协调、可持续发展。要根据不断变化的宏观形势和自身实际，以超前的眼光和对政策的准确把握，科学制定发展战略，努力实现经济增长方式和运行机制、管理体制的根本性转变。要紧紧紧围绕新农村建设和文明城市创建工作，加快城市与农村的对接，加快推进城乡一体化进程，进一步提高农村农民和城镇居民的文明素质。梅州农村人口众多，梅州的整体规划离不开三农建设。如果不重视农村基础设施建设、不重视农村经济的发展、不重视农民生活的保障，就不能建设和谐社会、实现共同富裕。可通过专业镇的建设，特色产品生产，特色文化挖掘，来提高城市化水平，促进农村人口转移，提高农民生活水平，丰富人民文化需求等等来达到共同富裕的目标！同时可以通过有目的地输出劳动力，增加农民收入，进一步改善人民群众的生产生活，经济文化条件。

资和园区建设”这场硬仗的目标，努力创造良好的政策环境、法制环境、服务环境和人文环境，让企业落户做到开心、安心、舒心、放心！继续推行“大招商、招大商”战略，利用好省委、省政府组织的大型招商活动，特别是积极参与面向世界500强和国内知名民企的大型招商活动，着力引进一批带动力强的优质项目（符合绿色梅州，生态梅州项目）落户梅州，积极抢占承接产业转动商机抓招商。加强项目搜索，洽谈跟踪，主攻大产业，寻求大项目，确保招商引资工作取得新的更大突破。同时，要全力以赴抓好项目和平台建设，全力打好“招商引资和园区建设”这场硬仗。

4、打造品牌，发展特色地域经济。一个地区的经济发展没有特色和优势的经济，是没有竞争力和发展后劲差的经济！增城的发展模式有着特定的地理和区域等优势，学习增城经验，不能照搬照套，特色的经济需要做到人无我有，人有我优，人优我特，百花齐放！随着国民经济的发展，城乡人民的生活水平的提高，人们逐渐追求更高的生活质量，旅游业发展日益兴旺，将会成为经济发展的一个快速增长点。梅州正可以利用自身的优势，凭借山区的秀丽风景，参照江南水乡的旅游发展经验，按照“高起点规划、高标准建设、高效能管理”的方针，遵循“统一规划、合理布局、综合开发、配套建设”的原则发展生态旅游、绿色旅游、乡趣旅游、文化旅游等等，开发一套具有梅州客家特色的旅游服务业！

雁南飞的“旅游与农业齐飞”就是一个典型的范例。对于旅游业而言，依托利用农业、林业、水利、城市建设等进行开发，可以减少投资，缩短建设周期，推出更多各具特色的新产品。